

ศิลปินสาร

ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๔๗ (สิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๐)



ทักษิณ



เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๐ นี้ เป็นฉบับส่งท้ายปีงบประมาณ ๒๕๖๐ และมีวันสำคัญคือวันที่ ๑๒ สิงหาคม ที่คนไทยต่างรู้กันดีว่า ตรงกับวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ และถือเป็น “วันแม่แห่งชาติ” อีกด้วย ซึ่งทรงมีพระชนมายุครบ ๘๕ พรรษา และพระองค์ได้ทรงพระราชทานคำขวัญวันแม่ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ดังความว่า

“สอนให้ลูก เรียนรู้ สู้ปัญหา
พัฒนา ด้วยตน จนเติบโตใหญ่
เพราะคนแกร่ง จะก้าว ได้ยาวไกล
เพื่อมาเป็น กำลังไทย ให้แข็งแรง”



สัญลักษณ์ที่ใช้ใน วันแม่ ของทุกปี ก็คือ ดอกมะลิ ด้วยเหตุผลที่ว่า ดอกมะลิเป็นดอกไม้สีขาวบริสุทธิ์ ส่งกลิ่นหอมไปไกลและหอมได้นาน อีกทั้งยังออกดอกได้ตลอดทั้งปี เปรียบได้กับความรักที่เปี่ยมไปด้วยความเมตตากรุณาที่ไม่มีที่สิ้นสุด บริสุทธิ์ ไม่มีพิษมีภัย ไม่มีวันเสื่อมคลาย ส่วนสัญลักษณ์อีกอย่างหนึ่งของ วันแม่ ก็คือ เพลงคำน่านม เป็นเพลงอย่างเป็นทางการที่ใช้ในงาน วันแม่แห่งชาติ

ขอแจ้งข่าวให้ทราบค่ะ ด้วยมีพระราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้ง นางสาวทัศนเทพกำปนาท รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้ดำรงตำแหน่งผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๐ ศิลปินสาร กส. ขอแสดงความยินดีด้วยนะคะ



วันสำคัญและวันหยุด

สำหรับ เดือนสิงหาคม

มีวันหยุดราชการ คือ วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ และเป็นวันแม่แห่งชาติ คือ วันเสาร์ที่ ๑๒ ส.ค. ได้หยุดชดเชยวันจันทร์ที่ ๑๔ สิงหาคม ส่วนวันสำคัญที่มีใช้วันหยุด ได้แก่ วันสตรีไทย อังคารที่ ๑ ส.ค./ วันสื่อสารแห่งชาติและ วันสัตวแพทย์ไทย ศุกร์ที่ ๔ ส.ค./ วันรพี จันทร์ที่ ๗ ส.ค./ วันสันติภาพไทย พุธที่ ๑๖ส.ค./วันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ ศุกร์ที่ ๑๘ ส.ค.

สำหรับ เดือนกันยายน

มีวันสำคัญดังนี้ วันสืบ นาคะเสถียร ศุกร์ที่ ๑ ก.ย./ วันสารทจีน อังคารที่ ๕ ก.ย./วันศิลป์ พีระศรี ศุกร์ที่ ๑๕ ก.ย./ วันไอโซนโลกเสาร์ที่ ๑๖ ก.ย./ วันพิพิธภัณฑ์ไทย อังคารที่ ๑๙ ก.ย./ วันเยาวชนแห่งชาติ และวันอนุรักษ์คูคลองแห่งชาติ พุธที่ ๒๐ ก.ย. /วันสันติภาพโลก และวันประมงแห่งชาติ พุธที่ ๒๑ ก.ย. /วันแรดโลกและวันคาร์ฟรีเดย์ ศุกร์ที่ ๒๒ ก.ย. /วันมหิดล อาทิตย์ที่ ๒๔ ก.ย. และวันพระราชทานธงชาติไทย และ วันป้องกันโรคพิษสุนัขบ้าโลก พุธที่ ๒๘ ก.ย.

ข้อมูลบางส่วน : <https://calendar.kapook.com/2560/important>



<https://www.thairath.co.th/content/916881>



๐๐๐ แวดวงศิลปิน ๐๐๐

สวัสดีค่ะ ศิลปินสารฉบับนี้ เป็นฉบับที่ ๔๗ (และเป็นฉบับสุดท้ายของปีงบประมาณ ๒๕๖๐) แล้วนะค่ะ เดือนกันยายนของทุกปี ก็คือ เป็นเดือนแห่งการเปลี่ยนแปลง สำหรับการวงการราชการนะค่ะ เพราะมีทั้งผู้ที่ต้องเกษียณอายุไปตามเวลา รวมทั้งเป็นฤดูกาลแห่งการแต่งตั้ง โยกย้าย อีกด้วย

✧ ครั้นหลัง อันเนื่องมาจาก อายุครบ ๙๙ ปี ของครูเบญจรงค์ ธนโกเศศ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๔๑ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ ได้จัดงานภูมิลักษณารมย์ เมื่อวันเสาร์ที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๐ ที่สถาบันคึกฤทธิ์ เพื่อเชิดชูเกียรติครูเบญจรงค์ ธนโกเศศ นำชื่นใจแทนครูนะค่ะ ว่า ลูกศิษย์ลูกหาและสังคม ที่ได้รับการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยจากครู รู้สึกสำนึกและเห็นคุณค่าที่ครูสอน ได้รวมตัวกันแสดงความกตัญญูให้แก่ครูค่ะ

✧ ผ่านไปแล้วอย่างยิ่งใหญ่ สำหรับคอนเสิร์ต สุเทพโซว์ The Unforgettable เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย รวมเพื่อน พี่น้อง ศิลปิน ขึ้นเวทีคับคั่ง อาทิ คุณชรินทร์ นันทนาคร คุณสวัสดิ ฝากพันธุ์ คุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ คุณเป๊ยก โปสเตอร์ คุณธนสิทธิ์ ศรีกลิ่นดี คุณสุรัชย์ จันทิมาทร คุณทิพย์วัลย์ ปิ่นภิบาล คุณเศรษฐา ศิระฉายา ฯลฯ คอนเสิร์ต ครั้งหน้า เมื่อไหร่คะครู จะได้เตรียมกาปฏิทินไว้ล่วงหน้าเลยคะ ✧

อ.ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ เป็น ๑ ในกรรมการตัดสินคัดเลือกชุดประจำชาติของมิสยูนิเวิร์สไทยแลนด์ ๒๐๑๗ ซึ่งได้



ชุด “เมฆลาล่อแก้ว” ไปประกวดบนเวทีโลก ในเดือนพฤศจิกายน ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ศิลปินสารขอเอาใจช่วย ร่วมลุ้นด้วย สบายจริง ๆ ค่ะ.

