

ศิลปินสาร

ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๕๕ (ตุลาคม - พฤศจิกายน)

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับตุลาคม - พฤศจิกายน นี้ ถือเป็นฉบับของการเริ่มต้น ปีงบประมาณ ๒๕๖๒ และยังเป็น การเปลี่ยนผ่านบุคลากร, คณะทำงานด้านวัฒนธรรมหลายท่าน รวมถึงเป็นช่วงที่มีการโยกย้ายหน้าที่, ตำแหน่งงาน จากที่เก่าไปยังที่ใหม่ เรียกได้ว่าเก่าไปใหม่มา รวมถึงศิลปินสารซึ่งได้เปลี่ยนผู้รับผิดชอบคนใหม่ด้วยเช่นกัน

ก่อนอื่นขอเรียนให้รับทราบเรื่องแรกคือ ในกรณีบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดทำให้แก่ท่าน หากเกิดชำรุดหรือสูญหาย ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่รับทราบ ตามชื่อและเบอร์โทรที่ปรากฏด้านหลังนะครับ ทางเราจะได้รวบรวมและจัดทำใหม่พร้อมๆ กับศิลปินแห่งชาติใหม่ที่ประกาศยกย่องในปีนั้นๆ ครับ

ประเพณี ๑๐๙ กระถาง

วันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12



ศิลปินสาร

เจ้าของ

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

บรรณาธิการ

นายอิสระ รุ่งตระกูลไพบุลย์

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางสาวธนจิตร สอนคม

นายวิรัช นามะยอม

สารบัญ

แจ้งเปลี่ยนแปลง จนท.....	2
วันสำคัญและวันหยุด.....	3
แฉดววงศัลปน.....	4
มูมสุงภพ.....	8
มูมหน้งส่อน่าอ่าน.....	10
สุงสันต์วันกัศ.....	12
จำจันคล่ายศรัยด.....	14
ประเพณีคู้ถิ่นไทย.....	15
ศรรมะสวัศดี.....	17
ตืตต่อสอภม.....	18

“แจ้งเปลี่ยนแปลง...เจ้าหน้าที่เบิกค่ารักษาพยาบาล

และ เจ้าหน้าที่ฝ่ายสำรองที่นั่ง สายการบินแอร์เอเชีย”



กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้มีการเปลี่ยนแปลง
เจ้าหน้าที่เบิกค่ารักษาพยาบาลใหม่ ของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้มีผลงานดีเด่นฯ จากเดิมคือ นางสาว
หัสดี นะเอ้ม ได้เกษียณอายุราชการไป ทาง กองทุนส่งเสริม
งานวัฒนธรรม จึงได้มอบหมายให้ นางสาวศิริลักษณ์ มีทางดี
เจ้าพนักงานวัฒนธรรมปฏิบัติงาน ปฏิบัติงานแทน ตั้งแต่
วันที่ 1 ตุลาคม 2561 เป็นต้นไป โดยท่านสามารถ ติดต่อ
ประสานงานได้ที่ เบอร์ 02 247 0013 ต่อ 1405
มือถือ 08 8231 8441



สำรองที่นั่ง บัตรโดยสาร สายการบินแอร์เอเชีย



การสำรองที่นั่ง บัตรโดยสาร
สายการบิน แอร์เอเชีย เทียบบิน
ภายในประเทศ จากเดิม เจ้าหน้าที่
สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เป็นผู้ดำเนินการให้แก่ศิลปินแห่งชาติ นั้น ปัจจุบันเจ้าหน้าที่ดังกล่าวได้ลาออก
กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จึงมอบหมายให้ นายวิรัช นามะยอม
พนักงานกองทุน ปฏิบัติงานแทน พร้อมกับการทำ บัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ
ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2561 เป็นต้นไป โดยท่านสามารถ ติดต่อประสานงาน
ได้ที่ เบอร์ 02 247 0013 ต่อ 1405 มือถือ 09 5158 2532 หรือ E-mail
Culture.airasia@gmail.com ,Line Tumz307

และหากศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้มีผลงานดีเด่นฯ ท่านใดสงสัยหรือ
มีข้อเสนอแนะ ประการใด สามารถแจ้งได้ตามที่อยู่และเบอร์โทรศัพท์ที่ปรากฏ
ด้านหลังได้เลยครับ



วันออกพรรษา และ ตักบาตรเทโว



วันสำคัญและวันหยุด

เดือนตุลาคม ๒๕๖๑

๙ ตุลาคม วันสารทไทย

๑๓ ตุลาคม วันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระ

พระปรมาภิไธยมหาวชิราลงกรณ บรมนาถบพิตร

๑๕ ตุลาคม วันซดเชยวันคล้ายวันสวรรคต พระบาท

สมเด็จพระปรมาภิไธยมหาวชิราลงกรณ บรมนาถบพิตร

๒๓ ตุลาคม วันปิยมหาราช

๒๔ ตุลาคม วันออกพรรษา

เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑

๒๒ พฤศจิกายน วันลอยกระทง



๑๓ ตุลาคม
วันคล้ายวันสวรรคต
พระบาทสมเด็จพระปรมาภิไธยมหาวชิราลงกรณ บรมนาถบพิตร



แหวดววงศิลป์ป็น

สุดยอดศิลป์ไทย

ในรัชกาลที่ ๙



สวัสดีครับ...!!

