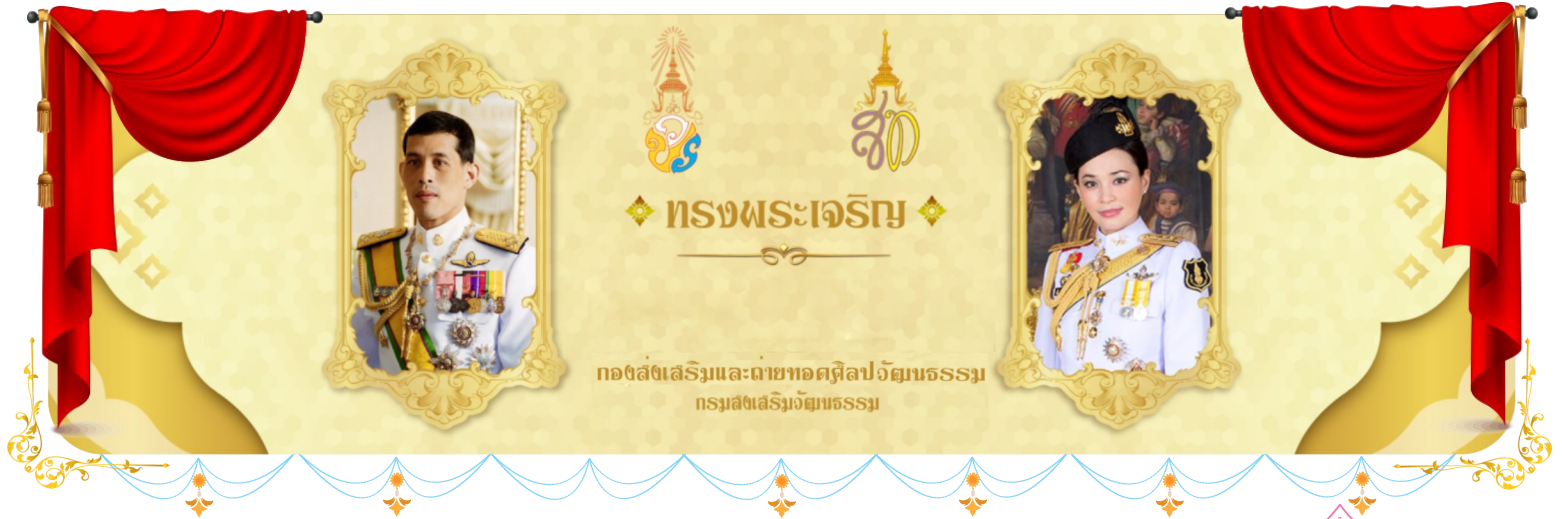




กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ศิลปวัฒนธรรม



ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๗๐ (มิถุนายน - กรกฎาคม) ๒๕๖๔

เรียน ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

ศิลปินสารฉบับนี้ ได้ส่งเล่มมาถึงกลางปีแล้วนะครับ เป็นฉบับต้อนรับวันอาสาฬหบูชา และ วันเข้าพรรษา สำหรับวันอาสาฬหบูชา ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ ซึ่งในปีตรงกับวันเสาร์ ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔ พวกเราชาวพุทธทราบกันดีอยู่แล้วว่าเป็นวันสำคัญทางพุทธศาสนา เป็นวันที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้ทรงประกาศพระศาสนาเป็นครั้งแรก และได้แสดงปฐมเทศนา “ธัมมจักกัปปวัตตนสูตร” โปรดปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ อันได้แก่ โกณฑัญญะ วัปปะ ภัททิยะ มหานามะ และอัสสชิ สำหรับวันเข้าพรรษานั้น พระธรรมวินัย ได้บัญญัติไว้ ให้พระสงฆ์ได้จำพรรษา ณ ที่ใด ที่หนึ่ง ตลอดระยะเวลาฤดูฝน ซึ่งพุทธศาสนิกชน ถือเป็นโอกาสอันดีที่จะได้ทำบุญ ให้อทาน รักษาศีล และเจริญภาวนา โดยประเพณีสำคัญที่ขาดไม่ได้ก่อนเข้าพรรษาก็คือการหล่อเทียนพรรษา และถวายเทียนพรรษา ซึ่งได้กระทำต่อเนื่องมาตั้งแต่โบราณกาล และได้กลายเป็นงานประจำปีขึ้น ในการแห่เทียนพรรษามีการจัดเป็นริ้วขบวน และตกแต่งอย่างสวยงามงดงามครับ

ในช่วงปีที่ผ่านมาประเทศไทย ได้เผชิญกับวิกฤต COVID-19 ที่มีการแพร่ระบาดเพิ่มขึ้น และตั้งแต่ช่วงกลางเดือนมกราคม ๒๕๖๔ เป็นต้นมา การแพร่กระจายอย่างรวดเร็วของเชื้อไวรัสส่งผลให้ประเทศไทยได้มีการควบคุมการระบาดอย่างเคร่งครัด ไม่ว่าจะเป็นการระงับระบบขนส่งทางอากาศ การพยายามเว้นระยะห่างทางสังคม (Social Distance) และชักชวนให้พลเมืองอยู่บ้าน การปิดห้างสรรพสินค้า ร้านอาหาร และสถานที่เสี่ยงต่อการติดเชื้อ รวมทั้งงดกิจกรรมที่จะมีการชุมนุมของคนหมู่มาก

ศิลปินสารมีความห่วงใย และขอให้ทุก ๆ ท่านดูแลรักษาสุขภาพกันด้วยนะครับ หมั่นล้างมือบ่อย ๆ รักษาระยะห่าง สวมใส่หน้ากากอนามัย เก็บตัวอยู่บ้านเมื่อรู้สึกไม่สบาย และ หากมีไข้ ไอ หายใจลำบากโปรดไปพบแพทย์ โดยเร็วที่สุดครับ ที่สำคัญควรไปฉีดวัคซีนเพื่อป้องกันตัวเองด้วยนะครับ

