

ศิลปินสาร

ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๕๒ (มิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๑)



ทักษาย



เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับนี้ได้ล่วงเลยมาถึงกลางปีแล้ว และใกล้ปลายปีงบประมาณของทางราชการ เป็นฉบับต้อนรับวันอาสาฬหบูชา และ วันเข้าพรรษา สำหรับวันอาสาฬหบูชา เป็นวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ ของทุกๆ ปีนี้ พวกเราชาวพุทธรู้และทราบกันดีอยู่แล้วเป็นวันสำคัญของทางพุทธศาสนา ที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้ทรงประกาศพระศาสนา เป็นครั้งแรก และได้แสดงปฐมเทศนา โปรดพระปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ อันได้แก่ “ธรรมจักรกัปปวัตนสูตร” สำหรับวันเข้าพรรษานั้น พระธรรมวินัย ได้บัญญัติไว้ ให้พระสงฆ์ได้จำพรรษา ณ ที่ใด ที่หนึ่ง ตลอดระยะเวลาฤดูฝน ซึ่งพุทธศาสนิกชน ก็ถือเป็นโอกาสดีที่จะได้ทำบุญ รักษาศีล ร่วมทำบุญตักบาตร ถวายเครื่องสักการบูชา และประเพณี ที่ขาดไม่ได้ก็คือ การหล่อเทียนเข้าพรรษา ซึ่งได้กระทำต่อเนื่องมาตั้งแต่โบราณกาล และได้กลายเป็น งานประจำปีของบางแห่งในการหล่อเทียนพรรษาเป็นริ้วขบวนและตกแต่งอย่างสวยงามสดงดงาม

ในช่วงปีที่ผ่านมาประเทศไทย ได้เผชิญกับฝนตกหนักทุกพื้นที่พร้อมๆ กันหมด ตั้งแต่ภาคใต้ ภาคกลาง ขึ้นไปถึงภาคเหนือ คือ ตกทั่วประเทศพร้อมกัน ซึ่งปกติแล้ว ฝนจะตกเป็นภาคๆ ตามแนวฝน และการเข้าสู่หน้าฝนในปีนี้อย่างรวดเร็วปกติ ซึ่งเป็นปรากฏการณ์เกี่ยวโยงกับการเปลี่ยนแปลง ภูมิอากาศ และยังรวมบริเวณเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่ยังคงมีภัยจากธรรมชาติที่รุนแรง เช่น ลาว ญี่ปุ่น ซึ่งจะยังคงเกิดขึ้นอีกต่อไป ศิลปินสารขอให้ทุกๆ ท่านดูแลรักษาสุขภาพกันด้วยนะคะ ขอขอบคุณค่ะ

"สังขารร่างกายของเราไม่เที่ยง มีความเสื่อมไปเป็นธรรมดา

พวกเธอจงยังความไม่ประมาทให้ถึงพร้อมเถิด"

ปัจฉิมโอวาทสุดท้ายของพระพุทธเจ้า



วันสำคัญและวันหยุด

สำหรับ เดือนมิถุนายน ๒๕๖๑

- ✿ ๑ มิ.ย.วันเดืมนมโลก ✿ ๕ มิ.ย.วันสิ่งแวดล้อมโลก ✿ ๙ มิ.ย.วันอาณันทมหิดล
✿ ๒๔ มิ.ย.วันเปลี่ยนแปลงการปกครอง ✿ ๒๖ มิ.ย.วันสุนทรภู่ และ วันต่อต้านยาเสพติดโลก

สำหรับ เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๑

- ✿ ๑ ก.ค.วันหยุดครึ่งปีธนาคาร ✿ ๒๓ ก.ค. วันอาสาฬหบูชา
✿ ๒๔ ก.ค.วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
✿ ๒๔ ก.ค.วันเข้าพรรษา ✿ ๒๙ ก.ค.วันภาษาไทย



