



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



สำนักงานส่งเสริมงานวัฒนธรรม



ปีที่ 13 ฉบับที่ 76 (มิถุนายน - กรกฎาคม)

เรียนศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

ศิลปินสารวัฒนธรรมนี้ ได้ล่วงเลยมาถึงกลางปีแล้วนะครับ และใกล้ปลายปีงบประมาณของทางราชการ เป็นฉบับต้อนรับวันอาสาฬหบูชา และ วันเข้าพรรษา สำหรับวันอาสาฬหบูชา ตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 8 ซึ่งในปีนี้ตรงกับวันพุธ ที่ 13 กรกฎาคม 2565 พวกเราชาวพุทธทราบกันดี อยู่แล้วว่าเป็นวันสำคัญทางพุทธศาสนา เป็นวันที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้ทรงประกาศ พระศาสนาเป็นครั้งแรก และได้แสดงปฐมเทศนา “ธัมมจักกัปปวัตตนสูตร” โปรดปัญจวัคคีย์ทั้ง 5 อันได้แก่ โกณฑัญญะ วัปปะ รักษัสสี มหานามะ และอัสสชิ สำหรับวันเข้าพรรษานั้น พระธรรมวินัย ได้บัญญัติไว้ให้พระสงฆ์ได้จำพรรษา ณ ที่ใด ที่หนึ่ง ตลอดระยะเวลาฤดูฝน ซึ่งพุทธศาสนิกชน ถือเป็นโอกาสอันดีที่จะได้ทำบุญให้ทาน รักษาศีล และเจริญภาวนา

โดยประเพณีสำคัญที่ขาดไม่ได้ก่อนเข้าพรรษาก็คือการหล่อเทียนพรรษา และถวายเทียนพรรษา ซึ่งได้กระทำต่อเนื่องมาตั้งแต่โบราณกาล และได้กลายเป็นงานประจำปีขึ้น ในการแห่เทียนพรรษา จะมีการจัดเป็นริ้วขบวน และตกแต่งอย่างสวยงามสดงดงามครับ จังหวัดที่มีการจัดแข่งขัน การแกะสลักเทียนพรรษา และริ้วขบวนแห่เทียนพรรษา ส่วนใหญ่จัดขึ้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่นจังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งเป็นจังหวัดที่มีช่างแกะสลักเทียนพรรษา ที่ได้สืบเชื้อสายสกุลช่างเมืองอุบลฯ มาแต่โบราณ สามารถแกะสลักต้นเทียนเทียนพรรษาได้วิจิตรงดงามดูเทพสร้าง ถือได้ว่าเป็นประเพณีที่งดงาม และสืบสานต่อกันมาแต่ช้านานครับ

ในช่วงปีที่ผ่านมาประเทศไทย ได้เผชิญกับฝนตกหนักทุกพื้นที่พร้อม ๆ กันหมด ตั้งแต่ภาคใต้ ภาคกลาง ขึ้นไปจนถึงภาคเหนือ กล่าวคือ ตกทั่วประเทศพร้อมกัน ซึ่งผิดไปจากปกติที่ฝนจะตกเป็นภาคๆ ศิลปินสารขอให้ทุก ๆ ท่านดูแลรักษาสุขภาพกันด้วยนะครับ ขอขอบคุณครับ



ศิลปินสาร

เจ้าของ

กองส่งเสริม

และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

บรรณาธิการ

นายอนุกุล ไบไกล

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายปฎิญา สันติชาติงาม

นายวิรัช นามะยอม

ทีมงาน

นางอรุณ อัมพวัน

นางสาวสุธาทิพย์ มีกุล

นางทฤตมัย ไชยจาวุธ

นางสาวนันทยา นันทะปิ่น

สารบัญ

วันสำคัญและวันหยุด.....	1
แวดวงศิลปิน ช.....	3
ข่าวรอบรั้วกรม ช.....	4
คารวาลัย.....	5
มุมมองภาพ.....	6
วันเกิดศิลปิน ช.....	7
หนังสืออ่าน.....	9
ธรรมะสวัสดิ.....	10
ตลกขำขัน.....	11
ข่าวฝากประชาสัมพันธ์.....	13
ติดต่อสอบถาม.....	14