✧ คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และประธานคณะกรรมการอำนวยการฯ โครงการประกวดวรรณกรรมรางวัล “วรรณศิลป์อุษเชนี ปี ๒๕๖๐” จัดงานแถลงข่าว การประกวดวรรณกรรมรางวัล “วรรณศิลป์อุษเชนี ปี ๒๕๖๐” เมื่อวันที่ ๒๕



กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ โรงแรมอโนมา แกรนด์ กรุงเทพฯ ทั้งนี้เพื่อระลึกถึงผลงานอันทรงคุณค่า ความโดดเด่นในด้านวรรณศิลป์ และสานต่อความดีของอุษเชนี (ครูประดิน ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๓๖ ด้วยเป็นกวีผู้มีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งถึงความงดงามของวรรณศิลป์ และเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับดำเนินรอยตาม ซึ่งโครงการดังกล่าว จะช่วยสืบสานมรดกล้ำค่าด้านภาษาไทย ฝากท่านศิลปินแห่งชาติ ช่วยแจ้งข่าวให้ผู้สนใจทราบด้วยนะค่ะ โดยจะประกาศผล

วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๐ ที่โรงแรมอโนมา แกรนด์ กรุงเทพฯ ข้อมูลเพิ่มเติมที่เว็บไซต์
<http://www.cugenieawards.com/>

เยี่ยมบ้านสานสัมพันธ์

เขตกรุงเทพมหานคร ช่วงเดือนกรกฎาคม – สิงหาคม ๒๕๖๐



ที่ผ่านมา กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม สวธ. ได้นำ
กระเช้าของเยี่ยมไปเยี่ยมศิลปินแห่งชาติ ดังนี้ ♪ ท่านที่ ๑ คือ
ครุมนันทนา โมรากุล ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๒ สาขา
ศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย สากล – ขับร้อง) ปัจจุบันอายุ ๙๔ ปี
(กรกฎาคม ๒๕๖๐) เป็นผู้มีศิลปะการขับร้องที่เป็นเอกลักษณ์ มีลีลา



การขับร้องที่ฟังดูเป็นธรรมชาติ มีเสียงหนาและมั่นคง อีกทั้งยังร้องเพลงได้ชัดเจน
ออกเสียงอักขระได้ถูกต้อง มีเสียงไพเราะกังวาน หวานใส มีอารมณ์มีชีวิตชีวา เช่น
เพลงอาลัยลา เพลงจุฬาทรีคุณ เพลงลาแล้วจามจุรี เพลงชั่วชีวิต ฯลฯ ปัจจุบัน
ครุมนันทนา เดินไม่ค่อยไหวแล้ว เวลาเดินต้องมีคนคอยพยุง ทุกครั้งที่ได้ไปเยี่ยม
ครูจะเล่าเรื่องในอดีตให้ฟังมากมาย ซ้ำไปซ้ำมา เป็นการเล่าอย่างมีความสุขที่ได้พูด
ถึงเรื่องราวในอดีต ♪ ท่านที่ ๒ คือ ครูมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา ศิลปิน



แห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ สาขาศิลปะการแสดง (นักพากย์ – นักแสดง)
ปัจจุบันอายุ ๙๕ ปี (กรกฎาคม ๒๕๖๐) เป็นนักแสดงละครเวที นักพากย์และ
นักแสดงภาพยนตร์ที่มีผลงานการแสดงมาตั้งแต่อายุ ๑๗ ปี ชื่อเสียงการพากย์
ภาพยนตร์ของครูมารศรี เป็นที่กล่าวขานด้วยความชื่นชมในวงการภาพยนตร์ว่าเป็น
แบบอย่างของนักพากย์ที่มีไหวพริบปฏิภาณสูง ปัจจุบันครูมารศรี ยังมีสุขภาพ
แข็งแรงตามวัย มีความจำดี เพียงแต่การเดินที่ต้องระมัดระวังและต้องมีผู้ดูแล
ใกล้ชิด ♪ ท่านที่ ๓ คือครูจินตนา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา (จินตนา สุขสถิตย์)



ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๗ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล –
ขับร้อง) ปัจจุบันอายุ ๗๙ ปี (กรกฎาคม ๒๕๖๐) เป็นศิลปินแห่งชาติที่มี
ความสามารถสูงในด้านการร้องเพลง ผลงานที่สร้างชื่อเสียง ได้แก่ เพลง
ลักขีแม่ปิง สายทิพย์ รักระทมใจ วอลซ์นาวิ ศัตรูหัวใจ ฯลฯ ปัจจุบัน
ครูจินตนา มีสุขภาพแข็งแรง มีกิจกรรมการแสดงอย่างต่อเนื่อง และเป็น
จิตอาสาในการทำดอกไม้จันทน์ที่สนามเสือป่า ♪ ท่านที่ ๔ คือครูอิทธิพล
ตั้งโณลก ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๑ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ปัจจุบันอายุ ๗๑ ปี (สิงหาคม