แวดวงศิลปิน

สวัสดีค่ะ แวดวงศิลปินฉบับนี้ ขอเริ่มต้นด้วยการจัดกิจกรรมแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ของบ้านนายประเทือง เอมเจริญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๔ "ประเทือง : ศิลป์" สมหายใจบนผืนผ้าใบ ณ หอศิลป์เอมเจริญ ตำบลพังตรุ อำเภอกำแพง จังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๑ เพื่อเป็นการจุดประกายงานศิลป์ให้คนรุ่นใหม่ และกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยวด้วยวิถีวัฒนธรรม หอศิลป์เอมเจริญ ก่อตั้งขึ้นเมื่อพ.ศ. ๒๕๔๔ ในพื้นที่ ๔ ไร่ริมแม่น้ำแม่กลองที่มีภูมิทัศน์งดงาม มีอาคารหอศิลป์ลักษณะเป็นอาคารแฝด รูปทรงสูงโปร่ง เป็นสถานที่สำหรับจัดแสดงผลงานศิลปะของอาจารย์ประเทือง เอมเจริญ ทั้งแบบถาวร และการแสดง แบบหมุนเวียน พร้อมทั้งเป็นสถานที่



ตำรวจเอกวิสิษฐ เดชกุญชร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๑ ซึ่งถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็งตับอ่อน เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๑ ที่โรงพยาบาลตำรวจ สิริอายุรวม ๘๘ ปี

✧ ศิลปินสารขอแสดงความเสียใจด้วยนะค่ะ. ✧ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินในการพระราชทานเพลิงศพ พลตำรวจเอก วิสิษฐ เดชกุญชร ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๑.

สุขสันต์วันเกิด

เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๖๑ มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

มิถุนายน ๒๕๖๑

๑ มิ.ย. พระโสภณพัฒนโนดม / ๓ มิ.ย. นายธงชัย รักปทุม นายธีรภาพ โลหิตกุล นางทองเจือ สืบชมพู / ๕ มิ.ย. นางผ่องศรี วรนุช นางชัมภกร บางคมบาง / ๑๒ มิ.ย. นายสมส่วน พรหมสว่าง / ๒๑ มิ.ย. ร.ต.สันติ ลุนเผ่ ร.น. / ๒๓ มิ.ย. นายทำนุ อ้นประเสริฐ / ๒๔ มิ.ย. รศ.เสนอ นิลเดช นายสุชาติ สวัสดิ์ศรี นายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์ / ๒๕ มิ.ย. นายชาติ กอบจิตติ นางปลั่งศรี มูลศาสตร์ / ๒๖ มิ.ย. นายสมบัติ เมทะนี

กรกฎาคม ๒๕๖๑

๑ ก.ค. พันจ่าอากาศเอกมนัส ปิติผล / ๕ ก.ค. คุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์ / ๖ ก.ค. นายชาลี อินทรวิจิตร / ๗ ก.ค. นายนิธิ สถาปิตานนท์ นางผ่องศรี ทองหล่อ / ๙ ก.ค. นางเพ็ญศรี เคียงศิริ / ๑๐ ก.ค. นายอัศศิริ ธรรมโชติ / ๑๓ ก.ค. นางเกลียว เสรีกิจ / ๑๗ ก.ค. นายวาทีdit ไทวิมาน / ๑๙ ก.ค. นายประดิษฐ์ ยุวะพุททะ / ๒๒ ก.ค. นายสุประวัติ ปัทมสุต / ๒๓ ก.ค. นายอุทัย แก้วละเอียต / ๒๖ ก.ค. นางรัตติยะ วิกลิตพงศ์ / ๒๗ ก.ค. นายบุญเลิศ นางพินิจ / ๓๐ ก.ค. นายชวลิต เสริมปรุงสุข / ๓๑ ก.ค. นายศุภชัย จันทรสุวรรณ



ศิลปินสาร... ขอนำคติธรรมจากหนังสือสิ่งอันเป็นที่รักแห่งชีวิต ของสมเด็จพระญาณสังวร

สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เป็นเครื่องนำใจ

“คนยอมปฏิบัติ ตามระดับของจิตใจ ไม่สามารถจะทำให้ต่ำกว่าระดับของตนได้”