แหวดววงศิลป์ป็นฉบับนี้ เริ่มต้นด้วยการ
เชิญชมนิทรรศการ “สุดยอดศิลป์ไทย
ในรัชกาลที่ ๙” ที่จัดขึ้นระหว่าง วันที่
12-21 ตุลาคม 2561 ณ HALL OF
FAME ชั้น M ศูนย์การค้าพารากอน
เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เนื่องในโอกาส
ครบรอบวันคล้ายวันสวรรคต วันที่ 12 ตุลาคม 2561 เพื่อเป็นการถวายความ
จงรักภักดี และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
อันหาที่สุดไม่ได้ ซึ่งภายในงานมีให้ร่วมกิจกรรม
ทั้งหมด 4 โซน ได้แก่...

1. นิทรรศการ “อัครศิลปิน”
2. นิทรรศการ “สุดยอดภาพยนตร์ไทย
ในรัชกาลที่ ๙”
3. นิทรรศการ “สุดยอดเพลงไทยในแผ่นดิน
รัชกาลที่ ๙”
4. นิทรรศการ “สุดยอดละครโทรทัศน์ใน
สมัยรัชกาลที่ ๙”



THAILAND BIENNALE KRABI 2018

แคว้นศิลป์

มหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก
ครั้งแรกในประเทศไทย
2 พฤศจิกายน 2561 – 28 กุมภาพันธ์ 2562

มหกรรมศิลปะนานาชาติระดับโลก

ครั้งแรกในประเทศไทย

๑๕๐๖

จังหวัดพังงาด้วยหมู่เกาะ ท้องทะเล
หาดทราย และโลกสี่คราม ไต้ทะเล กำลังจะกลายเป็น
หนึ่งในอาร์ตเดสทินเนชั่น กับการจัดงาน Thailand
Biennale, Krabi 2018 หรือมหกรรมศิลปะนานาชาติ
ระดับโลก โดยตั้งแต่ วันที่ 2 พฤศจิกายน 2561 ถึง
28 กุมภาพันธ์ 2562 นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาว
ต่างชาติ รวมถึงชาวเมืองกระบี่จะได้ชมผลงานของศิลปิน
กว่า 70 ท่านจากทั่วโลก อาทิ Amber Ginsburg
(Chicago), Aki Inomato (Tokyo), Aram Bartholl
(Berlin), Felix Blume (Mexico City)



Vision of Krabi, 2018
ผลงานของ อ.กมล ทัศนัญชลี



อ.กมล ทัศนัญชลี
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ

รวมถึงศิลปินไทยมากมาย อาทิเช่น

นายกมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ
และนายวิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ
ร่วมสร้างสรรค์งาน ศิลปะภายใต้แนวคิด

Edge of the Wonderland หรือสุดขอบฟ้าแห่งดินแดนมหัศจรรย์

โดยผลงานทั้งหมดจะจัดแสดงอยู่กลางแจ้งในพื้นที่ทาง
ธรรมชาติหลากหลายจุดในจังหวัดกระบี่ กลมกลืนไปกับ
ธรรมชาติ โดยกระจายอยู่ในหลายๆพื้นที่ รอบตัวเมืองกระบี่
เพื่อให้ผู้คนได้สัมผัสทั้งความงามของศิลปะและความงามทาง
วัฒนธรรมและธรรมชาติของจังหวัดกระบี่ไปพร้อมๆ กัน

'THE STORY OF LOVE'

THAILAND
BIENNALE
KRABI 2018

และอีกหนึ่งผลงานสร้างสรรค์อันสุดแสนโรแมนติก

กับผลงานที่มีชื่อว่า “The story of love ”

เรื่องราวแห่งความรักอันน่าประทับใจ ขวบนแห่งชั้นหมากลิ้น
สดใสของชาวบาดาลที่ขึ้นมาสู่ขอความรักจากหญิงสาวชาวมนุษย์
ณ พื้นที่ระหว่างผืนน้ำ และ ผืนดิน ในดินแดนสุดขอบฟ้าแห่ง
ดินแดนมหัศจรรย์ผลงานของอาจารย์วิโชค มุกดามณี



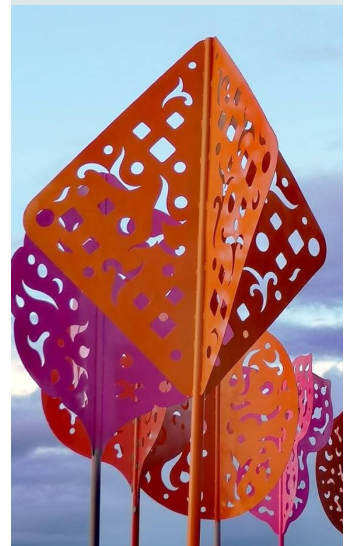
The story of love ,2018
ผลงานของ อ.วิโชค มุกดามณี