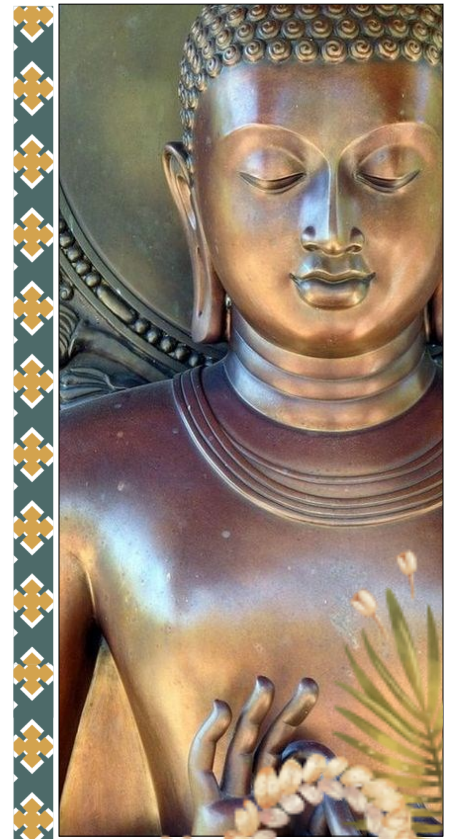
วันสำคัญและวันหยุด 13 กรกฎาคม 2565

วันอาสาฬหบูชา คือวันที่พระพุทธเจ้าได้ทรงประกาศพระพุทธศาสนาเป็นครั้งแรก

หลังจากตรัสรู้ได้ 2 เดือน โดยแสดงปฐมเทศนา “ธัมมจักกัปปวัตตนสูตร”
โปรดปัญจวัคคีย์ทั้ง 5 ได้แก่ โกณฑัญญะ วัปปะ ภัททิยะ มหานามะ
และอัสสชิ ที่ป่าอิสิปตนมฤคทาย วันเมืองพาราณสี แคว้นมคธ จนโกณฑัญญะ
ได้บรรลุธรรมและขอบวชเป็นพระภิกษุรูปแรกในพระพุทธศาสนา เป็นพระอัญญาโกณฑัญญะ
จึงถือว่าวันนี้มีพระรัตนตรัยครบองค์สามบริบูรณ์ครั้งแรกในโลก คือ
มีทั้งพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ซึ่งเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นก่อนพุทธศักราช 45 ปี

กิจกรรมวันอาสาฬหบูชา

พิธีกรรมโดยทั่วไปที่นิยมกระทำในวันนี้ คือ การทำบุญ ตักบาตร รักษาศีล
ฟังพระธรรมเทศนา และสวดมนต์ และในตอนค่ำก็จะมีเวียนเทียน เพื่อระลึกถึง
คุณพระรัตนตรัย ดังนั้น พุทธศาสนิกชนทั้งหลายควรเข้าวัด เพื่อน้อมระลึกถึง
คุณพระรัตนตรัย อีกทั้งยังเป็นการช่วยชำระจิตใจให้ปลอดโปร่งผ่องใส
จะได้มีร่างกายและจิตใจที่พร้อมสำหรับการดำเนินชีวิตในยุคนิว นอร์มอล อย่างนี้ครับ



วันเข้าพรรษา

14 กรกฎาคม 2565

วันเข้าพรรษา เป็นวันสำคัญวันหนึ่งในพระพุทธศาสนาที่พระสงฆ์

จะอธิษฐานว่าจะพักประจำอยู่ ณ ที่ใดที่หนึ่งตลอดฤดูฝนเป็นระยะเวลา 3 เดือน
ตามที่พระธรรมวินัยได้บัญญัติไว้โดยไม่ไปค้างแรมที่อื่นหรืออาภุตเป็นภาษาทั่วไป
ว่า จำพรรษา (พรรษา แปลว่า ฤดูฝน , จำ แปลว่า พักอยู่)
พิธีเข้าพรรษานี้ถือว่าเป็นข้อปฏิบัติสำหรับพระสงฆ์โดยตรง ไม่สามารถละเว้น
ได้ทุกกรณี ซึ่งการเข้าพรรษตามปกติจะเริ่มนับตั้งแต่วันแรม 1 ค่ำ เดือน 8 ของทุกปี
(หรือเดือน 8 หลัง หากมีเดือน 8 สองหน) และจะสิ้นสุดลงในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11
หรือวันออกพรรษานั้นเองครับ

สาเหตุที่พระพุทธเจ้าทรงอนุญาตให้จำพรรษาอยู่ ณ สถานที่ใดสถานที่หนึ่ง
ตลอดระยะเวลา 3 เดือนแก่พระสงฆ์นั้น
ก็เพื่อให้พระสงฆ์ได้หยุดพักจากการจาริกเผยแผ่ศาสนาไปยังสถานที่ต่าง ๆ
ที่จะเป็นไปด้วยความยากลำบากในช่วงฤดูฝน
โดยเฉพาะอย่างยิ่งช่วงเวลาที่จำพรรษตลอด 3 เดือนนั้น
เป็นช่วงเวลาและโอกาสสำคัญในรอบปีที่พระสงฆ์จะได้มาอยู่จำพรรษาร่วมกันภายใน
อาวาส หรือสถานที่ใดสถานที่หนึ่งเพื่อศึกษาพระธรรมวินัยจากพระสงฆ์ที่ทรงความรู้
นับว่าเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะสงฆ์ด้วย
อีกทั้งในวันเข้าพรรษาและช่วงฤดูพรรษากาลตลอด 3 เดือนนั้น
พุทธศาสนิกชนชาวไทยถือว่าเป็นโอกาสอันดีที่จะได้บำเพ็ญกุศลด้วยการเข้าวัดทำบุญ
ตักบาตร ฟังพระธรรมเทศนา และเจริญภาวนา

ซึ่งในอดีต ชายไทยที่เป็นพุทธศาสนิกชนและมีอายุครบบวช (20 ปี)
จะนิยมถือบรรพชาอุปสมบทเป็นพระสงฆ์เพื่ออยู่จำพรรษา ตลอดทั้ง 3 เดือน
โดยพุทธศาสนิกชนชาวไทยจะเรียกการบรรพชาอุปสมบทเพื่อจำพรรษาลดพรรษา
กาลว่า บวชเอาพรรษาคับ





แคววศิลป์ แคววศิลปินฉบับนี้ มีกิจกรรมจาก หอศิลป์กมล

ทัศนัญชลี มาให้ได้รับชมกันครับ เรียกได้ว่าเป็นการรวมพล ศิลปินแห่งชาติสืบสานศิลป์เลยก็ว่าได้ครับ เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม 2565 ที่ผ่านมา ภายใต้สถานการณ์โควิด-19 ทำให้โครงการศิลปินแห่งชาติสัณจร ซึ่งตระเวนบ่มเพาะศิลปะให้กับเด็กและเยาวชนและครูศิลปะทุกภาคของไทยต้องหยุดชั่วคราว ถือเป็นโครงการที่เด็กไทยต่างเฝ้ารอ เพราะเปิดโอกาสในการเรียนรู้ การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและซึมซับแนวคิดในการทำงานศิลปะจากบรรดาศิลปินแห่งชาติแบบใกล้ชิด