เรื่อนำรู้

“พยาธิ”...โรคติดเชื้พยาธิ



พยาธิ พยาธิเป็นสิ่งมีชีวิตประเภทปรสิต ดำรงชีวิตด้วยการแย่งและดูดสารอาหารจากร่างกายของมนุษย์หรือสัตว์ที่มันอาศัย พยาธิแบ่งออกเป็นหลายชนิด แต่ละชนิดทำให้เกิดความรุนแรงต่างกัน ตั้งแต่ไม่มีอาการ มีอาการเล็กน้อย และมีอาการรุนแรงจนถึงขั้นทำให้เสียชีวิตได้ทีเดียว พยาธิปะปนอยู่ในธรรมชาติที่เหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของมัน เช่น ในดิน พื้นหญ้า ในน้ำ ในเนื้อสัตว์ต่าง ๆ

พยาธิก่อโรคในคน จำแนกได้เป็น ๓ กลุ่ม ใหญ่ๆ คือ

กลุ่มพยาธิตัวกลม (Nematodes)

มีลำตัวไม่แบ่งเป็นปล้อง รูปร่างทรงกระบอก หัวท้ายเรียวแหลม ชนิดที่พบบ่อยในผู้ป่วยในประเทศไทย คือ พยาธิไส้เดือน พยาธิสตรองจิลอยเดส พยาธิไส้เดือน พยาธิเส้นด้าย และพยาธิปากขอ เป็นต้น



กลุ่มพยาธิตืด (Cestode หรือ Tapeworm)

มีลำตัวแบนและแบ่งเป็นปล้องๆ ชนิดที่พบติดเชื้ในประเทศไทยมากคือ พยาธิตืดหมู และพยาธิตืดวัว เป็นต้น

กลุ่มพยาธิใบไม้ (Trematode)

มีลำตัวแบนและไม่แบ่งเป็นปล้อง ชนิดที่พบบ่อยในประเทศไทย ได้แก่ พยาธิใบไม้ตับ และพยาธิใบไม้ในเลือด เป็นต้น

พยาธิเข้าสู่ร่างกายได้หลายทางที่สำคัญ คือ

๑. ทางปาก ได้แก่ การรับประทานอาหารหรือน้ำที่มีการปนเปื้อน ไข่ ชีสต์ หรือตัวอ่อนของพยาธิ เช่น ไข่พยาธิไส้เดือน พยาธิเข็มหมุด หรือซิสต์ของพยาธิตัวตืด เป็นต้น

๒. ไซ้เข้าทางผิวหนัง เช่น การเดินเท้าเปล่าบนพื้นดิน หรือการใช้มือเปล่าหยิบจับเนื้อดิบ เช่น พยาธิปากขอ หรือพยาธิสตรองจิลอยเดส และพยาธิตัวจิ๊ด เป็นต้น ซึ่งจะไซ้เข้าทางผิวหนังได้

๓. ทางหายใจ ได้แก่ การสูดดมไข่พยาธิที่ลอยอยู่ในอากาศ ได้แก่ ไข่พยาธิเข็มหมุด

๔. ทางรก เป็นการติดต้อเชื้ผ่านจากมารดาสู่ทารกในครรภ์ เช่นเชื้ *Toxoplasma gondii*

๕. เพคสัมพันธุ์ ติดต่อกันโดยการร่วมเพศโดยตรงเช่น เชื้อ *Trichomonas vaginalis* ซึ่งเป็น protozoa ชนิดหนึ่ง

จะรู้อย่างไรว่าเป็นโรคพยาธิ ?