The story of love ,2018
ผลงานของ อ.วิโชค มุกดามณี



อ.วิโชค มุกดามณี
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ



The story of love ,2018
ผลงานของ อ.วิโชค มุกดามณี





แวดวงศิลปวัฒนธรรม

โขนพระราชนัดดา ตอน พิเภกสวามิภักดิ์

ด้วยพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดแสดง “โขน” ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติ เป็นประจำทุกปี และในปี 2561 นับเป็นวาระโอกาสพิเศษฉลองครบรอบ 10 ปี ของการจัดแสดงโขนของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ โดยได้เลือกบทโขนรามเกียรติ์ ตอน “พิเภก สวามิภักดิ์” มาจัดแสดงตามรูปแบบโขนหลวง ซึ่งมีความสนุกสนานตระการตาไปกับการแสดง ฉสมณสถานศิลปะการแสดงแบบประเพณี กับเทคโนโลยีสมัยใหม่อย่างลงตัว

นำเสนอโดยศิลปินระดับแนวหน้ากองการสังคีต กรมศิลปากร, สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนักแสดงรุ่นใหม่ที่ผ่านมาการคัดเลือก

โดยจัดแสดงระหว่างวันที่ 3 พฤศจิกายน ถึง วันที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

สามารถสำรองบัตรได้ที่ : ไทยทิคเก็ต เมเจอร์ ทุกสาขา โทร.0๒-๒๖๒-๓๔๕๖ หรือ www.thaiticketmajor.com



มุมมองสุขภาพ



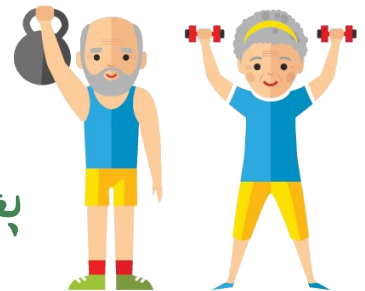
เทคนิค การออกกำลังกาย
ของ ผู้สูงอายุ

สวัสดีครับ ท่านศิลปินแห่งชาติ
ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน ศิลปินสารฉบับนี้ มีบทความดีๆ
นำเสนอบทความนี้เป็นบทความที่มีประโยชน์มากสำหรับผู้สูงอายุ เพราะเป็นเรื่อง
เทคนิคการออกกำลังกายของผู้สูงอายุ เคล็ดลับดีๆเพื่อสุขภาพ จะเห็นได้ว่าการเล่น
กีฬาหรือการออกกำลังกายนั้น จะปฏิบัติให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้ ต้องเป็นไปอย่าง
ถูกต้องและเหมาะสม ดังนั้น บทความนี้ ผู้สูงอายุจะสามารถออกกำลังกายได้จริงหรือ
และจะออกกำลังกายแบบไหน จะทำอย่างไรจึงจะดี บทความนี้จะเผยเทคนิคการออก
กำลังกายของผู้สูงอายุว่าสามารถออกกำลังกายได้ เพียงแต่ต้องเลือกให้เหมาะกับ
สภาพร่างกายนะครับ



ประเภทของการออกกำลังกาย

ที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุ



1. การเดินหรือวิ่งช้าๆ (วิ่งเหยาะๆ) นิยมกันทั่วไป เพราะค่าใช้จ่ายน้อย เดินคนเดียวก็ได้ เดินเป็นกลุ่มคณะก็ได้ เดินต่างจากวิ่งที่ว่า ขณะเดินจะมีเท้าข้างหนึ่งเหยียบติดพื้นดินอยู่เสมอตลอดเวลา แต่วิ่งนั้นจะมีช่วงหนึ่งที่เท้าทั้งสองข้างไม่เหยียบติดดิน ดังนั้น การเดินจึงลงน้ำหนักที่เท้าเท่านั้นน้ำหนักของผู้เดิน แต่การวิ่งน้ำหนักที่ลงที่เท้าจะมากขึ้นกว่าเดิน
2. กายบริหาร การออกกำลังกายโดยท่ากายบริหารท่าต่างๆ นับว่าเป็นวิธีการที่ดีอย่างหนึ่ง กายบริหารมีหลายท่าเพื่อก่อให้เกิดการออกกำลังกายทุกส่วนของร่างกาย เป็นการฝึกให้เกิดความอดทน แข็งแรง มีการทรงตัว ความยืดหยุ่นของข้อต่อต่างๆ ดีขึ้น
3. การออกกำลังกาย โดยรำมวยจีน มีชื่อเรียกต่างๆ และมีหลายสำนัก เป็นการออกกำลังกายที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุอีกวิธีหนึ่ง ที่ได้ทั้งความอดทน ความแข็งแรง ความยืดหยุ่น และเป็นการฝึกการทรงตัวของร่างกาย
4. การออกกำลังกายโดยใช้ เครื่องออกกำลังกายแบบไร้แรงกระแทก ถือเป็นการออกกำลังกายที่นิยมกันมาก เพราะคุณสามารถบริหารกล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ได้ครบถ้วน โดยปราศจากแรงกระแทก และช่วยลดอาการบาดเจ็บ ซึ่งถือเป็นวิธีที่เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับผู้สูงอายุ

