



ศิลปนิพนธ์

ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๕๕ (ธันวาคม - มกราคม)

ศิลปนิพนธ์

เจ้าของ

กองกองทุนส่งเสริมงาน
วัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

บรรณาธิการ

นางสาวชรีดา สังข์ทอง

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางสาวธนจิตร สอนคม

นายวิรัช นามะยอม

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ

ทางวัฒนธรรมและท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

“ศิลปนิพนธ์” ปีนี้เข้าสู่ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๕๕ แล้วนะครับ

เลขตีพิมพ์มงคล เป็นฉบับเดือนธันวาคม ๒๕๖๑ - มกราคม

๒๕๖๒ เป็นฉบับส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ รวมทั้งส่งท้ายปีจอ

เปลี่ยนผ่านเข้าสู่ปีกุน ทั้งนี้ การจัดทำศิลปนิพนธ์ก็เพื่อเป็นช่องทาง

การติดต่อสื่อสารระหว่างกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ

ทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่านครับ

ซึ่งหากท่านใดมีความประสงค์ที่จะเผยแพร่ข่าวสาร หรือข้อเสนอแนะ

ก็สามารถติดต่อศิลปนิพนธ์ ได้จากที่อยู่ดังปรากฏด้านหลังครับผม...

ในช่วงปลายฝน ต้นหนาวเป็นเข้าที่มีเมฆหมอก สภาพอากาศ
มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ ทั้งร้อน ทั้งฝนและหนาวเย็น

ในเวลาเดียวกัน ศิลปนิพนธ์ขอให้ทุกท่านรักษาสุขภาพกันด้วยนะครับ

และในวาระโอกาสส่งท้ายปีจอ เปลี่ยนผ่านเข้าสู่ปีกุน ในนามของ

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ขอขอบพระคุณท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน ที่ได้ติดตามศิลปนิ

สารมาตลอดทั้งปี หากมีสิ่งหนึ่งสิ่งใด ขาดตกบกพร่อง หรือไม่

เหมาะสมประการใด ก็ขออภัยต่อทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วยครับ

และในวาระขึ้นปีใหม่ปีนี้ ขอกราบอาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายใน

สากลโลก โปรดดลบันดาลให้ทุกท่านและครอบครัวประสบแต่

ความสุข ความเจริญ พบเจอแต่สิ่งดี ๆ นะครับ

สารบัญ

อธิษฐานสวัสดีปีใหม่.....2

วันสำคัญและวันหยุด.....3

แฉดวงศิลปินฯ.....4

ก.ส.ชวนเที่ยว.....5

มุมสุขภาพ.....6

มุมหนังสืออ่าน.....8

HappyBirthDay.....10

จำจันคล้ายเครือ.....12

ประเพณีคู่ถิ่นไทย.....13

ธรรมะสวัสดิ.....15

ติดต่อสอบถาม.....16



วชิรวิทย์ สวัสดิ์วิทย์

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยท่านอธิบดี นายชาย นครชัย ได้มอบกระเช้า เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ พ.ศ.2562 ให้แก่ศิลปินแห่งชาติ และในโอกาสพิเศษ เปิดนิทรรศการ “ตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน” ศิลปินแห่งชาติร่วมกันน้อมรำลึก ในพระมหากรุณาธิคุณ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ 5 ธันวาคม 2561 ณ ห้องโถง ชั้น 1 กระทรวงวัฒนธรรม และห้องประชุมบุญเจิมไบตอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม วันที่ 3 ธันวาคม 2561





เดือนธันวาคม ๒๕๖๑

๕ ธันวาคม วันคล้ายวันพระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตร

๑๐ ธันวาคม วันพระราชทานรัฐธรรมนูญ

๓๑ ธันวาคม วันสิ้นปี



เดือนมกราคม ๒๕๖๒

๑ มกราคม วันขึ้นปีใหม่

๕ มกราคม วันเด็กแห่งชาติ

๑๖ มกราคม วันครู





แคว้นศิลปิน



แคว้นศิลปิน ฉบับนี้พาศิลปินแห่งชาติ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
ทุกท่านขึ้นเหนือรับลมหนาว เทียวงานและเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์
พื้นบ้าน "อำเภอจันทวี" และโรงหล่อพระปรางค์ไทย (อำเภอจันทวี)

แหล่งเผยแพร่ผลงานศิลป์ ถิ่นเมืองสองแคว จัดขึ้นระหว่างวันที่
๑๙ - ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน อำเภอจันทวี จังหวัดพิษณุโลก

- ตระการตาไปกับผลงานศิลปวัฒนธรรม งานหัตถกรรมพื้นบ้าน
และเครื่องใช้พื้นบ้าน

- ช้อป จิม ซิลส์ ผลิตภัณฑ์ ผ้าทอ ผ้าไทย ผ้าถิ่น
งานหัตถกรรมพื้นบ้าน อาหาร

และขนมพื้นบ้านของจังหวัด พิษณุโลก

ดำเนินงานโดยกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- เยี่ยมชมบ้านครูศิลป์ของแผ่นดิน ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐
จำสับเอก ดร.ทวี บุรณเขตต์

