

ศิลปินสาร

ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๓๗ (ธันวาคม ๒๕๕๘ - มกราคม ๒๕๕๙)

ทักทาย



เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ

ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับเดือนธันวาคม ๒๕๕๘ - มกราคม ๒๕๕๙ นี้ พวกหนูชาวกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ขอส่งท้ายปีเก่า ๒๕๕๘ และสวัสดีปีใหม่ ๒๕๕๙ คุณครูทุกท่านคะ ขอกราบอาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก โปรดอำนวยการให้คุณครูทุกท่านประสบแต่ความสุข มีสุขภาพพลานามัยที่สมบูรณ์แข็งแรงและสมความปรารถนาทุกประการค่ะ

ฉบับนี้ขึ้นปีที่ ๗ แล้วนะคะ รู้สึกว่าเวลาช่างเดินเร็วเสียจริง (แต่จริงๆ แล้ว เวลา ก็เดินเหมือนเดิม) อาจเป็นเพราะเรามีอะไรที่อยากทำอีกมากมาย แต่ยังไม่เสร็จ หรือยังไม่ได้ลงมือทำใช้ไหมคะ

ในปีงบประมาณใหม่ ๒๕๕๙ นี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มีการเปลี่ยนแปลงเจ้ากรม จากเดิมที่ท่าน **นันทิยา สว่างวุฒิธรรม** ได้เกษียณอายุราชการไปเมื่อ ๓๐ ก.ย.ที่ผ่านมา โดยผู้ที่ขึ้นดำรงตำแหน่งอธิบดีฯ



คนใหม่ คือ **ท่านพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร** อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ท่านเป็นลูกหม้อ สวธ. และเคยเป็นอธิบดีรองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมด้วย จึงถือเป็นผู้บริหารที่ทำงานด้านวัฒนธรรมมาโดยตลอดและเข้าใจในงานของ สวธ. เป็นอย่างดี กส. ขอแสดงความยินดีกับท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วยค่ะ..//

ด้วยในปีนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ สวธ. อัญเชิญผ้าพระกฐินพระราชทาน ไปถวายพระสงฆ์จำพรรษา กาลฉัตรไตรมาส ในวันศุกร์ที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ตรงกับวันแรม ๑๐ ค่ำ เดือน ๑๑ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ **วัดบุญยืน อ.เวียงสา จ.น่าน** ในครั้งนี้มีผู้มีจิตศรัทธาร่วมทำบุญเป็นจำนวนมาก ซึ่งรวมถึงศิลปินแห่งชาติหลายท่าน รวมยอดบริจาคทั้งสิ้น จำนวน **๓,๔๙,๖๓๙** บาท สวธ. ขออนุโมทนาในกุศลเจตนาที่ได้ร่วมทำบุญมา ณ โอกาสนี้ค่ะ..//



แม้เมืองไทยจะเป็นเมืองร้อน แต่พอถึงช่วงฤดูหนาว อากาศก็เย็นเหมือนกันนะคะ คุณครูทุกท่านโปรดรักษาสุขภาพด้วยค่ะ ฉบับนี้ เรื่องน่ารู้มีข่าวการประกาศวรรณกรรมซีไรต์ปี ๕๘ แนะนำหนังสือที่ได้รับรางวัล และแนะนำว่าน ไม้มงคลที่ให้ประโยชน์สารพัด แถ มยังเสริมสิริมงคล สามารถปลูกเพื่อต้อนรับเทศกาลปีใหม่ ๒๕๕๙ ได้ด้วยค่ะ

สำหรับเดือนธันวาคม ๕๘ – มกราคม ๕๙ มีวันสำคัญที่เป็นวันหยุดราชการ คือ **วันเฉลิมพระชนมพรรษา (วันพ่อแห่งชาติ)** เสาร์ที่ ๕ ธ.ค. (ชดเชยวันจันทร์ที่ ๗ ธ.ค.)/ **วันรัฐธรรมนูญ** พุธที่ ๑๐ ธ.ค./ **วันสิ้นปี** พุธที่ ๓๑ ธ.ค./ **วันปีใหม่** ศุกร์ที่ ๑ ม.ค./ ครม.มีมติให้ช่วงปีใหม่หยุดยาว ๕ วัน ตั้งแต่วันที่ ๓๑ ธ.ค. ๕๘ – ๔ ม.ค. ๕๙ นอกนั้นก็เป็วันสำคัญแต่ไม่หยุด ได้แก่ **วันเอตส์โลก** และ**วันดำรงราชานุภาพ** อังคารที่ ๑ ธ.ค./ **วันคนพิการสากล** พุธที่ ๓ ธ.ค./ **วันสิ่งแวดล้อมไทย** ศุกร์ที่ ๔ ธ.ค./ **วันกีฬาแห่งชาติ** พุธที่ ๑๖ ธ.ค./ **วันคริสต์มาส** ศุกร์ที่ ๒๕ ธ.ค./ **วันคุ้มครองสัตว์ป่าแห่งชาติ** เสาร์ที่ ๒๖ ธ.ค./ **วันสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช** จันทร์ที่ ๒๘ ธ.ค./ **วันเด็กแห่งชาติ** เสาร์ที่ ๙ ม.ค./ **วันการบินแห่งชาติ** พุธที่ ๑๓ ม.ค./ **วันทรัพยากรป่าไม้แห่งชาติ** พุธที่ ๑๔ ม.ค./ **วันครู** เสาร์ที่ ๑๖ ม.ค./ **วันพ่อขุนรามฯ** และ**วันโคนมแห่งชาติ** อาทิตย์ที่ ๑๗ ม.ค. และ**วันกองทัพไทย** จันทร์ที่ ๑๘ ม.ค.