อาหารอร่อยกว่าทานยา

ลองเปลี่ยนจากการทานยา

เป็นการทานอาหารเพื่อสุขภาพกัน



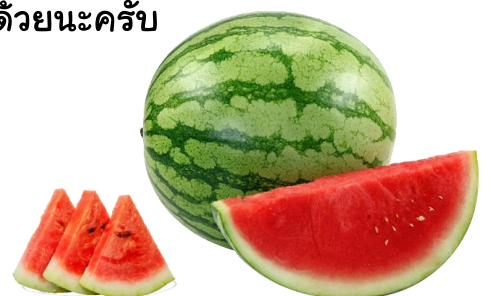
เมื่อนึกถึงโรคยอดฮิตของคนไทยปัจจุบันก็คงหนีไม่พ้นโรคไม่ติดต่อเรื้อรัง (NCDs) เช่น โรคหัวใจ เบาหวาน และความดันโลหิตสูง โดยเฉพาะโรคไขมันในเลือด ที่เป็นโรคที่เกิดจากพฤติกรรมการบริโภคอาหาร หากเราเลือกกินอาหารที่ถูกกับโรคจะช่วยควบคุมระดับไขมันในร่างกายได้ ไม่ใช่กินเพื่อให้อ้วนอ้วน แต่เป็นการกินอย่างคำนึงถึงคุณค่าที่จะได้รับด้วย

ตามศาสตร์แพทย์แผนจีน บ่งชี้ว่า แม้แต่ยาจีนที่ใช้รักษาโรค ยังสู้การเลือกอาหารมารับประทานเป็นยาไม่ได้ คนสมัยโบราณจึงพิถีพิถันในการเลือกอาหารมารับประทาน โดยต้องรู้ด้วยว่าคนในครอบครัวคนไหนกินอาหารนี้ได้ และคนไหนกินไม่ได้ คือให้รับประทานอาหารตามธาตุ อาทิ หยิน (ฤทธิ์เย็น) – หยาง (ฤทธิ์ร้อน) ประกอบด้วย

อาหารฤทธิ์เย็น เป็นอาหารที่กินแล้วทำให้ร่างกายเกิดความเย็น ให้สังเกตง่ายๆ คือเป็นอาหารที่ทำให้เรารู้สึกชุ่มคอ ไม่หิวน้ำ เช่น มังคุด มะยม แตงโม แตงไทย แคนตาลูป สับปะรด ส้มโอ ลางสาด กล้วยน้ำว้า น้ำมะนาว น้ำมะพร้าว สตอร์เบอร์รี่ เป็นต้น

อาหารฤทธิ์ร้อน เป็นอาหารที่กินแล้วทำให้เราเกิดความร้อน ซึ่งมีข้อสังเกตง่าย ๆ คือหากกินแล้วรู้สึกเผ็ดร้อน หรือรู้สึกหิวน้ำ ถือว่าเป็นอาหารฤทธิ์ร้อน เช่น ฝรั่ง ขนุนสุก ลิ้นจี่เงาะ ลำไย ทูเรียน น้อยหน่า สละ ส้มเขียวหวาน มะตูม ละมุด มะเฟือง มะปราง มะขามหวานสุก สมอพิเภก มะไฟ ทับทิมแดง มะม่วงสุก กระเจี๊ยบแดง เป็นต้น

การดูแลสุขภาพ ด้วยวิถีธรรมชาติ กินผักพื้นบ้าน ยิ่งถ้าเป็นผักปลอดสารพิษสุดๆ ยิ่งจะได้ประโยชน์เต็มๆ ไม่มีสารตกค้างในร่างกาย กินเพื่อสุขภาพกายและใจที่ดีของเรา เพราะวันไหนที่ป่วยขึ้นมาคงได้กินยาเป็นอาหาร แทน เมื่อรู้แบบนี้แล้ว ไปครับ ! กินผักพื้นบ้านกัน แต่กินอิมแล้ว อย่าลืมออกกำลังกายด้วยนะครับ





