

ศิลปินสาร

สวัสดีค่ะ

ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๓๘ (กุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๕๙)

ทักทาย

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน

ศิลปินสารฉบับนี้ ตรงกับเดือนกุมภาพันธ์ ซึ่งมีวันศิลปินแห่งชาติ ตรงกับวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปี โดยภายหลังการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๒๓ ธ.ค.๕๘ ณ หอวชิราวุธานุสรณ์ หอสมุดแห่งชาติ พลเอก ณะศักดิ์ ปภีมาพร องราชภัฏธนบุรี และประธานกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ ได้ประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๘ ที่ได้รับการประกาศยกย่อง จำนวน ๘ คน ได้แก่



๑. สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๓ คน ได้แก่ นายกฤษฎา ไรจนกร (สถาปัตยกรรม), ศาสตราจารย์ วิชัย ลิขิตรัตน์ (ประติมากรรม) และศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว (การออกแบบ อุตสาหกรรม)

๒. สาขารรณศิลป์ จำนวน ๒ คน ได้แก่ นายธีรภาพ โลหิตกุล (สารคดี), นายไพโรจน์ ขาวงาม (กวีนิพนธ์)

๓. สาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๓ คน ได้แก่ นางสาวเวณิกา บุนนาค (นาฏศิลป์ไทย), เรือตรี สันติ ลุนเผ่ (ดนตรีสากล) และนายสมบูรณ์สุข นิยมศิริ (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)

ขอแสดงความยินดีกับทุกท่านด้วยนะคะ ศิลปินแห่งชาติที่อาวุโสสูงสุดปี ๕๘ นี้ คือ นายสมบูรณ์สุข นิยมศิริ อายุ ๘๓ ปี และอายุน้อยที่สุดคือ นายไพโรจน์ ขาวงาม อายุ ๕๔ ปี



เริ่มปีใหม่ ๒๕๕๙ มาปีนี้ ทางกระทรวงวัฒนธรรม ได้มีการรณรงค์ค่านิยมความเป็นไทย “อ๋อ ไหว้ สวัสดี ขอขอบคุณ ขอโทษ” เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมและเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่เด็กและเยาวชน ตามนโยบายค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของรัฐบาล ดังนั้น ศิลปินสาร จึงขอเชิญชวนท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่านในฐานะผู้สร้างคุณูปการจนเป็นที่ประจักษ์ของสังคม ได้ร่วมรณรงค์ค่านิยมความเป็นไทย เพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป ในการนี้ คุณยีนง โอภากุล (แอ๊ด คาราบาว) ศิลปินแห่งชาติ ได้แต่งเพลง “มรดกไทยสู่อาเซียน” เพื่อร่วมปลูกจิตสำนึกประชาชน และรณรงค์ค่านิยมความเป็นไทยด้วย

และเป็นประจำของฉบับเดือนกุมภาพันธ์ ที่จะขอแนะนำตัวให้ศิลปินแห่งชาติท่านใหม่ได้รู้จัก ศิลปินสารค่ะ ..เอกสารรูปแบบง่าย ๆ ที่จัดทำขึ้นนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร อัปเดตความเคลื่อนไหวต่างๆ และเป็นสื่อกลางระหว่างกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (กส.) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม โดยจะออกเป็นรายสองเดือนต่อฉบับ จากฉบับแรกจนถึงฉบับนี้ ก็เข้าปีที่ ๗ แล้วค่ะ โดยหากท่านมีสาระความรู้ ข้อมูลข่าวสาร ความเคลื่อนไหวใดๆ ที่อยากประชาสัมพันธ์ หรือเผยแพร่ให้สมาชิกในกลุ่มได้ทราบ ก็ส่งมาตามที่อยู่หรือทางโทรศัพท์ก็ได้นะคะ พวกหนูยินดีค่ะ

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (กส.) เป็นกองฯ หนึ่งอยู่ภายใต้สังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) มีหน้าที่ดูแลสวัสดิการให้แก่ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ตามพ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และในการบริหารกองทุนฯ จะมีคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จำนวน ๘ ท่าน เป็นคณะกรรมการฯ โดยประธาน

คณะกรรมการกองทุนฯ คนปัจจุบันคือ **คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล** มีท่านอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (นางพิมพ์วี วัฒนวรานุกร) เป็นกรรมการและเลขานุการ สำหรับ ผอ.กองกองทุนฯ คือ นางสาวอัจฉราพร พงษ์ฉวี (จุก)



คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล
ประธานคณะกรรมการกองทุนฯ



นางพิมพ์วี วัฒนวรานุกร
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



น.ส.อัจฉราพร พงษ์ฉวี
ผอ. กองกองทุนฯ

ในส่วนของการละเอียดด้านสวัสดิการ และด้านอื่นๆ ที่ศิลปินแห่งชาติจะได้รับ เช่น การทำบัตรประจำตัวศิลปินฯ และการขอเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ เป็นต้น เจ้าหน้าที่ของ กส. จะจัดส่งเอกสารให้ศิลปินแห่งชาติท่านใหม่ทราบโดยตรงต่อไปค่ะ และหากมีข้อสงสัยสามารถสอบถามรายละเอียดจากเจ้าหน้าที่ ตามเบอร์โทรศัพท์ในหน้าหลังสุดค่ะ