เพื่อสืบสานเป้าหมายโครงการศิลปินแห่งชาติสัณจร หอศิลป์กมล ทัศนัญชลี ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) และมูลนิธิ จิตร บัวบุศย์ จัดกิจกรรม โครงการศิลปินแห่งชาติ สืบสานศิลป์ สร้างคุณค่าวิถีไทย

โดยรวมศิลปินแห่งชาติมาร่วมพัฒนาทักษะ แนวคิด และประสบการณ์ใหม่ ๆ ผ่านการฝึกอบรมทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติสร้างงานทัศนศิลป์ ณ บ้านศิลปินแห่งชาติ หอศิลป์กมล ทัศนัญชลี ย่านฝั่งธนบุรี ซึ่งมีเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และครูอาจารย์ศิลปะร่วมกิจกรรมจำนวนมากครับ

ภายในงานมีการจัดกิจกรรมเวิร์คช็อปแบ่งเป็น 4 ฐาน ได้แก่ ฐานศิลปะ 1. สร้างสรรค์จิตรกรรม วิทยากร โดย ศ.พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ 2. สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ โดย ดร.กมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ และวิทยากรศิลปินต้นแบบด้านศิลปะจากวิทยาลัยเพาะช่าง 3. สร้างสรรค์เซรามิก โดย ศิลปินแห่งชาติและศิลปินต้นแบบด้านศิลปะจากเพาะช่าง และ 4. สร้างสรรค์การถ่ายภาพด้วยโทรศัพท์มือถือ วิทยากรโดย นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย)

โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ช่าย นครชัย กล่าวว่า จากการทำงานร่วมกับศิลปินแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะกิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัณจร ทำให้ต้องงดกิจกรรม ประจวบกับที่ ดร.กมล ทัศนัญชลี เดินทางกลับมาจากสหรัฐอเมริกา จึงมีแนวคิดจัดกิจกรรมย่อยเหมือนกับศิลปินแห่งชาติสัณจร ชวนนักเรียนในละแวกใกล้เคียงกับหอศิลป์กมล ทัศนัญชลี ร่วมกิจกรรม จัดฐานศิลปะที่น่าสนใจมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างศิลปินแห่งชาติทั้ง 3 สาขา





เมื่อวันศุกร์ที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๓๐ น.

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล
ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
พร้อมด้วยคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
และศิลปินแห่งชาติ ได้ร่วมบันทึกเทปโทรทัศน์ถวายพระพร
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวันเฉลิมพระชนม พรรษา
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เพื่อแสดงความจงรักภักดี
และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ณ ช่อง ๑๑ NBT



เมื่อวันพุธ ที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๑.๐๐ น.

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พร้อมด้วยคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และศิลปินแห่งชาติ ร่วมบันทึกเทปโทรทัศน์ถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องส่ง ๕ สถานีโทรทัศน์ช่อง ๙ MCOT HD

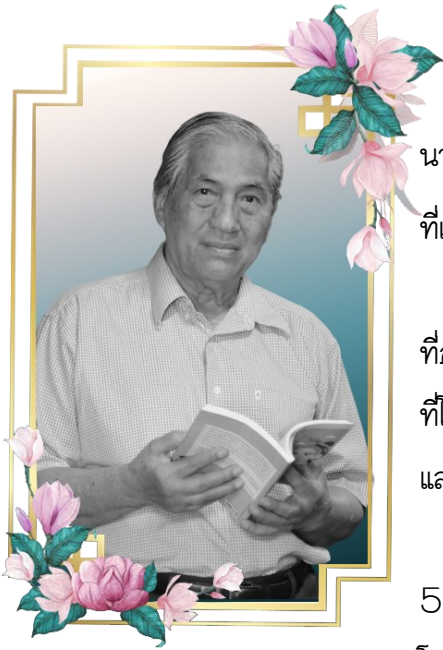


เมื่อวันอังคาร ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๓๐ น.

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พร้อมด้วยคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม นางมณฑลทิพย์ รุ่งงามฤกษ์ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเครือข่ายและชุมชน (ผู้แทนกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม) และศิลปินแห่งชาติ ร่วมบันทึกเทปโทรทัศน์ถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ช่อง ๑๑ ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพมหานคร



การวาลย์



สมบัติ ฟลายน้อย
ศิลปินแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์
พุทธศักราช 2553

ศิลปินสาร ขอแสดงความเสียใจ และขอไว้อาลัยต่อการจากไปของศิลปินแห่งชาติ

นายสมบัติ ฟลายน้อย หรือ “ส.ฟลายน้อย” ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ปี 2553

ที่เสียชีวิตลงในวันที่ 6 กรกฎาคม 2565

ส.ฟลายน้อย เกิดเมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม พ.ศ. 2472

ที่อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จบการศึกษาระดับประถมศึกษา

ที่โรงเรียนประชาบาล วัดประดู่ทรงธรรม มัธยมศึกษาที่โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย

และประกาศนียบัตรวิชาชีพพิเศษประถม (พ.ป.)