- เยี่ยมชมบ้านและโรงหล่อพระปรางค์ไทย อำเภอจันทวี (พิกัด :
อยู่ตรงข้ามพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านอำเภอจันทวี
เยื้องไปทางทิศใต้เล็กน้อย



ณ.ชวนเที่ยว



ปีติ ในหลวงทรงเปิด—ปั่นอู่ไอรัก
เสียงแซ่ซ้อง ‘ทรงพระเจริญ’ ดังกึกก้อง เหล่าพลกนิกรเฝ้ารับเสด็จฯเนืองแน่น

“ศิลปินสาร” ฉบับนี้ ขอเชิญชวนศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่านแต่งกาย ด้วยชุดไทย ย้อนไปในสมัยรัชกาลที่ ๕ เพื่อร่วมงานอู่ไอรัก คลาย ความหนาว “สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์” ณ พระลานพระราชวังดุสิต และสนามเสือป่า โดยเปิดให้ประชาชนเข้าร่วมตั้งแต่วันที่ ๑ ธันวาคม 2561 – 19 มกราคม 2562 นี้ครับ



“สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ฉลองพระองค์ด้วยชุดราชปะแตน เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานอู่ไอรัก คลายความหนาวสายน้ำ แห่งรัตนโกสินทร์ ที่พระลานพระราชวังดุสิตและสนามเสือป่า พร้อมด้วย พระเจ้า หลานเธอทั้งสองพระองค์ จากนั้นทรง จักรยาน ไปยังสวนสุขภาพลัดโพธิ์ อ.พระ ประแดง จ.สมุทรปราการ ระยะทาง ไป-กลับ 39 ก.ม. โดยมีผู้ร่วมขบวนเป็นจำนวนมาก ท่ามกลางพลก นิกรที่เฝ้าฯ รับเสด็จส่งเสียง “ทรงพระเจริญ” ถวายพระพรกึกก้อง ตลอดสองฝั่งเส้นทางจักรยาน ขณะเดียวกันทุกจังหวัดก็พร้อมใจร่วม ปั่นไปในเส้นทางที่กำหนดอย่างพร้อมเพรียง



“สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ฉลองพระองค์ราชปะแตนสีงาช้าง พระภูษาโจงกระเบนสีแดงเข้มเสด็จฯ พร้อมด้วย สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ ทรงเปิดแพรคลุมป้ายงานอู่ไอรักคลายความหนาว “สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์”

ในโอกาสนี้ “ศิลปินสาร” ขอเชิญชวนร่วมชมงาน อู่ไอรัก คลายความ หนาว สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์ ให้ทุกท่านแต่งกายในชุดไทยย้อนยุค สมัยรัชกาลที่ 5 หรือชุดไทยแบบต่าง ๆ ด้วยผ้าไทย ผ้าท้องถิ่น เพื่อ สะท้อนวิถีไทย ผ่านเครื่องแต่งกาย ร่วมกันเที่ยวชมงานในครั้งนี้ อีกทั้งยังจะได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์ ที่สำคัญเกี่ยวกับสายน้ำ และยังได้ร่วมทำบุญโดยเสด็จพระราชกุศลเป็นความสุข อิ่มบุญ อิ่มใจ ร่วมกันครับ

มาดูกัน อะไรคือ อาหารบำรุงสายตา สำหรับคนติดโซเชียลโดยเฉพาะ

มุมมองภาพ



สวัสดีครับ ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน ศิลปินสารฉบับนี้มีบทความดี ๆ มาแนะนำบทความนี้เป็นบทความที่มีประโยชน์มาก ในชีวิตปัจจุบันยุค 4.0 เช่นนี้ การจ้องจอคอมพิวเตอร์ หรือการ แชนไลน์นานๆ หลายพฤติกรรมที่ทำให้ดวงตาของคุณอ่อนล้า รวมทั้ง เสื่อมสภาพได้ง่ายครับ มุมสุขภาพฉบับนี้มีอาหารบำรุงดวงตา และสายตา มาแนะนำครับ เป็นอาหารที่อุดมคุณค่าและช่วยลดความ เสื่อมของจอประสาทตาอีกด้วยครับ...