และเมื่อถมาถึงปีขง ๒๕๕๙ แล้ว การเริ่มต้นเข้าสู่ปีขงปีวอก นับตั้งแต่วันขึ้นปีใหม่ของชาวจีน หรือ วันตรุษจีน ๒๕๕๙ (ตรงกับวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙) เริ่มที่จะส่งผลกระทบต่อวงปี ๒๕๕๙ ของคนที่มปีเกิดตรงกับ ปีขง ๒๕๕๙ และคนที่ถือว่ามีดวงเป็นคน “ปีขง” ได้แก่ คนที่เกิดใน ปีขาล ซึ่งถือว่า “ขง ๑๐๐%” (ได้แก่คนที่เกิดปีนี้ ใน พ.ศ. ๒๔๖๙, ๒๔๘๑, ๒๔๙๓, ๒๕๐๕, ๒๕๑๗, ๒๕๒๙, ๒๕๔๑, ๒๕๕๓) ส่วนคนที่เกิด ปีวอก, ปีมะเส็ง, ปีกุน ถือว่าเป็นปีรวมขง (ได้แก่คนที่เกิด พ.ศ. ๒๔๖๐, ๒๔๖๓, ๒๔๖๖, ๒๔๗๒, ๒๔๗๕, ๒๔๗๘, ๒๔๘๔, ๒๔๘๗, ๒๔๙๐, ๒๔๙๖, ๒๔๙๙, ๒๕๐๒, ๒๕๐๘, ๒๕๑๑, ๒๕๑๔, ๒๕๒๐, ๒๕๒๓, ๒๕๒๖, ๒๕๓๒, ๒๕๓๕, ๒๕๓๘, ๒๕๔๔, ๒๕๔๗, ๒๕๕๐, ๒๕๕๖)

www.kapook.com

ปีขง 2559

 ปีขาล (เสือ) ขงเต็ม 100%	 ปีวอก (ลิง) ขง 75%	 ปีมะเส็ง (งู) ขง 50%	 ปีกุน (หมู) ขง 25%
วิธีแก้ขง นำดวงชะตาไปฝากเอาไว้กับ “เทพเจ้าไ้ส่วยเอี้ย” เพื่อช่วยขจัดปัดเป่าสิ่งไม่เป็นมงคล	วิธีแก้ขง ไปสักการะ “เจ้าแม่กวนอิมพันมือ” หรือบริจาคเงินเพื่อชำระหนี้สงฆ์	วิธีแก้ขง ไปทำบุญบริจาคเครื่องเวชภัณฑ์ ยารักษาโรค บริจาคเงิน สร้างโรงพยาบาล	วิธีแก้ขง ไปไหว้พระพุทธรชินราช หลวงพ่อชาปออง ท้าววมหาพรหม ทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้เจ้ากรรมนายเวร

ข้อมูลจาก Horoworld.com, Deedaily.com

ข้อมูล/รูปภาพส่วน : horoscope.kapook.com/view132218.html , http://thaikits.blogspot.com/2013/06/blog-post_8541.html