ศิลปินสาร

เจ้าของ

กองส่งเสริมและถ่ายทอด

ศิลปวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ที่ปรึกษาบรรณาธิการ

นางสาวทศพร เทพกำปนาท

บรรณาธิการ

นายอนุกุล ใบไธ

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นายเกษม ปฐมฤกษ์

นายวีรยุทธ นามะยอม

สารบัญ

วันสำคัญประจำเดือน.....๒
วันสุนทรภู่.....๓
วันภาษาไทย.....๔
ดวงศิลปิน ฯ.....๕
ข่าวรอบรู้.....๖
ประเพณีคู่ถิ่นไทย.....๗
มุมมองสุขภาพ.....๘
IT-น่ารู้.....๑๐
วันเกิดศิลปิน ฯ/ผู้มีผลงาน ฯ.....๑๓
ธรรมะสวัสดี.....๑๕
ข่าวคลายเครียด.....๑๖
ข่าวประชาสัมพันธ์.....๑๗
ติดต่อสอบถาม.....๑๗

**วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้า
สุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
๓ มิถุนายน ๒๕๖๔**



สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
เสด็จพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๓ มิ.ย. ๒๕๒๑ ณ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
มีพระนามเดิมว่า สุทิดา ทิดใจ

เมื่อวันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ทรงประกอบพระราชพิธี
ราชาภิเษกสมรสกับพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ พระที่นั่ง
อัมพรสถาน พระราชวังดุสิต จึงทรงได้รับการสถาปนาเป็น สมเด็จพระราชินีสุทิดา
ทรงดำรงตำแหน่งพระอัครมเหสี ฐานันดรศักดิ์แห่งพระราชวงศ์ ในการพระราชพิธี
บรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
สถาปนาเฉลิมพระเกียรติยศสมเด็จพระราชินีขึ้นเป็น สมเด็จพระบรมราชินี
ทรงพระนามว่า สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี

**วันพระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี
ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔**

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
เสด็จพระราชสมภพ เมื่อวันจันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๓๕ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน
พระราชวังดุสิต เป็นพระราชโอรสองค์เดียวใน พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เสด็จขึ้นครองราชย์
เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๙ จนถึงปัจจุบัน เป็นพระมหากษัตริย์ไทย รัชกาลที่ ๑๐
แห่งราชวงศ์จักรี



วันสุนทรภู่

ครูเอกของโลก



“วันสุนทรภู่ ๒๖ มิถุนายน”

ท่าน สุนทรภู่ หรือ พระสุนทรโวหาร (ภู่) เกิดในรัชสมัยของ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ ๑) แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อวันจันทร์ เดือน ๘ ขึ้น ๑ ค่ำ ปีมะเมีย จุลศักราช ๑๑๔๘ เวลาเช้า ๒ โมง ซึ่งตรงกับวันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๓๒๙ ในวัยเด็กท่านสุนทรภู่อาศัยอยู่กับมารดาซึ่งเป็นนางนม พระธิดาในกรมพระราชวังหลัง โดยได้ถวายตัวเป็นข้าในกรมพระราชวังหลัง ตั้งแต่ยังเด็ก และได้เรียนหนังสือในสำนักวัดชีปะขาว หรือวัดศรีสุดาราม เขตบางกอกน้อยในปัจจุบัน เนื่องในโอกาสครบรอบวันเกิดครบ ๒๐๐ ปี ในวันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๙ องค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ ยูเนสโก ได้ยกย่องให้สุนทรภู่เป็น บุคคลสำคัญของโลกด้านวรรณกรรม

ท่านสุนทรภู่เป็นมหากวีที่มีความชำนาญด้านการแต่งกลอน ได้สร้างขนบการประพันธ์กลอนนิทานและกลอนนิราศขึ้นใหม่ จนกลายเป็นที่นิยมอย่างกว้างขวางสืบเนื่องมาจนกระทั่งถึงปัจจุบัน ผลงานที่มีชื่อเสียงของท่านสุนทรภู่มีมากมายหลายเรื่อง เช่น นิราศ ภูเขาทอง นิราศสุพรรณ กาพย์พระไชยสุริยา เพลงยาวถวายโอวาท และ พระอภัยมณี เป็นต้น โดยเฉพาะเรื่อง พระอภัยมณี ได้รับยกย่อง จากวรรณคดีสโมสรให้เป็นสุดยอดวรรณคดีไทยประเภทกลอนนิทาน และถือเป็นผลงานที่แสดงออกถึงทักษะความรู้ ความคิด และวิสัยทัศน์ ของท่านสุนทรภู่มากที่สุด

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ ท่านสุนทรภู่ได้ออกบวชเป็นพระภิกษุ และได้จำพรรษาพร้อมกับ สร้างสรรค์ผลงานอยู่ ณ วัดเทพธิดาราม ช่วงระยะเวลาหนึ่ง ซึ่งในปัจจุบัน วัดเทพธิดาราม ถือเป็นสถานที่สำคัญแห่งหนึ่งในชีวิตของท่านสุนทรภู่ ที่ยังคงมีร่องรอยของท่านหลงเหลืออยู่มากที่สุด ภายในวัดยังคงรักษา กฎของท่านสุนทรภู่พร้อมข้าวของเครื่องใช้ของท่านสุนทรภู่สมัยเมื่อยังบวช เป็นพระภิกษุ โดยตั้งเป็น “พิพิธภัณฑ์สุนทรภู่” มีการนำเสนอด้วย เทคโนโลยีอันทันสมัย มีการถ่ายรูปด้วยเทคโนโลยี AR (Augmented Reality) ที่ทำให้เราถ่ายรูปออกมาแล้วอยู่ในฉากเดียวกับพระภิกษุภู่ ทั้งนี้ ผู้สนใจสามารถเยี่ยมชม “พิพิธภัณฑ์สุนทรภู่” ได้ทุกวันตั้งแต่ ๐๙.๐๐-๑๘.๐๐ น. โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย หรืออาจร่วมบริจาคตามกำลัง ศรัทธาให้กับทางวัด เพื่อใช้ในการบำรุงรักษาพิพิธภัณฑ์สุนทรภู่ต่อไป



วันภาษาไทยแห่งชาติ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ในวันที่ ๒๙ กรกฎาคมของทุกปี เป็นวันสำคัญของไทยอีกวันหนึ่ง คือวันภาษาไทยแห่งชาติ เป็นวันน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในด้านภาษาไทย และเพื่อกระตุ้น ให้คนไทยทั้งหลายได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทย ร่วมใจกัน ใช้ภาษาไทย ให้ถูกต้อง และส่งเสริมให้คนไทยหันมาอ่านหนังสือเพิ่มมากขึ้น