๒๕๖๐) เป็นศิลปินผู้มีความเป็นเลิศใน “ศาสตร์” และ “ศิลปะ” สามารถรู้ทันความเคลื่อนไหว และความเปลี่ยนแปลงของวิทยาการในวงการศิลปะ “ไม่ตกยุค” หรือ “พ้นยุค” สร้างสรรค์ผลงานที่แสดงถึงคุณค่า ความงาม อารมณ์ และความรู้สึกได้อย่างสะท้อนใจ และแม้เกษียณอายุแล้ว ก็ยังคงสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง งานเขียนล่าสุดที่เพิ่งจะเขียนเสร็จนี้ ครอบกว่าจะนำไปแสดงในงานศิลป์ พีระศรี ที่จะจัดขึ้นในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๐ ครูมีโรคภัยไข้เจ็บอยู่บ้าง ซึ่งต้องไปพบหมอตตามกำหนดระยะเวลา และต้องทำกายภาพบำบัดอาทิตย์ละครั้งที่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ 🙋 ท่านที่ ๕ คือครูสะอาด เปียงพงศ์สานต์ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗ สาขาศิลปะการแสดง (โทรทัศน์และภาพยนตร์) ปัจจุบันอายุ ๘๖ ปี (สิงหาคม ๒๕๖๐) เป็นศิลปินผู้มากความสามารถทั้งในด้านวิทยุ โทรทัศน์ และการแสดง ตั้งแต่ การจัดรายการวิทยุและโทรทัศน์ กำกับเวที กำกับการแสดงและการเขียนบทละคร และเป็นนักแสดงในบทบาทของพระเอกและผู้ร้าย ได้รับรางวัลมากมาย ครูสะอาด แม้จะมีเคยผ่านโรคภัยไข้เจ็บแบบหนัก ๆ มาบ้าง เช่น น้ำท่วมปอด การผ่ากระดูกข้อเท้า การผ่าตัดสายตา และเป็นโรคหัวใจ แต่ปัจจุบันโดยรวมครูก็มีสุขภาพแข็งแรง และมีงานแสดงอย่างต่อเนื่อง 🙋 ท่านที่ ๖ คือ ครูดุขะฎี บุญทัศนกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๗ เป็นศิลปินที่มีความสามารถสูง สร้างสรรค์ผลงานการขับร้อง เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนทั้งในประเทศและต่างประเทศมายาวนานกว่า ๕๐ ปี ปัจจุบันครูอายุ ๗๘ ปีแล้ว มีโรคภัยไข้เจ็บอยู่บ้าง อาทิ ขณะนี้มีอาการหอบหืดกระดูกทับเส้น เคยตกบันไดที่บ้าน ๙ ชั้น ครูเล่าว่าตอนนี้จัดรายการทางสถานีวิทยุ เอฟ เอ็ม ๙๖.๕ ช่วงเวลา ๐๖.๐๐-๐๗.๐๐ น. รายการ “คุยกับครูดุขะ” ขอเชิญทุกท่านเข้าไปรับฟังกันได้นะคะ ครอบกว่า เนื้อหาสาระตามสถานการณ์ปัจจุบันคะ เป็นรายการน่าสนใจมากเลยคะ.



ต่างจังหวัด ช่วงเดือนสิงหาคม 2560

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม สวธ. ได้นำกระเช้าของเยี่ยมไปเยี่ยมศิลปินแห่งชาติ ดังนี้ 🙋 ท่านที่ ๑ ครูปลั่งศรีมูลศาสตร์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาการพัฒนาคุณภาพชีวิต พุทธศักราช ๒๕๓๓ จังหวัดสุรินทร์ ปัจจุบันครูอายุ ๘๗ ปีแล้ว (สิงหาคม ๒๕๖๐) ครูมีโรคภัยไข้เจ็บ สุขภาพไม่ค่อยดีนัก ในเรื่องของระบบย่อยอาหาร เบาหวานจะต้องพบหมอตตามระยะเวลาที่กำหนด แต่ครูก็มีความสุขและยังทำงานด้านสังคมสงเคราะห์เด็กเช่นที่เป็นมา. 🙋 ท่านที่ ๒ ครูประดับ ก้อนแก้ว ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาการช่างฝีมือ (ทำเทียนพรรษา) พุทธศักราช ๒๕๓๐ จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันครูอายุ ๘๘ ปีแล้ว (สิงหาคม



๒๕๖๐) ครูมีสุขภาพแข็งแรง แต่อาจมีโรคภัยไข้เจ็บบ้างเล็กน้อย เช่น อาการเวียนหัว ปัจจุบันครูยังทำงานให้ความรู้แก่นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างๆ เช่น ม.มหาสารคาม ม.ราชธานี ม.อุบลราชธานี. 🕊️ ท่านที่ ๓ ครูดวงวังสาธุน ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาวรรณศิลป์ (ร้อยกรองพื้นบ้าน) พุทธศักราช ๒๕๔๐ จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันครูอายุ ๖๘ ปีแล้ว (สิงหาคม ๒๕๖๐) ครูมีสุขภาพแข็งแรง แต่อาจมีโรคภัยไข้เจ็บบ้างเล็กน้อยๆ ครูเล่าให้ฟังว่า ครูกำลังเขียนกลอนลำพระพุทเจ้า ๕๐๐ ชาติ และกำลังเขียนพระบรมราโชวาทเป็นกลอนลำ ออกเผยแพร่ ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการขออนุญาต. 🕊️ ท่านที่ ๔ ครูฉลาด ส่งเสริม หรือ ป.ฉลาดน้อย ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๔๘ จังหวัดอุบลราชธานี หมอลำที่มีชื่อเสียงของจังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันครูอายุ ๗๖ ปีแล้ว (สิงหาคม ๒๕๖๐) ครูบอกว่า “สบายดี” ในช่วงน้ำท่วมที่ผ่านมาครูก็ไปช่วย ครูยังทำงานอย่างต่อเนื่อง และเป็นที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ให้แก่สมาคมหมอลำอีสาน. 🕊️ ท่านที่ ๕ ครูณรงค์ พงษ์ภาพ หรือ “นพดล ดวงพร” ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม สาขาศิลปะ (ศิลปะการแสดง) พุทธศักราช ๒๕๓๒ จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันครูอายุ ๗๖ ปีแล้ว (สิงหาคม ๒๕๖๐) ช่วงนี้ครูสุขภาพไม่ดีนัก ยังต้องไปพบหมอที่โรงพยาบาลสรรพสิทธิประสงค์ แต่ใจของครูยังเต็มร้อยในเรื่องการแสดง. 🕊️ ท่านที่ ๖ แม่คำปุ่น ศรีใส ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาทัศนศิลป์ (ศิลปะหัตถกรรมเครื่องจักสาน) พุทธศักราช ๒๕๓๗ จังหวัดอุบลราชธานี เป็นบุคคลผู้มีความรู้ความสามารถการทอผ้าไหม ซึ่งสืบทอดมาจากบรรพบุรุษด้วยความสนใจ ด้วยความสำนึกและความภาคภูมิใจ ปัจจุบันครูอายุ ๘๔ ปีแล้ว (สิงหาคม ๒๕๖๐) แม่คำปุ่นบอกว่า สุขภาพแข็งแรงดี ตามอัตภาพ ตามอายุ ไม่เจ็บป่วย และยังไปดูการทอผ้าอยู่ ซึ่งขณะนี้ลูกชาย ดูแลสืบทอดและดำเนินการแทน. 😊