☺☺ พบกันใหม่ฉบับหน้าค่ะ ☺☺

แวดวงศิลปิน

ตั้งแต่เริ่มปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (ตุลาคม ๒๕๕๘) ที่ผ่านมา มีข่าวคราวของศิลปินฯ เริ่มจาก เมื่อวันที่ ๒๘ ต.ค.๕๘ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ได้มีการจัดกิจกรรม “ประมูลบทกวีลายมือจริงของ ๑๐ ศิลปินระดับชาติ” อันเป็นกิจกรรมหนึ่งของ “มหกรรมหนังสือระดับชาติ” ครั้งที่ ๒๐ มีศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ได้มอบผลงานเข้าประมูล ได้แก่ **อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์** ผลงาน บทกวีขึ้นต้นของ “ศักดิ์สิทธิ์ภาษา” มีผู้ประมูลไปในราคา ๒๕,๐๐๐ บาท และผลงาน “ภาพเลื่อนราง” ของ **อ.ประภัสสร เสวิกุล** ที่มี **อ.ชุตินา เสวิกุล** ขึ้นอ่านบทกวี มีผู้ประมูลไปในราคา ๑๖,๐๐๐ บาท รายได้จากกิจกรรมประมูลฯ ครั้งนี้รวมทั้งสิ้น ๒๕๕,๐๐๐ บาท จะนำไปสนับสนุนโครงการ “หนึ่งอ่านล้านต้น” เพื่อจัดซื้อหนังสือใหม่เข้าห้องสมุดเด็ก ครอบครัว และชุมชนในพื้นที่ต่างๆ ทั่วประเทศ ยินดีด้วยค่ะ...// คาดว่าภายในเดือนกันยายน ๕๙ “สถานีสนามไชย” หนึ่งในเส้นทางรถไฟฟ้าสายสีน้ำเงินส่วนต่อขยายจากหัวลำโพง-บางแค ตั้งอยู่บริเวณถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร ก็จะมีจัดสร้างแล้วเสร็จ ซึ่งถือเป็นสถานที่ที่โอบล้อมด้วยสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญบนเกาะรัตนโกสินทร์อย่างวัดพระแก้ว และ



พระบรมมหาราชวัง ผู้รับผิดชอบการออกแบบ สถานีสนามไชย ก็คือ **รศ.ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี** ศิลปินแห่งชาติ สาขา

ทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) พ.ศ. ๒๕๓๙

โดยแนวคิดหลักในการออกแบบคือ การสร้างความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์สะท้อนความเป็นไทยอย่างชัดเจน ทำให้นานาประเทศได้เห็นถึงความงดงามในศิลปวัฒนธรรมไทย และเป็นการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทยให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษา ซึ่ง รศ.ดร.ภิญโญ ได้บรรยายบรรยายภาคภายในสถานีไว้ว่า “ใครที่เดินเข้าไปจะรู้สึกเหมือนอยู่ในท้องพระโรงของพระราชวัง ผ่านองค์ประกอบความเป็นไทยที่มีกลิ่นอายของสถาปัตยกรรมยุครัตนโกสินทร์ตอนต้น ไม่ว่าจะเป็นเสาศลัมภ์ที่ตั้งเรียงรายอยู่โถงทางเดิน ลงลายกระเบื้องเป็นดอกพิกุล ปลายเสาประดับด้วยดอกบัวจงกลปิดทองคำเปลว พื้นและผนังจำลองจากกำแพงเมือง ประดับประดาด้วยเสามาของพระบรมมหาราชวัง พื้นเพดานตกแต่งด้วยลายฉลุชื่อดาวล้อมเดือน ใช้สีขาว สีทอง และสีชาดเป็นสีหลัก มีสัญลักษณ์ประจำสถานีคือหงส์สีทอง” เพียงแค่นี้ก็อยากเห็นของจริงแล้ว อุดใจรออีก

นิดคะ...// ยิ่งใหญ่สมการรอคอยกับคอนเสิร์ต “เพลินเพลง ลูกทุ่งไทย ตอนลูกทุ่งในดวงใจ ครั้งที่๑ เดอะแมนซี้ดีไล่อ่อน” ซึ่งทางเพลินทีวี ช่อง ๑๐ จัดขึ้น เมื่อ ๒๙ พ.ย. ๕๔ ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุงถือเป็นคอนเสิร์ตของศิลปินรุ่นใหญ่ **ครูชาย เมืองสิงห์** ศิลปินแห่งชาติ ที่มีศิลปินรับเชิญพิเศษได้แก่ **แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์** ศิลปินแห่งชาติ พร้อมด้วยศิลปินที่มีชื่อเสียงอีกคับคั่ง อาทิ โขนิศ นพคุณ, ชายธง ทรงพล และเจนภาพ จบกระบวนวรรณ สร้างความประทับใจให้แก่ผู้ชมได้เพลินไปกับเพลงฮิตในอดีตอย่าง “พ่อลูกอ่อน” , “มาลัยดอกกรัก” , “เมียพี่มีซู้” และ “มาลัยน้ำใจ” ยินดีด้วยคะคุณครู..//