สำหรับในเดือน ก.พ.-มี.ค.นี้ มีวันหยุดราชการวันเดียว คือ **วันมาฆบูชา** จันทรที่ ๒๒ ก.พ. ส่วนวันสำคัญที่มีวันหยุดได้แก่ อังคารที่ ๒ ก.พ. **วันนักประดิษฐ์, วันเกษตรแห่งชาติ/** พุธที่ ๓ ก.พ. **วันทหารผ่านศึก/** พฤหัสที่ ๔ ก.พ. **วันมะเร็งโลก/** จันทรที่ ๔ ก.พ. **วันตรุษจีน/** พุธที่ ๑๐ ก.พ. **วันอาสาฬหบูชา/** เสาร์ที่ ๑๓ ก.พ. **วันรักนกเงือก/** อาทิตย์ที่ ๑๔ ก.พ. **วันวาเลนไทน์/** พุธที่ ๒๔ ก.พ. **วันศิลปินแห่งชาติ/** พฤหัสที่ ๒๕ ก.พ. **วันวิทยุกระจายเสียงแห่งชาติ/** ศุกร์ที่ ๒๖ ก.พ. **วันสหกรณ์แห่งชาติ/** พฤหัสที่ ๓ มี.ค. **วันสัตว์ป่าและพืชป่าโลก/** เสาร์ที่ ๕ มี.ค. **วันนักข่าว/** อังคารที่ ๘ มี.ค. **วันสตรีสากล/** อาทิตย์ที่ ๑๓ มี.ค. **วันช้างไทย/** อาทิตย์ที่ ๒๐ มี.ค. **วันอาสาสมัครสาธารณสุขแห่งชาติ/** จันทรที่ ๒๑ มี.ค. **วันกวีนิพนธ์สากล/** อังคารที่ ๒๒ มี.ค. **วันอนุรักษ์น้ำโลก/** อาทิตย์ที่ ๒๓ มี.ค. **วันกองทัพอากาศ** และพฤหัสที่ ๓๑ มี.ค. **วันที่ระลึกพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหาเจษฎาราชเจ้า ..// พบกันใหม่ฉบับวันสงกรานต์ค่ะ**

ข้อมูล/รูปบางส่วน : <http://calendar.kapook.com/2559/important.php> และ <http://www.culture.go.th/>

😊😊 พบกันใหม่ฉบับหน้าค่ะ 😊😊

แวดวงศิลปิน

เมื่อวันที่ ๒๙ ธ.ค. ๕๙ มีการจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวหนังสือรวมเรื่องสั้นภาษาอังกฤษ “ชุดนอนของปลาทอง-ครีบหัก” ของ**ประภัสสร เสวิกุล** “GOLDFISH’S PYJAMAS, Broken Fin & Other Stories” By



Prabhassorn Sevikul ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



โดยมี **น.ส.ทัศชล เทพกัมปนาท** ผอ.สถาบันวัฒนธรรมศึกษา สวธ. เป็นประธาน หนังสือดังกล่าวได้รับการสนับสนุนการจัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่จากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม แม้ท่าน อ.ประภัสสร จะจากไปแล้ว แต่ผลงานวรรณกรรมอันทรงคุณค่ามากมายของท่าน ยังคงอยู่และยังประโยชน์สู่ลูกหลานของเราสืบไป..//

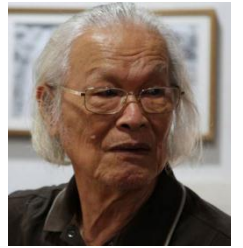
เมื่อวันเด็กที่ผ่านมา เสาร์ที่ ๙ ม.ค. ๕๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๙ ในแนวคิด “ค่านิยมความเป็นไทย ยิ้มไหว้ สวัสดิ์ ขอโทษ ขอขอบคุณ” ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และหออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี เพื่อรณรงค์รักชาติวัฒนธรรมไทย และการมีอัธยาศัยน้ำใจไมตรีแบบไทย ด้วยการยิ้มไหว้ สวัสดิ์ ขอขอบคุณ ขอโทษ อันจะทำให้เกิดความเอื้ออาทรขึ้นในสังคมไทย และพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน กิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นนั้น ให้ทั้งสาระความรู้ และสร้างความสนุกสนาน ตลอดจนความประทับใจแก่เด็กๆ ทุกคนที่มาร่วมงาน ต้องขอขอบพระคุณท่านศิลปินแห่งชาติ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องให้การจัดงานวันเด็กประสบความสำเร็จด้วยดี ได้แก่ **นายไพรัช สังวริบุตร, นายสรพงษ์ ชาตรี, นายดอกดิน กัญญามาลย์, นายयरยง โอฬาระชิน นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร และนายประยงค์ ชื่นเย็น** ..//



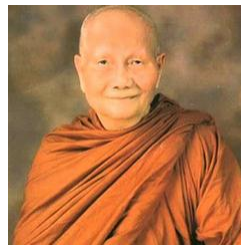


ฤดูหนาวนี้มีท่านศิลปินฯ เจ็บป่วยหลายท่าน ทางกองกองทุนฯ ได้จัดเจ้าหน้าที่ออกเยี่ยมเยียนทั้งที่บ้านและที่โรงพยาบาล ศิลปินแห่งชาติ ได้แก่ **อ.ชิน ฝ้ายเทศ (ชินกร ไกรลาศ)** และ **อ.ชวลิต เสริมปรุงสุข** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ได้แก่ **อ.คำอ้าย เดชดวงตา** และ **อ.วีระ จำตุ้ย** กส. ขอให้อาจารย์ทุกท่านหายจากโรคร้ายและมีสุขภาพร่างกายที่สมบูรณ์แข็งแรง

นะคะ...//เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๗ ธ.ค. ๕๘ เวลา ๑๗.๐๐ น. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จพระราชดำเนินไปในการพระราชทานเพลิงศพ **ศ.เกียรติคุณ ชลุต นิ่มเสมอ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประติมากรรม) ณ เมรุหลวงหน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส กรุงเทพฯ...// **พระธรรมสิงหบุราจารย์**