- **ผักใบเขียว**
เพราะในผักใบเขียวอุดมไปด้วย Lutein และ Zeaxanthin ซึ่งเป็นสารต้านอนุมูลอิสระ จากการศึกษาพบว่าช่วยลดความเสี่ยงของจอประสาทตาและการเกิดต้อกระจก
- **ไข่**
โดยเฉพาะไข่แดงเป็นแหล่งของ Lutein และ Zeaxanthin รวมไปถึง Zinc ด้วย ทั้งหมดนี้ช่วยลดความเสี่ยงของการเสื่อมของจอประสาทตา
- **ผลไม้ตระกูลส้มและเบอร์รี่**
ผลไม้เหล่านี้เป็นแหล่งของวิตามินซี ซึ่งช่วยลดความเสี่ยงในการเกิดความเสี่ยงของจอประสาทตาและลดการเกิดต้อกระจกได้เช่นกัน
- **ปลาที่มีไขมันสูง**
ไม่ว่าจะเป็นปลาทูน่า ปลาแซลมอน ปลาแมคเคอเรล ปลาแอนโชวี ล้วนอุดมไปด้วย DHA ซึ่งเป็นกรดไขมันที่พบได้มากในเรตินา ช่วยให้อาการไกลจากโรคตาแห้ง ซึ่งมักพบบ่อยในคนที่ใช้สายตาจ้องจอคอมพิวเตอร์หรือโทรศัพท์มือถือ



มุมสุขภาพ

5 ท่าลดต้นขา บอกลาขาเป๋ียด ทำได้บนเตียง

ง่ายไม่ยาก จนอยากให้ทำตาม !

มุมสุขภาพฉบับนี้ มี 5 ท่าออกกำลังกายลดต้นขามาให้ศิลปินๆ ที่ไม่ค่อยจะมีเวลา หรือรู้สึกเหนื่อยเกินกว่าจะออกกำลังกาย เพียงแค่แบ่งเวลาในตอนเช้าหรือก่อนเข้านอน ลองมาทำ 5 ท่าออกกำลังกายลดต้นขาของเราดูดีกว่าครับ จะทำหมดทั้ง 5 ท่าหรือเลือกทำแค่วันละไม่กี่ท่าก็ได้ครับ โดยในแต่ละท่า ควรทำให้ได้ 1 – 3 เซ็ต เซ็ตละ 15 – 20 ครั้ง จะทำทุกวันก็ได้หรือจะทำวันเว้นวันก็ได้ครับ แต่ถ้าอยากจะลดต้นขา บอกลาขาเป๋ียด ควรหมั่นทำบ่อยๆ ครับ ซึ่งทั้ง 5 ท่านี้ ทำไม่ยาก เหนื่อยไม่เยอะ แต่ได้ผลดีจนต้องเอามาบอกต่อกันเลยละครับบบ !



ท่าที่ 1



ท่าที่ 2

ท่าที่ 1 ยกขาขึ้นทั้ง 2 ข้างในจังหวะปกติ ยกศีรษะขึ้นเล็กน้อย

ท่าที่ 2 ยกขาขึ้น 90 องศา สลับซ้าย-ขวา ในจังหวะปกติ เอามือประสานกันไว้ที่ท้ายทอย พร้อมทั้งโยกบิดลำตัว สลับซ้าย-ขวา



ท่าที่ 3



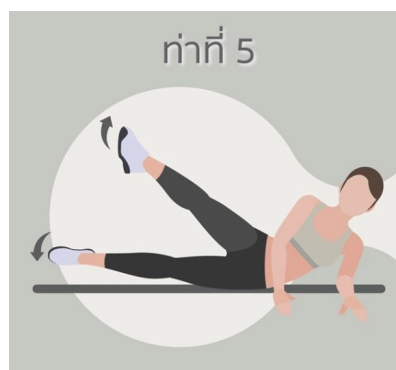
ท่าที่ 4

ท่าที่ 3 ตั้งเข่าชันขึ้น 90 องศา ใช้ฝ่ามือดันพื้นให้มั่นคง พร้อมทั้งยกขาขึ้น ทำสลับกันซ้าย-ขวา

ท่าที่ 4 นอนลงในระดับระนาบ เอียงลำตัวออกด้านข้าง พร้อมทั้งยกขาขึ้น ทำสลับกันซ้าย-ขวา



ท่าที่ 5



ท่าที่ 5

ท่าที่ 5 นอนลงในระดับระนาบ เอียงลำตัวออกด้านข้าง พร้อมทั้งยกขาขึ้นทั้ง 2 ข้าง เอียงลำตัวสลับกันซ้าย-ขวา

ท่าที่ 5 มี 2 ท่าอีกจังหวะหนึ่งยกขา สลับกันบนล่าง

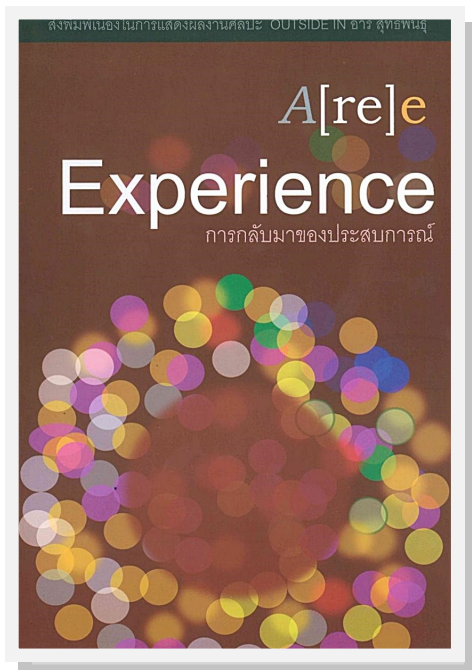


มุมหนังสือหน้าอ่าน

มุมหนังสือหน้าอ่าน ฉบับนี้

มีหนังสือดีๆ สีสันสวยงาม และ
อัดแน่นไปด้วยเนื้อหาสาระ ที่เป็น
ประโยชน์น่าสนใจ มาแนะนำ

ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงาน ดีเด่นทางวัฒนธรรม กันอีกเช่น
เคยครับ...