เมื่อ ๒ ต.ค. ๕๔ **อ.เจลีเยว จิมมา (มนต์ เมืองเหนือ)** ผู้มีผลงานฯ สาขานันทนาการ (ผู้จัดการเพลงลูกทุ่ง) พ.ศ. ๒๕๓๖ ได้ถึงแก่กรรม เนื่องจากเลือดออกในช่องท้อง เนื่องจากหลอดเลือดแดงใหญ่ฉีกขาด สิริรวมอายุ ๗๖ ปี มีพิธีรดน้ำศพเมื่อ ๒ ต.ค.๕๔ และ

สวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ ๒ – ๓ ต.ค. ๕๔ ณ วัดชลประทานรังสฤษฎ์ จ.นนทบุรี

และสวดพระอภิธรรมศพระหว่างวันที่ ๔-๕ ต.ค.๕๔ ที่วัดพระศรีมหาธาตุ บางเขน กรุงเทพฯ โดยบรรจุศพ เก็บไว้ ๑๐๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพต่อไป..// เมื่อ ๗ พ.ย. ๕๔ **อ.สุชาติ ทรัพย์สิน** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน) พ.ศ. ๒๕๔๙ ได้ถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็งต่อมน้ำเหลือง สิริรวมอายุ ๗๙ ปี มีพิธีรดน้ำศพเมื่อ ๗ พ.ย.๕๔ และสวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ ๗ – ๑๑ พ.ย.๕๔ ณ ศาลา ๑๐๐ ปี วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.นครราชสีมา และบรรจุศพเก็บไว้ ๑๐๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพต่อไป..//เมื่อ ๒๒ พ.ย. ๕๔ นายมานพ ยาระณะ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน-ช่างฟ้อน) พ.ศ. ๒๕๔๔ ได้ถึงแก่กรรมด้วยโรค



เนื้องอกในปอด สิริรวมอายุ ๗๙ ปี มีพิธีรดน้ำศพเมื่อ ๒๓ พ.ย. ๕๔ และสวดพระอภิธรรมศพ ระหว่าง ๒๓ – ๒๙ พ.ย.๕๔ ณ วัดสันป่าข่อย จ.เชียงใหม่ และบรรจุศพเก็บไว้ ๕๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพต่อไป.. กส. ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัว ทายาท และลูกศิษย์ของอาจารย์ทั้งสามท่าน มา ณ โอกาสนี้คะ..// ขอแสดงความเสียใจกับ **อ.จินตนา ปาลกะวงศ์**

ณ อยุธยา (สุขสถิตย์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พ.ศ. ๒๕๔๗ ที่สามี คือ คุณภูมิรินทร์ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา ได้ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๑๗ ต.ค.๕๔ มีพิธีฌาปนกิจไปเมื่อวันที่ ๒๗ ต.ค.๕๔ ณ วัดมกุฏกษัตริยารามราชวรวิหาร

กส.ขอแจ้ง



ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ออกประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง เงินตอบแทนรายเดือนศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๔ นั้น กส. ขอแจ้งให้ศิลปินแห่งชาติทุกท่านทราบว่า นับตั้งแต่วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ เป็นต้นไป สวธ. ได้เพิ่มค่าตอบแทนรายเดือนให้แก่ศิลปินแห่งชาติ จากเดิมจำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท เป็นจำนวน ๒๕,๐๐๐ บาท จึงขอแจ้งให้ท่านศิลปินแห่งชาติทุกท่านทราบ มา ณ โอกาสนี้ด้วยคะ

สุขสันต์วันเกิด

เดือนธันวาคม ๕๘ และมกราคม ๕๙ มีวันคล้ายวันเกิด
ของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม
และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้



ธันวาคม ๕๘

๕ ธ.ค. นางสาววนิดา พึ่งสุนทร/ ๖ ธ.ค. นางจินตนา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา (จินตนา สุขสถิตย์)/
๗ ธ.ค. นางพิศมัย วิไลศักดิ์ และนายช่วง มูลพินิจ/ ๘ ธ.ค. นายกรัฟงค์ เทียมเศวต (สรพงศ์ ชาตรี)/ ๙ ธ.ค.
นายจตุพร รัตนวราหะ/ ๑๕ ธ.ค. นายณรงค์ พงษ์ภาพ/ ๑๖ ธ.ค. นายคำอ้าย เดชดวงตา/ ๑๙ ธ.ค.
นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย/ ๒๕ ธ.ค. นายคำสิงห์ ศรีนอก (ลาว คำหอม) และนายอดุล จันทศักดิ์/ ๒๖ ธ.ค.
ศ.พิเศษอารี สุทธิพันธุ์

