

ศิลปินสาร

ปีที่ 11 ฉบับที่ 61 (ธันวาคม 62 - มกราคม 63)



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรียน ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม “ศิลปินสาร” ฉบับเดือนธันวาคม
2562 - มกราคม 2563 นี้ นับเป็นฉบับก้าวเข้าสู่การเริ่มต้น
ปีใหม่ ตามแบบฉบับสากลที่ใคร่ต่างก็ต้องการเริ่มต้นอะไรใหม่ๆในชีวิต
ครับ และเป็นฉบับส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ รวมทั้งส่งท้ายปีเก่า
เปลี่ยนผ่านเข้าสู่ปีหวดครับ ทั้งนี้ การจัดทำ “ศิลปินสาร” ขึ้นเพื่อ
เป็นช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ทุกๆท่านครับซึ่งหากท่านใด
มีความประสงค์จะเผยแพร่ข่าวสารหรือข้อเสนอแนะ เพื่อประชาสัมพันธ์ลง
ศิลปินสาร , Facebook แฟนเพจ,กลุ่มไลน์ศิลปินฯ ก็สามารถติดต่อ
ศิลปินสารได้จากที่อยู่หน้าสุดท้ายของศิลปินสารนี้ครับผม

“ศิลปินสาร” ขอถือโอกาสนี้กล่าวสวัสดิ์ปีใหม่ ศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
ทุกท่าน ประสบแต่ความสุข ความเจริญ ด้วยจตุรพิตรพรชัยและ
สัมฤทธิผล ในสิ่งอันพึงปรารถนาทุกประการ ตลอดทั้งปีครับผม



สวัสดิ์ปีใหม่ พุทธศักราช 2563 ภาพ
"วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร"



ศิลปินสาร

เจ้าของ

กองกองทุน

ส่งเสริมงานวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

บรรณาธิการ

นายอนุกุล ไบไกล

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางสาวธนจิตร สอนคม

นายวิรัช นามะยอม

สารบัญ

แฉดววงศิลปิน.....	1
กลส.ชวนเที่ยว.....	6
มูมสุภาพ.....	7
มูมหนังสืออ่าน.....	9
วันเกิดศิลปินแห่งชาติ.....	10
ธรรมะสวัสดิ์.....	13
ตลกขำขัน.....	14
ข่าวประชาสัมพันธ์.....	15
ติดต่อสอบถาม.....	16

แควควศิลปิน

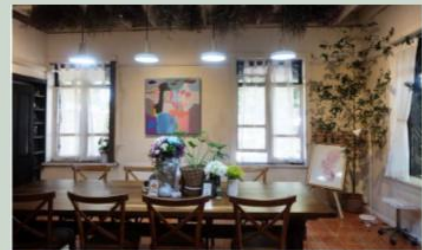
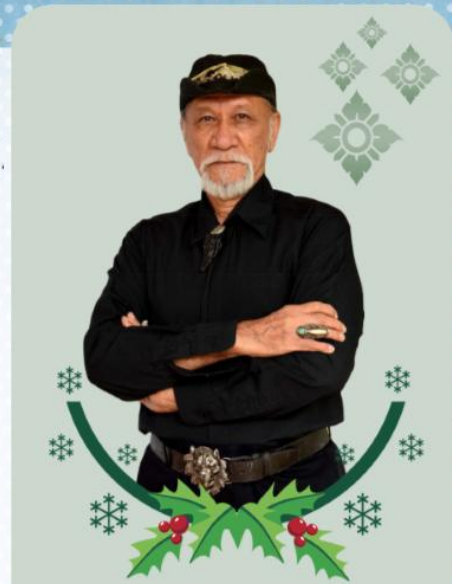


แควควศิลปิน ฉบับนี้พาศิลปินแห่งชาติ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
ชั้นหนึ่งรับลมหนาว เยี่ยมชมนิทรรศการศิลปะ โดย อาจารย์
ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) ครบ
สำหรับการแสดงผลงานในครั้งนี้ เป็นการแสดงผลงานของอาจารย์
ช่วง มูลพินิจ ที่นานๆครั้งจะได้มีโอกาสจัดขึ้นซึ่งมีผลงานจิตรกรรม
ชื่อศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี 2555, พระมหากษัตริย์
ชั้นสำคัญ ตลอดจนงานวาดลายเส้น และงานภาพพิมพ์

นิทรรศการ จะเปิดในวันเสาร์ที่ 18 มกราคม 2563 -
29 กุมภาพันธ์ 2563 เวลา 10.00 น. ณ บ้านสิงห์ไคล
มูลนิธิมิตชุนะภัย จังหวัดเชียงราย

เปิดให้ชมเวลา 10.00-16.00น. ปิดทุกวันพุธ
ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าชมใดๆครับ