ความเป็นมาของ วันภาษาไทยแห่งชาติ

วันภาษาไทยแห่งชาติ เกิดขึ้นด้วย เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๕ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้เสด็จพระราชดำเนินเป็นการส่วนพระองค์ ไปยังคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อทรงร่วมการประชุมทางวิชาการภาษาไทย โดยพระองค์ทรงดำเนินการอภิปรายและทรงสรุปการอภิปราย ที่แสดงถึงพระปรีชาสามารถและความสนพระราชหฤทัยรวมถึงความห่วงใย ในภาษาไทย ซึ่งเป็นที่ประทับใจกับผู้เข้าร่วมประชุมในครั้งนั้นเป็นอย่างยิ่ง

สำหรับพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในที่ประชุมคราวนั้น มีใจความตอนหนึ่งว่า "เรามีโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านรักษาภาษาก็มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางออกเสียง คือให้ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีใช้ หมายความว่าวิธีใช้ ความมาประกอบประโยค นับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สามคือความร่ำรวย ในคำของภาษาไทย ซึ่งพวกเรานึกว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ ใหม่มาใช้... สำหรับคำใหม่ที่ตั้งขึ้นมีความจำเป็นในทางวิชาการไม่น้อย แต่บางคำที่ง่าย ๆ ก็ควรจะมี ควรจะใช้คำเก่า ๆ ที่เรามีอยู่แล้ว ไม่ควร จะมาตั้งศัพท์ใหม่ให้ยุ่งยาก..."

นับเป็นครั้งแรกและครั้งเดียวในประวัติศาสตร์ของวงการภาษาไทย ที่ได้รับพระมหากษัตริย์คุณดังกล่าว คณะกรรมการรณรงค์เพื่อภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงได้เสนอขอให้รัฐบาลประกาศให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคมของทุกปี เป็น วันภาษาไทยแห่งชาติ และคณะรัฐมนตรีได้มีมติ เมื่อวันอังคารที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๒ เห็นชอบให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปี เป็น "วันภาษาไทยแห่งชาติ" เพื่อให้คนไทยได้ตระหนักถึงความสำคัญ และคุณค่าของภาษาไทย อันจะนำไปสู่การร่วมมือร่วมใจกันทำนุบำรุงและ อนุรักษ์ภาษาไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์และสมบัติทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ให้คงอยู่คู่ชาติไทยสืบไป





ชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ
พุทธศักราช ๒๕๓๖



แวดวงศิลปิน



ศิลปินสารฉบับนี้ ขอแสดงความเสียใจ และขอไว้อาลัยต่อการจากไปของศิลปินแห่งชาติ ๒ ท่าน คือ อาจารย์ชาลี อินทรวิจิตร และศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก ด้วยครับ

อาจารย์ชาลี อินทรวิจิตร เสียชีวิตอย่างสงบด้วยโรคชรา เมื่อเวลา ๐๐.๔๕ น. ของวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ในวัย ๙๘ ปี หลังจากที่ถูกรักษาตัวที่โรงพยาบาลศิริราชมานานหลายเดือน

สำหรับประวัติของอาจารย์ชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง - ผู้กำกับภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๓๖ เกิดเมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๔๖๖ เป็นบุคคลที่สนใจเรื่องเพลงมาตั้งแต่เด็ก ไปประกวดร้องเพลงทุกที่ และได้รับรางวัลที่ ๑ ตลอดมา จากนั้นได้เข้าสู่การแสดงละครโดยเฉพาะละครเรื่องประมาณ ๓๐ ปีเศษ ด้วยความที่เป็นนักแต่งเพลงที่มีความสามารถเป็นสิ่งผลักดันให้เกิดนักร้องยอดนิยมนั้นมา อาทิ สุเทพ วงศ์กำแหง ชรินทร์ นันทนาคร เพ็ญศรี พุ่มชูศรี สวลี ผกาพันธุ์ ฯลฯ ทำให้มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมจากคนทั่วประเทศ

นอกจากเป็นนักแต่งเพลงแล้ว ในอดีตยังมีความสามารถทางด้านการกำกับภาพยนตร์ ได้สร้างภาพยนตร์ด้วยตนเองมากกว่า ๒๐ เรื่อง เมื่อสมัยหนึ่งพากษ์ ๑๖ มม. อาจารย์ชาลี อินทรวิจิตร มีความสามารถสูงเด่นเรื่องการร้องเพลง การประพันธ์เพลง การกำกับการแสดงภาพยนตร์ โดยเฉพาะด้านการประพันธ์เพลง มีผลงานสร้างสรรค์เกือบ ๑,๐๐๐ เพลง มีผลงานเพลงที่สร้างชื่อเสียงเป็นอมตะถึงปัจจุบันเป็นจำนวนมาก อาทิ เพลงสดุดีมหาราชา แสงสสส ทักจอม สำนวนครุฑศรี ฯ ล ฯ จากผลการสร้างสรรค์งานที่ทำต่อเนื่องทำให้ได้รับรางวัลเกียรติยศจำนวนมาก อาทิ รางวัลตุ๊กตาทอง สุพรรณหงษ์ทองคำ รางวัลกิตติคุณสังขเงิน รางวัลเมขลา รางวัลแผ่นเสียงทองคำ ฯ ล ฯ และได้ใช้ความสามารถในการแต่งเพลงให้เป็นการกุศลจำนวนมาก รวมทั้งเพลงประจำสถาบันต่าง ๆ จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง - ผู้กำกับภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๓๖