A[re]e Experience การกลับมาของประสบการณ์
เป็นหนังสือที่จัดพิมพ์ขึ้นเนื่องในการแสดงผลงาน
ศิลปะ

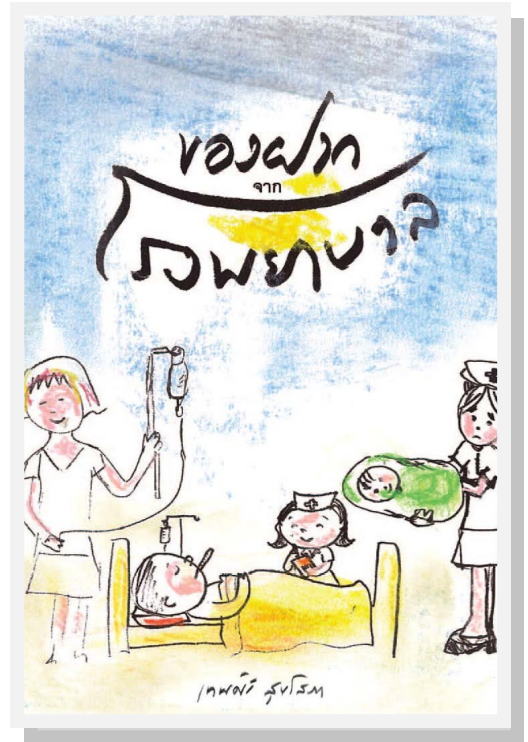
OUTSIDE IN อารีย์ สุทธิพันธุ์ โดยวัตถุประสงค์ของ
หนังสือเล่มนี้คือ เพื่อการสร้างค่าอธิบายผลงาน
ทาง

ศิลปะของอารีย์ สุทธิพันธุ์ ในแนวทางทางสังคม
ศาสตร์

ผู้เขียน : พลวัฒน์ ประพันธ์ทอง

ออกแบบรูปเล่ม : อนุวัฒน์ คำเงิน

พิมพ์ที่ : เอร่าวันการพิมพ์



ของฝากจากโรงพยาบาล

เป็นหนังสือเล่าถึงประสบการณ์ชีวิตของ
เทติริ สุทธิพันธุ์ และนายแพทย์วิชัย
โชค

วิวัฒน์ ตั้งแต่สมัยที่ยังเป็นนักศึกษา
แพทย์

ที่ศิริราช ภายในเล่มมีภาพกับภาษา 2ภ.
เป็นคู่กัน รูปประกอบในหนังสือช่วยให้
อ่าน

เรื่องเข้าใจง่าย

ผู้เขียน : เทติริ สุทธิพันธุ์

ชื่อเรื่อง : ของฝากจากโรงพยาบาล

พิมพ์ลักษณ์ : กรุงเทพฯ : โครงการศิลปะ
ฐาใจ , 2556





มุมมองหนังสือหน้าอ่าน



หน้าชมกรุงรัตนโกสินทร์

หน้าเล่มนอรายละเอียดสิ่งก่อสร้างทั้งหลาย เริ่มแต่พระราชวังและวังต่างๆ ที่เป็นศรีสง่าและศูนย์รวมของพระเดชพระคุณที่เป็นหลักของชาติบ้านเมือง ตราบจนถึงทุกวันนี้ เรื่องอนุสาวรีย์ต่างๆ เรื่องของวัดซึ่งเป็นทั้งปูชนียสถาน แหล่งความรู้ และบ่อเกิดของศิลปกรรมทุกแขนง เรื่องของสนามหลวง สนามไช และศาลหลักเมือง มีความน่ารู้กับเรื่องราวแต่ 200 ปี ของกรุงรัตนโกสินทร์

ชื่อหนังสือ : หน้าชมกรุงรัตนโกสินทร์
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



สามก๊ก ฉบับ วินทร์ เลียววาริณ

สามก๊ก ฉบับ วินทร์ เลียววาริณ นี่เป็นเวอร์ชัน 'นิยายกำลังภายใน' ตัวละครที่เป็นนักรบจึงเหมือนจอมยุทธ์ในนิยายประเภทนี้ เล่าแต่ละเหตุการณ์ในรูปเรื่องสั้น แล้วร้อยต่อกันเป็นนวนิยาย คล้ายกับกลวิธีการเล่าเรื่องของ พระชาธิปไตยบนเส้นขนาน นั่นคือแต่ละเรื่องจะมีคอนเสิร์ตเอกเทศของมันเอง ขณะเดียวกันก็ใช้เทคนิคแนวทดลองเชิงรูปแบบ หน้าเสนอแนวคิดทางการเมือง สังคม หรือความเป็นมนุษย์ที่น่าสนใจ นี่เป็นสามก๊กเวอร์ชัน 'นิยายกำลังภายใน' ตัวละครที่เป็นนักรบจึงเหมือนจอมยุทธ์ในนิยายประเภทนี้