(หลวงพ่อจารย์ ฐิตธมฺโม) เจ้าอาวาสวัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี และเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาการพัฒนาศุภภาพชีวิต ปี พ.ศ. ๒๕๓๓ ได้เข้ารับการรักษารักษาอาการอาพาธ ด้วยอาการเหนื่อยหอบจากโรคปอดอักเสบที่ รพ. ศิริราช ตั้งแต่วันที่ ๒๐ ธ.ค. ๕๘ ได้ถึงแก่มรณภาพอย่างสงบ เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๙ เวลา ๘.๓๗ น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานน้ำหลวงสรงศพ พร้อมด้วยเครื่องเกียรติยศประกอบศพ ณ ศาลาสุทธธรรมภาวนา วัดอัมพวัน อ.พรหมบุรี จ.สิงห์บุรี เมื่อวันที่ ๒๖ ม.ค.๕๙ เวลา ๑๗.๐๐ น. และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานไตรครอง โกศโกธ ฉัตรเบญจาตั้งประดับ และทรงรับศพอยู่ในพระบรมราชานุเคราะห์ ๗ วัน มีพิธีธรรมสวดพระอภิธรรม เวลา ๐๙.๐๐ น. ของทุกวัน ตั้งแต่วันที่ ๒๖ ม.ค. - ๑ ก.พ. ๕๙ หลังจากนั้น จะมีพิธีสวดพระอภิธรรม ทุกๆ วัน เวลา ๑๙.๐๐ น. ต่อเนื่อง ๑๐๐ วัน จนถึงวันที่ ๔ พ.ค. ๒๕๕๙



ที่มา : ข้อมูลบางส่วนจาก <http://news.mthai.com/hot-news/general-news/477330.html>



เยี่ยมบ้านसानสัมพันธ์

นับเป็นโครงการต่อเนื่องที่ทางกองกองทุนฯ ได้จัดกิจกรรมเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม หมุนเวียนไปในทุกภูมิภาคของประเทศ โดยในครั้งแรกของปีงบประมาณ ๒๕๕๙ นี้ ได้ไปเยี่ยมท่านศิลปินฯ ในจังหวัดเชียงใหม่ และลำปาง ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๔ ธ.ค.๕๘ นำโดย **ผอ.จุก อัจฉราพร พงษ์ฉวี** ผอ.กองกองทุนฯ และเจ้าหน้าที่ ได้แก่ คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภา (เอส) นน.กลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ คุณองุ่น อัมพวัน (องุ่น) และคุณธิดาพร อดทน (แอม) โดยในครั้งแรกของปีนี้ได้ไปเยี่ยมศิลปินฯ รวม ๗ ท่าน ดังนี้

ท่านแรกคือ **อาจารย์เจริญ มาลาโรจน์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ **มาลา คำจันทร์** คือนามปากกาของท่าน ปัจจุบันอาศัยอยู่ในอำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งไม่ไกลตัวเมืองเชียงใหม่สัก แต่มีความสงบ ร่มรื่น ใกล้ชิดธรรมชาติ เหมาะแก่การสร้างงานวรรณศิลป์อย่างยิ่ง งานเขียนสร้างชื่อของท่านคือ “วิถีคนกล้า” ที่ได้รับการสร้างเป็นภาพยนตร์ และเรื่อง “หุบเขากินคน” สร้างเป็นละครโทรทัศน์



นอกจากนั้น ท่านยังเป็นนักเขียนรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) จากเรื่อง เจ้าจันทร์หม่อม นิราศ พระธาตุอินทร์แขวนด้วย ในวันที่ไปเยี่ยมท่าน ทาง กส. ได้นำเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ชั้น ๔ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์ ไปจ่ายให้ท่านด้วย เห็นท่านแต่งกายในชุดพื้นเมืองชาวเหนือ ทุกครั้งที่พบท่านก็แต่งแบบนี้ เลยอดถามไม่ได้ว่าท่านเคยใส่ชุดแบบอื่นบ้างไหม ท่านตอบแบบติดตลกกว่า “ไม่ได้ซื้อ

เสื้อผ้ามา ๒๐ ปีแล้ว เพราะได้จากลูกศิษย์ลูกหาที่มาดำหัว ซึ่งก็ให้อยู่แบบเดียว จึงใส่แบบนี้มาตลอด” พวกหนูได้ยินแล้ว รู้สึกชื่นชมท่านมาก ถือเป็นแบบอย่างของผู้ที่ใช้ชีวิตสมถะเรียบง่าย แต่มีความสุขมาก โดยยึดถือหลักแห่งความพอเพียง และทุกวันนี้ ท่านตื่นตั้งแต่ ๓.๐๐ น. ของทุกวัน เพื่อมาเขียนงาน เพราะเป็นช่วงเวลาที่สมองปลอดโปร่ง และเงียบ ทำให้สมองแล่นดี (หากท่านใดคิดงานไม่ออก จะลองนำวิธีนี้ไปใช้ก็ได้นะคะ 😊) และนอกจากงานเขียนแล้ว ท่านยังถ่ายทอดความรู้ด้านอักษรโบราณให้แก่เยาวชน เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ และยินดีรับเป็นวิทยากรเผยแพร่ความรู้ให้แก่หน่วยงานต่างๆ ท่านกล่าวว่า “ผมเป็นคนพื้นบ้าน มาถึงวันนี้ถือว่าได้จากแผ่นดินมานานแล้ว ต้องตอบแทนคุณแผ่นดิน”



ท่านที่ ๒ ที่ไปเยี่ยม คือ **อาจารย์บุญศรี รัตนัง** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน-ล้านนา) พ.ศ. ๒๕๓๗ จังหวัดเชียงใหม่ ท่านมีความเชี่ยวชาญด้านการขับร้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านซอพื้นเมือง และจ้อย จนได้รับรางวัลมากมายทั้งในระดับจังหวัดและระดับประเทศ อาทิ ศิลปินสื่อพื้นบ้านดีเด่น



จากสำนักนายกรัฐมนตรี และศิลปินยอดเยี่ยมพระพิฆเนศทองพระราชทาน เมื่อนับจากอดีตมา ท่านได้ประพันธ์เพลงซอมาแล้วมากกว่า ๑,๐๐๐ เพลง โดยบทซอของท่านนั้น ได้แฝงไปด้วยคำสอนในเรื่องคุณธรรม จริยธรรม การทำความดี ที่ท่านต้องการสื่อสารให้ผู้ฟังได้เกิดการเรียนรู้ เข้าใจและนำไปประพฤติปฏิบัติ ปัจจุบันท่านเป็นครูสอนขับซอให้แก่เด็กๆ ที่มีอายุตั้งแต่ ๔ ปีขึ้นไป และสอน