ส่วนศาสตราจารย์เกียรติคุณ อิทธิพล ตั้งโฉลก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๑ ที่ได้ถึงแก่กรรม เมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๗.๒๐ น. ณ บ้านพักในพื้นที่เขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร เนื่องจากโรคพาร์กินสัน สิริรวมอายุ ๗๕ ปี ๓ เดือน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก เกิดเมื่อวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๔๘๙ ณ อำเภอปทุมวัน จังหวัดพระนคร จบการศึกษาศิลปะจากโรงเรียนช่างศิลป์ ได้รับปริญญาศิลปะบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ ๑ (ภาพพิมพ์) จากมหาวิทยาลัยศิลปากร และปริญญาศิลปะมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) จากมหาวิทยาลัยแห่งวอชิงตัน สหรัฐอเมริกา เริ่มรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ตรี คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เกษียณอายุราชการ ในตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ระดับ ๙ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก เป็นทั้งศิลปิน และอาจารย์สอนศิลปะ เป็นผู้มีความเป็นเลิศใน “ศาสตร์” และ “ศิลปะ” สามารถถ่ายทอดความเคลื่อนไหวและความเปลี่ยนแปลงของวิทยาการในวงการศิลปะ “ไม่ตกยุค” หรือ “ทันสมัย” มีความมุ่งมั่นศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ และพัฒนาความสามารถอยู่ตลอดเวลา ใช้ความรู้และประสบการณ์จากการสอน การวิจารณ์ การดูงานศิลปะมาเรียบเรียงจัดให้เป็นระบบ ถ่ายทอดเป็นผลงานด้านวิชาการได้ อันเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะอย่างกว้างขวาง

นอกจากนี้ยังได้สร้างสรรค์ผลงานที่แสดงถึงคุณค่า ความงาม อารมณ์ และความรู้สึก ได้อย่างสะท้อนใจ ผลงานได้รับรางวัลเกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทภาพพิมพ์ จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ รวม ๓ ครั้ง จึงได้รับเกียรติยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๒ นับว่าเป็นอาจารย์สอนศิลปะต้นแบบที่สามารถถ่ายทอดความรู้ และประสบการณ์ให้แก่ผู้ศึกษาวิชาศิลปะได้อย่างดีเยี่ยม และอุทิศตนให้กับงานการกุศล ดำเนินชีวิต ได้อย่างมีคุณค่าเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคมและอนุชนรุ่นหลังต่อไป จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๑

การจากไปของศิลปินแห่งชาติ ทั้ง ๒ ท่าน นับเป็นความสูญเสียครั้งใหญ่ของวงการเพลง และวงการศิลปะ ศิลปินสาวขอให้ดวงวิญญาณของทั้ง ๒ ท่านไปสู่สุคติภาพ และขอแสดงความเสียใจต่อครอบครัว ญาติมิตร และลูกศิษย์ของท่านทั้ง ๒ อีกครั้งครับ



อิทธิพล ตั้งโฉลก ศิลปินแห่งชาติ
พุทธศักราช ๒๕๕๑





ในช่วงวิกฤติ โควิด-19 ที่รัฐบาลได้ประกาศให้ประชาชนลงทะเบียนผ่าน App หมอพร้อม เพื่อรับสิทธิการฉีดวัคซีนป้องกันโรคนี้ผ่านทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) มีความหวังใญ่ว่า ศิลปินแห่งชาติ ซึ่งจัด อยู่ในกลุ่มเสี่ยง คือ อายุเกิน ๖๐ ปีขึ้นไป หลายท่านอาจจะสับสนและลงทะเบียนไม่ถูก จึงได้จัดเจ้าหน้าที่ประสานไปยังศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๗๖ ท่าน เพื่อช่วยดำเนินการให้ ซึ่งส่วนใหญ่นิติที่จะได้รับการฉีดวัคซีนเพราะเชื่อว่ามีความปลอดภัย สามารถป้องกันโควิด-19 รวมทั้งลดความรุนแรงหากได้รับเชื้อได้

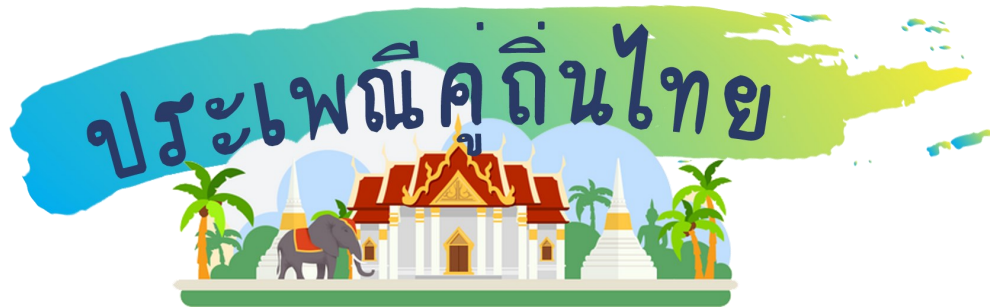
สำหรับศิลปินแห่งชาติบางท่านที่ไม่มีความชำนาญในการใช้สมาร์ทโฟน หรือ เข้าถึง Line Official Account “หมอพร้อม” สวธ.จึงได้อำนวยความสะดวกในการลงทะเบียนให้แก่ศิลปินแห่งชาติ โดยศิลปิน ขุ หลายท่านให้ความสนใจลงทะเบียนแล้วจำนวนหนึ่ง อาทิ

- อาจารย์ธีระพันธ์ วรธนรัตน์
- อาจารย์ชาติ กอบจิตติ
- อาจารย์ประยงค์ ชื่นเย็น
- อาจารย์อดุล จันทศักดิ์
- อาจารย์พิบูลศักดิ์ ลครพล
- อาจารย์ศรีนวล จำอา
- อาจารย์ชินทร์ นันทนาคร เป็นต้นครับ

นอกจากนั้น สวธ. ยังได้ประสานกรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข อำนวยความสะดวกในการฉีดวัคซีนป้องกัน โควิด-19 ให้แก่ศิลปินแห่งชาติ ในเขตกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล รวมทั้งได้ประสานไปยังผู้ว่าราชการจังหวัด ซึ่งได้มอบหมายให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด อำนวยความสะดวก ในการฉีดวัคซีนป้องกัน โควิด-19 ให้แก่ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ในต่างจังหวัดด้วยอีกทางหนึ่งครับ

หากศิลปิน ขุ ท่านใดมีความสนใจอยากให้ สวธ.เราเป็นธุระลงทะเบียนหมอพร้อมให้ท่าน ท่านสามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ทุกท่านได้ตามรายชื่อท้ายศิลปินสารฉบับนี้ได้เลยครับ ไม่ว่าจะเป็นการลงทะเบียนจองใหม่ หรือแก้ไขสถานที่การรับวัคซีน ก็สามารถทำได้ครับ