ผู้เขียน : วินทร์ เลียววาริณ
ชื่อหนังสือ : สามก๊ก ฉบับ วินทร์ เลียววาริณ
พิมพ์ครั้งที่ 1 - ตุลาคม 2561



ชีวิตจริงพริ้งกว่านิยาย

เป็นหนังสือ สารคดีบนเส้นทางสายวรรณศิลป์ โดยเนื้อหาภายในหนังสือเป็นสารคดีแห่งชีวิตบนเส้นทางสายวรรณศิลป์

มากกว่าทศวรรษ จึงจับบันทึกเรื่องที่ (อาจ) เป็นประโยชน์แก่ วงการ ให้มองว่า รุณหลังได้ทราบความเป็นไปไว้ในวงการ เพราะประสบการณ์ที่ได้มานั้น ส่วนมากเป็น ประสบการณ์จริง หรือทำด้วยตัวเองทั้งสิ้น

"ฉะนั้น จึงเป็นข้อมูลที่เชื่อถือได้ อ้างอิงได้ เสมือนเป็นตำนานอันมีหลักฐานยืนยันได้จริง คิดว่าการบันทึกไว้ ด้วยตนเอง เพื่อคนรุ่นหลังได้สืบค้นความจริงได้ถูกต้อง

ผู้เขียน : ประยอม ชองทอง
จัดพิมพ์โดย : มหาวิทยาลัยรังสิต
พิมพ์ที่ : บริษัทเอเชีย ดิจิตอลการพิมพ์ จำกัด

HAPPY
BIRTHDAY

เดือน ธันวาคม 2561

มีวันคล้ายวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมหลายท่าน ดังนี้...

- ๕ ธันวาคม ๒๔๘๐ นางสาววนิดา พึ่งสุนทร
- ๖ ธันวาคม ๒๔๘๑ นางจินตนา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
- ๖ ธันวาคม ๒๔๙๖ นายเดโช บุรณบรรพต
- ๗ ธันวาคม ๒๔๘๒ นางพิศมัย วิไลศักดิ์
- ๗ ธันวาคม ๒๔๘๓ นายช่วง มูลพินิจ
- ๘ ธันวาคม ๒๔๙๒ นายกริพงษ์ เทียมเศวต (สรพงศ์ ชาตรี)
- ๙ ธันวาคม ๒๔๗๙ นายจตุพร รัตนวราหะ
- ๑๗ ธันวาคม ๒๔๙๓ นายพิบูลศักดิ์ ละครพล
- ๒๒ ธันวาคม ๒๔๙๒ นายสมศักดิ์ เขาวนธาดาทอง
- ๒๕ ธันวาคม ๒๔๗๓ นายคำสิงห์ ศรีนอก (ลาว คำหอม)
- ๒๕ ธันวาคม ๒๔๘๙ นายอดุล จันทรวงศ์
- ๒๖ ธันวาคม ๒๔๗๓ ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์
- ๒๖ ธันวาคม ๒๔๙๙ นายธัญญา สังขพันธานนท์
- ๑๖ ธันวาคม ๒๔๖๔ นายคำอ้าย เดชดวงตา
- ๑๙ ธันวาคม ๒๔๘๙ นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย

HAPPY
BIRTHDAY

เดือน มกราคม 2562

มีวันคล้ายวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมหลายท่าน ดังนี้...

- ๑ มกราคม ๒๔๖๙ นางสาวรณิ ชลานุเคราะห์
- ๑ มกราคม ๒๔๗๕ นายเคล้า โรจนเมธากุล
- ๑ มกราคม ๒๔๗๗ นายประยอม ชองทอง
- ๑ มกราคม ๒๔๗๗ นางชวรงค์ ฉายะจินดา
- ๒ มกราคม ๒๔๖๕ นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา
- ๕ มกราคม ๒๔๘๕ นายชัยชนะ บุญนะโชติ
- ๕ มกราคม ๒๔๘๙ นางสาวเวณิกา บุนนาค

- ๖ มกราคม ๒๔๙๕ นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี
- ๑๒ มกราคม ๒๔๘๑ สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์
- ๑๒ มกราคม ๒๔๗๘ นางลาวัณย์ อุปอินทร์
- ๑๗ มกราคม ๒๔๗๘ รศ.ฤทัย ใจจงรัก
- ๑๗ มกราคม ๒๔๘๗ นายกมล ทักสานุชลิ
- ๒๓ มกราคม ๒๔๙๔ นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี
- ๒๔ มกราคม ๒๔๙๐ นายสมชาย แก้วทอง
- ๒๔ มกราคม ๒๔๙๔ นายสิน พงษ์หาญยุทธ
- ๑ มกราคม ๒๔๗๖ นางคำปุน ศรีใส
- ๒ มกราคม ๒๔๙๕ นางราตรี ศรีวิไล
- ๓ มกราคม ๒๔๗๕ นายน้ำOว่า ร่มโพธิ์ทอง
- ๑๕ มกราคม ๒๔๙๒ นายปริญญา สุขจิต



ข้าพชนคลายเครียด



หมอผู้โชคร้าย !!