พุทธศาสนาให้แก่ผู้ใหญ่ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้สูงอายุ โดยท่านจะขอไม่ใช้คำว่า “สอน” แต่ขอเป็นการ “พูดคุย” ในเรื่องธรรมะในลักษณะ “พุทธศาสตร์บันเทิง” และด้านสุขภาพเป็นหลัก เพื่อให้ผู้สูงอายุได้ผ่อนคลาย ไม่เหงา และได้ความรู้ไปด้วย มีโรงพยาบาลบางแห่งใน จ.เชียงใหม่ได้ขอนำเพลงขับซอหลายเพลงของท่านไปเปิดให้คนไข้ในโรงพยาบาลได้ฟังด้วย เพื่อลดความเครียดในการบำบัดรักษาขณะที่อยู่ในโรงพยาบาล ถือเป็นผู้ทำคุณประโยชน์เพื่อส่วนรวมและท้องถิ่น ก่อนกลับท่านได้ฝากข้อแนะนำให้แก่เพื่อนศิลปินฯ ถึงการออกกำลังกาย โดยการแกว่งแขน ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำได้ง่ายและมีประโยชน์อย่างยิ่ง แกว่งเพียงวันละ ๓๐๐ – ๕๐๐ ครั้ง จะช่วยให้เลือดไหลเวียนได้ดี และไม่เป็นไขมันในเส้นเลือด

ท่านที่ ๓ ได้ไปเยี่ยม **นายจอนิ โอโดเชา** ผู้มีผลงานฯ สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน (สิ่งแวดล้อม) พ.ศ. ๒๕๔๐ สำหรับชาวปกากะญอในหมู่บ้าน จะเรียกท่านว่า **พะติจอนิ** (คำว่า “พะติ” นั้น หมายถึง ลุง) ท่านเป็นผู้นำชุมชนชาวไทยภูเขา เชื้อสายปกากะญอ ซึ่งเป็นผู้นำที่ทำงานเพื่อชุมชน ท้องถิ่น และการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติมาโดยตลอด หมู่บ้านของท่านอยู่บนพื้นที่สูงใน อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่ จึงมีสภาพอากาศ หนาวเย็น เหมาะแก่การปลูกพืชเมืองหนาว ท่านเองนั้น ปลูกผักและผลไม้หลายชนิด รวมถึงกาแฟด้วย ซึ่งไม่ใช่สารเคมีหรือยาฆ่าแมลงใดๆ ที่ก่อให้เกิด การทำลายสภาพแวดล้อม ถือเป็นคนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติคนสำคัญที่ปัจจุบันถูกเชิญให้เป็นวิทยากรเผยแพร่ความรู้ด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมให้แก่หน่วยงานต่างๆ ก่อนวันที่ไปเยี่ยมท่านเพียง ๑ วัน ท่านเพิ่งจะกลับจากประเทศพม่า เนื่องจากมีหน่วยงานที่นั่น เชิญท่านไปให้ความรู้ในด้านการจัดการทรัพยากรในท้องถิ่น ให้คงอยู่กับลูกหลาน และรอดพ้นจากการเอาเปรียบของนายทุนที่หวังประโยชน์จากทรัพยากรของชุมชน ท่านจึงถือปราชญ์ชาวบ้านที่ได้รับการยอมรับทั้งในและต่างประเทศในด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน



ท่านที่ ๔ ไปเยี่ยม **แม่ครูบัวซอน ถนอมบุญ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน – การขับซอ) พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่บ้านใน อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ เปิดเป็นบ้านศิลปินแห่งชาติ ซึ่งได้มีพิธีเปิดไปเมื่อ



๑๕ พ.ค. ๕๗ เพื่อให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของท้องถิ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านศิลปะแสดงพื้นบ้านล้านนา ปัจจุบันมีลูกศิษย์มารับการถ่ายทอดความรู้ด้านการขับซอที่บ้านของท่านเป็นจำนวนมาก ท่านกล่าวถึง เทคนิคสำคัญที่ทำให้ตนเป็นผู้รอบรู้ ท้นต่อเหตุการณ์บ้านเมือง และทันยุคสมัย โดยได้นำความรู้ เรื่องราวต่างๆ นั้น มาสอดแทรกไว้ในบทซอด้วย เป็นเพราะท่านเป็นผู้มีนิสัยรักการอ่าน ชอบอ่านหนังสือมาก อ่านได้ทุกประเภท หนังสือเล่มโปรดนั้น เป็นแนวศิลปวัฒนธรรม และหนังสือธรรมะ สาระจากหนังสือนำไปใช้ประโยชน์ในเรื่อง การทำงาน และการแสดง

การขับซอ ส่วนหนังสือธรรมะ ก็ช่วยในเรื่องการสร้างสติ สงบ เกิดปัญญา ไหวพริบ และปฏิภาณ ถือเป็นแบบอย่างที่ดีหากเยาวชนจะนำไปประพฤติและปฏิบัติ

ท่านที่ ๕ ไปเยี่ยม**อาจารย์องอาจ สาตรพันธุ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) พ.ศ. ๒๕๕๒ ที่ โรงแรมราชมรรคา จ.เชียงใหม่ ซึ่งเป็นโรงแรมที่ท่านเป็นผู้ออกแบบ ถือเป็นสถานที่



พักผ่อนที่แสนสงบ และมีความงดงามในด้านสถาปัตยกรรม ตลอดจนแนวการตกแต่งที่ผสมผสานระหว่างอดีตกับปัจจุบันได้อย่างลงตัว สะท้อนถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมแห่งล้านนา และความร่วมมือด้วยของตกแต่งจากต่างประเทศอย่างกลมกลืน ปัจจุบันทำยังคงทำงานด้านสถาปัตยกรรมอย่างต่อเนื่อง ภายในห้องทำงานของท่าน มีโมเดลของอาคารแห่งหนึ่งที่ท่านได้ออกแบบไว้ และกำลังอยู่ระหว่างการก่อสร้าง เป็นกลุ่มอาคารในลักษณะ