รับราชการครั้งแรกเป็นเสมียนสรรพากรและเปลี่ยนอาชีพไปรับราชการครูเป็นเวลา

5 ปี มีความสนใจในงานด้านการเขียนมาตั้งแต่ครั้งเรียนชั้นมัธยมศึกษา

โดยได้สมัครเรียนวิชาการประพันธ์และการหนังสือพิมพ์ทางไปรษณีย์ของ อาจารย์เปลื้อง

ณ นคร จึงงานเริ่มเขียนอย่างจริงจังนับแต่นั้นเป็นต้นมา

ต่อมาได้รับการชวนจาก อ.เปลื้อง มาทำงานด้านวารสารของกระทรวงศึกษาธิการ

หลายฉบับ มีผลงานเขียน ประเภทบทความ บทละคร สารคดี

และเรื่องสั้นพิมพ์เผยแพร่ในวารสารต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก

ขณะเดียวกันก็ได้จัดรายการวิทยุศึกษาไปพร้อม ๆ กันด้วย

เคยดำรงตำแหน่งหัวหน้างานโสตทัศนูปกรณ์และเอกสารสิ่งพิมพ์ กองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และเป็นบรรณาธิการวารสารวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2528 ก่อนที่จะเกษียณอายุ

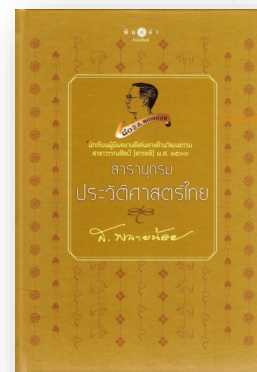
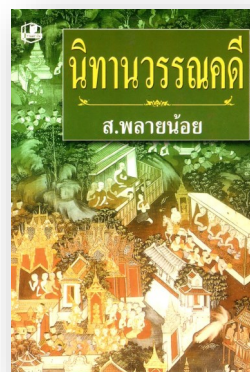
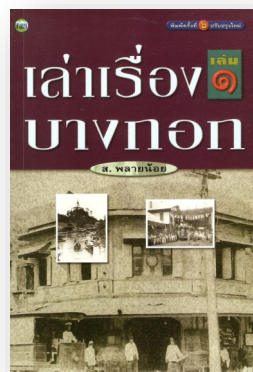
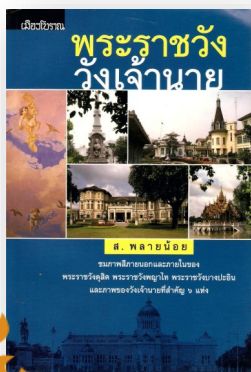
ราชการ 2 ปี ได้ลาออกจากราชการ เพื่อเขียนหนังสือแต่เพียงอย่างเดียว

ถือเป็นนักเขียนที่มีความสามารถเขียนหนังสือได้หลายประเภท ปัจจุบันมีงานเขียนรวมเล่มแล้ว ประมาณ 100 เล่ม

ส่วนใหญ่เป็นงานเขียนประเภทสารคดี นิทาน ชีวประวัติบุคคลสำคัญ สารานุกรม และปกิณกะอื่น ๆ จำนวนมาก อาทิ

เจ้าพระยาวิชาเยนทร์, พระเจ้าตากสินมหาราชแห่งชาติไทย, สารคดีน่ารู้สารพัดนึก, เล่าเรื่องบางกอก, เล่าเรื่องพม่ารามัญ,

สารานุกรมประวัติศาสตร์ไทย เป็นต้น





มุมมองสุขภาพฉบับนี้ จะมาแนะนำท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ถึงวิธีการเช็กอาการ “โรคซึมเศร้า” พร้อมวิธีรักษาและดูแลจิตใจให้แข็งแรง

โรคซึมเศร้า เป็นอีกโรคหนึ่งที่มีจำนวนผู้ป่วยเพิ่มมากขึ้นในปัจจุบัน แต่ยังมีผู้รู้จักโรคนี้ไม่มากนัก บางคนเป็นโดยที่ตัวเองก็ไม่ทันรู้ตัว หรือบางคนก็คิดว่าเป็นเพราะตนเองคิดมากไปเอง ทำให้ไม่ได้รับการรักษาที่เหมาะสม และทันช่วงที่ ซึ่งโรคซึมเศร้านั้นสามารถส่งผลกระทบต่อการใช้ชีวิตประจำวัน ทั้งทางร่างกายและจิตใจได้มากที่สุดทีเดียว ไม่ว่าจะเป็นการทำให้รู้สึกเบื่อหน่ายเศร้า วิตกกังวล มีปัญหาเรื่องการทานอาหาร รวมไปถึงการนอนหลับ ร้ายแรงสุดถึงขั้นคิดฆ่าตัวตายได้เลย ท่านใดยังกังวล ไม่แน่ใจว่าสิ่งที่ตัวเองกำลังเป็นนั้นเข้าข่ายโรคซึมเศร้าหรือไม่ มาเช็กอาการไปพร้อม ๆ กันเลยครับ

1.เศร้า เบื่อ หรือหงุดหงิดง่าย

บางคนอาจจะรู้สึกเศร้า เบื่อ ไม่มีความสุข หรืออาจจะรู้สึกโกรธ โมโห หงุดหงิดง่าย โดยมีความรู้สึกเหล่านี้วนเวียนมาอยู่เป็นประจำ เกือบทุกวัน