สุขสันต์วันเกิด



เดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๐ มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

สิงหาคม ๒๕๖๐



๑ ส.ค. นางประนอม ทาแปง/ ๒ ส.ค. นายอุทัย ยิ่งประภากร นายชุม สุวรรณทิพย์ และนายจอนิ โอโดเชา/ ๕ ส.ค. ศ.เกียรติคุณ นพ.ประเวศ วะสี และนายดวง วังสาธุน/ ๖ ส.ค.นางเชอร์รี่ เศวตนันท์ (สวลี ผกาพันธุ์) / ๘ ส.ค. นายพินิจ สุวรรณะบุญย์/ ๑๓ ส.ค.นางสุภา สิริสิงห (โปตั้น)/ ๑๔ ส.ค. พันโทวิชิต ให้ไทย/ ๑๖ ส.ค. นายจักรพันธุ์ โปษยกฤต/ ๑๘ ส.ค. นางรำไพพรรณ สุวรรณสาร ศรีโสภาค/ ๑๙ ส.ค. นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร และนายสุนันท์ สีหลักษณ์/ ๒๓ ส.ค.นายสันต์ สารากรบริรักษ์ และนายกิตติ คักดี มีสมสืบ/ ๒๔ ส.ค.นายประยงค์ รณรงค์/ ๒๕ ส.ค. เรืออากาศตรี ศ.พิเศษ แมนรัตน์ ศรีกรานนท์/ ๓๐ ส.ค. ศ.เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว/ ๓๑ ส.ค. นาย สมนึก ทองมา (ชลธิ์ ธารทอง)

กันยายน ๒๕๖๐



๑ ก.ย. นางคำสอน สระทอง/ ๔ ก.ย. นายเลิศศักดิ์ ปิติวิทยากุล/ ๙ ก.ย. นายอินสนธิ วงศ์สาม/ ๑๐ ก.ย. นายกฤษฎา ไรจนกร/ ๑๒ ก.ย. พันโทเสนาะ หลวงสุนทร และนางสาวทัศนีย์ ขุนทอง/ ๑๔ ก.ย. นายจรรุญ อังศวานนท์/ ๑๕ ก.ย. นายนครินทร์ ชาทอง และ ศ.คุณหญิงแม่นมาส ชวลิต/ ๑๗ ก.ย. นายประเวศ ลิ้มปรีงสี / ๒๒ ก.ย. นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ๒๓ ก.ย. ศ.เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ/ ๒๗ ก.ย. นายไพรัช สังวริบุตร



ขออำนาจของคุณพระพุทธรูปเจ้า คุณพระธรรมเจ้า คุณพระสงฆ์เจ้า จงดลบันดาล
ให้ทุกท่าน พบแต่ความสุข ความเจริญ สุขภาพแข็งแรง พลอดภัย

และสมปรารถนาในทุกประการ



เรื่อนำรู้

สรรพคุณและประโยชน์ของ “ผักกูด” (สมุนไพรรต้านโรค)



ผักกูด เป็นชื่อของผักชนิดหนึ่งที่อยู่ในตระกูลเฟิร์น ซึ่งมนุษย์สามารถนำมาปรุงเป็นอาหารได้ นอกจากจะนำมาเป็นอาหารได้แล้ว ยังนำมาเป็นสมุนไพรรต้านโรคอีกด้วย ผักกูดมักจะขึ้นอยู่ตามริมน้ำหรือพื้นที่ชุ่มน้ำ มากกว่าในป่าดิบ เจริญเติบโตในฤดูฝน นอกจากนี้แล้ว ผักกูดยังเป็นดัชนีชี้วัดถึงสภาพแวดล้อมให้ได้รู้ว่า บริเวณไหนอากาศไม่ดี ดินไม่บริสุทธิ์ มีสารเคมีเจือปนอยู่ ผักกูดจะไม่ขึ้นหรือแตกต้นในบริเวณนั้นเด็ดขาด

ผักกูด

ผักกูด เป็นผักพื้นบ้านที่มีประโยชน์ ถือได้ว่าเป็นอาหารพิเศษอย่างหนึ่งจากธรรมชาติ มีเหง้าสูงได้ ๑ เมตร ใบเป็นแผงรูปขนนก ตอนอายุยังน้อยจะแตกเป็นรูปขนนกชั้นเดียวคู่ขนานกันไป ตั้งแต่โคนใบถึงปลายใบ เมื่ออายุมากขึ้นใบจะเปลี่ยนเป็นรูปขนนก ๒ ชั้น ยอดอ่อนและปลายยอดม้วนงอแบบก้นหอย เติบโตในฤดูฝนในที่โล่งแจ้งมีน้ำชื้นแฉะ จะพบมากกว่าที่ในป่าดิบ โดยมีสรรพคุณแก้ไข้ตัวร้อน พิษอักเสบ บำรุงสายตา บำรุงโลหิต ความดันโลหิตสูง