คอมมูนิตีมอลล์ บริเวณสี่แยกกรีนคำ บนถนนนิมมานเหมินท์ โมเดลดังกล่าวนี้ มีความสวยงามและร่วมสมัยอย่างมาก คาดว่าเมื่อดำเนินการก่อสร้างแล้วเสร็จ จะดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศได้เป็นจำนวนมาก

ท่านที่ ๖ คือบ้าน**อาจารย์จุลทัศน์ กิตติบุตร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาสถาปัตยกรรม (แบบร่วมสมัย)

พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งเปิดบ้านเป็นร้านอาหาร และรีสอร์ท ตลอดจนแกลเลอรีจัดแสดงงานศิลป์ ที่ใช้ชื่อว่า “บ้านสวนศิลป์” ในอ.เมือง จ.เชียงใหม่ นอกจากชื่อเสียงในด้านความอร่อยและบรรยากาศของร้านแล้ว สถานที่ดังกล่าวยังมีส่วนจัดแสดงผลงานศิลปะ ซึ่งอาจารย์จุลทัศน์ ได้สนับสนุนศิลปินทั้งในจังหวัดเชียงใหม่และที่อื่นๆ ให้ได้มีพื้นที่จัดแสดงผลงาน ตลอดจนสร้างรายได้จากการจำหน่ายผลงานดังกล่าวด้วย เพื่อเป็นการ



ช่วยเหลือกลุ่มศิลปินให้มีความตั้งใจในการสร้างสรรค์งานที่ดีให้แก่สังคม และแม้ท่านเพิ่งจะหายดีจากอุบัติเหตุล้มลง ต้องผ่าตัดและฝังเหล็กไว้ที่แขนด้วย แต่ทุกวันนี้ ท่านยังคงทำงานอยู่อย่างต่อเนื่อง ทั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ และวิทยากรให้ความรู้แก่หน่วยงานต่างๆ ด้วยความเต็มใจ เพื่อเป็นการตอบแทนสังคม

และท่านที่ ๗ ซึ่งเป็นท่านสุดท้ายของเยี่ยมฯ ครั้งแรก คือ **อาจารย์ศักดิ์ สักเสรีญ รัตนชัย** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขามนุษยศาสตร์ (การอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรม) พ.ศ. ๒๕๓๐ จ.ลำปาง ท่านเป็นผู้มีความสามารถอันหลากหลายยิ่ง ทั้งในด้านศิลปะ ดนตรี ภาษาถิ่นเหนือ เป็นนักหนังสือพิมพ์ และเป็นผู้บุกเบิกงานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม งานเขียนชิ้นสำคัญก็คือ "ของดินครลำปาง" "แนะนำนครลำปาง" เป็นต้น ตลอดระยะเวลากว่า ๕๐ กว่าปีที่ผ่านมา ท่านได้ทำงานเพื่อท้องถิ่น และประเทศชาติมาโดยตลอด แม้ปัจจุบันท่านจะประสบปัญหาด้านการมองเห็น ที่ไม่ชัดเจน และการได้ยินที่ลดลง เนื่องจากอายุถึง ๘๗ ปี แล้ว แต่ยังคงทำงาน

อย่างต่อเนื่อง โดยได้รับเชิญจากหน่วยงานต่างๆ ไปให้ความรู้ในด้านประวัติศาสตร์ล้านนาอยู่เป็นประจำ ท่านทำงานวันละ ๑๘ ชั่วโมง เนื่องจากการทำงานคือสิ่งที่รัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านงานเขียนเชิงประวัติศาสตร์ล้านนา และในวันอาทิตย์ท่านจะสอนจริยธรรมที่วัดคูค้ำ และสอนพ่อนเจียงรำเิงด้วย ผู้ที่มาเรียนกับท่านมีตั้งแต่เด็กวัย ๔ – ๕ ขวบไปจนถึงผู้ใหญ่วัยทำงาน ซึ่งการพ่อนเจียงรำเิงนี้ ถือเป็นการสืบสานศิลปะการแสดงพื้นบ้าน



ล้านนา นอกจากนั้นยังเป็นการออกกำลัง เพื่อเสริมสร้างความแข็งแรงให้แก่ร่างกายอีกด้วย สามารถติดตามความเคลื่อนไหวของท่านทางเฟซบุ๊ก <https://www.facebook.com/ASakSRattanachai> และเว็บไซต์ <http://rampemglampang.blogspot.com> (หนังสือพิมพ์เสียงโยนก) ซึ่งได้รวมเรื่องราว ข่าวสาร สารความรู้ ตลอดจนประวัติศาสตร์เกี่ยวกับเมืองลำปาง และเรื่องราวต่างๆ ของชาว

เหนือถือเป็นฐานข้อมูลที่สำคัญ เหมาะแก่การค้นคว้าสำหรับนักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจ

สำหรับการเยี่ยมบ้านสานสัมพันธ์ ครั้งที่ ๒ ทางกองกองทุนฯ ได้เดินทางไปเยี่ยมท่านศิลปินฯ จำนวน ๔ ท่าน ระหว่างวันที่ ๑๙ – ๒๓ มกราคม ๒๕๕๙ ณ จังหวัดพะเยา และแพร่ นำโดย ผอ.จุก อัจฉราพร พงษ์ฉวี ผอ.กองกองทุนฯ และเจ้าหน้าที่ ได้แก่ คุณกชนันท์ เขยชื่น (ก้อย) คุณธิดำพร อดทน (แอม) และคุณสุธาทิพย์ พระพร (แอน)

เริ่มจากการเข้ากราบนมัสการพระอุบาลีคุณูปมาจารย์ เจ้าอาวาสวัดศรีโคมคำ ณ วัดศรีโคมคำ จ.พะเยา พระคุณท่านเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขามนุษยศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๓๓ ถือเป็นพระนักปราชญ์แห่งเมืองพะเยา ที่สร้างคุณูปการไว้อย่างมากมายทั้งทางด้านการศึกษา การศาสนา และวัฒนธรรม และเป็น