นิทรรศการศิลปะ Art exhibition

ช่วง มูลพินิจ

18 มกราคม - 19 กุมภาพันธ์

2563 ณ บ้านสิงห์ไคล

มูลนิธิมิตชุนะภัย จ.เชียงราย



ลาววนอุปอิน



ลาววนอุปอิน อีกหนึ่งนิทรรศการอันทรงคุณค่า
นิทรรศการ "7 รอบ ลาววนอุปอินทร์" ผลงานโดยอาจารย์
ลาววนอุปอินทร์ (Lawan Upa-In) จัดแสดงระหว่างวันที่
15 มกราคม - 23 กุมภาพันธ์ 2563 ณ พิพิธภัณฑ์สถาน
แห่งชาติ หอศิลป์

นิทรรศการ "7 รอบ ลาววนอุปอินทร์" @Lawan
Upa-In กรมศิลปากร โดย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

นิทรรศการ "7 รอบ ลาววนอุปอินทร์" เป็นนิทรรศการ
ที่รวบรวมผลงานภาพเหมือน ซึ่งเป็นผลงานที่โดดเด่นและสร้างชื่อ
ให้แก่อาจารย์ลาววนอุปอินทร์ ทั้งยังได้รับคำชมจากศาสตราจารย์ศิลป์
พระศรี ว่าเป็นผลงานที่อาจารย์ลาววนอุปอินทร์ทำได้ดี ภาพเหมือนที่
อาจารย์ลาววนอุปอินทร์เขียนขึ้นนั้นงดงาม สามารถถ่ายทอดบุคลิก
ลักษณะเฉพาะ และอารมณ์ความรู้สึกของผู้เป็นแบบออกมาได้อย่าง
มีจิตวิญญาณ และนอกจากรวบรวมผลงานอันเป็นที่สุดของอาจารย์
ลาววนอุปอินทร์มาจัดแสดงในนิทรรศการครั้งนี้แล้ว นิทรรศการครั้งนี้
ยังนำเสนอแง่มุมของการใช้ศิลปะเป็นเครื่องบำบัดเยียวยาให้แก่
อาจารย์ลาววนอุปอินทร์ ผู้ซึ่งอุทิศทั้งกายและใจให้กับการสร้างสรรค์งาน
ทัศนศิลป์ การอันเป็นแรงผลักดันและปัจจัยในการดำรงชีวิต
มาตลอด 84 ปีครับ



นิทรรศการ 7 รอบ
ลาววนอุปอินทร์

15 มกราคม - 23 กุมภาพันธ์

แอมวฟศิลปิน



แอมวฟศิลปิน ขอแสดงความยินดีกับนักเขียน
“หญิง” คนแรกได้รับรางวัล “นักเขียนอมตะ” อาจารย์สุกัญญา
ชลศิริ หรือ กฤษณา อโศกสิน ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
โดยมูลนิธิอมตะและอดีตนายกรัฐมนตรี “นายอานันท์
ปันยารชุน” มอบรางวัลและโล่รางวัลให้ อาจารย์สุกัญญา ชลศิริ
“นักเขียนอมตะ ประจำปี 2562” ผู้ที่มีผลงานโดดเด่นในงาน
วรรณกรรมที่ทรงคุณค่าอย่างต่อเนื่อง ถือเป็นนักเขียนหญิง
คนแรกที่ได้รับรางวัลนี้

โดยผลงานการประพันธ์นวนิยายของท่านได้รับความนิยม
และถูกนำไปผลิตเป็นบทละครจำนวนมาก การสร้างสรรค์งาน
วรรณกรรมของท่านสามารถนำไปเป็นต้นแบบให้กับนักเขียนรุ่นหลัง
และเยาวชนได้ครับ



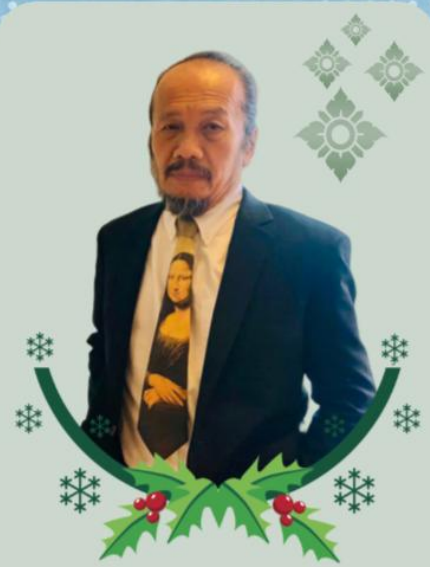
AMATA FOUNDATION
มูลนิธิอมตะ
โดยกรรมการเขียนอมตะ ครั้งที่ 8 / 2562
สุกัญญา ชลศิริ
เงินรางวัล 1,000,000 บาท