สำหรับศิลปิน ขุ ท่านใดเปลี่ยนแปลงที่อยู่ หรือเบอร์โทรศัพท์ส่วนตัว ก็สามารถแจ้งเจ้าหน้าที่ทุกท่าน ตามรายชื่อท้ายศิลปินสารฉบับนี้ได้เช่นกันครับ ทั้งนี้ เพื่อความสะดวกต่อการติดต่อท่านในเรื่องต่าง ๆ ได้รวดเร็วยิ่งขึ้นครับ



ประเพณีถวายเทียนพรรษา

ในประเทศไทยมีประเพณีมากมายที่เกี่ยวข้องกับการจำพรรษาของพระสงฆ์ไทย เช่นประเพณีถวายเทียนพรรษา ประเพณีการถวายผ้าอาบน้ำฝน แต่พระสงฆ์ก่อนเข้าพรรษา เพื่อให้พระสงฆ์นำไปใช้สรงน้ำฝนในพรรษา และโดยเฉพาะอย่างยิ่งงานที่พุทธศาสนิกชนไทยถือว่าเป็นงานบุญใหญ่ประจำปี คือ ประเพณีถวายผ้ากฐิน ที่จัดหลังพระสงฆ์ปวารณาออกพรรษา เพื่อถวายผ้ากฐินแด่พระสงฆ์ที่จำครบพรรษาจะได้รับอานิสงส์กฐินเป็นต้นครับ

คอลัมน์ประเพณีคู่ถิ่นไทยฉบับนี้ จึงได้รวบรวมข้อมูลประเพณีหนึ่งที่เนื่องด้วยวันเข้าพรรษา และจัดเป็นประเพณีที่สำคัญและสืบทอดกันมาแต่โบราณ ก็คือ ประเพณีถวายเทียนพรรษา สำหรับให้พระภิกษุจุดให้แสงสว่างในการปฏิบัติกิจวัตรต่าง ๆ และถวายเป็นพุทธบูชาตลอด ๓ เดือน และเป็นกุศลทานอย่างหนึ่งในการให้ทานด้วยแสงสว่าง ซึ่งในปัจจุบันได้พัฒนามาเป็นงานประเพณี "ประภวดูเทียนพรรษา" ที่วัดจิตรตระการตาของแต่ละจังหวัด โดยในบางพื้นที่จัดเป็นขบวนแห่ทั้งทางบกและทางน้ำ

การถวายเทียนเพื่อถวายเป็นพุทธบูชา นั้น ปรากฏความในพระไตรปิฎก และในคัมภีร์อรรถกถา ว่าพระอนุรุธะเถระเคยถวายเทียนบูชาทำให้ได้รับอานิสงส์มากมาย รวมถึงได้เป็นผู้มีจักขุทิพย์ (ตาทิพย์) จากพระไตรปิฎกดังกล่าว จึงอาจเป็นสาเหตุทำให้ชาวพุทธนิยมจุดประทีปถวายเป็นพุทธบูชา มาแต่โบราณ

ในอดีต การหล่อและถวายเทียนพรรษาถือเป็นพิธีสำคัญที่ชาวพุทธจะมารวมตัวกันนำขี้ผึ้งมาหลอมรวมเป็นแท่งเทียนเพื่อถวายแด่พระสงฆ์ แต่ในปัจจุบันชาวพุทธส่วนใหญ่จะนิยมการซื้อหาเทียนพรรษาจากร้านสิ่งมงคล และบางส่วนมีการปรับเปลี่ยนไปซื้ออุปกรณ์ไฟฟ้าที่ให้แสงสว่างถวายแด่พระสงฆ์แทนด้วย ซึ่งนับเป็นการปรับเปลี่ยนรูปแบบการถวายเทียนพรรษาที่ได้ประโยชน์แก่พระสงฆ์โดยตรง เพราะปัจจุบันไม่ได้มีการนำเทียนมาจุดเพื่อให้แสงสว่างในการปฏิบัติกิจวัตรต่าง ๆ ของพระสงฆ์ พระสงฆ์คงนำเทียนไปจุดถวายเป็นพุทธบูชาตามอุโบสถวิหารเท่านั้น





มุมมองสุขภาพ

มุมมองสุขภาพฉบับนี้ จะมาแนะนำท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เกี่ยวกับการรับประทานยาก่อนอาหาร และหลังอาหารกันครับ ปัญหาที่มักพบเสมอเวลาจะรับประทานยา คือ ต้องรับประทานก่อนหรือหลังอาหาร และก่อนอาหารนานเท่าไร หลังอาหารกี่นาที ก่อนนอนนานแค่ไหน บทความนี้จะขอสรุปหลักการ และหลักปฏิบัติที่ถูกต้องทั่วไปของวิธีการรับประทานยาเหล่านี้กันครับ

๑. ยาก่อนอาหาร ควรรับประทานก่อนอาหาร อย่างน้อย ๓๐ นาที ยาที่รับประทานก่อนอาหาร ควรรับประทานในช่วงที่ท้องว่าง ยังไม่ได้รับประทานอาหาร ซึ่งก็คือก่อนรับประทานอาหารเช้าอย่างน้อย ๓๐ นาที เนื่องจาก

- ยาอาจถูกทำลายและเสียประสิทธิภาพในการรักษา เมื่อพบกับกรดปริมาณมากที่กระเพาะอาหารจะหลั่งออกมาหลังมื้ออาหาร การรับประทานยาในช่วงที่ท้องอิ่ม ทำให้ยาไม่ถูกทำลาย และประสิทธิภาพของยาลดลง
- อาหารและส่วนประกอบของอาหารอาจลดการดูดซึมของยาเข้าสู่ร่างกาย จึงไม่สามารถรับประทานยาพร้อมหรือหลังอาหารได้
- ยาที่ออกฤทธิ์เพิ่มการเคลื่อนไหวของระบบทางเดินอาหาร ยาลดอาการคลื่นไส้อาเจียน รวมทั้งยาที่ออกฤทธิ์เพิ่มการหลั่งอินซูลิน จะใช้เวลาประมาณ ๓๐ นาทีก่อนที่จะออกฤทธิ์ การรับประทานยาก่อนอาหาร จึงเป็นเสมือนการเตรียมพร้อมให้ระบบทางเดินอาหาร ก่อนจะรับประทานยา