นักประวัติศาสตร์ท้องถิ่นคนสำคัญ โดยได้เขียนผลงานไว้หลายเล่ม อาทิ ประวัติศาสตร์เมืองพะเยา ตำนานเมืองเชียงแสน จดหมายพระครูศรีวิราชวชิรปัญญา เรื่องการสร้างวิหารพระเจ้าตนหลวง และพระพุทธรูปและเมืองโบราณของเมืองพะเยา ฯลฯ แม้ปัจจุบันพระคุณท่านอายุถึง ๙๙ ปี แต่ผลงานนั้น มีคุณค่าอย่างมากต่อการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับคนรุ่นหลัง จึงถือเป็นพระภิกษุองค์สำคัญที่ชาวจังหวัดพะเยาให้ความเลื่อมใส และให้การเคารพยกย่อง และศรัทธามาโดยตลอด ไปกราบนมัสการครั้งนี้



พระคุณท่านสวดให้พรพวกหนูยาวมาก นับเป็นสิริมงคลกับชีวิตอย่างยิ่งค่ะ

จากนั้นได้เดินทางไปกราบนมัสการพระโสภณพัฒน์นอม เจ้าอาวาสวัดโพธาราม จ.พะเยา ท่านเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขากฎมปิญญาชาวบ้าน (สิ่งแวดล้อม) พ.ศ. ๒๕๓๖ เป็นพระนักพัฒนาที่มีอุดมการณ์อันมั่นคงแน่วแน่ใน

การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยอาศัยพิธีกรรมและความเชื่อ เพื่อให้คนในท้องถิ่นช่วยกันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทั้งพิธีบวชป่า การสืบชะตาแม่น้ำ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “กวี้นพะเยา” แหล่งน้ำสำคัญของพะเยา นอกจากด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแล้ว ปัจจุบันท่านยังท่านยังดำเนินกิจกรรมอื่นๆ เพื่อท้องถิ่น อาทิ การสนับสนุนให้มีการถ่ายทอดความรู้ด้านการตีกลองปู่จา หรือ กลองบูชา ให้แก่เยาวชน การรวมกลุ่มของผู้สูงอายุ เพื่อทำกิจกรรมต่างๆ ร่วมกัน อาทิ การแสดงดนตรีไทย และการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นภายในวัด แม้ว่าในช่วง ๒ ปีที่ผ่านมาพระโสภณพัฒน์โนดมต้องรักษาตัวจากโรคเส้นเลือดในสมองตีบ แต่ท่านยังมุ่งมั่นทำงานเพื่อสังคมและส่วนรวม พวกหนู กส. ขอเป็นกำลังใจให้ท่านกลับมาแข็งแรงเป็นปกติโดยไวนะคะ และท่านฝากประชาสัมพันธ์เพื่อเชิญชวนร่วมงานประเพณี สรงน้ำพระธาตุกู่เจ้าครูบาศรีวิชัยและบวงสรวงเจ้าหลวงคำแดง กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๖ – ๗ มี.ค. ๕๙ ณ วัดโพธาราม จ.พะเยา

ท่านที่ ๓ ไปเยี่ยม**อาจารย์วิทยา สุริยะ** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม สถาปัตยกรรม) พ.ศ. ๒๕๓๒ ที่วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่ ท่านจะสอนนักศึกษาที่นั่นเป็นปีสุดท้ายแล้ว เนื่องจากเกษียณอายุราชการ ถือเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านประติมากรรมและสถาปัตยกรรม มีผลงานที่ปรากฏตามวัดต่างๆ ในจังหวัดแพร่ น่าน และอุตรดิตถ์ มากกว่า ๒๐ แห่ง และยังเป็นผู้ออกแบบลวดลายแกะสลักไม้กาแลประดับจั่วบางส่วนของพระตำหนักดอยตุงด้วย ปัจจุบันท่านมีตำแหน่งเป็นประธานกลุ่มคนสร้างศิลป์เมืองแพร่ และยังสร้างสรรค์งานศิลป์อยู่อย่างต่อเนื่อง โดยได้รวมกลุ่มกับศิลปินภาคเหนือด้านทัศนศิลป์ ชื่อ “กลุ่มครุศิลป์แผ่นดินล้านนา” เพื่อจัดแสดงงานศิลป์ และมีแผนจะจัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงานศิลปะในปีหน้าด้วย ท่านได้รับการยกย่องจากจังหวัดแพร่ให้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านสถาปัตยกรรม ด้านเมืองเก่า และได้รับรางวัลจากมูลนิธิรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ ระดับรางวัล “ครูขวัญศิษย์” เมื่อวันที่ ๒ ต.ค. ๕๘ ล่าสุดได้รับคัดเลือกให้ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา ประจำปี ๒๕๕๙ ด้านสถาปัตยกรรม จากสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ถือเป็นผู้อุทิศตนให้แก่งาน และท้องถิ่นเป็นสำคัญ



ท่านสุดท้ายไปเยี่ยม**อาจารย์ประนอม ทาแปง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์ – ศิลปะผ้าทอ) พ.ศ. ๒๕๕๓ ที่บ้านของท่านในอำเภอลอง จังหวัดแพร่ ซึ่งเปิดเป็นบ้านศิลปินแห่งชาติ ตั้งแต่เมื่อวันที่ ๒๓ พ.ค.๒๕๕๖ เป็นต้นมา ให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ด้านการทอผ้าของท้องถิ่น อาจารย์ประนอม ถือเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความชำนาญในการทอผ้าเป็นเลิศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผ้าตีนจก ปัจจุบันจึงมีหลายหน่วยงาน หลายสถาบันการศึกษาเชิญท่านให้เป็นวิทยากรเผยแพร่ความรู้ ทุกวันนี้ท่านยังไม่หยุดที่จะคิดค้น สร้างสรรค์ลวดลายผ้าใหม่ๆ โดยการนำเทคโนโลยีด้านคอมพิวเตอร์มาใช้ในการบันทึกลวดลาย ตลอดจนอำนวยความสะดวกด้านการออกแบบ เพื่อให้ได้ผ้าพื้นเมืองที่มีลวดลายงดงาม เป็น