‘มูลนิธิอมตะ’ มอบรางวัล นักเขียนอมตะ
ให้แก่อาจารย์กฤษณา อโศกสิน
ผู้มีผลงานโดดเด่นในงานวรรณกรรม
ที่ทรงคุณค่ามาอย่างต่อเนื่อง

แควควีศิลป์



แควควีศิลป์ ขอเชิญชมสุนทรียภาพแห่งใหม่กลางเมืองโคราช ณ สวนสุนารี สร้างสรรค์โดยอาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประติมากรรม) ซึ่งผลงานประติมากรรมร่วมสมัย “ดอกสาร” นี้มีขนาดความกว้าง 300 ซม. และความสูง 600 ซม. ใช้เทคนิคการเชื่อมโลหะ การตัด เจาะ ตัดฉลุ ประกอบชิ้นส่วน ทำสีทอง สีทองแดง และสีน้ำเงิน และดอกสาร ขนาดเล็กจำนวน 50 ดอก สำหรับแนวความคิดในการสร้างสรรค์ อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา กล่าวว่า เป็นการนำเอาสัญลักษณ์ของ จ.นครราชสีมา คือดอกและต้นสาร มาเป็นแรงบันดาลใจ ในการสร้างผลงานประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม และชุมชน เพื่อให้ความรู้สึกถึงความเจริญเติบโต รุ่งเรือง งดงามของประชาชน พลเมือง เหมือนแสงเทียนส่อง นำทางให้ชีวิตสว่างไสว ทั้งภายในและภายนอกของจิตใจมนุษย์ที่เป็นสุขในชีวิต เพื่อดำรงอยู่และดำเนินตาม จุดมุ่งหมายต่อไปด้วยศรัทธา มั่นคงในจิตวิญญาณแห่งตนครับ



แหวดววศิลปิน



แหวดววศิลปิน ขอเชิญชวนศิลปินแห่งชาติ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
ทุกท่านเยี่ยมชม “หอศิลป์ (ร่วมสมัย) ของ กมล ทัศนาญชลี”
ตั้งอยู่ที่เลขที่ 111/1 วังเวียนใหญ่ (ซอยราษฎร์ร่วมเจริญ)
เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ซึ่งทางแหวดววศิลปินได้แอบกระซิบไว้ในฉบับ
ที่แล้วว่าอาจารย์กมล ทัศนาญชลี จะมีการเปิดหอศิลป์ (ร่วมสมัย)
อย่างเป็นทางการ วันพุธที่ 29 มกราคม 2563 นี้

“หอศิลป์ร่วมสมัย” ของ “กมล ทัศนาญชลี” หรือ
“บ้านศิลปินแห่งชาติ” ได้ก่อสร้างขึ้นใหม่ติดกับบ้านเกิด (ฝั่งธนบุรี)
กรุงเทพฯ ต่อจากหอศิลป์ 2 ชั้นเดิม ด้วยทุนทรัพย์จำนวนมาก
เป็นอาคาร 3 ชั้น เพื่อใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ และประวัติศาสตร์การ
เป็น “ศิลปิน” ตั้งแต่เยาว์วัยถึงปัจจุบันครับ

“หอศิลป์ร่วมสมัย” ของ “กมล ทัศนาญชลี”
เปิดให้เยี่ยมชมอย่างเป็นทางการในวันพุธที่ 29 มกราคม 2563
เวลา 17.00 น. ตั้งอยู่ที่เลขที่ 111/1 วังเวียนใหญ่
(ซอยราษฎร์ร่วมเจริญ) เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ครับ



**กมล
ทัศนาญชลี**

KAMOL TASSANANCHALEE

ขอเรียนเชิญร่วมเป็นเกียรติ พิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ

หอศิลป์ (ร่วมสมัย)

ของ กมล ทัศนาญชลี

วันพุธที่ 29 มกราคม 2563





เมื่อเดือนธันวาคม ผ่านพ้น เป็นสัญญาณเดือนแห่งสมหมายที่กำลังเคลื่อนตัวเข้ามา หลายพื้นที่ในประเทศไทยอากาศก็เริ่มหนาวกันแล้ว ไม่ว่าจะเป็นภาคเหนือ ภาคอีสานตอนบน หรือแถบเทือกเขาสูงของผืนป่าตะวันตก ทักษะสภาพและธรรมชาติต่างเพียบพร้อมรอให้ทุกท่านไปชมความงามของพวกเขากันแล้วครับ