๒. ยาหลังอาหาร ควรรับประทานหลังอาหารทันทีและไม่ควรนานเกิน ๑๕ นาทีหลังอาหาร ยาหลังอาหาร อาจทานพร้อมอาหารหรือก่อนรับประทานอาหารเช้าก็ได้ เพราะไม่ว่าจะกรณีใด ยาจะเข้าไปอยู่ในกระเพาะอาหารพร้อมกับอาหารที่รับประทานเหมือน ๆ กัน ยาที่ควรรับประทานหลังอาหาร เนื่องจาก

- ยามีผลข้างเคียงที่สำคัญคือ ระคายเคืองต่อระบบทางเดินอาหาร ทำให้เกิดอาการคลื่นไส้อาเจียน การรับประทานยาพร้อมหรือหลังอาหารทันทีจะช่วยลดอาการเหล่านี้ได้
- ต้องการกรดในกระเพาะอาหารช่วยในการดูดซึมยาเข้าสู่ร่างกาย ซึ่งกรดในกระเพาะอาหารจะหลังสูงสุด ในระหว่างที่รับประทานอาหารเช้า





คำแนะนำในการป้องกันตนเอง

๑. หากมีอาการป่วย อาการไข้ ไอ เจ็บคอ น้ำมูกไหล หายใจเหนื่อย ภายใน ๑๔ วัน หลังกลับมาจากประเทศหรือเมือง ที่มีการประกาศเป็นพื้นที่ระบาด โปรดไปพบแพทย์และยื่นบัตรคำแนะนำด้านสุขภาพสำหรับผู้เดินทางเข้ามาในประเทศไทย กับแพทย์ผู้ทำการรักษาพร้อมแจ้งประวัติการเดินทาง ท่านอาจได้รับเชื้อโรคก่อนเดินทางมายังประเทศไทย กรุณาแจ้งรายละเอียดต่าง ๆ กับแพทย์ผู้ทำการรักษา เช่น อาการป่วย วันที่เริ่มมีอาการป่วย วันเดินทางมาถึงประเทศไทย สถานที่พัก เพื่อแพทย์จะได้วินิจฉัยได้ถูกต้องและรักษาได้ทันเวลาที่



๒. การล้างมือ

- การล้างมือทั่วไป (Normal hand washing) เป็นการล้างมือเพื่อขจัดสิ่งสกปรกต่าง ๆ เหงื่อ ไขมัน ที่ออกมาตามธรรมชาติ และลดจำนวนเชื้อโรคที่อาศัยอยู่ชั่วคราวบนมือ การล้างมืออย่างถูกวิธีต้องล้างด้วยสบู่ก่อนหรือสบู่เหลว ใช้เวลาในการฟอกมือนานประมาณ ๑๕ วินาที

- การล้างมือด้วยแอลกอฮอล์เจล (Alcohol gel) เป็นการล้างมือในกรณีรีบด่วน ไม่สะดวกในการล้างมือด้วยน้ำ และมือไม่ปนเปื้อนสิ่งสกปรกหรือสารคัดหลั่งจากผู้ป่วย ให้ทำความสะอาดมือด้วยแอลกอฮอล์เจล การล้างมือด้วยแอลกอฮอล์เจล ประมาณ ๑๐ มิลลิลิตร ใช้เวลาประมาณ ๑๕ - ๒๕ วินาที (ในกรณีใช้แอลกอฮอล์เจล (Alcohol Gel) ไม่ต้องล้างมือซ้ำด้วยน้ำและไม่ต้องเช็ดด้วยผ้าเช็ดมือ)

๓. การสวมใส่หน้ากากอนามัย วิธีการใส่หน้ากากอนามัยที่ถูกต้อง ควรให้ด้านสีเข้มออกด้านนอกเสมอ คลุมให้ปิดจมูก ปาก คาง คล้องหู ชยับให้พอดีกับใบหน้ากดขอบบนให้สนิทกับสันจมูก โดยเปลี่ยนทุกวันและทิ้งลงในภาชนะที่มีฝาปิด เพื่อป้องกันการติดเชื้อทั้งจากตนเองและผู้อื่น

๔. การไอ จาม ที่ถูกวิธี

- เมื่อรู้สึกว่าจะไอ จาม ควรหากระดาษชำระหรือทิชชูมาปิดปาก จมูก เพื่อป้องกันไม่ให้เชื้อโรคกระจาย แล้วนำไปทิ้งในถังขยะปิดให้เรียบร้อย

- เมื่อรู้สึกว่าจะไอ จาม แล้วไม่มีกระดาษชำระ ควรใช้การไอจามใส่ข้อศอกโดยยกแขนข้างใดข้างหนึ่งมาจับไหล่ตัวเองฝั่งตรงข้าม และยกมุมข้อศอกปิดปากและจมูกตนเองก่อนจามไอทุกครั้ง ไม่ควรไอจามใส่มือ

- หลังจากไอจามเสร็จแล้วควรรีบล้างมือให้สะอาดทุกครั้ง ด้วยสบู่หรือแอลกอฮอล์ฆ่าเชื้อ

เพื่อกำจัดเชื้อโรคไม่ให้แพร่กระจายครับ

ที่มา : กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข



“IT นวัตกรรม” ฉบับนี้ มี Application ใหม่แนะนำครับ เป็น Application ลงทะเบียนจองฉีดวัคซีน Covid - 19 วัคซีน Covid - 19 ความหวังที่ทุกคนในประเทศไทยรอคอย เพื่อให้ทุกคนสามารถกลับไปใช้ชีวิตได้อย่างปกติเหมือนที่ผ่านมามาในอดีต ได้มาพร้อมกับ “หมอพร้อม” ระบบลงทะเบียนขอสิทธิการฉีดวัคซีนผ่านทาง Line Official Account (Line OA) และ Mobile application ซึ่งอาจเป็นสิ่งใหม่สำหรับบางท่าน รวมถึงมีเงื่อนไขและข้อมูลต่าง ๆ ที่ทำให้มีคำถามตามมามากมาย “IT นวัตกรรม” จึงขออาสารวบรวมขั้นตอนการลงทะเบียน และการใช้งาน Application ให้เข้าใจได้มากขึ้นครับ