ผักกูดมี ๓ ชนิด แตกต่างกันไปเพียงสีของต้นและลักษณะใบเล็กน้อย รับประทานเป็นอาหารได้ทั้ง ๓ ชนิด ชาวบ้านรุ่นเก่าๆ รู้จักผักกูดมาตั้งแต่โบราณแล้ว ส่วนคนรุ่นใหม่มีน้อยนักจะรู้จักและรู้จักรับประทาน มียอดอ่อนขายตามตลาดสดทั่วไป

ใบของผักกูดใช้ต้มน้ำดื่มหรือกินสด ช่วยแก้ไข้ตัวร้อน แก้พิษอักเสบ บำรุงสายตา บำรุงโลหิต แก้โลหิตจาง ป้องกันเลือดออกตามไรฟันและขับปัสสาวะได้ดีขาดมาก ลดความดันโลหิตสูง คอเลสเตรอลในเม็ดเลือด ส่วนใหญ่จะนำใบอ่อน ยอดอ่อน ทำแกงกับปลาเนื้ออ่อนน้ำจืด เช่น ปลาช่อน หรือลวกจิ้มกับน้ำพริกชนิดต่างๆ ยำผักกูด ผักกูดผัดน้ำมันหอย แกงกะทิกับปลาอย่าง ลวกกะทิ แต่ไม่นิยมกินสดๆ กัน เพราะจะมียางเป็นเมือกอยู่ที่ก้าน

สรรพคุณของผักกูด

๑. ช่วยเสริมสร้างร่างกายให้แข็งแรง ช่วยเพิ่มภูมิคุ้มกันและช่วยต่อต้านอนุมูลอิสระ (ใบ)
๒. ผักกูดอุดมไปด้วยธาตุเหล็กและเบตาแคโรทีน การรับประทานผักกูดร่วมกับเนื้อสัตว์จะช่วยทำให้ง่ายต่อการดูดซึมธาตุต่าง ๆ ได้ดีขึ้น และยังช่วยบำรุงร่างกายอีกด้วย (ใบ)

๓. ใบผักกูดนำมาต้มเป็นน้ำดื่ม ช่วยแก้ไข้ตัวร้อน (ใบ)
๔. ผักกูดเป็นผักที่มีคุณสมบัติช่วยดับร้อน ทำให้ร่างกายปรับสภาพอุณหภูมิให้เข้ากับฤดูได้
๕. ช่วยลดระดับคอเลสเตอรอลในเม็ดเลือด (ใบ)
๖. ช่วยบำรุงโลหิต เนื่องจากผักกูดเป็นผักที่มีธาตุเหล็กมากที่สุดเป็นอันดับ 1 (ใบ)
๗. ช่วยแก้ไข้โรคโลหิตจาง (ใบ)¹
๘. ช่วยบำรุงสายตา (ใบ)
๙. ช่วยลดความดันโลหิตสูง (ใบ)
๑๐. ช่วยป้องกันโรคเลือดออกตามไรฟันได้ (ใบ)
๑๑. ผักกูดเป็นผักที่มีเส้นใยอาหารสูงมาก จึงช่วยให้ระบบขับถ่ายทำงานได้อย่างดี (ใบ)
๑๒. ช่วยขับปัสสาวะ (ใบ)
๑๓. ช่วยแก้พิษอักเสบ (ใบ)



ใบผักกูด

ประโยชน์ของผักกูด

ผักกูด เป็นผักที่มีรสจี๊ดอมหวานและกรอบ ยอดอ่อนและใบอ่อนนิยมนำมาบริโภค โดยนำมาปรุงเป็นอาหารได้อย่างหลากหลาย ด้วยการนำมายำ ผัด ทำเป็นแกงจืด แกงเลียง แกงส้ม แกงแฉะร่วมกับผักชนิดต่าง ๆ ต้มกะทิ ฯลฯ ส่วนเมนูผักกูด เช่น ยำผักกูด ผักกูดผัดน้ำมันหอย แกงจืดผักกูดหมูสับ ไข่เจียวผักกูด ผัดกับไข่หรือเหนมหอม นำมาแกงกับปลาน้ำจืด ทำเป็นแกงกะทิกับปลาอย่าง หรือนำมาราดด้วยน้ำกะทิ รับประทานร่วมกับน้ำพริกหรือแกงรสจี๊ด ส่วนชาวอีสานจะรับประทานยอดสดร่วมกับลาบ ก้อย ยำ ส้มตำ ปลาป่น หรือนำไปดัดแปลงเป็นเมนูอื่น ๆ ก็ได้ไม่ยาก นอกจากนี้ยังนิยมนำมาใช้ลวกหรือต้มให้สุก จิ้มกินกับน้ำพริก ใช้เป็นผักจิ้มกินกับน้ำพริกตาแดง น้ำพริกถั่ว หรือน้ำพริกต่าง ๆ แต่จะไม่นิยมนำมารับประทานแบบสด ๆ เพราะจะมียางเป็นเมือกอยู่ที่ก้าน โดยในช่วงหน้าแล้งผักกูดจะมีรสชาติอร่อยกว่าฤดูอื่น ๆ

☆ ตำรับกับข้าว...จากผักกูด

- ผัดผักกูด
- ยำแซบผักกูด
- แกงผักกูดหมูสามชั้น





ศาลา..สาระ

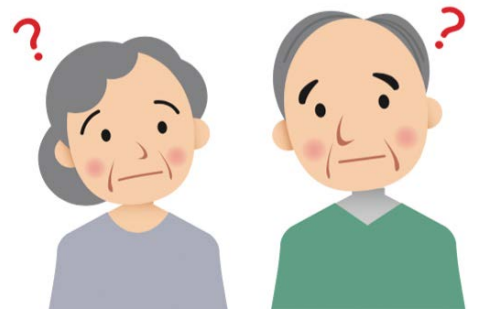
วันนี้เสนอเรื่อง.. ๖ วิธีดูแลสมอง ก่อนจะความจำเสื่อม