มีคุณตาคนหนึ่งเล่นหวยมาตั้งแต่หนุ่มจนแก่แต่ก็ไม่เคยถูกลักรับ
วันหนึ่งคุณตาป่วยและเข้าโรงพยาบาล ซึ่งวันนั้นหวยออกพอดี ปรากฏว่า
คุณตาถูกหวยได้เงิน 50 ล้าน เนื่องจากคุณตาเป็นโรคหัวใจ ลูกหลานจึงไม่กล้าบอก
คุณตา กลัวว่าคุณตาจะซื้อค จึงปรึกษาหมอ หมอจึงอาสาที่จะไปแจ้งกับคุณตาเอง...

หมอ : คุณตาเป็นไง สบายดีมั๊ยครับ

คุณตา : ถ้าข้าสบายดี จะมานอนอยู่ที่นี้มั๊ย

หมอ : งวดนี้คุณตาซื้อเลขอะไรครับ

คุณตา : ข้าจำไม่ได้หรอก ข้าซื้อไว้ตั้งหลายใบ

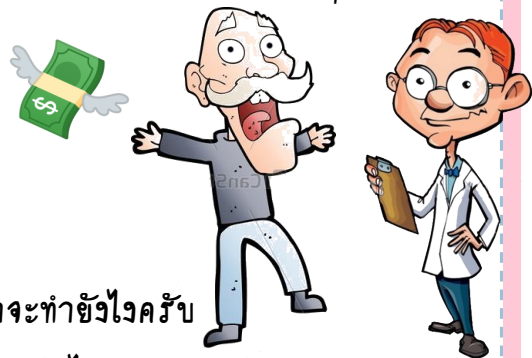
หมอ : ถ้าเกิดคุณตาถูกงวดนี้ 50 ล้าน คุณตาจะทำยังไงครับ

คุณตา : มันไม่ถูกหรอก ข้าเล่นตั้งแต่หนุ่มจนแก่ ยังไม่เคยถูกละสักงวดเดียว

หมอ : ถ้าเกิดถูกละครับ ?

คุณตา : ข้าให้เอ็งเลย 20 ล้าน

หมอ : &%#*(%)@%^&#\$@% !!!!!!!! (หมอก็เป็นโรคหัวใจ)



แทนได้ไหม !!

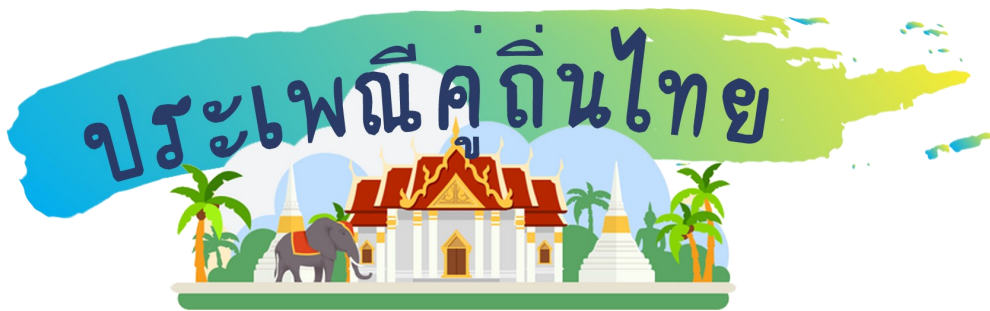
เมื่อผู้จัดการถึงแก่กรรมลง ในงานศพขณะที่กำลังนำร่างของผู้จัดการใส่เมรุ
เพื่อจะทำพิธีฌาปนกิจ ผู้ช่วยผู้จัดการสอโอกาสตอนที่กำลังบรรจุศพ แอบกระซิบ
ถามกับประธานบริษัทว่า...

ผู้ช่วยผู้จัดการ : เอ่อ...ท่านประธานครับ ไม่ทราบว่าจะให้ผมแทนผู้จัดการคนเก่า
จะได้ ไหมครับ ?