2.ไม่อยากทำสิ่งที่เคยชอบ

รู้สึกไม่อยากทำงานอดิเรกที่ตนเองเคยชอบทำ เช่น เล่นดนตรี เล่นกีฬา อ่านหนังสือ ดูละคร ดูทีวี หรือทำได้แต่รู้สึกไม่สนุกเหมือนเคย

3.เบื่ออาหาร หรือกินมากจนเกินไป

สำหรับบางคนอาจจะมีปัญหาเรื่องการรับประทานอาหาร เช่น รู้สึกเบื่ออาหาร น้ำหนักตัวลดลง หรือกลับกันบางคนอาจจะรู้สึกเครียด ทำให้ทานอาหารเพิ่มมากขึ้น จนไม่สามารถควบคุมการรับประทานอาหารของตัวเองได้

4.มีปัญหาเรื่องการนอน

บางคนอาจจะมีปัญหาในเรื่องของการนอน โดยอาจมีอาการนอนไม่หลับ หลับ ๆ ตื่น ๆ หลับยากหรือตรงกันข้ามบางคนอาจจะรู้สึกง่วงเพลียจนอยากนอนทั้งวันก็เป็นได้

5.ทำอะไรช้าลง กระสับกระส่าย

ในผู้ป่วยบางรายอาจจะรู้สึกว่าตัวเองทำอะไรเรื่องช้าลงกว่าที่เคย หรือมีอาการกระวนกระวาย และกระสับกระส่ายอย่างเห็นได้ชัดเจน

6.เหนื่อย อ่อนเพลีย ไม่มีแรง

รู้สึกว่าตัวเองเหนื่อย เพลียง่ายกว่าแต่ก่อน หรือไม่มีเรี่ยวแรงที่จะทำงาน หรือกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

7.รู้สึกไร้ค่า

บางคนอาจจะรู้สึกว่าตัวเองไร้ค่า ไม่มีความหมาย หรือทำอะไรก็ไม่ได้ไปเสียหมด ทำให้รู้สึกแย่กับตัวเอง หรือเอาแต่โทษตัวเองในทุก ๆ เรื่อง

8.สมาธิสั้น ความจำแย่ลง

ผู้ป่วยจะรู้สึกว่าตัวเองสมาธิสั้น และความจำแย่ลง ทำให้มีอาการเหม่อลอยหรือใจลอยบ่อย ๆ จนทำให้มีปัญหาด้านการตัดสินใจ และทำงานได้ไม่เต็มประสิทธิภาพเหมือนเคย

9.คิดเกี่ยวกับการทำร้ายตัวเอง

เริ่มมีการคิดเกี่ยวกับการทำร้ายตัวเอง หรือรู้สึกว่าชีวิตมีดมนไปหมดจนไม่อยากมีชีวิตอยู่ และอาจร้ายแรงไปจนถึงการฆ่าตัวตาย





เดือน มิถุนายน 2565 มีวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม ดังนี้

นายธงชัย รักปทุม	3 มิถุนายน	2484
นายธีรภาพ โลหิตกุล	3 มิถุนายน	2501
นางผ่องศรี วรนุช	5 มิถุนายน	2482
นางช้อยอร บางคมบาง	5 มิถุนายน	2493
นายสมส่วน พรหมสว่าง	12 มิถุนายน	2492
นายเสน่ห์ สังข์สุข	18 มิถุนายน	2500
เรือดรี สันติ ลุนเผ่	21 มิถุนายน	2479

รศ.เสนาอ นิลเดช	24 มิถุนายน	2477
นายชาติ กอบจิตติ	25 มิถุนายน	2497
นายสมบัติ เมทะนี	26 มิถุนายน	2480
พระโสภณพัฒนาคม	1 มิถุนายน	2490
นางทองเจือ สืบชมภู	3 มิถุนายน	2472
นายทำนุ อ้นประเสริฐ	23 มิถุนายน	2499





เดือน กรกฎาคม 2565 มีวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม ดังนี้

พ.อ.อ. มนัส ปิติสานต์

1 กรกฎาคม 2471

นายนิธิ สถาปิตานนท์

7 กรกฎาคม 2490

นางเพ็ญศรี เคียงศิริ

9 กรกฎาคม 2474

นายอัศศิริ ธรรมโชติ

10 กรกฎาคม 2490

นางเกลียว เสรีจกิจ

๑๓ กรกฎาคม ๒๔๙๐

นายสุประวัติ ปัทมสูต

๒๒ กรกฎาคม ๒๔๙๑

นางรัตติยะ วิกสิตพงศ์

26 กรกฎาคม 2479

นายบุญเลิศ นางพินิจ

27 กรกฎาคม 2485

ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ์

31 กรกฎาคม 2498



มุมหนังสือหน้าอ่าน

ศิลปินสาร



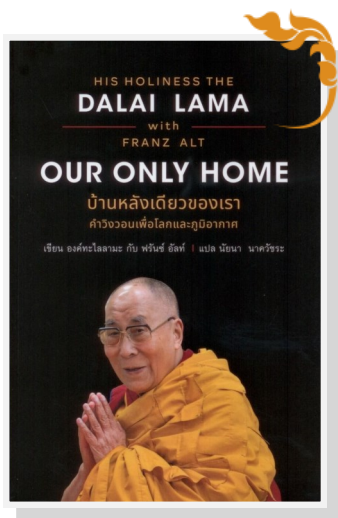
Coffee Bag Packer

หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวหลากหลายแง่มุมของกาแฟที่เล่าผ่านงานออกแบบถุงกาแฟที่ผู้เขียนเก็บสะสมมาหลายสิบปี มีตั้งแต่กาแฟที่ได้ซื้อในซูเปอร์มาร์เก็ตที่เซลซิงกิ ไปจนถึงกาแฟแสนแพงที่ตาม Coffee Hunter ของคนดังของญี่ปุ่นไปดื่มใน Barney's ในโตเกียว