มกราคม ๕๙

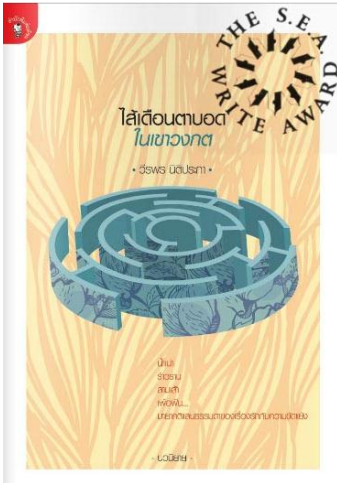
๑ ม.ค. นายประยอม ชองทอง นายเคล้ำ โรจนเมธากุล นายสุข เพ็ไพ และ นางคำปุ่น ศรีใส /
๒ ม.ค.นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา และนางราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร/ ๓ ม.ค.นายน้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง/
๕ ม.ค. นายชัยชนะ บุญนะโชติ/ ๖ ม.ค. นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี/ ๗ ม.ค. นายราชม พธิเวช/ ๑๒ ม.ค.
พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต)/ ๑๔ ม.ค. ศ.สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์/ ๑๕ ม.ค. นายปริญญา สุขชิต/
๑๗ ม.ค. รศ.ฤทัย ใจจงรัก และนายกมล ทักนาญชลี/ ๒๙ ม.ค. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์



😊😊 ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก โปรดดลบันดาลให้ทุกท่าน ประสบแต่ความสุข
ความเจริญ มีสุขภาพพลานามัยที่สมบูรณ์แข็งแรง และสมปรารถนาทุกประการค่ะ 😊😊

เรื่งน่ำรู้

“ไ้เดือนตาบอดในเขาวงกต นวนิยายซีไรต์ปี ๕๔”



ไ้เดือนตาบอดในเขาวงกต นวนิยายที่เต็มไปด้วยสัญลักษณ์ในทุกฉากตอน ฉาบซ้อนในเรื่องรักสามเส้าแสนธรรมดา ประรสด้วยเสน่ห์รายละเอียดของความร่วมสมัยผ่านบุคลิก รสนิยม และการดำเนินชีวิตของตัวละครเรื่องนี้ ถ้าจะอ่านเอารสก็เพลินใจไปกับลีลาการใช้ภาษาที่สั่นไหวด้วยวรรณศิลป์งดงาม ฉายให้เห็นชะตาชีวิตของผู้นวนิยายอย่างเราๆ ท่านๆ ที่มีชีวิตอยู่ด้วยความรัก ผิดหวัง กำพ้อ แสงหา ความจำเสื่อม บ้าอยู่กับการหลอกตัวเองและคนอื่น เพื่รอให้จุดจบมาถึงในวันหนึ่ง ส่วนถ้าจะอ่านเอาเรื่อง ก็สามารถทำให้ขบคิด พินิจพิเคราะห์ และคาดเดาไปต่างๆ ได้อย่างฉงนฉงาย ว่าทำไมหนอเด็กกำพ้อเหล่านี้

จึงมีชีวิตที่แหงววินเสียเหลือเกิน อะไรที่ปะติดปะต่อชะตากรรมของทุกตัวละครเข้าด้วยกัน และถ้าอ่านแบบไม่คิดอะไรเลย ขอบอกว่าอย่างน้อยหนังสือเล่มนี้ก็จะทำให้รักดนตรี จนอดที่จะเสิร์ชหาในยูทูบมาเปิดคลอไม่ได้ เมื่อถึงฉากที่เล่าถึงอาหาร ก็อดที่จะค้นหานั้นไว้ แล้วออกไปหาชิมตามให้ได้ เมื่อบรรยายถึงพฤษภานานา ก็อยากจะมีส่วนที่เป็นดงดอกไม้เช่นนั้นบ้าง ส่วนเมื่อกล่าวถึงการเดินทางก็ถูกคิดตั้งคำถามกับตัวเองว่าเรากำลังทำอะไรอยู่ และความรู้สึกเมื่อปิดหน้าสุดท้ายลง ก็คือเราจะรักชีวิต

ล่าสุด ผลประกาศรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนประจำปี ๒๕๕๔ (S.E.A. Write) ประเภทนวนิยาย ได้แก่ “ไ้เดือนตาบอดในเขาวงกต” จากสำนักพิมพ์มติชน ผลงานนวนิยายเล่มแรกโดยนักเขียนหญิง **วีรพร นิติประภา** ซึ่งถือว่าเป็นนักเขียนหญิงที่คว้ารางวัลซีไรต์ในรอบ ๔ ปี โดยนักเขียนหญิงคนสุดท้ายที่ได้รางวัลซีไรต์คือ **งามพรรณ เวชชาชีวะ** จากผลงานความสุขของกะทิ เมื่อปี ๒๕๔๙ ทั้งนี้ นวนิยายที่เข้ารอบสุดท้าย ๙ เล่ม ในปี ๒๕๕๔ ได้แก่ ๑. กาหลมหรทีก ของ ปราปต์ ๒. จุติ ของ อุทิศ เหมะมูล ๓. เนรเทศ ของ ภู กระดาษ ๔. ประเทศเหนือจริง ของ ปองวุฒิ ๕. พิพิภักดิ์เสียง ของ จิรัฏฐ์ ประเสริฐทรัพย์ ๖. รักในขอบบาป ของ เภาจันทร์ ๗.ไ้เดือนตาบอดในเขาวงกต ของ วีรพร นิติประภา ๘. หรือเป็นเราที่สูญหาย ของ จเด็จ กำจรเดช ๙. หลงลบลิ้มสูญ ของ วิภาส ศรีทอง