เทศกาลเที่ยว ขอพาทุกท่านเดินทางท่องเที่ยวแบบแอดเวนเจอร์ เดินป่าขึ้นเขา ชมความงามของยอดดอย พร้อมนั่งคอยพระอาทิตย์ที่กำลังไปทำงานยามขึ้น และกลับจากทำงานในตอนเย็น เป็นทิวทัศน์ที่คนชอบถ่ายภาพจะต้องมีติดกล้องไว้ครับ เพราะเมื่อภูเขา ทุ่งหญ้า สายหมอก และพระอาทิตย์ มาเจอกัน ความมหัศจรรย์จึงเกิดขึ้นนั่นเองครับ



ดอยแม่สลอง จ.เชียงราย

ดอยแม่สลอง อ.แม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย ดินแดนแห่งไร่ชา แคมป์ฮิลล์ อบอุ่นไปด้วยวัฒนธรรมชาวจีน ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกาย หรือ อาหารการกิน ซึ่งโดยเฉพาะอาหารนั้น จะเป็นที่ยืนชื่อลือชาเป็นอย่างยิ่ง อย่างเช่น ขาหมูญูนาน ที่เสิร์ฟมาในจานใหญ่ และต้องกินเคียงคู่กับหมั่นโถ่เท่านั้น ถึงจะเรียกว่าตำรับ อีกสิ่งที่พลาดไม่ได้คือ การลิ้มลองชาพันธุ์แท้ตลอดจนชมวิถีการชงชาแบบตำรับชาวจีนฮ่อ ซึ่งการเดินทางก็มาได้สะดวก หากมีโอกาสช่วงปลายปีนี้ ลองแวะไปสัมผัสบรรยากาศที่หนาวเย็น ชมวิวสวย ๆ พร้อมจิบชาอุ่น ๆ บนถนนพญาเสือโคร่งกันดูครับ



ดอยเสมอดาว จ.น่าน

ดอยเสมอดาว เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางเดินที่พักร่มยอดฮิตอีกแห่งหนึ่งในอุทยานแห่งชาติศรีน่าน อำเภอนาน้อย จังหวัดน่าน เนื่องจากเป็นบริเวณจุดชมวิวยอดนิยมที่มีพื้นที่เป็นลานกว้างตามสันเขา เหมาะสำหรับ การพักผ่อน นอนดูดาวยามอาทิตย์อัสดง และชมทะเลหมอกพร้อมตะวันไฉ่ ในยามเช้า อากาศบนดอยเสมอดาว ในช่วงปลายก่อนหน้าร้อน แต่พื้นที่ที่ท้องฟ้าเปลี่ยนเป็นสีส้มปนเหลืองทอง อุณหภูมิรอบตัวก็กลับลดลงอย่างรวดเร็ว เหลือเพียงสายลมเย็น ๆ พัดผ่านผิวกายให้กลุ่มนักเดินทางต้องเป่าปากกันเป็นแถวเชียวนะครับ

มุมสุขภาพ

คอลัมน์มุมสุขภาพ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 61 แล้วครับ และมุมสุขภาพฉบับนี้

ขอเชิญชวนศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม มาปลูกผักสวนครัว รั้วกินได้ ปลอดสารพิษ ผักออแกนิกที่เป็นที่นิยมในปัจจุบันครับ โดยใช้พื้นที่เพียงเล็กน้อยในการเพาะปลูกครับ หรือบริเวณบ้านท่านใดมีพื้นที่จำกัด หรือไม่มีพื้นที่ดินในการปลูก สามารถปลูกในภาชนะ เช่น กระถางแขวนลอย กาละมังเก่า กล่องพลาสติกเก่าเหลือใช้ และลังไม้ เป็นต้นครับ ควรอยู่ใกล้ที่พักอาศัย เพื่อความสะดวกในการปฏิบัติงานด้านการปลูก การดูแลรักษา และสะดวกในการเก็บมาประกอบอาหารเมื่อมีความต้องการได้ทันที และที่สำคัญต้องอยู่ใกล้แหล่งน้ำ และแสงแดดส่องถึง เพื่อให้ผักสวนครัวของเราสามารถสังเคราะห์แสงได้นั่นเองครับ

มุมสุขภาพ ขอแนะนำให้ปลูกผักที่เหมาะสมกับฤดูกาลครับ สิ่งที่สำคัญในการปลูกผักสวนครัว เพื่อให้ได้ผักที่รสชาติดี มีคุณภาพดี ดูแลรักษาง่าย มีแมลงศัตรูและโรคระบาดน้อย จึงควรพิจารณาเลือกผักตามฤดูกาลที่เหมาะสม ดังนี้ครับ