มุมหนังสือหน้าอ่าน

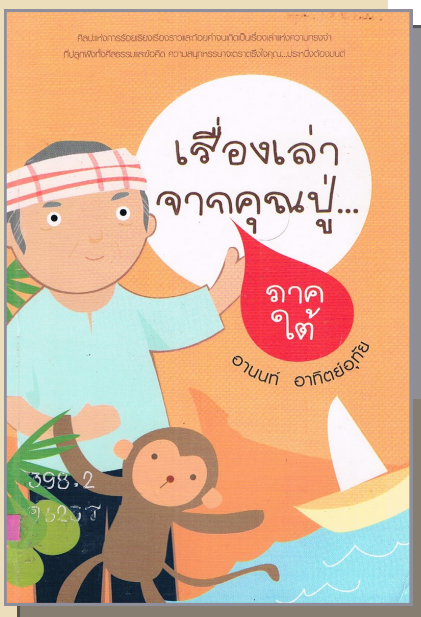
ขอแนะนำ คอลัมน์ใหม่ในหนังสือ ศิลปินสาร อีกหนึ่งคอลัมน์ดีๆ ที่จะรวบรวมหนังสือหน้าอ่าน มาให้ ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรม และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน ซึ่งเป็น หนังสือที่อัดแน่นไปด้วยเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์และมีภาพประกอบ ที่น่าสนใจ สีสวยสดงดงามอีกด้วย..



๖๕ ต้นไม้ทรงคุณค่า

สู่ 'รุกข มรดกของแผ่นดิน ใต้ร่มพระบารมี'

เป็นหนังสือที่จัดทำขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖๕ พรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๐ โดยรวบรวมเอา ต้นไม้ทรงคุณค่าจากสถานที่ต่าง ๆ ทุกภูมิภาค รวมแล้ว ๖๕ ต้น ซึ่งเท่ากับพระชนมพรรษาของพระองค์ท่าน มาจัดพิมพ์เพื่อเป็นความรู้ เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนทั่วไป



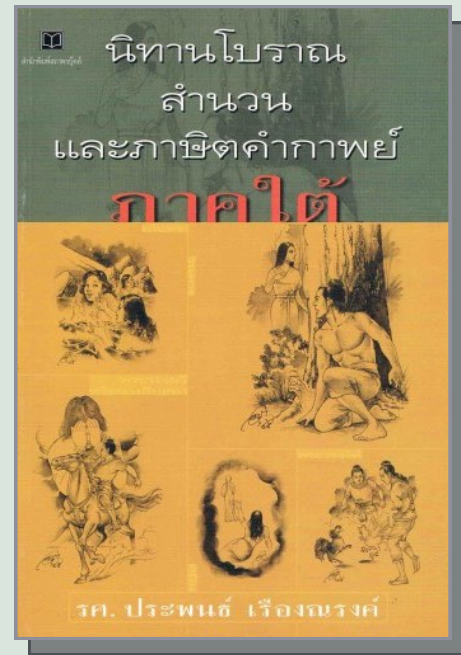
ผู้แต่ง : อานนท์ อาทิตย์อุทัย
ฉบับพิมพ์ : พิมพ์ครั้งที่ 1
สำนักพิมพ์ : แสงดาว

รวบรวมเรื่องเล่าพื้นบ้านไทยภาคใต้ ซึ่งเป็นภูมิปัญญาไทยที่สะท้อนให้เห็นวิถีไทยภาคใต้ในแง่มุมต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านความคิด ความเชื่อ ค่านิยม ประเพณี หรือความเป็นอยู่ในชีวิตประจำวันของคนไทยภาคใต้ทั้ง 14 จังหวัด ที่ถ่ายทอดมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



มุมหนังสือหน้าอ่าน

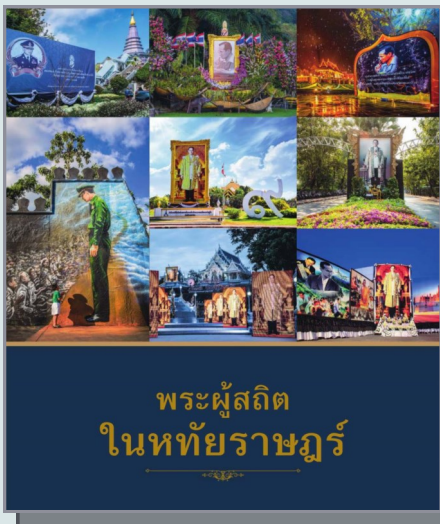
สำนวนและภาพิตเป็นภูมิปัญญาทางภาษาที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมแต่ละภูมิภาค ชาวไทเองก็ใช้ภูมิปัญญาดังกล่าวนี้ในการพูดและเขียนเชิงแนะนำสั่งสอนให้รู้จักคิดและรู้จักทำ กวีชาวไทได้นำไปแต่งเป็นวรรณกรรมลายลักษณ์ โดยมีสำนวนและภาพิตสอดแทรกอยู่ในนิทานโบราณภายในเล่มนี้ 8 เรื่อง คือ สุทธิกรรม พระรถเมรีหรือนางสิบสอง วันดารมรินทร์รา ทั้งหมดนี้เป็นมรดกทางภูมิปัญญาด้านภาษาของชาวไทในอดีตที่ควรยืงต่อการเก็บรักษาไว้