ประธาน : จะเอาเงินหรือ !? ไม่รู้สิ

คุณลองไปถามสัปเหร่อดูละกัน ว่าเขาจะยอมหรือเปล่า





สวดมนต์ข้ามปี

คอลัมน์ประเพณีคู่ถิ่นไทยฉบับนี้ ขอเชิญศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่านมาสวดมนต์ข้ามปีที่วัดใกล้บ้าน เพื่อต้อนรับสิ่งดีๆ ที่จะเข้ามาตลอดทั้งปีครับผม

เทศกาลวันส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ หน่วยงานต่าง ๆ และประชาชนเคยให้ความสำคัญกับการจัดงานบันเทิงงานรื่นเริง และมหรสพหลากหลายรูปแบบซึ่งจะเน้นไปในเรื่องบันเทิง การบันเทิง รื่นเริง เลี้ยงสังสรรค์ เน้นความสนุกสนานเป็นเรื่องสำคัญ บางแห่งมีอบายมุข เกิดการมั่วสุมดื่มสุรา ทำให้ขาดสติ เกิดอุบัติเหตุ ทะเลาะวิวาท สูญเสียทั้งชีวิตและทรัพย์สิน ทำให้ภาพลักษณ์ของประเพณีวัฒนธรรมไทยทั้งดงามสูญหายไปด้วย นับตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๘ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ได้ริเริ่มจัดกิจกรรมเคาท์ดาวน์ “สวดมนต์ข้ามปี” ในวัดเป็นครั้งแรก ภายใต้โครงการส่งท้ายปีเก่าวิถีไทย ต้อนรับปีใหม่ วิถีพุทธ เพื่อกระตุ้นให้คนเข้าวัดใกล้ชิดพระศาสนา มากยิ่งขึ้น โดยได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี ยิงจากภาค คณะสงฆ์ เจ้าคณะจังหวัด พระสังฆาธิการทุกระดับ วัดทุกวัด ผู้ว่าราชการจังหวัด วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม จังหวัด อำเภอ ตำบล ทั่วประเทศ เป็นการเริ่มต้นของการ นำมิติทางศาสนาเข้ามาสู่กิจกรรมส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ นับถอยหลังหรือเคาท์ดาวน์ด้วยเสียงเจริญพระพุทธรูปมนต์และ สวดมนต์เพื่อความเป็นสิริมงคล เริ่มต้นชีวิตใหม่ที่เจริญรุ่งเรือง พร้อมกับการต้อนรับปีใหม่ ซึ่งได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง เรื่อยมาครับ



ประเพณีคู่ถิ่นไทย



บุญคุณลาน



ภาคอีสานนอกจากจะเป็นแหล่งข้าวชั้นดีของไทยแล้วยังเป็นแหล่งสืบสานวัฒนธรรมประเพณีเกี่ยวกับข้าวอันหลากหลาย โดยหนึ่งในนั้น คือ ประเพณี **"บุญคุณลาน"** หรือการสู่ขวัญข้าวของชาวอีสาน

คำว่า "คุณ" หมายถึง เพิ่ม หรือทำให้มากขึ้น ส่วนคำว่า "ลาน" คือ สถานที่กว้างๆ สำหรับนวดข้าว ซึ่งการนำข้าวที่นวดแล้วกองขึ้นให้สูง เรียกว่า "คุณลาน" สำหรับประเพณีบุญคุณลานจัดขึ้นในเดือนยี่ตามปฏิทินอีสานของทุกปี ทำให้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่างาน**"บุญเดือนยี่"** ซึ่งการทำบุญคุณลานของแต่ละพื้นที่จะไม่พร้อมกัน ขึ้นอยู่กับการเก็บเกี่ยวข้าวว่าจะเสร็จเมื่อไร วันที่จะขนข้าวขึ้นเล้า (ฉางข้าว) จะเป็นวันทำบุญคุณลานและทำที่น่านั้นเลย