- สมาร์ทโฟน แอนดรอยด์ เข้าไปที่ [Google Play Store](#) เพื่อดาวน์โหลดแอปฯ แล้วพิมพ์คำว่า "หมอพร้อม" ในช่องค้นหา จากนั้นกด "ติดตั้ง" หรือ "install"

- ไอโฟน ระบบ IOS เข้าไปที่ [App Store](#) เพื่อดาวน์โหลดแอปฯ แล้วพิมพ์คำว่า "หมอพร้อม" ในช่องค้นหา จากนั้นกด "ติดตั้ง" หรือ "install"



เดือน มิถุนายน ๒๕๖๔ มีวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม ดังนี้

นายธงชัย รักปทุม	๓ มิถุนายน	๒๔๘๔
นายธีรภาพ โลหิตกุล	๓ มิถุนายน	๒๕๐๑
นางผ่องศรี วรนุช	๕ มิถุนายน	๒๔๘๒
นางชัมยอร บางคมบาง	๕ มิถุนายน	๒๔๙๓
นายสมส่วน พรหมสว่าง	๑๒ มิถุนายน	๒๔๙๒
นายเสน่ห์ สังข์สุข	๑๘ มิถุนายน	๒๕๐๐
นางศรีนวล คำอวด	๒๐ มิถุนายน	๒๔๙๐
เรือตรี สันติ ลุนเผ่	๒๑ มิถุนายน	๒๔๗๙
นายสุชาติ สวัสดิ์ศรี	๒๔ มิถุนายน	๒๔๘๘

รศ.เสนาอ นิลเดช	๒๔ มิถุนายน	๒๔๗๗
นางสุดา ชื่นบาน	๒๔ มิถุนายน	๒๔๘๘
นายชาติ กอบจิตติ	๒๕ มิถุนายน	๒๔๙๗
นายสมบัติ เมทะนี	๒๖ มิถุนายน	๒๔๘๐
นายอนันต์ ปาณินท์	๒๖ มิถุนายน	๒๔๘๐
พระโสภณพัฒนอุดม	๑ มิถุนายน	๒๔๙๐
นางทองเจือ สืบชมภู	๓ มิถุนายน	๒๔๗๒
นายทำนุ อ้นประเสริฐ	๒๓ มิถุนายน	๒๔๙๙





เดือน กรกฎาคม ๒๕๖๔ มีวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม ดังนี้

พ.อ.อ. มนัส ปิตินานต์
นายป๊อบ คงลายทอง
คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์
นายนิธิ สถาปิตานนท์
นางเพ็ญศรี เคียงศิริ
นายอัศศิริ ธรรมโชติ
นายชาติรี อดาลิตสกุล

๑ กรกฎาคม ๒๕๓๑
๓ กรกฎาคม ๒๕๓๖
๕ กรกฎาคม ๒๕๓๘
๗ กรกฎาคม ๒๕๓๐
๘ กรกฎาคม ๒๕๓๔
๑๐ กรกฎาคม ๒๕๓๐
๑๐ กรกฎาคม ๒๕๐๑



นางเกลียว เสรีกิจ
นายสุประวัติ ปัทมสูต
นางรัตติยะ วิกสิตพงศ์
นายบุญเลิศ นางพินิจ
ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ
นายวาที ไทวิมาน

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๓๐
๒๒ กรกฎาคม ๒๕๔๑
๒๖ กรกฎาคม ๒๕๓๘
๒๗ กรกฎาคม ๒๕๔๕
๓๑ กรกฎาคม ๒๕๓๘
๑๗ กรกฎาคม ๒๕๓๕





เนื่องในวันอาสาฬหบูชา พุทธศักราช ๒๕๖๔ สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้แสดงปฐมเทศนาครั้งแรก คือ ธัมมจักกัปปวัตตนสูตร โดยมีใจความสำคัญเป็นหลักธรรมสำคัญ ๒ ประการ ได้แก่

๑. มัชฌิมาปฏิปทา หรือ ทางสายกลาง หมายถึง ข้อปฏิบัติที่เป็นกลาง ๆ ถูกต้อง และเหมาะสม ที่จะให้บรรลุถึงจุดหมายได้ เป็นการดำเนินชีวิตด้วยปัญญา โดยมีหลักปฏิบัติเป็นองค์ประกอบ ๘ ประการ เรียกว่า อริยอัฐจกัมมรรค หรือ มรรคมืองค์ ๘ ได้แก่

- ๑) สัมมาทิฐิ (ความเห็นชอบ) คือ รู้เข้าใจถูกต้อง เห็นตามที่เป็นจริง
- ๒) สัมมาสังกัปปะ (ความดำริชอบ) คือ คิดสุจริตตั้งใจทำสิ่งที่ดีงาม
- ๓) สัมมาวาจา (การเจรจาชอบ) คือ กล่าวคำสุจริต
- ๔) สัมมากัมมันตะ (การกระทำชอบ) คือ ทำการที่สุจริต
- ๕) สัมมาอาชีวะ (การเลี้ยงชีพชอบ) คือ ประกอบสัมมาชีพหรืออาชีพที่สุจริต
- ๖) สัมมาวายามะ (ความเพียรชอบ) คือ เพียรละชั่วบำเพ็ญความดี
- ๗) สัมมาสติ (ระลึกชอบ) คือ ทำการด้วยจิตสำนึกเสมอ ไม่เผลอพลาด
- ๘) สัมมาสมาธิ (ตั้งจิตมั่นชอบ) คือ คุมจิตให้แน่วแน่มั่นคงไม่ฟุ้งซ่าน



๒. อริยสัจ ๔ หรือ ความจริงอันประเสริฐของอริยะ ๔ ประการ ได้แก่

๑) ทุกข์ ความทุกข์ สภาพที่ทนได้ยาก สภาวะที่บีบคั้น ขัดแย้ง บกพร่อง ขาดแก่นสาร และความเที่ยงแท้ การพลัดพรากจากสิ่งที่เป็นที่รัก ความไม่สมหวัง

๒) สมุทัย ได้แก่ เหตุเกิดแห่งทุกข์ หรือสาเหตุของปัญหา ตัวการสำคัญของทุกข์ คือ ตัณหา ๓ ซึ่งได้แก่ กามตัณหา ภวตัณหา และวิภวตัณหา