“๙ ว่านมงคลเสริมโชคเงินทอง ปลุกแล้วรวยค้าขายก็เฮง”

หากใครที่กำลังมองหาต้นไม้งามๆ มาปลูกไว้ที่บ้านสักต้นแล้ว ว่านมงคล คือพืชมีสรรพคุณหลากหลายที่มีควมมองข้าม และช่วยเสริมโชคลาภให้กับตัวเองพร้อมทั้งคนในครอบครัว (ขึ้นอยู่กับความเชื่อของแต่ละบุคคลนะค่ะ) มีดังนี้ค่ะ

๑. ว่านรวยไม่เลิก ใบของว่านนี้จะมีลักษณะเรียวยาวหนานุ่มและมีจุดตามใบ ก้าน ดอกสีขาวจะออกตลอดทั้งปี แสดงถึงความมั่นคงทางการเงิน ปลูกโดยการแตกหน่อและตัดใบปักชำ เป็นพืชที่ชอบน้ำมากแต่ต้องตั้งอยู่ในที่แดดรำไรและอากาศถ่ายเทสะดวกไม่เช่นนั้นจะเน่าเอาง่าย ๆ



๒. ว่านเศรษฐีเรือนใน จุดเด่นของว่านนี้คือใบเรียวยาว ชอบสีเขียวและมีเส้นสีขาวตรงกลาง มีสรรพคุณที่ช่วยดูดสารพิษภายในอาคารที่พิษอาศัย ต้องปลูกโดยการเอาต้นอ่อนเอามาลงดินร่วนปนทรายที่ผสมเศษอิฐ ไม่ค่อยชอบน้ำให้รดแค่สัปดาห์ละครั้งและตั้งอยู่ในที่แดดรำไร เชื่อกันว่าจะช่วยป้องกันอันตรายและเสี่ยงหายเรื่องโชคลาภ



๓. ว่านเศรษฐีก้านทอง ไม่ล้มลุกที่มีใบยาวปลายแหลมและขอบใบทั้ง ๒ ข้าง พลิวเป็นคลื่น มีเส้นกลางเป็นสีน้ำตาลเหลืองอ่อน ออกดอกเป็นช่อสีขาวนวล ควรใช้หัวปลูกลงในดินร่วนปนทรายผสมแกลบเผา ให้ตั้งไว้ในที่แดดรำไรและรดน้ำพอชุ่มเพราะชอบความชื้น สรรพคุณคือใช้เป็นเมตตามหานิยมเรียกเงินทองให้กับผู้ปลูกจึงเหมาะกับร้านค้าหรือคนทำธุรกิจ



๔. ว่านเศรษฐีเรือนนอก เป็นพืชล้มลุกแตกกอคล้ายเศรษฐีเรือนใน มีใบยาวเรียวยาวแต่ขอบใบทั้ง ๒ ข้างจะเป็นสีขาว หากออกดอกจะถือว่าเจ้าของนั้นมีโชคลาภ และช่วยป้องกันอันตรายทั้งปวง ให้ปลูกโดยการแยกหน่อหรือนำไหลมาปลูกลงดินร่วนปนทรายใหม่ ตั้งอยู่ในที่แดดไม่มาก รดน้ำพอชุ่มแต่ไม่ต้องเปียกโชก



๕. ว่านกวักนางพญามหาเศรษฐี ลักษณะของใบทั้งกว้างและใหญ่ ปลายเรียวยาวแหลมและก้านใบสูง ออกดอกเป็นช่อสีขาวแบ่งเป็นช่อละ ๘-๙ ดอก ใช้หัวปลูกลงในดินร่วนปนทรายผสมเศษอิฐและใบก้ามปู รดน้ำปานกลาง ตั้งไว้ในที่สูงที่มีแดดรำไร จะช่วยเรียกโชคลาภให้เข้ามาไม่ขาดสาย และถูกหลักตามฮวงจุ้ยที่ควรจะเป็นอีกด้วย