ผักที่ควรปลูกในฤดูร้อน ได้แก่ ผักที่ทนร้อนได้ดี และทนความแห้งแล้งพอสมควร แต่ยังคงต้องให้การดูแลหลังการปลูกเป็นประจำ ไม่ควรปล่อยปละละเลย ควรรดน้ำเช้าและเย็น พรุนดิน ใช้ฟางข้าวคลุม แปลงปลูกช่วยรักษาความชื้นไว้ เช่น ข้าวโพด บวบ มะระ ถั่วฝักยาว ถั่วพุ่ม น้ำเต้า แพง ฟักทอง ถั่วพู คะน้า ผักกาดเขียวทางดั่ง ผักกาดหอม ผักชี (ผักกาดหอมและผักชี ควรมีการพรางแสง) ผักกาดขาวเล็ก ผักกาดเขียวใหญ่ และมะเขือมอญ เป็นต้นครับ

หุ่บสุภภ

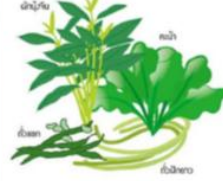
พฤษภภ



มิถุนายน



กรกฎาคม



สิงหาคม



ผักที่ควรปลูกต้นฤดูฝน คือ ตั้งแต่ เดือนพฤษภาคมถึงเดือนกรกฎาคม ได้แก่ หอมแบ่ง ผักกาดเขียว กวางตุ้ง ผักบุ้ง คะน้า พริกต่างๆ มะเขือต่างๆ ผักกาดหอม บวบ มะระ ผักเขียว แพง แดงกวา ข้าวโพดหวาน ถั่วฝักยาว ถั่วพุ่ม น้ำเต้า ถั่วพู ผักบุ้งจีน และกระเจี๊ยบเขียว เป็นต้น

ผักที่ควรปลูกปลายฤดูฝน ผักที่ปลูกต้นฤดูฝนได้ผลดี ก็มีปลูกปลายฤดูฝนได้ผลดีเช่นกัน รวมถึงผัก ฤดูหนาวด้วย เช่น กะหล่ำปลี กะหล่ำดอก กะหล่ำปลม บร็อคโคลี่ ถั่วลันเตา หอมหัวใหญ่ แครอท แรดิช ผักชี ผักกาดเขียวปลี ผักกาดขาวปลี ผักกาดหอมท้อ ข้าวโพดหวาน แดงเทศ แดงโม พริกยักษ์ พริกหยวก ผักทอง มะเขือเทศ และขึ้นฉ่าย เป็นต้นครับ

กันยายน



ตุลาคม



พฤศจิกายน

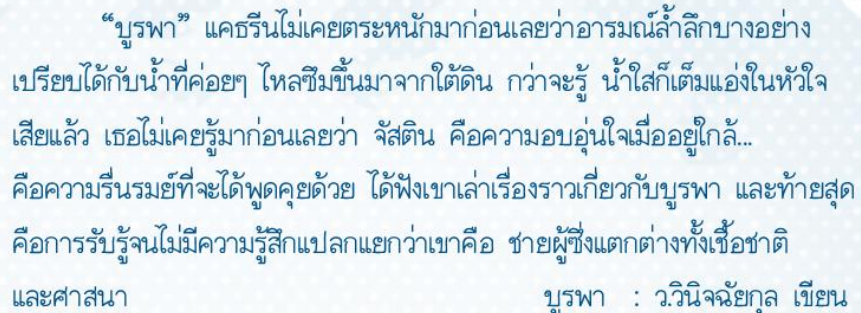


ธันวาคม

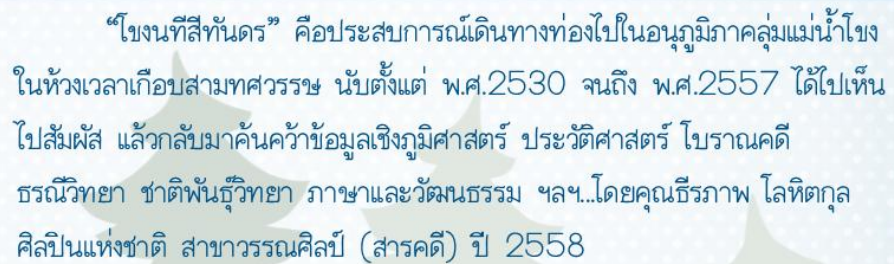


ผักที่ควรปลูกปลายฤดูหนาว เช่น กะหล่ำดอก คะน้า บร็อคโคลี่ ผักกาดหอม มะเขือเทศ และแครอท เป็นต้น