ผู้แต่ง : ประพนธ์ เรืองณรงค์

ปีที่ออก : 2548

สำนักพิมพ์ : สภาพบุ๊คส์



เป็นหนังสือ ที่จัดทำขึ้นโดยรวบรวมภาพป้ายขนาดใหญ่ (Billboard) ทุกแห่งทั่วประเทศ เพื่อเป็นอนุสรณ์ในการรำลึกถึงพระมหากษัตริย์ อันเป็นที่สุดแห่งความจงรักภักดีและความอาลัยของมวลพลสกนิกรชาวไทย

ผู้จัดทำ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

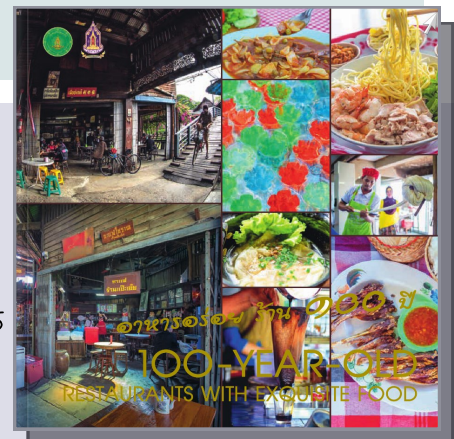
ปีที่ออก : 2561

สำนักพิมพ์ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

อิมเอมกับร้านอาหารคุณภาพ อายุกว่า ๑๐๐ ปี โดยอ่านหนังสืออาหารอร่อยร้าน ๑๐๐ ปี ฉบับพิเศษ 2 ภาษา ซึ่งเป็นมรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านอาหารไทย ที่สืบทอดกันมา รุ่นต่อรุ่น มีความโดดเด่นเรื่องรสชาติ พิถีพิถันและมีประโยชน์ทางด้านโภชนาการ โดยรวบรวมรายชื่อ ประวัติ รวมถึงเอกลักษณ์ความอร่อยและสถานที่ตั้งของร้านไว้ทั่วประเทศ

ผู้จัดทำ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สำนักพิมพ์ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์



Happy Birthday!



เดือนตุลาคม ๒๕๖๑

มีวันคล้ายวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
หลายท่าน ดังนี้...

๕ ตุลาคม นางเบ็ญจรงค์ ธนโกเศศ และนางสาวทองอยู่ กำลังหาญ

๖ ตุลาคม นางรัชนา พวงประยงค์

๘ ตุลาคม นายอาจันต์ ปัญจพรรค์

๙ ตุลาคม นายประเทือง เอมเจริญ, นายวิทยา สุริยะ และ
จำลีปเอกทวี บุรณเขตต์

๑๐ ตุลาคม นายทวี รัชนิกร

๑๑ ตุลาคม นายสวาท ศรีอุดร

๑๓ ตุลาคม ศาสตราจารย์กิตติคุณเดชา บุญค้ำ

๑๔ ตุลาคม นางนิตยา รากแก่น

๑๔ ตุลาคม พลเรือตรีวีระพันธ์ วิกลาง และพระสุบิน สัมมา (ปณิโต)

๑๕ ตุลาคม นายจุลทรรศน์ กิตติบุตร

๑๘ ตุลาคม นายควน ทวนยก และนายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ

๒๓ ตุลาคม นายสกุล ณ นคร

๒๔ ตุลาคม นายสมเคียร พานทอง

๒๘ ตุลาคม นายเมธา บุญนาค

Happy Birthday!



เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑

มีวันคล้ายวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
หลายท่าน ดังนี้...

- ๖ พฤศจิกายน ศาสตราจารย์เดชา วราชน และนายเศรษฐา ศิระฉายา
- ๙ พฤศจิกายน นายยिनยง โอภากุล
- ๑๑ พฤศจิกายน นายวิรัตน์ ปิ่นสุวรรณ
- ๑๓ พฤศจิกายน นายประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว
- ๑๕ พฤศจิกายน ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง
- ๑๖ พฤศจิกายน คุณหญิงมาลัยวัลย์ บุณยะรัตเวช
และนาย จิรัส อัจฉรงค์
- ๒๑ พฤศจิกายน พลเรือตรีมงคล แสงสว่าง
- ๒๓ พฤศจิกายน นายฉัตรชัย วิเศษสุวรรณภูมิ และนายอนันต์ สิกขาจารย์
- ๒๕ พฤศจิกายน พระครูพิทักษ์นันทคุณ (สงวน พันธุ์ชา)
- ๒๘ พฤศจิกายน นางสุกัญญา ชลศึกษ์
- ๒๙ พฤศจิกายน หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล



ข้าพชนคลาเบรียด



ลูกชายติดคุก !!

ลูกชายคนเดียวติดคุก คดีครอบครองอาวุธสงคราม
พ่อมีอาชีพทำไร่ข้าวโพด เขียนจดหมายถึงลูกว่า...