๖. **ว่านกุมารทอง** ว่านชนิดนี้จะเป็นพืชล้มลุกที่มีหัวคล้ายกับเด็กนั่งอยู่บนแท่น จึงขนานนามว่าเป็น “ว่านกุมารทอง” ออกดอกเป็นพุ่มทรงกลมปีละครั้ง เมื่อดอกออกแล้วใบจะค่อยๆ เถยยอดออกมา มีลักษณะเรียวยาวปลายไม่แหลมมากนัก นิยมปลูกไว้เพื่อช่วยในเรื่องอยู่ยงคงกระพัน เสริมอำนาจและบารมี ทำมาค้าขายคล่องตัว แนะนำให้ปลูกไว้หน้าบ้านหรือบริเวณศาลพระภูมิ นำหัวมาปลูกในดินปนทรายระบายน้ำได้ดี จะวางไว้กลางแจ้งหรือแดดรำไรก็ได้



๗. **ว่านกวักโพธิ์เงิน-โพธิ์ทอง** ว่านทั้ง ๒ ชนิดนี้ต่างกันตรงที่ลายบนหน้าใบ ถ้าเป็นกวักโพธิ์เงินจะมีลายสีขาวและกวักโพธิ์ทองมีสีแดงอมชมพู ลักษณะใบกว้างคล้ายใบโพธิ์เพราะอยู่ในตระกูลเดียวกับบอน ให้ใช้หัวหรือหน่อปลูกลงดินร่วนปนทรายผสมใบไม้แห้งและฟางข้าวหรือใบจามจุรีก็ได้ เคล็ดลับในการรดน้ำหากจะรดในตอนเย็นต้องรอให้กระถางเย็นตัวชะก่อนจึงจะรดได้ ว่านนี้ใช้ในการกวักเงินกวักทองและเสริมเสน่ห์ให้กับผู้ปลูก และยังนำหัวว่านมาพอกแผลช่วยให้หายเร็วได้อีกด้วย



๘. **ว่านเศรษฐีขอทรัพย์ หรือว่านเศรษฐีกอบทรัพย์** บรรดาพ่อค้า-แม่ค้าใช้ว่านที่ว่านี้ในการเสี่ยงทายผลกำไรในแต่ละปี หากโชคดีปลายใบยาวๆ ที่คล้ายกับใบกุยช่ายจะขอเป็นลอนสวยงาม ก่อนจะปลูกต้องนำดินกลางแจ้งมาทุบแล้วผสมกับเศษใบไม้ ตากน้ำค้างทิ้งไว้ ๑ คืน เป็นพืชที่ชอบน้ำและวางไว้ในที่ร่มก็จะเจริญงอกงามดี



๙. **ว่านไพลปลูกเสก** ลักษณะโดยทั่วไปจะคล้ายต้นไพลแต่แตกต่างกันที่ขอบใบเป็นสีขาว ลำต้นตั้งสูงใบแหลมเรียวยาว ส่วนหัวก็มีสีเหลืองคล้ายไพลสรรพคุณสามารถแก้ได้สารพัดโรคตามตำรับยาแผนโบราณให้นำหัวลงมาปลูกในดินที่เผาแล้วทุบผสมกับเศษอิฐและใบไม้แห้ง ตากน้ำค้างทิ้งไว้ ๑ คืน รดน้ำชุ่มแต่ต้องมีที่ระบายน้ำได้ดีด้วยเช่นกัน



แม้ว่าว่านทั้ง ๙ ชนิดนี้ จะขึ้นชื่อเรื่องโชคลาภแต่ก็ควรศึกษาให้ดีก่อนลงมือปลูก เพื่อให้เป็นพืชที่ยังคงความสวยงาม และช่วยเสริมภาพลักษณ์ที่ดีให้กับบ้านตลอดไปค่ะ

ที่มา <http://home.kapook.com/view128882.html> , knowledgeintheword.org/ว่านเศรษฐีกอบทรัพย์

และ knowledgeintheword.org/ว่านไพลปลูกเสก

กส.ชวนเที่ยว

“เทศกาลใหม่ ประเพณีผูกเสี่ยวและงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๕๘”



พิธีผูกเสี่ยว เป็นพิธีเก่าแก่และดั้งเดิมพิธีหนึ่งของชาวภาคอีสาน และได้ปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นเวลานานนับศตวรรษ จังหวัดขอนแก่นได้เล็งเห็นความสำคัญของพิธีผูกเสี่ยว จึงได้นำพิธีผูกเสี่ยวผนวกเข้ากับงานเทศกาลใหม่ ซึ่งเป็นงานประจำปีของจังหวัดขอนแก่น ตั้งแต่ปี ๒๕๒๓ เป็นต้นมา