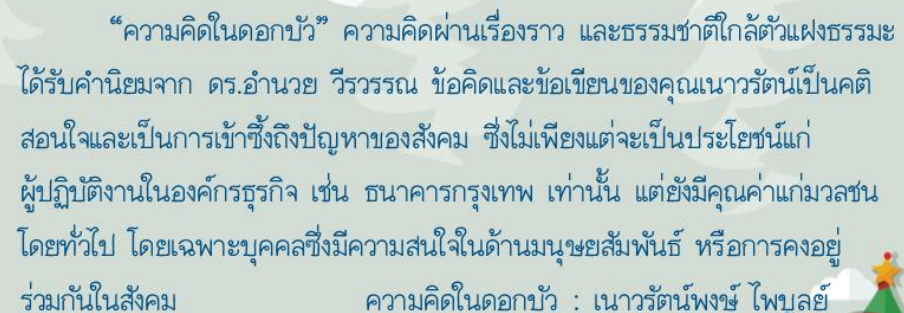
ผักที่ปลูกได้ตลอดทั้งปี เช่น สะระแหน่ ผักชีฝรั่ง หอมแบ่ง แมงลัก โหระพา กะเพรา ผักตำลึง ผักบุ้งไทย กระชาย ข่า ตะไคร้ บัวบก มะแว้ง พริกชี้ฟ้า พริกชี้หนู และมะเขือต่างๆ เป็นต้นครับ



ภาพปก : โดย สุรเดช แก้วท่าไม้

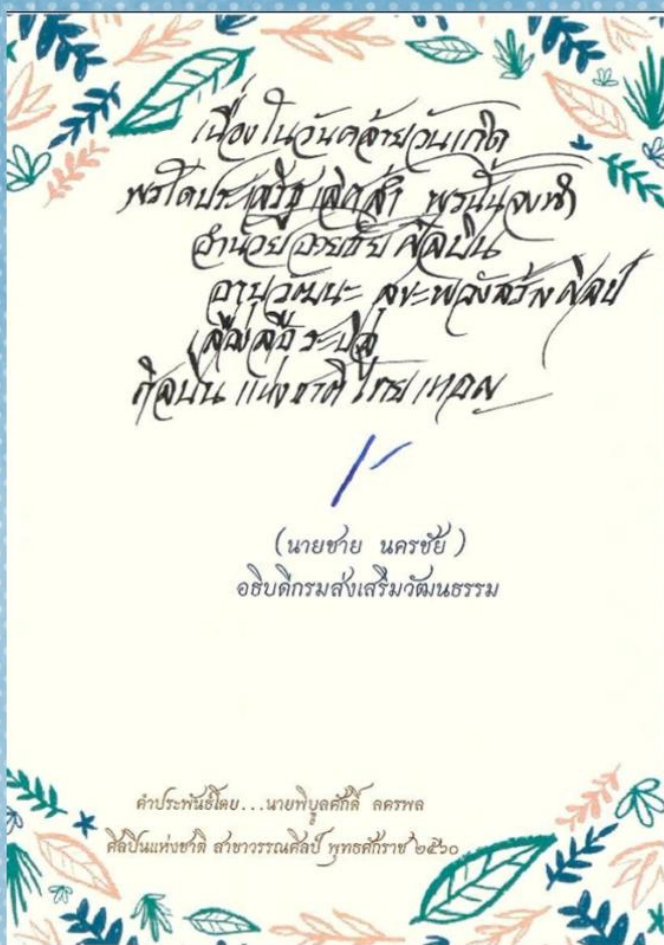


ขนาด : 165x240x8 มม. (ปกอ่อน)



ขนาด : 18.5 x 12.8 x 0.9 มม.(ปกอ่อน)





กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ศิลปิน

ศิลปินขอส่งความสุข สุขสันต์วันเกิด

กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและ
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ที่มีวันเกิดในเดือน
ธันวาคม 2562 - มกราคม 2563 ด้วยครับ...

ศิลปินขอให้งานมีอายุที่ยืนยาว สุขภาพ
แข็งแรง อยู่เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรของแวดวงศิลปินฯ
ต่อไปครับ....





เดือน ธันวาคม 2562 มีวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม ดังนี้

นางสาวอนิดา พึ่งสุนทร	5 ธันวาคม 2480
นางจินตนา สุขสถิตย์	6 ธันวาคม 2481
นายเดโช บุรณบรรพต	6 ธันวาคม 2496
นางพิศมัย วิไลศักดิ์	7 ธันวาคม 2482
นายช่วง มูลพินิจ	7 ธันวาคม 2483
นายกรัฟงส์ เทียมเสวต	8 ธันวาคม 2492
นายจตุพร รัตนวราหะ	9 ธันวาคม 2479

นายพิบูลศักดิ์ ลครพล	17 ธันวาคม 2493
นายสมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์	22 ธันวาคม 2492
นายอดุล จันทศักดิ์	25 ธันวาคม 2473
ศ.พิเศษอารี สุทธิพันธุ์	26 ธันวาคม 2473
นายธัญญา สังขพันธ์	26 ธันวาคม 2499
นายคำอ้าย เดชดวงตา	16 ธันวาคม 2464
นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย	19 ธันวาคม 2489



เดือน มกราคม 2563 มีวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม ดังนี้