ต้องขบถก่อนว่าหนังสือเล่มนี้ไม่ใช่หนังสือรวิวกาแฟ ไม่ใช่หนังสือดีไซน์ที่เล่าเรื่องกาแฟอย่างเดียว แต่เป็นหนังสือที่เล่าเรื่องประวัติศาสตร์ของกาแฟ ผ่านประสบการณ์การดื่มของผู้เขียนเองครับ

Coffee Bag Packer

เอกศาสตร์ สรรพช่าง เขียน
สำนักพิมพ์ อมรินทร์



บ้านหลังเดียวของเรา คำวิงวอนเพื่อโลกและภูมิอากาศ (Our Only Home)

หนังสือเล่มนี้จะพาเราไปทำความเข้าใจแนวคิดที่ว่าด้วย 'จริยธรรมโลกวิสัยที่ข้ามพ้นศาสนา' หรือ 'จริยธรรมเชิงนิเวศ' ซึ่งองค์ทะไลลามะพยายามนำเสนอมาโดยตลอด เพื่อสะท้อนให้เห็นความเชื่อมโยงกันอย่างแนบแน่นระหว่างมนุษย์และระบบนิเวศ และนั่นก็เป็นเหตุผลที่ตลอดมา พระองค์ทรงเรียกร้องและวิงวอนให้ประชาคมโลกให้ความสนใจปัญหาสิ่งแวดล้อม ฉะนั้นหนังสือเล่มนี้จึงเหมาะอย่างยิ่งที่จะอ่านรับปี 2022 ซึ่งเป็นอีกหนึ่งปีที่มนุษยชาติจะต้องเผชิญกับสภาพการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศ เพราะท้ายที่สุดแล้วสงครามครั้งใหม่คือการปะทะกันระหว่างเราและธรรมชาติครับ

บ้านหลังเดียวของเรา
คำวิงวอนเพื่อโลกและภูมิอากาศ (Our Only Home)

องค์ทะไลลามะ และ ฟรานซ์ อัลท์ เขียน
นัยนา นาควัชระ แปล
สำนักพิมพ์ สวณเงินมีมา



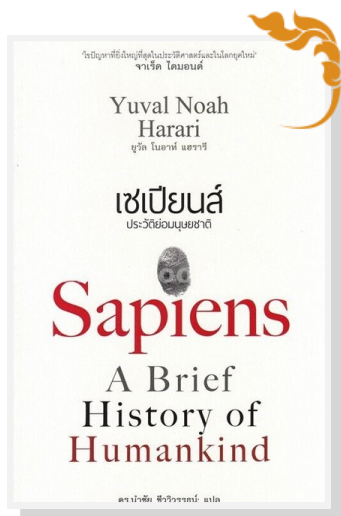
ไม่ได้ซีเกียจแค่กำลังชาร์จพลัง

เล่มนี้จะเป็นการสอนให้ทุกคนได้รู้ถึงการมีความสุขที่แท้จริง หากปราศจากแผนที่เราตั้งไว้ ชีวิตของเราจะเป็นอย่างไรนะ ถ้ามันทำให้เราเหนื่อยมากเกินไป เราควรพอไหม เล่มนี้เป็นการให้แนวคิดที่ว่า " ไม่ไหวก็อย่าฝืน " ลองใช้ชีวิตตามใจเราสักครั้งคงไม่เป็นไรหรอกเนาะ อยากรู้ว่าชีวิตควรทำอย่างไรเมื่อเจอกับปัญหาต้องไปทำอะไร บอกเลยว่าคุ้มค่าไม่แพ้เล่มอื่น ๆ เลย แทยอนได้บอกไว้

ไม่ได้ซีเกียจแค่กำลังชาร์จพลัง

ผู้เขียน: Dancing Snail

สำนักพิมพ์: Springbooks



เซเปียนส์: ประวัติย่อมนุษยชาติ

เล่มนี้เป็นการบอกเล่าประวัติความเป็นมาของมนุษยชาติ ตั้งแต่ไม่ได้ถือกำเนิดขึ้นมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งมนุษยชาติปัจจุบันก็ถือได้ว่าโลกของเรา ก็เปลี่ยนแปลงไปเยอะพอสมควร มีการพัฒนาและเติบโตด้านต่าง ๆ มากมาย จะเรียกว่าล้ำเกินคาดเลยก็ได้ หากท่านใดอยากรู้ว่ามนุษยชาติของเรา เปลี่ยนแปลงไปมากแค่ไหนและเราเกิดมาจากอะไร ศิลปินสารขอแนะนำเล่มนี้เลยครับ

เซเปียนส์: ประวัติย่อมนุษยชาติ

ผู้เขียน: ยูวัล โนอาห์ แฮรารี

สำนักพิมพ์: อีปซี



ความโกรธ !!