“ลูกไม่อยู่ พ่อลำบากมาก ไม่มีคนช่วยขุดดินในไร่
พ่อทำคนเดียวไม่ไหว นี่ก็ต้องลงข้าวโพดรอบใหม่แล้ว”

ลูกชายจึงเขียนจดหมายฝากตำรวจไปถึงพ่อว่า...

“พ่ออยู่เฉยๆ ห้ามไปขุดดินในไร่นะ ผมฝังปืน ฝังระเบิดไว้ หลายจุดในไร่นะ
มันอาจจะระเบิดนะพ่อ” วันรุ่งขึ้น ตำรวจทั้งโรงพัก ยกกำลังแบกจอบไปขุดหา
อาวุธขุดกันทุกตารางนิ้วในไร่แต่ไม่พบอาวุธใดๆอีกสองวันต่อมาลูกชายเขียน
จดหมายถึงพ่อว่า “พ่อครับ ลงมือปลูกข้าวโพดได้เลยครับ มีคนไปช่วยขุดดินให้แล้ว...!!”



เพื่อนเกลอ 2 คนมาเที่ยวเมืองไทยในขณะที่นั่งรถตุ๊กตุ๊ก

ที่นี่ที่ไหน !!

ชมกรุงเทพฯ เมืองฟ้าอยู่คนแรกก็เริ่มคุยกัน

ลุงฝรั่ง : “พ่อไอเป็นคนฝรั่งเศษ เคยเล่าให้ฟังว่าหอไอเฟล
ใช้เวลาสร้างแค่อาทิตย์เดียวเอง”

ลุงแขกทำท่าว่าจะเชื่อพอลงคุยกับข้าง

ลุงแขก : “อีนี่พ่อจ่านะเล่าว่าที่อินเดีย ทำมาฮาลันะ
สร้างแค่ 3 วันก็เสร็จเรียบร้อยแล้ว”

พอดีตุ๊กตุ๊กแล่นมาถึงท้องสนามหลวงสองสหายตะลึงงันกับ

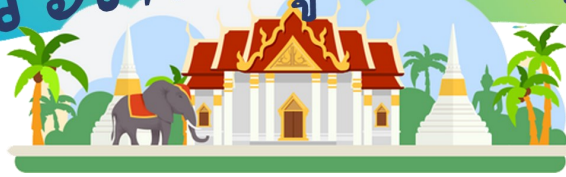
ความอลังการของวัดพระแก้วจนต้องสะกิดถามโจเฟอร์

“เฮ้ โจเฟอร์ ที่นั่นที่ไหนนี่ ทำไมสวยจัง”

โจเฟอร์ทำหน้าแปลกใจพอลงบอก “อันนี้ผมก็ไมรู้เหมือนกันครับ
เมื่อเช้าผ่านมายังไม่เห็นเลยนี่”



ประเพณีคู่ถิ่นไทย



ประเพณีวิ่งควาย

เมื่อนึกถึงควาย คนทั่ว ๆ ไปก็คงหลับตานึกภาพได้ว่าควายเป็นสัตว์ที่ มีบทบาทสำคัญ เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทย ใช้เป็นแรงงานเพื่อการเกษตร การเดินทางขนส่งและการคมนาคม แม้แต่ในการสงครามยังใช้ควายเป็นพาหนะในการต่อสู้ข้าศึก เช่นหมู่บ้านบางระจันเป็นต้น แต่ปัจจุบันควายได้ลดบทบาทหน้าที่ลงไปมาก เพราะปัจจุบันมีการใช้เครื่องจักรแทนแรงงานของควาย และเพื่อแสดงรำลึกต่อควายซึ่งเป็นสัตว์ที่จำเป็นในการประกอบอาชีพทำนา ชาวบ้านก็ได้มาพบปะสังสรรค์กัน จึงมีประเพณีวิ่งควายขึ้นมานั่นเอง

ประเพณีวิ่งควาย เป็นประเพณีที่จัดเป็นประจำทุกปีในวันขึ้น 14 ค่ำ เดือน 11 ก่อนออกพรรษา 1 วัน เป็นประเพณีที่เป็นมรดกตกทอดมา แต่บรรพชนถึงปัจจุบัน เพื่อเป็นการทำขวัญควายและให้ควายได้พักผ่อน จากงานในท้องไร่ท้องนา เพื่อให้สอดคล้องกับความเชื่อที่ว่า หากปีใดไม่มีการ วิ่งควายปีนั้นควายจะเป็นโรคระบาดกันมาก และเพื่อแสดงรำลึกต่อควายที่ได้ใช้แรงงานเพื่อการเกษตร การเดินทางแบกหาม ส่วนใหญ่จัดงานในเขตเทศบาลเมืองชลบุรี และอำเภอบ้านบึง เดิมมีแต่คนในท้องถิ่นรู้จัก แต่ในปัจจุบันประเพณีวิ่งควายเป็นประเพณีประจำจังหวัดชลบุรี ที่โด่งดังเป็นที่รู้จักกันไปทั่วทั้งชาวไทยและชาว