โอกาสทรงค่าแห่งชีวิต

ทุกคนมีโอกาสดังนี้ในชีวิต 2 ประการ คือ

1. โอกาสทางโลก คือ โอกาสที่เราได้รับการศึกษา ประกอบอาชีพการงาน อยู่ในสังคมตามสถานภาพของตน
2. โอกาสทางธรรม คือ โอกาสที่เราได้รับความเป็นมนุษย์แล้วได้ปฏิบัติไตรสิกขา

คือ ศีล สมาธิและปัญญา เพื่อให้การได้รับมนุษย์สมบัติไม่เสียเปล่า

โอกาสทางโลกนั้นขึ้นอยู่กับกรรมเก่าของแต่ละคนส่งสมไว้ต่างกัน และกรรมใหม่ คือ

ความเพียรพร้อมกับสติปัญญาในการศึกษา ประกอบอาชีพการงาน ฯลฯ

ส่วนโอกาสทางธรรมขึ้นอยู่กับความไม่ประมาทในวัย ทรัพย์และชีวิตของตน ที่จริงแล้ว

ชีวิตนั้นน้อยนัก เราอยู่ได้เพียงไม่กี่สิบปีก็ต้องจากโลกนี้ไปตามอายุขัย แต่คนประมาทมัก

เห็นแก่ได้แสวงหาทรัพย์โดยทุจริต ทำผิดศีลอยู่เสมอ ทำให้โอกาสทางธรรมของเขาหมดสิ้นไป

ดังนั้น เราจึงไม่ควรปล่อยให้โอกาสทางธรรมผ่านพ้นไปโดยเปล่าประโยชน์เพราะ

บุคคลเช่นนั้นย่อมเศร้าโศกในนรกต่อไป ดังพระพุทธดำรัสว่า

มนุสฺสลาภัลลทธาน สทฺธมฺเม สุปฺปเวทิตะ

เย ขณฺณาคฺคจฺจนฺติ อติเนเมนฺติเต ขณฺ

“บุคคลเหล่าใดได้รับลาภคือความเป็นมนุษย์แล้วไม่ได้ขณะ[ที่ทรงค่าคือการปฏิบัติธรรม]

ในพระสัทธรรมที่พระพุทธเจ้าตรัสดีแล้ว บุคคลเหล่านั้นชื่อล่วงพ้นขณะที่ทรงค่า”

พระคันธสาราภังค์





ฟ้าขึ้นคลายเครียด

"ต้นกล้วยผีสิง"



ชิตไปทำงานที่กรุงเทพกลับมาเยี่ยมบ้านและพาชัยเพื่อนที่กรุงเทพกลับมาด้วยตอนกำลังเดินกลับ
ชัยเหลือบมองเห็นต้นกล้วยเหลือแต่ตอถูกล้อมด้วยสายสิญจน์ชัยสงสัยจึงเอ่ยถาม...?

ชัย : "ต้นกล้วยทำไมมีสายสิญจน์ล้อมวะ"

ชิต "พูดแล้วนลูก แก่ไม่รู้อะไรเมื่อก่อนมีผีออกมาหลอกชาวบ้าน ใครผ่านโดนทุกคืน"

ชัย : "แล้วทำไมเหลือแต่ตอ"

ชิต : "ชาวบ้านทนไม่ไหวเลยจ้างหมอผีมา พอมาถึงคว้ามืดออกมาจากยาม ฟันต้นกล้วยไม่ยั้งเลย
วันต่อมาหมอผีตาย"

ชัย : "โอ้โฮเฮี้ยน ผีมาหักคอแก่แค่นี้"

ชิต : "เปล่า เจ้าของสวนกล้วยยังตาย"

" ขึ้นมาบนทางด่วน "

สามีออกจากบ้านไปกินเหล้างานเลี้ยงบ้านเพื่อน แม่ศรีภรรยาเธอก็ไม่ว่าอะไร
จะมีก็เพียงโทรตามถามไถ่ด้วยความเป็นห่วงเท่านั้น จนใกล้ตีสามแล้วเธอโทรอีกครั้ง
ปรากฏว่าสามีบอกว่ากำลังขับรถอยู่บนทางด่วน เผอิญเธอฟังวิทยุ จส.100 อยู่พอดี
จึงรีบบอกสามีว่า

"พ่อระวังนะ วิทยุเขาบอกว่า

มีขึ้นมีคนนั่งขับรถสวนทางขึ้นมาบนทางด่วนในตอนนี้นะ...

เดี๋ยวรถจะชนกันตายหรอก"

สามีได้ฟังเท่านั้น พูดกลับไปทันทีว่า...

"จะบ้าไร! ไอ้ขึ้นมาคนเดียวที่ไหน พี่เห็นมันขับสวนมาเป็นร้อยๆคัน"





ข่าวผากประชาสัมพันธ์ท้ายฉบับ !!