ความโกรธเป็นกิเลสในตระกูลโทสะ หากเราโกรธใคร และหยุดความโกรธไม่ได้ ก็จะพัฒนาไปสู่ความผูกโกรธ การลบหลู่คุณคน คือ ทำคุณของคนนั้นให้พินาศ อีกทั้งยังปกปิดคุณของเขา ไม่ชอบประกาศคุณความดีของเขา และจะเป็นผู้ที่ไม่อดทน ชอบตัดสินปัญหาด้วยร่างกาย มักประทุษร้ายมิตร เป็นเหตุให้เสื่อมจากมิตรได้โดยง่าย จะเป็นผู้มากไปด้วยศัตรู มีนิสัยชอบตีเสมอคน ถือเอาเป็นคู่แข่ง ขี้อิจฉา เกิดความตระหนี่ ไม่ให้เข้าร่วมใช้สมบัติที่มี หัวดื้อ มีจิตผยอง ไม่อ้อแอ้ ไม่เกรง ไม่เคารพ และแ่งดี แสดงตนเป็นศัตรู..

ผู้ที่มีกิเลสในตระกูลโทสะครอบงำอยู่เป็นประจำ เมื่อเกิดมาเป็นมนุษย์จะมีผิวพรรณวรรณะที่ไม่พึงปรารถนา หยาบ ดำ รูปร่างหน้าตาไม่น่าดู แกร่เร็ว เพราะเป็นผู้มากด้วยธาตุไฟ มักประสบกับสิ่งที่ไม่เป็นที่รัก พลัดพรากจากสิ่งที่ดีได้ง่าย เมื่อปฏิบัติธรรมย่อมบรรลุได้ยาก มักเป็นพวกปฏิบัติลำบาก บรรลุช้าหรือไม่ก็หลงไปในการทรมานร่างกาย แต่ไม่บรรลุธรรมอะไรเลย หากบุญส่งผลให้เกิดเป็นเทวดา ก็จะเป็นพวกยักษ์ กุมภัณฑ์ ครุฑ หรือไปเกิดเป็นเทพพวก

"มโนปโหสิกะ" คือ จุตินทรีย์จากการเผาผลาญของอำนาจโทสะ

วิธีระงับความโกรธ

ดังนั้น ควรหมั่นสังเกตตัวเองว่า เราเป็นคนมักโกรธแม้ในเรื่องเพียงน้อยนิดหรือไม่ เพราะหากเราโกรธบ่อยๆ มีอะไรไม่ได้ดังใจก็หงุดหงิด สิ่งนี้จะค่อยๆ พัฒนาขึ้น ทำให้เรากลายเป็นผู้มีกิเลสในตระกูลโทสะ มากขึ้นโดยไม่รู้ตัว และจะส่งผลติดตัวข้ามชาติอย่างที่เราคาดไม่ถึง



ที่มาเนื้อหา

บทบรรณาธิการวารสารอยู่ในบุญ



บ้านคลายเครียด



มนุษย์กินคน !!

ณ คุกมืดแห่งหนึ่งมีนักโทษที่จะถูกประหารชีวิตอยู่ 3 คน คุกนั้นเป็นคุกมืดที่มีประตูปิดกันมิดชิด วันพรุ่งนี้นักโทษทั้งสามจะต้องถูกประหารแต่ก่อนที่จะโดนประหารผู้คุมได้บอกกับนักโทษว่า

"ข้าจะให้เจ้าขออะไรก็ได้อีก 1 อย่างก่อนที่จะเจ้าจะตาย ถ้าข้าให้เจ้าได้ข้าจะให้เจ้าว่ามา"

นักโทษคนแรก : ข้าขออาหารอร่อยๆ พืชฯ หมูหัน หูลาม อะไรแพงๆเอามาให้ข้าได้กินหน่อยเถิด

ผู้คุม : ได้ ข้าให้ได้ ไว้เจ้ากินจนหน้าใจแล้วพรุ่งนี้ข้าจะมาประหารเจ้า ปัง! (ปิดประตู)

นักโทษคนสอง : ข้าขอได้พบหน้าคนที่ข้ารัก กลับไปหาพ่อแม่พี่น้องของข้าหน่อยเถิด

ผู้คุม : สบายมาก เจ้าไปพร้อมกับผู้คุมอีก 2 คน พรุ่งนี้เจ้าต้องกลับมาที่นี่ก่อนตะวันตกดิน ไปได้

นักโทษคนที่สาม : ข้าขอแค่บุหรี่แค่ขอ 100 ซองเลยนะ ได้ไหมท่านผู้คุม

ผู้คุม : แค่นั้นเอง ได้สิ เอ้าเอาไป วันต่อมาเจ้าก็จะอดสูบลแล้วสูบให้เต็มที่ละ ปัง! (ปิดประตู)

วันรุ่งขึ้นถึงเวลาที่จะประหารชีวิตนักโทษทั้งสาม

เมื่อผู้คุมเดินไปถึงห้องของนักโทษเพื่อที่จะนำตัวออกมาประหารชีวิต

เมื่อเดินไปถึงนักโทษห้องที่สามแล้วทำการเปิดประตู

นักโทษคนที่สาม : ผู้คุม.. ไฟแช็กละท่าน

ของขวัญวันเกิด !!