๓) นิโรธ ได้แก่ ความดับทุกข์ เริ่มด้วยชีวิตที่อิสระ อยู่อย่างรู้เท่าทันโลกและชีวิต ดำเนินชีวิตด้วยการใช้ปัญญา

๔) มรรค ได้แก่ หนทางแห่งความดับทุกข์ ข้อปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ อันได้แก่ มรรคมืองค์ ๘ หรือ ทางสายกลางซึ่งนำไปสู่ความดับแห่งทุกข์ ดังได้กล่าวแล้วข้างต้น

ทั้งนี้ หลักธรรมสำคัญทั้ง ๒ ประการนี้ ทุกท่านสามารถนำมาปฏิบัติในชีวิตประจำวันเพื่อความสุขกายสบายใจในชีวิต และเพื่อถวายเป็นพุทธบูชารำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เนื่องในโอกาสวันอาสาฬหบูชา และวันเข้าพรรษาในปีนี้ได้แน่ครับ



อาชีพนักแสดงเครียด



"จินนี่จำ"

‘นิทานก่อนทำงาน’

เจ้านายหน้าขรึม พา ผจก.ฝ่ายบุคคล และเลขานุการ ไปทานข้าวเที่ยงในร้านอาหารที่ตกแต่งแบบโบราณ ในช่วงขณะที่รออาหารอยู่นั้น.....

ผจก. ฝ่ายบุคคลได้เอามือไปถูกาน้ำรูปรางประหลาดบนโต๊ะเล่น และในทันใดนั้นเองก็มีควันพวยพุ่งออกมา แนนอนว่าตามท้องเรื่อง ตามนิทานเก่าแก่ มันจะต้องมียักษ์จินนี่ปรากฏกายออกมา แล้วพูดว่า ‘เราจะให้พรสามประการแก่พวกท่าน แต่เนื่องจากพวกท่านมากขึ้นสามคนจึงแบ่งพร คนละข้อ’

ผจก.ฝ่ายบุคคลผู้อ่อนแอขมขมิ้น แล้วรีบพูดว่า

“ผมก่อน ผมก่อน! ขอให้ผมได้ไปใช้ชีวิตสงบ ๆ บนเกาะสมุยซัก ๒ สัปดาห์”

จากนั้น ฟุ่บ!.....ร่างของเขาก็หายวับไปกับตา

และในเพียงชั่วเสี้ยววินาทีต่อมา...

เลขานุการสาวรีบชิงฉวยโอกาสขอพรเป็นคนต่อไป เธอพูดว่า

“ขอให้ฉันกลายเป็นสาวไฮโซ ผู้ร่ำรวยที่สุดในโลก”

และแล้ว ฟุ่บ!..... ร่างของเธอก็หายวับไป...ต่อหน้าต่อตาเจ้านาย

เจ้านายจอมบ้างานขุ่นเคือง หน้าตาไม่พอใจ ก่อนจะเอ่ยออกไปว่า.... ตาฉันบึ้งล่ะ !!

ฉันขอให้ไอ้สองคนตะกี้ กลับมาทำงานตอนบ่ายโมงตรง !!

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า.....ควรปล่อยให้เจ้านายของคุณ....พูดก่อนเสมอ ^_^



“ผัวยืมเงินเมีย”

ผัวยืมเงินเมีย ๒,๕๐๐ บาท

วันต่อมา ขอยืมเพิ่มอีก ๒,๕๐๐ บาท

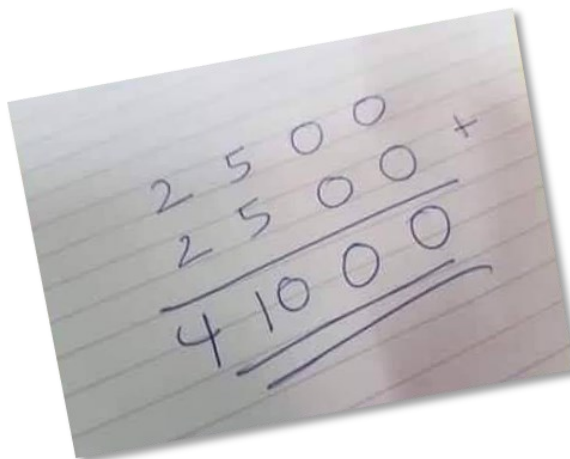
พอมียเงิน เขาไปหาเมียแล้วถามว่า

เขาเป็นหนี้เธอเท่าไร??

เมียตอบว่า ๕๑,๐๐๐ บาท

** เรื่องนี้สอนให้รู้ว่า...

- อย่าคิดยืมเงินเมีย
- ตอนเรียนต้องตั้งใจเรียนเลข





ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔



ประกาศรับสมัครข้อมูล
เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น
ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔

ส่งแบบเสนอข้อมูลได้ตั้งแต่วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔
ดาวน์โหลดเอกสาร
www.culture.go.th/sah (หัวข้อข่าวประชาสัมพันธ์)
สอบถามโทร ๐๒ ๒๔๓ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๑, ๑๓๒๐ และ ๑๓๒๖
(กลุ่มยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม
กองส่งเสริมและกำกับทิศศิลปวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

ติดต่อสอบถาม

Contact Us



ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ
: นายเกษม ปฐมฤกษ์
081-1717530



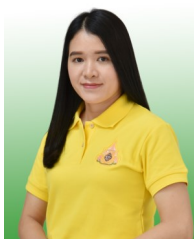
ทนายทนายการเจ็บป่วย, การเสียชีวิต
และเครื่องราชอิสริยาภรณ์
: นางอึ้ง อัมพันธ์
089-9964829



เว็บไซต์กองทุนฯ, Facebook
Linenกองทุนฯ และสวัสดิการศิลปินฯ อื่น ๆ
: นางสาวสุทธาพิชญ์ มีกุล 083-4293516



ค่าตอบแทนรายเดือน
และค่ารักษาพยาบาล
: นางทฤตมน ไชยจารุวนิช
085-6954169



เว็บไซต์กองทุนฯ, Facebook
Lineศิลปินแห่งชาติ, Linenกองทุนฯ
และค่ารักษาพยาบาล
: นางสาวนันทา นันทะปิน



บัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ
และศิลปินสาร
นายวิรุทธ นามะยอม
064-6160461