เมื่อพบว่ามีอาการผิดปกติของร่างกายบางอย่าง เช่น หิวบ่อย ทานอาหารมาก อ่อนเพลีย เบื่ออาหาร เหนื่อยง่าย โลหิตจาง ท้องอืด ท้องเฟ้อ ท้องเสีย เจ็บและบวมตามผิวหนัง เจ็บหน้าอก คันทวารหนัก ไอเป็นเลือดและมีผื่นคันหรือเป็นแนวแดงๆ มีตุ่มนูนจำนวนมากขึ้นตามผิวหนัง เป็นไข้ ปวดเมื่อยตามร่างกาย ปวดศีรษะ ตาพร่ามัว ตับโต ผิดปกติ และตัวเหลือง ควรรีบไปพบแพทย์เพื่อตรวจโรค และควรนำอุจจาระหรือเสมหะใส่ภาชนะที่สะอาดเพื่อไปทำการตรวจ เนื่องจากอาจจะพบตัวหรือไข่พยาธิได้ พยาธิอยู่ตรงไหนของร่างกายบ้างนะ



เนื่องจากพยาธิมีหลายกลุ่ม หลายชนิด ซึ่งมีวงจรชีวิตที่ซับซ้อนต่างกัน ดังนั้นตำแหน่งที่อยู่ของพยาธิในตัวคนหรือสัตว์มีต่างๆ กันด้วย เช่น ตัวแก่ของพยาธิไส้เดือนอยู่ในลำไส้เล็ก พยาธิตัวอ่อนหลายชนิดเดินทางไปตามอวัยวะต่างๆ หรือฝังตัวมีถุงหุ้มตามกล้ามเนื้อเช่น ซิสต์ของพยาธิตัวตืด เป็นต้น ส่วนตัวแก่ของพยาธิตัวตืดพบอยู่ในลำไส้ และพยาธิใบไม้อาศัยอยู่ในหลอดเลือด ท่อน้ำดี ตับหรือในปอด เป็นต้น

การตรวจหาพยาธิ

โดยการตรวจอุจจาระ เสมหะ หรือปัสสาวะที่เก็บใหม่ไปทำการตรวจห้องปฏิบัติการ โดยวิธีการต่างๆ จากนั้นจะนำไปตรวจสอบด้วยกล้องจุลทรรศน์ เพื่อตรวจหาไข่ ซิสต์ หรือตัวพยาธิ นอกจากนี้ยังสามารถตรวจจากเลือดได้โดยใช้เทคนิคทางภูมิคุ้มกันวิทยา หรือดูเชื้อโดยตรงด้วยกล้องจุลทรรศน์



การป้องกันโรคพยาธิโดยทั่วไป

- รับประทานอาหารที่สุกและดื่มน้ำสะอาดมีสุขวิทยาส่วนบุคคลที่ดี
- เก็บอาหารให้ปลอดภัยจากสัตว์และแมลง
- สวมรองเท้าทุกครั้งเมื่อต้องสัมผัสดิน
- ถ่ายอุจจาระลงส้วมที่ถูกสุขลักษณะ
- ตรวจร่างกายประจำปี โดยเฉพาะการตรวจหาพยาธิ
- รักษาโรคพยาธิ หากพบว่ามีอาการติดเชื้อ



ศาลา..สาระ

น้ำส้มสายชู : ดูให้ดีก่อนกิน



ก๋วยเตี๋ยวร้อน ๆ ใส่พริกป่น ถั่วคั่วและน้ำส้มสายชูกับพริกคอง เป็นอาหารมื้ออร่อยที่หาได้ง่าย และเป็นที่นิยมของคนไทย ซึ่งชอบอาหารรสจัด ทั้งเผ็ด ทั้งเปรี้ยว ในส่วนของความเปรี้ยว ใช้น้ำส้มสายชูเป็นตัวเสริมรสชาตินี้ บางคนต้องเสริมในปริมาณที่มากและบ่อยครั้ง บางคนไม่สนใจว่าสิ่งที่ตนใส่เป็นน้ำส้มแท้หรือไม่ ขอเพียงแต่ให้น้ำสีใส (ซึ่งบางครั้ง

ก็ขุ่น) ใส่ลงไปในชามก๋วยเตี๋ยวให้มีรสชาติเปรี้ยวถูกปาก ก็เป็นที่พอใจแล้ว

น้ำส้มสายชูที่ควรแก่การเลือกใช้ เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะเป็นของเหลวใส ทำจากวัตถุดิบที่เหมาะสมคือ ธัญพืช ผลไม้ น้ำตาลหรือกากน้ำตาล ตามกรรมวิธีการผลิตน้ำส้มสายชูแต่ละประเภท รสชาติเปรี้ยวเกิดจากการดองหรือหมักเป็นส่วนใหญ่