หากใครยังคิดว่า “โรคอัลไซเมอร์ หรือ อาการสมองเสื่อม เป็นอาการเจ็บป่วยที่ไกลตัวอยู่ล่ะก็ อาจจะต้องคิดเสียใหม่ เพราะกระทรวงสาธารณสุขเผยถึงจำนวนผู้ป่วยโรคอัลไซเมอร์ในประเทศไทย ปี ๒๕๕๘ ว่ามีจำนวนมากถึง ๖๐๐,๐๐๐ ราย และคาดว่าจะเพิ่มจำนวนขึ้นถึง ๑.๑๑๗ ล้านคน ในปี ๒๕๗๓

นักวิทยาศาสตร์ พบว่า โรคอัลไซเมอร์เกิดได้จากปัจจัยหลายอย่างรวมกัน ทั้งจากพันธุกรรม ความผิดปกติทางชีววิทยาในสมองที่ส่งผลให้การทำงานของโครงสร้างเครือข่ายเซลล์ประสาทที่ติดต่อกันไม่สามารถเกิดขึ้นได้ตามปกติอีกต่อไป ผู้ป่วยจะเกิดความบกพร่องทางสมองในส่วนของสติปัญญา เช่น ความคิด ความจำ และการตัดสินใจ ในขณะที่สมองส่วนที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวยังใช้การได้ดี โดยความเสี่ยงจะมากขึ้นเรื่อยๆ ทันทีที่อายุเข้าสู่วัย ๖๕ ปีเป็นต้นไป

อาการของอัลไซเมอร์ อาจเริ่มจากการสูญเสียความทรงจำระยะสั้น จนไม่สามารถจำอะไรใหม่ๆ ได้ นานวันเข้าอาจจำเหตุการณ์ในอดีตไม่ได้ไปด้วย หรือแม้แต่จำไม่ได้ว่าสิ่งที่อยู่ตรงหน้าคืออะไร เหมือนอย่างที่เราได้ยินข่าวอยู่บ่อยๆ ว่า ผู้ป่วยอัลไซเมอร์ออกจากบ้านแล้วหายตัวไป เพราะหาทางกลับบ้านไม่ถูก ความน่ากลัวของอัลไซเมอร์อาจเพิ่มทวีคูณไปกระทั่งเห็นภาพหลอน หูแว่ว ก้าวร้าว ในท้ายที่สุดสมองจะถูกทำลาย จนไม่สามารถควบคุมการทำงานต่าง ๆ ของร่างกาย ให้ดำเนินชีวิตประจำวันได้ตามปกติ และเสียชีวิตในที่สุด ซึ่งทั้งหมดนั้นอาจกินเวลา ๓-๒๐ ปี โดยมีอัตราเฉลี่ยอยู่ที่ ๘ ปี นับตั้งแต่เริ่มมีอาการ



สำหรับใครที่ไม่อยากข้องเกี่ยวกับโรคอัลไซเมอร์ในตอนแก่ละก็ แม้ปัจจุบันจะยังไม่มีวิธีการรักษาโรคอัลไซเมอร์ให้หายขาดได้ก็ตาม แต่อย่าเพิ่งหมดหวัง เพราะสามารถชะลอความเสี่ยงของสมองได้ตั้งแต่วันนี้ด้วยวิธีการง่าย ๆ เพียง ๖ วิธีนี้

๑. หมั่นเรียนรู้สิ่งใหม่อยู่เสมอ ควบคู่ไปกับการออกกำลังกายสม่ำเสมอ เช่น เล่นเกมลับสมอง ฝึกความจำ ฝึกคำนวณตัวเลข รวมถึงการเล่นดนตรีประเภทต่างๆ ก็ช่วยได้

๒. ออกกำลังกาย มีประโยชน์เรื่องการคลายเครียดและลดความเสี่ยงของการเกิดโรคหลอดเลือด โดยออกกำลังกายแบบคาร์ดิโอ หรือการบำรุงหัวใจ เพียงวันละ ๒๐-๓๐ นาที อย่างน้อย ๔ วันต่อสัปดาห์

๓. รับประทานอาหารบำรุงสมอง โดยเฉพาะอาหารที่อุดมด้วยธาตุเหล็ก วิตามินบี ๑๒ เอ ซี อี และซีลีเนียม รวมถึงผลิตภัณฑ์จากไบโอแพะกัว

๔. การเข้าสังคม เราไม่ได้พูดถึงงานสังคมหรือหาพุ่มเฟิยใดๆ แต่สิ่งที่กล่าวถึงคือ การพบปะผู้คน พูดคุย ได้ตอบบทสนทนาอย่างสม่ำเสมอ ไม่เก็บตัวเงียบอยู่คนเดียว จะสามารถช่วยยืดอายุสมองได้

๕. หมั่นตรวจสอบความดันโลหิตอยู่สม่ำเสมอ เพราะจะส่งผลกระทบต่อสมองโดยตรง และให้ลด ละ เลิกกิจกรรมต่างๆ ที่ส่งผลต่อความดันโลหิตได้ เช่น การดื่มแอลกอฮอล์ การสูบบุหรี่ และการใช้สารเสพติด

๖. นอนหลับพักผ่อนให้เพียงพอ ไม่ควรเข้านอนเกินสี่ทุ่มถึงห้าทุ่ม และควรนอนให้ได้อย่างน้อย ๗ ชั่วโมงต่อวันในสถานที่เงียบสงบ เพื่อให้การนอนมีคุณภาพมากที่สุด



กส.ชวนเที่ยว



วัดโพธิ์บางคล้า อำเภอบางคล้า จังหวัดฉะเชิงเทรา

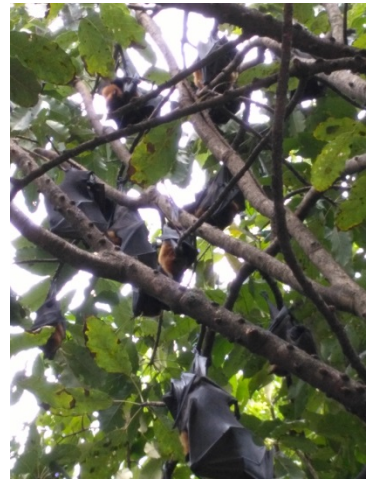
ชมความมหัศจรรย์ของค้างคาวแม่ไก่ เฝ้าวัดนับแสน ที่วัดโพธิ์บางคล้าฉะเชิงเทรา