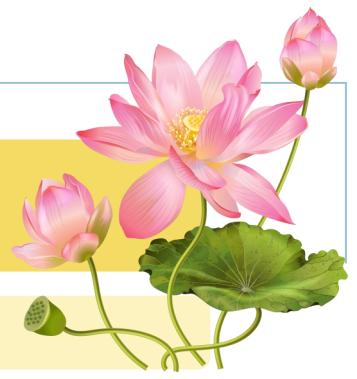


แต่ก่อนที่จะทำการนวดข้าวนั้นให้ทำพิธีย้ายแม่ธรณีออกจากลานเสียก่อน และบอกกล่าวแม่โพสพ เมื่อพร้อมแล้วก็จะบรรจุลงในกองข้าว (หรือกระต๊อบข้าว) ซึ่งเรียกว่า**"ขวัญข้าว"** ก่อนเชิญแม่ธรณีออกจากลานและบอกกล่าวแม่โพสพ แล้วจึงนำเครื่องประกอบพิธีบางส่วนไปวางไว้ที่หน้าลอมข้าว (กองข้าว) เสร็จแล้วเจ้าของนาที่ตั้งอธิษฐาน หลังอธิษฐาน แล้วก็ดึงเอามัดข้าวที่ฐานลอมข้าวออกมานวดก่อน แล้วเอาฟ่อนฟางข้าวที่นวดแล้วห่อหุ้มกองข้าวมัดให้ติดกัน เอาไม้คั้นหลาวเสียบฟาง แล้วนำไปปักไว้ที่ลอมข้าวเป็นอันว่าเสร็จพิธี ต่อไปก็ลงมือนวดข้าวทั้งลอมได้เลย เมื่อนวดเสร็จก็ ทำกองข้าวให้เป็นกองสูงสวยงาม โดยเอาต้นกล้วย ต้นอ้อย ไปปักไว้ข้างกองข้าวทั้ง 4 มุม นำขวัญข้าวไปวางไว้ยอดกองข้าวพันด้วยด้ายสายสิญจน์รอบกองข้าวแล้วโยงมายังพระพุทธรูป ถึง วันงานก็บอกกล่าวญาติพี่น้องให้มาร่วมทำบุญ นิมนต์พระสงฆ์มาเจริญพระพุทธมนต์ เสร็จแล้วก็ถวายภัตตาหารแก่พระสงฆ์ พระสงฆ์อนุโมทนาประพรมน้ำมนต์ นำพระพุทธรูปไปรดกองข้าว วัว ควาย เมื่อเสร็จพิธีทางพระสงฆ์แล้วก็จะเป็นการประกอบพิธีบายศรีสู่ขวัญให้แก่ข้าว ซึ่งจะกระทำที่ลานนา หรือที่ลานบ้านก็ตามแต่จะสะดวก



ธรรมะสวัสดิ

บทความธรรมะกับชีวิต



มีสติเป็นเสมือนเชือกผูกใจ

ความโกรธเป็นสิ่งไม่ดี เกิดแล้วเผาใจให้เราร้อน ใจให้ใจมืดบอด ไม่รู้จักผิดชอบชั่วดี คนที่ฆ่ากันทำร้ายกันเพราะความโกรธแค้นเดียวเกิดขึ้น แต่ทำไมยังใจ ปล่อยให้ไหลไปตามอำนาจของความโกรธจึงก่อกรรมทำเข็ญ ทำให้ได้รับความทุกข์ความเดือดร้อน คนที่ไปอยู่ในคุกเพราะโทษฐานฆ่าคนตายนั้น ไม่ใช่โกรธกันมาถึงสิบปี บางทีโกรธเดี๋ยวนั้นฆ่าเดี๋ยวนั้น เพราะไม่เคยหักห้ามใจ ชอบปล่อยไปตามเรื่อง ไม่เอาเชือกผูกใจไว้เสียบ้าง

เชือกผูกใจก็คือตัวสตินั่นเอง สติคือความรู้สึกตัวได้ทันทั่วทั้งที่ในเมื่อใจเรามันจะคิดอะไรขึ้นมา...รู้สึกทัน แล้วก็รู้ได้ทันที พระพุทธเจ้าท่านจึงได้ตอบปัญหามาจนคนหนึ่งว่า “ สติเป็นเครื่องกันกระแสดีใจ ” มาจนถามว่า อะไรเป็นเครื่องกันกระแสดีใจ สิ่งที่มีมันไหลไปลักษณะต่างๆ เขาเรียกว่ากระแส กระแสน้ำ กระแสคลื่น กระแสลม กระแสใจมันก็ไหลเรื่อยๆ ใจเกิดอะไรขึ้นในใจของเรา ถามว่าใช้อะไรเป็นเครื่องกัน?

พระพุทธองค์ตรัสตอบว่า “ สติ เตสํ นิवारณํ ” บอกว่า สตินั้นแหละ เป็นเครื่องกันกระแสดีใจ เป็นเครื่องหยุดยั้งความคิดไว้ไม่ให้ไหลไปตามอารมณ์อันนั้น เช่นว่า พอเกิดความโกรธ รู้ตัวปั๊บ หยุดมันเสีย ยั้งมือไว้ ยั้งปากไว้ อย่าด่าออกไป อย่าหยิบอาวุธ อย่าทำอะไร ยิ่งไว้ ถ้าเราทำอย่างนี้ก็เรียกว่า มีการเหนียวรั้ง มีการบังคับตัวเอง....



ที่มา : พระพรหมมิ่งคลาจารย์
(หลวงพ่อบุญญานันทภิกขุ)

ติดต่อสอบถาม

Cont act Us



ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

: คุณชรีดา สังข์ทอง 02 2470013 ต่อ 1401

ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ

: คุณชนะจิตร์ สอนคม 081 6167162

ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล

: คุณศิริลักษณ์ มีทางดี 08 82318441

ทายาทแจ้งข่าวการเจ็บป่วย,การเสียชีวิตและเครื่องราชอิสริยาภรณ์

: คุณอุ่งน อัมพวัน 089 9964829

บัตรประจำตัวศิลปินฯ,ศิลปินสารและสำรองที่นั่งตัวเครื่องบิน Airasia

: คุณวิรัช นามะยอม 095 1582532 Line tumz307

เว็บไซต์,face bookและLine กองทุนฯ

: คุณสุชาติพิย์ พระพร 089 0540770

และคุณนันทญา นันทะปิ่น 090 9188845