น้ำส้มสายชูแบ่งเป็น ๓ ชนิดคือ

๑. น้ำส้มสายชูหมัก คือ น้ำส้มสายชู ที่ได้จากการนำวัตถุดิบ มาหมักกับส่าเหล้า แล้วนำมาหมักกับเชื้อน้ำส้มสายชูตามกรรมวิธีผลิต

วิธีการสังเกตน้ำส้มสายชูหมัก

- ต้องมีสีตามธรรมชาติของวัตถุดิบที่ใช้ ซึ่งผ่านกรรมวิธีการผลิต
- มีกลิ่นของกรดอะซิติก และอาจมีกลิ่นของวัตถุดิบที่ใช้หมักอยู่ด้วยก็ได้
- มีความใส ไม่มีหนองน้ำส้ม สิ่งสกปรกหรือสิ่งเจือปนอื่นใด
- ไม่มีตะกอน นอกจากตะกอนที่เกิดโดยธรรมชาติของน้ำส้มสายชูหมัก

๒. น้ำส้มสายชูกลั่น คือ น้ำส้มสายชูที่ได้จากการกลั่นน้ำส้มสายชูหมัก วิธีสังเกตเหมือนกับน้ำส้มสายชูหมักทุกประการ โดยเฉพาะต้องมีความใส ไม่มีสิ่งสกปรกหรือสิ่งเจือปนอื่นใด

๓. น้ำส้มสายชูเทียม คือ น้ำส้มสายชูที่เป็นผลพลอยได้จากอุตสาหกรรมอย่างอื่น ได้กรดน้ำส้มที่มีคุณภาพต่ำ ราคาถูก รสชาติไม่ดีและเปรี้ยวจัด เวลาใช้ต้องผสมน้ำอีก แต่ไม่แนะนำให้ใช้

ส่วนน้ำส้มสายชูปลอมนั้น ทำจากกรดกำมะถันผสมน้ำ หากกินเข้าไปแล้วจะทำให้เกิดอาการท้องเสีย และทำให้เกิดแผลในกระเพาะอาหารได้

ในกรณีที่เป็นน้ำส้มสายชูหมัก หรือกลั่นนั้น หากจะถามว่าจำเป็นสำหรับร่างกายหรือไม่นั้น ก็คงตอบได้ว่าไม่จำเป็น เราใช้เพื่อให้เกิดรสชาติถูกใจเท่านั้น สำหรับอันตรายก็คงไม่มีอะไร หากร่างกายปกติดี ไม่มีบาดแผลในกระเพาะอาหาร สำหรับปริมาณการกิน ไม่มีมาตรฐานกำหนด แต่ความเปรี้ยวของน้ำส้มจะเป็นตัวจำกัด ทำให้ไม่สามารถกินได้มาก จนถึงขนาดเป็นอันตรายต่อร่างกายหรืออวัยวะส่วนอื่น ๆ

อันตรายสำคัญของการกินน้ำส้มสายชู ไม่ได้มีสาเหตุมาจากน้ำส้มสายชูโดยตรง ก็คือ อันตรายจากภาชนะที่ใช้ใส่และตักน้ำส้มสายชู มีข้อห้ามอย่างเด็ดขาดว่าไม่ควรใส่หรือตักน้ำส้มด้วยภาชนะพลาสติก เพราะน้ำส้มอาจทำปฏิกิริยากับพลาสติกเป็นสารพิษที่ก่อให้เกิดโรคมะเร็งได้

ก่อนตักน้ำส้มสายชูปรุงถ้วยเดียว....ดูให้แน่ใจว่า ภาชนะที่ใส่และตักน้ำส้มต้องเป็นแก้วหรือกระเบื้องพริกหรือผักบางอย่างที่ใส่ ในน้ำส้มนั้นจะต้องสด สีไม่เปลี่ยนไป เมื่อแน่ใจแล้ว จึงค่อยชิมอร่อย กับถ้วยเดียวชามนั้น....