วัดโพธิ์บางคล้า ตั้งอยู่บนเนื้อที่ประมาณ ๓๑ ไร่ เป็นวัดที่เก่าแก่อีกแห่งหนึ่งของจังหวัดฉะเชิงเทรา ตามคำบอกเล่าของผู้สูงอายุในท้องถิ่น วัดแห่งนี้สร้างขึ้นสมัยใดไม่แน่ชัด แต่สันนิษฐานว่า สร้างขึ้นในราวปี พ.ศ. ๒๓๑๐-๒๓๒๕ สมัยพระเจ้าตากสินมหาราช ช่วงกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย และคาดว่าเคยเป็นที่พักทัพของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เมื่อครั้งยกทัพไปต่อสู้กับพม่า ที่บริเวณปากน้ำโจ้โล้ (ห่างจากวัด ๑ กม.) เมื่อราว ๆ พ.ศ. ๒๓๐๙ และจากคำบอกเล่าอีกนั้น วัดแห่งนี้เดิมเป็นกุฏิไม้ใต้ถุนสูง หลังคามุงจาก อยู่ใกล้กับท่าน้ำแม่น้ำบางปะกงใกล้กับต้นโพธิ์ใหญ่ มีโบสถ์ลักษณะคล้ายเก๋งจีน หลังคาซ้อน ๒ ชั้น มุงด้วยกระเบื้องกาบกล้วย ซ่อฟ้าเป็นรูปหัวมังกร ผนังก่ออิฐฉาบปูนขาวผสมน้ำอ้อย ล้อมรอบด้วยใบเสมา ซึ่งแสดงให้เห็นว่าในอดีตดินแดนแถบนี้มีชุมชนชาวจีนโบราณอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก (ปัจจุบันทางวัดได้รื้อถอนโบสถ์และกุฏิไม้แล้ว) ภายในวัดมีศาลาขนาดใหญ่ ซึ่งประดิษฐานรูปหล่อของพระเกจิอาจารย์ชื่อดังหลายรูป พระพุทธรูปที่สำคัญของเมืองไทย และพระเบญจภาคีทั้ง ๕ อาทิ เช่น พระรอดเมืองลำพูน พระสมเด็จวัดระฆัง พระนางพญาพิษณุโลก พระซุ้มกอ พระผงสุพรรณ พระหลวงพ่อกุศลโสธร ซึ่งเป็นพระคู่บ้านคู่เมืองของ จังหวัดฉะเชิงเทรา ที่ด้านหน้าวัดจะมีวิหารเก่าแก่อายุหลายร้อยปี ทรงจตุรมุขสมัยอยุธยาตอนปลาย หลังคามุงด้วยกระเบื้องเกล็ดเต่าทำจากดินเผา และได้มีการซ่อมแซมหลังคาเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๕ แต่ต่อมาหลังคาเกิดพังทลายลง ทำให้ต้องสร้างหลังคาขึ้นใหม่แทนของเดิม เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๑ ปัจจุบันวิหารแห่งนี้มีเฉพาะฝาผนังปูน และพระพุทธรูปปางไสยาสน์เท่านั้น ที่ยังคงเป็นของดั้งเดิม



ด้านหลังตลอดแนววัด ติดกับแม่น้ำบางปะกงที่กว้างใหญ่ ซึ่งช่วยให้บรรยากาศในยามเช้าสดชื่น บรรยากาศยามเย็นแสนสงบ เหมาะสำหรับปฏิบัติธรรม เป็นอย่างยิ่ง บริเวณริมน้ำทำเป็นท่าเทียบเรือนักท่องเที่ยวสามารถเดินทางทางเรือมาที่วัดโพธิ์แห่งนี้ได้ และสามารถท่องเที่ยวทางน้ำของแม่น้ำบางปะกงได้อีกกิจกรรมหนึ่ง

ภายในวัดโพธิ์บางคล้า ร่มรื่นไปด้วยแมกไม้ใหญ่นานาพันธุ์ ที่แผ่กิ่งก้านสาขapakคลุมบริเวณวัด ช่วยให้อากาศภายในวัดแห่งนี้เย็นสบายเป็นอย่างมาก และบนต้นไม้ทั่วบริเวณวัดแห่งนี้ เต็มไปด้วยสิ่งมหัศจรรย์ก็คือ ผีเสื้อค้างคาวแม่ไก่ตัวใหญ่จำนวนนับแสนตัว ในเวลากลางวันจะนอนเกาะห้อย



หัวลงตามกิ่งไม้ อยู่กันเป็นกลุ่มใหญ่ทั่วทั้งบริเวณวัด ถึงยามพลบค่ำก็ออกไปหากินในที่อื่น ค้างคาวเหล่านี้อาศัยอยู่ในวัดโพธิ์มาเป็นเวลานานแล้ว ไม่มีผู้บันทึกไว้ชัดเจน และมีความผูกพันกับวัดอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นแต่ครั้งอดีต หรืออนาคตก็จะไม่หลบหนีไปไหน ในช่วงพระครูสุตาลงกต เป็นเจ้าอาวาส ระหว่างปี พ.ศ. ๒๔๓๔ - ๒๕๐๙ ซึ่งท่านเป็นพระที่มีเมตตาธรรมต่อสัตว์ทั้งหลาย ทำให้วัดโพธิ์มีค้างคาวนับแสนตัว มาอาศัยเกาะต้นไม้ในบริเวณวัด โดยไม่อพยพไปอยู่ที่ไหน และมีเรื่องแปลกมาก ๆ ก็คือค้างคาวพวกนี้ จะกินผลไม้ในวัดเป็นอาหาร และไม่เคยไปทำความเสียหายให้กับสวนผลไม้ของชาวบ้านเลย มีเรื่องเล่าขานต่อกันมาว่า เมื่อปี ๒๔๙๘ ที่มีการฝังลูกนิมิต ปรากฏว่าค้างคาวได้บินไปจากวัดนานถึง ๓ วัน เมื่อเสร็จงานแล้ว จึงได้บินกลับมาอาศัยอยู่ดังเดิม และเมื่อพระครูสุตาลงกต มรณภาพ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๐๙ ค้างคาวได้ตกลงมาตายเป็นจำนวนมากมายาวกับค้างคาวสามารถรับรู้ได้ และค้างคาวส่วนใหญ่ไม่ออกไปหากินเป็นเวลาหลายวัน ซึ่งนับเป็นความประหลาดยิ่ง