ที่สนใจของคนในยุคปัจจุบัน ไปเยี่ยมท่านครั้งนี้ ท่านได้แนะนำเทคนิคเกี่ยวกับการซักผ้าเพื่อไม่ให้สีตก ซึ่งท่านสังเกตจากยางกล้วยเมื่อเวลาเลอะเสื้อผ้า แล้วมักซักไม่ออก จึงได้ทดลองนำเอาต้นกล้วยสับมาต้มเพื่อเอาน้ำมาแช่ผ้าซัก ประมาณ ๑๐ – ๒๐ นาที จะทำให้ผ้าที่แช่น้ำดังกล่าว สีไม่ตกอีกต่อไป อีกวิธีการที่ง่ายกว่านั้น คือการแช่ผ้าในน้ำที่แกว่งสารส้ม ซึ่งจะทำให้สีไม่ตกเช่นเดียวกัน ต้องขอขอบพระคุณอาจารย์ประนอมอย่างมากค่ะ ที่ช่วยแนะนำเคล็ดลับดีๆ เพื่อรักษาสีผ้าให้สดใสไปนานๆ ค่ะ อ้อ! ยังมีเคล็ดลับด้านสุขภาพที่ท่านฝากเพิ่มเติมมาด้วยค่ะ ปัจจุบันท่านออกกำลังกายด้วยการบริหารแบบ “จิน กัง กง” เป็นการร่ำมวยจีนง่ายๆ เหมาะสำหรับผู้สูงอายุ ท่านใดสนใจลองเสิร์ชกูเกิลใน Internet คำว่า “จิน กัง กง” คุณะคะ มีข้อมูลและคลิปวิดีโอสาธิตทำการบริหารให้ชมด้วยค่ะ หรือทาง <https://www.youtube.com/watch?v=hof-E3TzE9Y> นอกจากนั้น อ.ประนอมยังทำอาหารรับประทานเอง เนื่องจากถูกปาก สะอาด และปราศจากสารเคมีและผงชูรส ท่านจึงมีสุขภาพแข็งแรง สดใส และมีความสุข คิดปิ่นท่านใดจะลองนำเคล็ดลับต่างๆ ไปใช้ดูบ้างก็ได้นะคะ เพื่อสุขภาพที่ดีค่ะ

สำหรับกิจกรรมเยี่ยมบ้านสานสัมพันธ์ในครั้งต่อไป นั้น จะไปเยี่ยมศิลปินฯ ท่านไหน เมื่อใด และที่ใดบ้างโปรดติดตามในโอกาสต่อไปนะคะ ☺

สุขสันต์วันเกิด

เดือนกุมภาพันธ์ – มีนาคม ๒๕๕๙ มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้



กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑ ก.พ. นายชรินทร์ นันทนาคร/ ๕ ก.พ. นายบุญช่วย หิรัญวิทย์/ ๗ ก.พ. นายพิชัย นิรันดร์ / ๘ ก.พ.

นายองอาจ สาตรพันธุ์/ ๑๐ ก.พ. นางบัวซอน ถนอมบุญ และนายไพโรจน์ ขาวงาม/ ๑๒ ก.พ. ศ.เกียรติคุณ

อิทธิพล ตั้งโฉลก นายประยงค์ ชื่นเย็น, นายเจริญ มาลาโรจน์ และนายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ/ ๑๔ ก.พ.

นายสถาพร ศรีสัจจัง และนายจรรณ อังศวานนท์/ ๑๕ ก.พ. นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์/ ๑๘ ก.พ. นายฉลาด

สงเสริม และนางดุขฎิ บุญทัศน์กุล / ๑๙ ก.พ. พันเอกชูชาติ พิทักษากร/ ๒๔ ก.พ. นายโกวิท เอนกชัย และ

นายลักเสริฐ รัตนชัย (ศักดิ์ ส. รัตนชัย)/ ๒๗ ก.พ. นายบรรยง โอฬาราชิน/ ๒๙ ก.พ. นายสุรรัตน์ วรวงศ์รัตน์

และนายอิม จิตต์ภักดี (ไม่ทราบวันที่)

มีนาคม ๒๕๕๙

๑ มี.ค. นายศิริ วิชเวช/ ๒ มี.ค. นายข้าวเรือง วิเชียรเขตต์/ ๕ มี.ค. นายบุญศรี รัตน์/ ๗ มี.ค. นายไผ่พจน์ เพชรสุพรรณ และนายอัมพร ดั่งปาน/ ๘ มี.ค. ศ.วิโชค มุกดามณี/ ๙ มี.ค. คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ/ ๑๐ มี.ค. รศ.ดร.ปริญญา สุวรรณศิริ/ ๑๓ มี.ค. นายประภาส สิงห์ลักษณ์/ ๑๔ มี.ค. คุณหญิง วนิดา ดิถียนต์/ ๑๕ มี.ค. รศ.สตีเฟ่น พันธุมโกมล, นายบุญฉลอง ภัคศิริจิตร และนายทินกร อัดไพบูลย์/ ๒๑ มี.ค. นายประเสริฐ ฦ นคร/ ๒๒ มี.ค. นายแนบ ทิชนพงศ์/ ๒๓ มี.ค. นายนคร ถนอมทรัพย์/ ๒๖ มี.ค. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์/ ๒๘ มี.ค. นายเสกสรรค์ ประเสริฐกุล/ ๓๐ มี.ค. ดร.สุเมธ ชุมสาย ฦ อยู่ทยา และ นางมณฑนา โมรากุล

✿✿ ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่ท่านเคารพนับถือ จงดลบันดาลให้ทุกท่าน ประสบแต่ความสุขสวัสดิ์
พิพัฒน์มงคล สุขภาพพลานามัยที่แข็งแรงสมบูรณ์ และสมความปรารถนาดังหวังทุกประการค่ะ ✿✿

เรื่อนำรู้

“กล้วยน้ำว้า ๔ สี มีประโยชน์”