กส.ชวบุรี

“เพลงพวงมาลัย”

โดย สุรัชพงศ์ จินดาเลิศ ศิลปินพื้นบ้าน

เทคนิคการถ่ายทอดเพลงพวงมาลัย

เพลงพวงมาลัยเป็นเพลงพื้นเมืองที่นิยมเล่นกันมาแต่ครั้งโบราณ มีการเล่นมากในจังหวัดเพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ สุพรรณบุรี และกาญจนบุรี นิยมเล่นกันในงานเทศกาลและงานมงคล

เพลงพวงมาลัยมีท่วงทำนอง ๒ แบบ คือแบบสั้นและแบบยาว ใช้กลอนหัวเดียวแต่มีการเยื้องกลอนลงตอนจบ โดยจะถือเอาตาม

แบบฉันทลักษณ์ท่วงทำนอง ทางกาญจนบุรี นครปฐม ราชบุรี และเพชรบุรี เป็นหลัก เพราะฟังดูและพิจารณารูปแบบแล้วเห็นว่าเป็นเรื่องราว และเป็นขึ้นเป็นอันมากกว่าในถิ่นอื่น จังหวัดเพชรบุรี จึงถือเป็นต้นกำเนิดเพลงพวงมาลัยตามเนื้อร้อง ที่กระทรวงมหาดไทยได้บันทึกไว้

วิธีการเล่น



เมื่อเจ้าภาพบนบานได้สำเร็จ จะต้องแก้บนเพลงพวงมาลัย จะต้องไปบอกพ่อเพลงแม่เพลง และบอกเพื่อนบ้านให้มาช่วยตบมือ สถานที่แก้บนจะใช้บริเวณหน้าศาลคุณพ่อปู่ ช่วงเวลาประมาณ ๑๙.๐๐-๑๙.๐๐ น. การแก้บนใช้เวลาเย็นหลังจากทุกคนเสร็จจากการทำงาน เพราะเป็นเวลาสะดวกที่ทุกคนว่างตรงกัน การแต่งกายใช้ชุดที่แต่งในชีวิตประจำวัน ไม่มีการแต่งตัวเหมือนเพลงพื้นบ้านอื่นๆ

การเล่นนั้นจะยืนล้อมเป็นวงกลม ผู้ชายอยู่ฟากหนึ่ง ผู้หญิงอยู่ฟากหนึ่ง เวลาร้องใช้การตบมือเป็นจังหวะไม่มีเครื่องดนตรีประกอบการบนนั้นจะบนเป็นวง ตามที่เจ้าภาพบน สมัยก่อนเจ้าภาพจะต้องมีกะแซ่มาถวายเจ้าพ่อ ถือว่าเป็นยาพ่อปู่ พอได้เวลาสักพักก็จะเริ่มร้องแก้บนวงต่อไป จนสิ้นสุดจำนวนวงที่แก้แล้วก็ลากันไป

การขึ้นเพลง หมายถึง การเกริ่นเสียงเพื่อขึ้นเพลง เป็นการตั้งเสียงของเพลงพื้นบ้านแต่ละประเภท เพลงพวงมาลัยบ้านเขาหลวง-ธงชัย จะขึ้นเพลงวรรคแรกว่า

“เออระเหยลยอมมา ลอยมาจากบางหอ” บางหอเป็นชื่อหมู่บ้าน ในอำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี ดังตัวอย่าง

เออระเหยลยอมมา	ลอยมาจากบางหอ
ให้พี่บวชเรียนเสียก่อน	แล้วพี่จะย้อนมาขอ
สาวน้อยบางหอ	รอพี่มาชอก่อนเออ

การลงเพลง หมายถึง การจบเพลง เพราะสิ้นกระแสความแล้ว การลงเพลงพวงมาลัยเมืองเพชร จะมีลักษณะ เฉพาะในตอนที่ลงเพลง วรรคแรกจะต้องเอื้อองกลอนลงให้เป็นเสียงสระเดียวกับเสียงสระท้ายของกลอนแต่ละท่อน นิยมด้วยชื่อสถานที่ตามที่ได้ร้องมาในท่อนแรก ตามตัวอย่างข้างตอน “ลอยมาจากบางหอ” ในตอน ลงกลอนใช้ “สาวน้อยบางหอ”