ค้างคาวแม่ไก่ (Flying foxes) ชื่อทางวิทยาศาสตร์ว่า Pteropus เป็นค้างคาวสายพันธุ์ที่ใหญ่ที่สุดในโลก หน้าตาเหมือนสุนัขจิ้งจอกคือ มีดวงตาโต จมูกและใบหูเล็ก ขนสีน้ำตาลแกมแดง และมีเล็บที่แหลมคมสามารถเกาะกิ่งไม้ได้ มีปีกสีดำ บินได้เร็วและไกลเหมือนนก กางปีกกว้างประมาณ ๓ ฟุต แม้ค้างคาวให้กำเนิดลูกได้ครั้งละ ๑ ตัว ในเวลากลางวันจะอยู่กันเป็นกลุ่มใหญ่เกาะกิ่งไม้ห้อยหัวลงมายามพลบค่ำก็จะออกไปหากิน อาหารของค้างคาวจะเป็นพวกผลไม้และใบไม้อ่อน เช่น ใบโพธิ์ ใบมะม่วง ใบมะขาม เป็นต้น เคยมีผู้เฝ้าสังเกตการหากินของค้างคาวที่นี่ พบว่าค้างคาวบินไปหากินตามเขตชายแดนไทยหรือฝั่งประเทศกัมพูชา หากลองเรือชมทัศนียภาพตามลำน้ำบางปะกงจะผ่านวัดนี้ นักท่องเที่ยวสามารถแวะขึ้นชมวัดได้จากท่าน้ำของวัด.

จุดเด่นสำคัญของวัดโพธิ์บางคล้า

๑. ค้างคาวแม่ไก่จำนวนมากในบริเวณวัด
๒. วิหารเก่าแก่โบราณประดิษฐานพระพุทธรูปปางไสยาสน์
๓. พระพุทธรูปปางบำเพ็ญทุกรกิริยา
๔. ทำนน้ำวัดโพธิ์บางคล้า ซึ่งนักท่องเที่ยวมักจะมาให้อาหารปลา

การเดินทางไปยังวัดโพธิ์บางคล้า

เดินทาง ไปตามทางหลวงหมายเลข ๓๐๔ (สายฉะเชิงเทรา-กบินทร์บุรี) ประมาณ ๑๗ กิโลเมตร แยกซ้าย
เข้าทางหลวงหมายเลข ๓๑๒๑ เข้าตัวอำเภอบางคล้าไปประมาณ ๖ กิโลเมตร ผ่านศาลและอนุสาวรีย์
สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชแล้วเลี้ยวซ้ายประมาณ ๕๐๐ เมตร

กิจกรรมที่น่าสนใจในวัดโพธิ์บางคล้า

ทำบุญไหว้พระ และชมสิ่งมหัศจรรย์ค้างคาวแม่ไก่นับแสนตัว.



ปฏิจา วิสัชนา “อริยสัจแห่งจิต”

จิตที่ส่งออกนอก	เป็นสมุทัย
ผลอันเกิดจากจิตที่ส่งออกนอก	เป็นทุกข์
จิตเห็นจิต	เป็นมรรค
ผลอันเกิดจากจิตเห็นจิต	เป็นนิโรธ

พระราชวุฒาจารย์
หลวงปู่ดูลย์ อตุโล

oooooooooooooooo

ยิ้มหนอยคะ

ตลกเห็นอนาคต

ก : เชื้อไหม...เราสามารถเห็นอนาคตได้
ทุกคน ไม่เชื่อนายก็ลองหลับตาดู
ข : (หลับตาม) แล้วไงต่อละ
ก : เห็นมึด ๆ ใช่มะ
ข : อืม...ใช่
ก : นั่นละ อนาคตนาย.

สามีเสียภรรยา

รถบัสดันหนึ่งเต็มไปด้วยประชากร “เมีย”
ทั้งหลาย ได้เกิดอุบัติเหตุ จนบรรดาเมียเสียชีวิต
ทั้งคันรถ บรรดา “สามี” ต่างโคกเค็ร
ประมาณหนึ่งสัปดาห์ หลังจากนั้นก็จะระลึก
ยกเว้นชายคนหนึ่ง ยังคงเค็รโคกต่อไป แม้เวลา
ผ่านเลยไปหลายสัปดาห์แล้ว เมื่อถูกถามว่า
ทำไมถึงได้เค็รไฉนขนาดนั้น
ผู้ชายคนนั้นตอบสั้นๆ ว่า “เมียตุ...ขึ้นรถไม่ทัน”



ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ ผู้อำนวยการกองฯ – คุณชรีดา สังข์ทอง (ก้อย) ๐๘ ๙๙๒๓/ ๓๒๔๓/
- ◆ สวัสดิการฯและเรื่องทั่วไป – คุณธนจิตร สอนคม ๐๘ ๑๖๑๔ ๓/๑๖๒
- ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอี่ยม (เปิ้ล) ๐๘ ๖๕๖๙ ๓๖๔๔
- ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณอุ่ง อัมพวัน (อุ่ง) ๐๘ ๙๙๙๖ ๔๘๒๙
- ◆ บัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) ๐๘ ๑๒๙๘ ๑๓๖๑
 - ◆ เว็บไซต์กองทุนฯ – คุณสุภาทิพย์ พระพร (แอน) ๐๘ ๙๐๕๔ ๐๓/๓/๐
 - ◆ ศิลปินสาร – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) ๐๙ ๑๘๑๓ ๕๖๑๔

<http://www.culture.go.th/subculture3>



ที่ รธ 0504.7/ว 6049

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ 14 ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง
กรุงเทพฯ 10310

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่ 36/2541
ไปรษณีย์โทรเลขสตติสาร