ดิบ แก้โรคกระเพาะ ฝาน อบ บดผง ชงกับน้ำดื่ม เคลือบกระเพาะ

ห่าม แก้ท้องเสีย ชดเชยโพแทสเซียมในร่างกาย

สุก แก้ท้องผูก มีแพ็กดินมาก เพิ่มกากใยในลำไส้

งอม ต้านมะเร็ง สร้างภูมิต้านทานเพิ่มเซลล์เม็ดเลือดขาว

“อาวุธไฉฉวย กลเม็ดเคล็ดไม่ลับ วิธีเก็บรักษามะนาวให้นาน”

วิธีการเก็บรักษามะนาวให้สดอยู่ได้นานๆ นั้น หลักใหญ่อยู่ที่ทำอย่างไรให้ผิวมะนาวสูญเสียความชื้นน้อยที่สุด โดยการใช้กระดาษห่อห่อโดยแยกออกเป็นห่อละลูก ใส่ถุงพลาสติกมัดให้แน่น แล้วแช่ตู้เย็นช่องธรรมดา วิธีนี้ทำง่ายและเก็บไว้ได้นาน ๓ เดือนเลยทีเดียว



ที่มา <http://brainchild.bectero.com/content.php?vid=1341> และ www.thailandcanhealth.com/เคล็ดลับ-ที่ไม่ลับ/วิธีเก็บมะนาว-ให้สดใหม่/

กส.ชวณเทียว

“พิพิธบางลำพู”



“พิพิธบางลำพู” ตั้งอยู่บนถนนพระอาทิตย์ ริมคลองบางลำพู ใกล้กับป้อมพระสุเมรุ โดยกรมธนารักษ์ ได้ดำเนินการบูรณะซ่อมแซมอาคารโรงพิมพ์คุรุสภา (โรงเรียนช่างพิมพ์วัดสังเวช) ซึ่งเป็นโรงพิมพ์คุรุสภาและเป็นสถานที่ฝึกสอนช่างพิมพ์แห่งแรกของประเทศไทย มีประวัติศาสตร์มาอย่างยาวนานตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๑ และได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานอาคารจากกรมศิลปากรเมื่อปี ๒๕๔๓ เปิดเป็น

แหล่งท่องเที่ยวบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ และศูนย์การเรียนรู้เชิงการศึกษาวัฒนธรรมชุมชน ภายในมีการจัดแสดงนิทรรศการให้สอดคล้องตามเนื้อหาประวัติศาสตร์ อาทิ นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ๘๒ พรรษา มหาราชินี นิทรรศการแสดงบทบาทภารกิจของกรมธนารักษ์ การจัดแสดงประวัติความเป็นมาและวิถีชุมชนบางลำพู นิทรรศการป้อมและกำแพงเมืองแห่งพระนคร และการจัดแสดงประวัติการพิมพ์ รวมถึงประวัติโรงเรียนช่างพิมพ์วัดสังเวช เป็นต้น นอกจากนี้ ยังเป็นที่ตั้งของห้องสมุดชุมชนบางลำพู ตลอดจนเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ และลานกิจกรรมอเนกประสงค์ให้กับชาวกรุงเทพมหานคร

เข้าชมได้ทุกวันไม่มีวันหยุด เปิดตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๘.๐๐ น. ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/pipitbanglamphu หรือ โทร. ๐ ๒๖๒๙ ๑๘๕๐

ที่มา : <http://www.manager.co.th/Travel/ViewNews.aspx?NewsID=9570000086391>

คำคมศิลปิน



ประภัศร เสวิกุล

ศิลปินแห่งชาติ

สาขาวรรณศิลป์

พ.ศ. ๒๕๕๔

ชีวิตคนเราเหมือนทรายเม็ดเล็กๆ ในทะเลทราย
สุดแต่ลมจะหอบไปทางไหน
แต่ท้ายที่สุดแล้ว...ก็ต้องร่วงหล่น
และจมหายไปกับพื้นทรายด้วยกันทั้งสิ้น...
แต่ถึงแม้จะถือกำเนิดจากแหล่งเดียวกัน
แต่บางคนก็เป็นเพียง “เม็ดทราย” ในทะเลทราย
ในขณะที่บางคนเป็นทรายที่ถูกหล่อหลอม
ให้เป็น “เครื่องแก้วเจียรไน”

~ ชีค / ประภัศร เสวิกุล

ที่มา <https://www.facebook.com/psevikul/>

ยิ้มหน่อยค่ะ



“คุณคงอยู่ได้อีกไม่นาน”

ณ คลินิกรักษาคนป่วย เวลา ๒ ทุ่ม

คนป่วย : คุณหมอ อาการผมเป็นไงบ้างครับ

หมอ : เสียใจด้วย...หมอดคิดว่า คุณคงจะอยู่ได้อีกไม่นาน

คนป่วย : ผมเป็นโรคร้ายแรงอะไรเหรอครับหมอ !!!

หมอ : คลินิกปิด ๒ ทุ่มครึ่ง

ที่มา <http://www.siamjoke.com/>

อัจฉราพร พงษ์นวิ บรรณาธิการ

ธิดำพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ สวัสดิการและเรื่องทั่วไป – คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภา (เอส) (หน.กลุ่มฯ) ๐๘ ๔๔๓๙ ๒๐๓/๘
 - ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอ้ม (เปิ้ล) ๐๘ ๖๕๖๙ ๓๖๘๔
 - ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณอรุณ อัมพวัน (อรุณ) ๐๘ ๙๙๙๖ ๔๘๒๙
 - ◆ ทำบัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) ๐๘ ๐๕๕๓ ๘๒๓/๓
 - ◆ เว็บไซต์กองทุนฯ – คุณสุภาทิพย์ พระพร (แอน) ๐๘ ๙๐๕๔ ๐๓/๓/๐
 - ◆ ศิลปินสาร – คุณธิดาพร อดทน (แอ้ม) ๐๘ ๑๓๔๑ ๕๔๔๐

<http://www.culture.go.th/subculture3>