มีพระราชองค์หนึ่งรักการยิงธนูเป็นชีวิตจิตใจ

ต้องการหาชายหนุ่มที่มีความสามารถในการยิงธนูเพื่อมาแต่งงานกับพระธิดาสุดสวย

เลขาประกาศให้หนุ่มๆ จากทั่วสารทิศมาทำการแข่งขัน

ปรากฏว่ามี 3 คนเข้าร่วมในครั้งนี้ พระราชาให้นำผลธนูไปเปิดวางไว้บนหัวพระธิดาเพื่อเป็นเป้า

ชายคนแรกยิงปักเข้าที่กลางลูกธนูธนู ผู้คนตบมือกันดังสนั่น ชายคนแรกโค้งคำนับแล้วพูดว่า "I'm Robinhood" แล้วก็เดินกลับไปยังที่นั่น

ชายคนที่สองทำการยิงบ้าง ลูกธนูแล่นเข้าเสียบท้ายลูกธนูดอกแรกอย่างแม่นยำและทะลุลูกธนูธนู

ชายคนที่สองประกาศอย่างเสียงดังว่า "I'm Herculis" เสียงปรบมือจากคนดูดังสนั่นกว่าเดิม

ชายคนสุดท้ายเดินออกมาอย่างมั่นใจ ย่างคืบธนูเต็มแรง ลูกศรพุ่งแหวกอากาศเสียบปักเข้าที่หน้าผาก เลือดทะลัก พระธิดาล้มลงขาดใจตายทันที

ท่ามกลางความตกตะลึงของผู้ชม ชายคนที่ 3

ก็เกาหัวแกรกๆ แล้วประกาศออกไปว่า

"I'm sorry" แล้วขอร้องจากไปเงียบๆ....



sorry





ฟากข่าวประชาสัมพันธ์

ศิลปินสา กายฉบับนี้ มีข่าวจากกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มาเรียนแจ้ง ท่านศิลปินแห่งชาติ ให้ทราบครับ เนื่องจาก สสค. มีความประสงค์จะทำบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ ในรูปแบบใหม่ ให้แก่ศิลปินแห่งชาติ จึงขอประชาสัมพันธ์เพื่อที่จะขอข้อมูลจากศิลปินแห่งชาติ เพื่อจัดทำบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ

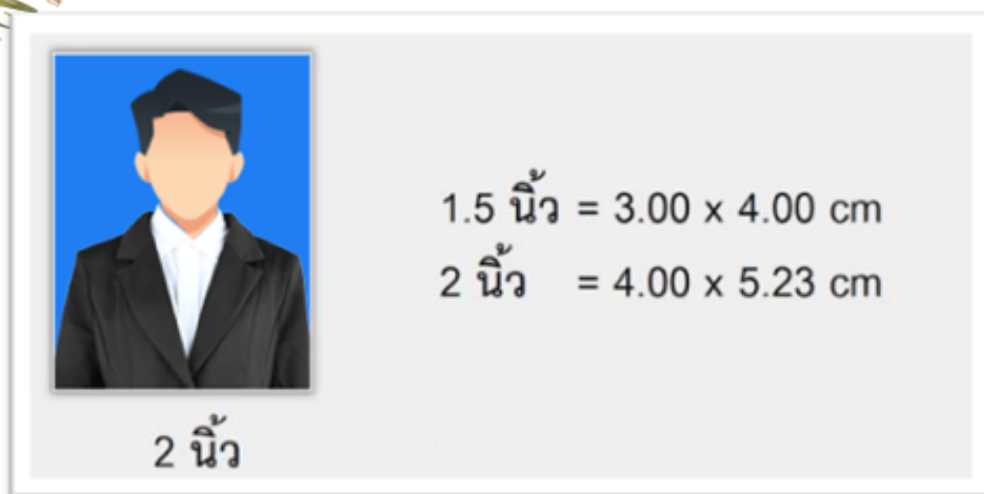
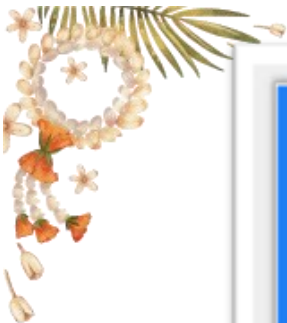
ศิลปินแห่งชาติ ที่มีความประสงค์จะทำบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติใหม่ ให้จัดส่งข้อมูลและหลักฐานในการทำบัตร รายละเอียดดังนี้ ๑. รูปถ่ายพื้นหลังสีขาว (สีมาตรฐานทั่วไป) ขนาด ๒ นิ้ว (๔.๐๐ x ๕.๒๓ ซม.)

- **ชาย** สวมชุดสูท สีดำ เสื้อเชิ้ตสีขาว ไม่ผูกเนคไท
- **หญิง** สวมชุดสูทสตรี สีดำ เสื้อเชิ้ตสีขาว

๒. สำเนาบัตรประชาชน ๑ ฉบับ

๓. บัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติเดิม (บัตรเก่า)

โดยจัดส่งไฟล์ภาพที่มีความละเอียดมากที่อีเมล culture.airasia@gmail.com หรือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (กองทุนฯ) เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐





ติดต่อสอบถาม

Contact Us



ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ

: นายปริญญ์ สันติชาติงาม

02-247-0013 ต่อ 1405



ทนายทนายการเจ็บป่วย, การเสียชีวิต

และเครื่องราชอิสริยาภรณ์

: นางอรุณ อัมพวัน

089-9964829



เว็บไซต์กองทุนฯ, Facebook
Linenกองทุนฯ และสวัสดิการศิลปินฯ อื่น ๆ

: นางสาวสุชาทิพย์ มีกุล

083-4293516



ค่าตอบแทนรายเดือน

และค่ารักษาพยาบาล

: นางทฤตมน ไชยจารุณรัช

088-6954169



เว็บไซต์กองทุนฯ, Facebook
Lineศิลปินแห่งชาติ, Linenกองทุนฯ

: นางสาวนันทญา นันทะปิน

090-9188845



บัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ

และศิลปินสาร

นายวีรยุทธ นามะยอม



เว็บไซต์ กส.



Facebook กส.