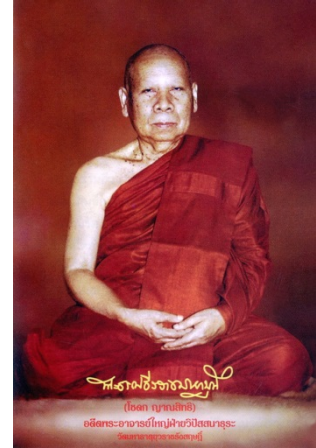
oooooooooooooooooooo



บูชา วิสัชชนา

ถาม ๑. ความเป็นพระเจ้าจักรพรรดิที่ดี ความเป็นราชาในแผ่นดินที่ดี การไปเกิดบนสวรรค์ที่ดี การปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานที่ดี อย่างไหนจะประเสริฐกว่ากัน เพราะเหตุไร ?

๒. ผู้ที่ผ่านวิปัสสนาญาณ ๑๖ แล้ว นับว่าเป็นพระอริยบุคคลชั้นโสดาบัน ใช่ไหม ?



พระธรรมธีรราชฆาโมณี
(โชดก ญาณสิทธิ)

ตอบ ๑. ประเสริฐทุก ๆ อย่าง แต่ประเสริฐที่สุด คือ การเจริญวิปัสสนากรรมฐาน เพราะ ๓ ข้อข้างต้น ไม่พ้นอบายภูมิได้ ส่วนข้อสุดท้ายนี้ ถ้าใครถึงแล้ว ปิดทางไปอบายได้อย่างเด็ดขาดทีเดียว

๒. ใช่

จากหนังสือ ธรรมบรรณาการ ๓๙ เรื่อง ปิดประตูอบาย ปาฬาสีราชัญญสูตร การสร้างชาติ
โดย พระธรรมธีรราชฆาโมณี (โชดก ญาณสิทธิ) วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร
เขตพระนคร กรุงเทพฯ



ยิ้มหน่อยค่ะ

ร้อน กับ เย็น

ผัวกับเมีย ไปกินกาแฟ

ผัว : ป้า.....กาแฟเท่าไรอะ

ป้า : กาแฟร้อน ๑๐ บาท เย็น ๑๕ บาท จ้า

ผัว : จั๊นขอร้อน ๒ แก้ว

ป้าชงกาแฟร้อนให้ ๒ แก้ว แล้วผัวก็ก้มลงเป่า...

เลยโดนเมีย ตบกบาล

เมีย : กินร้อน ๆ นั้นแหละ มึงจะเป่าให้เป็น ๑๕ บาท ทำไม



ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ ผู้อำนวยการกองฯ – คุณชรีดา สังข์ทอง (ก้อย) ๐๘ ๙๙๒๓/ ๓๒๘๓
- ◆ สวัสดิการและเรื่องทั่วไป – คุณชนะจิตร สอนคม ๐๘ ๑๖๑๔ ๓/๑๖๒
- ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นະເອີມ (เปิ้ล) ๐๘ ๖๕๖๙ ๓๖๘๔
- ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณอรุณ อัมพวัน (อรุณ) ๐๘ ๙๙๙๖ ๔๘๒๙
- ◆ บัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) ๐๘ ๑๒๙๘ ๑๓๖๑
- ◆ เว็บไซต์กองทุนฯ – คุณสุภาทิพย์ พระพร (แอน) ๐๘ ๙๐๕๔ ๐๓/๓/๐
- ◆ ศิลปินสาร – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) ๐๙ ๑๘๑๓ ๕๖๑๔

http://www.culture.go.th/cul_fund



ที่ รธ 0504.7/ว 5130

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ 14 ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง
กรุงเทพฯ 10310

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ 36/2541
ไปรษณีย์โทรเลขสหอิสาร