เรียนท่านศิลปินแห่งชาติและท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง ผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เปิดให้มีการนำเสนอโครงการเพื่อขอรับเงินอุดหนุนตามระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยเงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการ หรือกิจกรรมที่ขอรับ การอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม พ.ศ. 2563 นั้น

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 9 แห่งระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยเงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ.2563 ซึ่งออกตามความในมาตรา 23 วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.2553 กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงออกประกาศโครงการที่ได้รับการอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2563 จำนวน 20 โครงการ ดังนี้

1. โครงการฝึกอบรมทักษะและการประกวดผลงานทางด้านศิลปะ INSON IN SPACE
2. โครงการอบรมปูนปั้น สรรค์สร้างสู่ลูกหลาน ครั้งที่ 7
3. โครงการ โครथเมืองศิลปะ กิจกรรมเสริมทักษะด้านทัศนศิลป์ให้กับศิลปินรุ่นใหม่และผู้สนใจ
4. โครงการนิทรรศการ “จิตรกรรมเพื่อรำลึก 111 ปี อาจารย์เพ็ญ ทริพิทักซ์ ของ

ศาสตราจารย์โชค มุกตมณี”

5. โครงการ "เพาะสร้างและคัดเลือกเมล็ดพันธุ์วรรณศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ นายสถาพร ศรีสังข์" (โครงการต่อเนื่องครั้งที่ 7 ประจำปีงบประมาณ 2563)
6. โครงการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ นิสิต นักศึกษา ระดับอุดมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
7. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนและการถ่ายภาพแนวสารคดี
8. โครงการ "เพาะเมล็ดพันธุ์สืบสานวรรณกรรม" ครั้งที่ 2
9. โครงการฝึกอบรมเยาวชนให้เป็นนายหนังตะลุงและเป่าปี่ดีที่บกลงสู่อาชีพ
10. โครงการ "ไหว้ครู 3 ศาสตร์ โนรา หนังตะลุง ดนตรี"
11. โครงการอนุรักษ์ ผดุงหนังตะลุงดั้งเดิม
12. โครงการพัฒนาต่อ ยอดหนังตะลุงรุ่นใหม่สู่มืออาชีพ
13. โครงการฝึกอบรมหนังตะลุงขั้นพื้นฐาน ปีที่ 2
14. โครงการโรงครูโนรา
15. โครงการพัฒนาการเรียนรู้ด้านการขับชอ
16. โครงการสืบสานศิลปะการแสดงพื้นเมืองเขียงราย ครั้งที่ 5
17. โครงการ "นาฏศิลป์ ชูบชีวา พาชื่นใจ"
18. โครงการพัฒนาความงดงามของดนตรีไทยสู่สากล : ขลุ่ยไทย วิถีไทยก้าวไกลสู่สากล
19. โครงการถ่ายทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้านหมอลำแก่เยาวชนและบุคคลทั่วไป

"ประเพณีผล เยาวชน และคนรักหมอลำ"

20. โครงการฝึกสอนการแสดงลิเกป่า ครั้งที่ 2

ประกาศ ณ วันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2562



เว็บไซต์ กส.



Facebook กส.





ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

: คุณอนุกุล ไบไกล 02 2470013 ต่อ 1401

ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ

: คุณธนະจิตร สอนคม 081-6147162

- ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล

: คุณศิริลักษณ์ มีทางดี 08-82318441

- ทายาทแจ้งข่าวการเจ็บป่วย, การเสียชีวิตและเครื่องราชอิสริยาภรณ์

: คุณอรุณ อัมพวัน 089-9964829

- บัตรประจำตัวศิลปินฯ, ศิลปินสารและสำรองที่นั่งตัวเครื่องบิน Airasia

: คุณวีรยุทธ นามะยอม 096-9969688 Line tumz307

อีเมล : culture.airasia@gmail.com (ส่งข้อมูลการสำรองที่นั่ง)

- เว็บไซต์, face book และ Line กองทุนฯ

: คุณสุชาติพิษฐ์ มีกุล 083-4293516

และคุณนัทญา นันทะปิน 090-9188845



ติดต่อสอบถาม
Contact Us



ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ

: นางสาวธนจิตร สอนคม 081-6147162



นางสาวรุ่งนภา กระเสียร

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ทนายทนายจ้างการเจ็บป่วย, การเสียชีวิต
และเครื่องราชอิสริยาภรณ์



เว็บไซต์กองทุนฯ , face book
และ Line กองทุนฯ



เว็บไซต์กองทุนฯ , face book
และ Line กองทุนฯ



ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล
: นางสาวศิริลักษณ์ มีทางดี 088-2318441



บัตรประจำตัวศิลปินฯ, ศิลปินสาร
และสำรองที่นั่งตั๋วเครื่องบิน Airasia