ประเพณีปอยส่างลองหรือบวชลูกแก้ว ประเพณีไทยอันดีงามที่สืบทอดต่อกันมานั้น ล้วนแตกต่างกันไปตามความเชื่อ ความผูกพันของผู้คนต่อพุทธศาสนา และการดำรงชีวิตที่สอดคล้องประสานกับฤดูกาลและธรรมชาติอย่างชาญฉลาดของชาวบ้านในแต่ละท้องถิ่นทั่วแผ่นดินไทย เช่น ภาคเหนือ “เด็กชายเชื้อสายไทใหญ่” ยังคงสานต่อประเพณี วัฒนธรรมของตนสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบันในประเพณีปอยส่างลอง หรือการบวชลูกแก้ว เสื้อผ้า เครื่องประดับตกแต่งร่างกาย มากมาย ด้วยแก้ว แหวน เงิน ทอง ขบวนแห่ลูกแก้วเคลื่อนไปพร้อมกับจังหวะดนตรีที่เร้าใจ อันเป็นการถ่ายทอดภาพความงดงามของประเพณีวัฒนธรรม วิถีชีวิตให้เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป” เพื่อทำการบรรพชาเป็นสามเณรในพระพุทธศาสนา โดยจะพบเห็นการจัดปอยส่างลองกันมากที่จังหวัดแม่ฮ่องสอน โดยเฉพาะในเขตอำเภอเมือง อำเภอขุนยวม และอำเภอปาย คนส่วนใหญ่ที่เข้าร่วมประเพณีนี้ก็สืบเชื้อสายมาจากไทใหญ่ ซึ่งก็ได้ร่วมกันสืบทอดงานประเพณีนี้มาเป็นเวลาช้านาน ดังปรากฏว่าหลักฐานว่าประเพณีนี้มีมาตั้งแต่มีการสร้างแปอนเมืองแม่ฮ่องสอน ซึ่งก็ได้มีการจัดงานอย่างยิ่งใหญ่ทุกๆปี เนื่องจากเป็นประเพณีที่สำคัญทางศาสนา และเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดอีกด้วย





ธรรมะสวัสดิ์

บทธรรมะกับชีวิต



สัมมาทิฐิ ความเห็นชอบ ปัญญาอันนำมาซึ่งความพ้นทุกข์สิ้นเชิง

สำคัญที่สุดในมรรคมีองค์ ๘ ทางแห่งความพ้นทุกข์ คือสัมมาทิฐิ ความเห็นชอบ อันเป็นปัญญายิ่ง...

ความเห็นชอบ คือ ความเห็นด้วยปัญญา ว่าผลทั้งหลายเกิดแต่เหตุ ไม่ก่อเหตุ...ไม่เกิดผล ดับเหตุได้ก็ดับผลได้ บรรณาให้ผลดับแต่ไม่ดับเหตุ ย่อมไม่เป็นไปดังบรรณา บรรณาผลดี ไม่ก่อเหตุดี ย่อมไม่เป็นไปดังบรรณา

เมื่อมีสัมมาทิฐิความเห็นชอบดั่งนี้อย่างหนักแน่น ย่อมมีความดำริชอบตามมาที่จะปฏิบัติเพื่อดับเหตุไม่ดีทั้งปวง เพื่อให้ผลไม่ดีทั้งปวงดับไปด้วย

ความดำริชอบ จะดำริให้มีวาจาชอบ การงานชอบ เลี้ยงชีวิตชอบ เพียรชอบ ระลึกชอบ ตั้งจิตชอบ การปฏิบัติชอบดังกล่าวทุกประการ จักเป็นเหตุให้เป็นไปตามทางของความเห็นชอบดับเหตุไม่ดีทั้งปวงได้ นั่นก็คือทำผลไม่ดีทั้งปวงให้ดับได้ ที่สำคัญสุดยอดคือความสามารถดับเหตุแห่งความทุกข์ได้ ทำให้ความทุกข์ทั้งปวงดับได้ ได้พ้นทุกข์อย่างสิ้นเชิง ตามเสด็จพระพุทธองค์ไปได้

ที่มา : หนังสืออานาจนียังใหญ่แห่งกรรม
ทำกรรมดี ย่อมเกิดผลดี



ติดต่อสอบถาม Contact Us



ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

: คุณอิสระ รุ่งตระกูลไพบูลย์ 02 2470013 ต่อ 1401

ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ

: คุณชนะจิตร์ สอนคม 081 6167162

ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล : คุณศิริลักษณ์ มีทางดี

08 82318441

ทายาทแจ้งข่าวการเจ็บป่วยและการเสียชีวิต : คุณอรุณ อัมพวัน

089 9964829

บัตรประจำตัวศิลปินฯ ศิลปินสารและสำรองที่นั่งตัวเครื่องบิน

Airasia : คุณวีรยุทธ นามะยอม 095 1582532

เว็บไซต์กองทุนฯ และ face book กองทุนฯ : คุณสุชาติพิทย์ พระพร

และคุณนันทญา นันทะปิ่น : 090 9188845