เสี่ยว หมายถึง มิตรแท้ เพื่อนแท้ หรือเพื่อนตาย ซึ่งมีความซื่อสัตย์ ความจริงใจต่อกัน มีความผูกพันทางด้านจิตใจกันอย่างแท้จริงและเต็มใจ และไม่มีอำนาจใดๆ จะมาพรากให้จากกันได้แม้แต่ความตาย ทั้งนี้ ความผูกพันของเสี่ยวนี้ ไม่เฉพาะกับคู่เสี่ยวเท่านั้น หากมีความหมายผูกพันเชื่อมโยงไปถึงครอบครัว ญาติ พี่น้องและหมู่ของคู่เสี่ยวด้วย

จังหวัดขอนแก่นกำหนดจัดงานเทศกาลงานใหม่ ประเพณีผูกเสี่ยวและงานกาชาด ประจำปี ๒๕๕๘ ขึ้น ในช่วงระหว่างวันที่ ๒๙ พ.ย. – ๑๐ ธ.ค. ๕๘ ณ บริเวณสนามศาลากลางจังหวัดขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงเอกลักษณ์ความสวยงามของลายผ้าไหมของ จ.ขอนแก่น และยกระดับผ้าไหมของขอนแก่น ให้เป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ ตลอดจนเพื่ออนุรักษ์ประเพณีผูกเสี่ยว ซึ่งเป็นประเพณีพื้นบ้านที่สืบทอดกันมายาวนาน อีกทั้งนี้ยังเป็นการหารายได้ให้เหล่ากาชาดจังหวัด ได้นำไปช่วยเหลือราษฎรที่เดือดร้อนและประสบสาธารณภัยต่างๆ



โดยกิจกรรมในงานนั้น นักท่องเที่ยวที่มาเยือนจะได้เที่ยวชมขบวนแห่พิธีเปิดงาน นิทรรศการผ้าไหมพื้นเมือง การออกร้านกาชาด ศาลาใหม่ การออกร้านสินค้าราชทัณฑ์ การจำหน่ายสินค้า OTOP

จากนั้นร่วมประเพณีผูกเสี่ยว งานพาแลง การประกวดนางงามใหม่ การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นเมืองอีสาน หมอลำ และมหรสพอื่นๆ ที่สำคัญและน่าสนใจมากคือ “คุ่มศิลปวัฒนธรรม” ที่มีการจัดประกวดพานบายศรี การผูกเสี่ยวให้กับคู่เสี่ยวที่มาเที่ยวงาน และงานพาแลงชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน การประกวดดนตรีพื้นบ้านหลายรายการ

กลอนกวี



อ.อดุลย์ จันทรศักดิ์

ศิลปินแห่งชาติ

สาขาวรรณศิลป์

(กวีนิพนธ์ บทความ)

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑

อาศิรวาท

...พระทูลกระหม่อมแก้ว
โดยภาพซ้อนภาพและคราบน้ำตา
ที่มาแผ้วคอยฟังข่าวประจวบใช้
ยึดลานหาร่มหลบฝนริน
ปากก็ร่ำ – ทรงพระเจริญ ทรงพระเจริญ
คอยสำนักพระราชวังทุกวันวาร
อยู่ที่ไหนก็คงได้รู้ข่าว
มาด้วยความรู้สึกห่วงในดวงใจ
มาด้วยความจงรักอันร่ำร้อย
มารอคอยธุลีพระบาท ๖ ยাত্রา

...จนค่อยปรากฏภาพพระจักรี
สีพระพักตร์ยังอดีตไรแต่เรื่องไร
จากดวงหทัยถึงใจเมือง
ทรงฉายภาพที่ฟ้องพาน ๓ กาลเวลา
รายจากศิริราชด้วยความรัก
จากชีวิตถึงชีวิตจิตวิญญาน
ส่งเสด็จและรอถวายอาศิรวาท
เป็นกตัญญูตาร่มบารมี

ปรากฏแล้วให้ทรงโสมนัส
อันปลื้มปรีดา ของข้าแผ่นดิน
มาจากไกลจากไกลไม่รู้สิ้น
เป็นที่กินที่นอนอยู่ยาวนาน
เป็นบทสรรเสริญและสื่อสาร
ว่าจะแถลงพระอาการประการใด
แต่ก็อยากมาร้อนหนาวอยู่ใกล้ใกล้
และความรู้สึกของดอกไม้ในดวงตา
ซึ่งเกินถอดเป็นถ้อยทิพย์ภาษา
รอเวลาจะเต็มตื่นให้ชื่นใจ
ในฉลองพระองค์สีชมพูใส
เมื่อยกหัตถ์โบกให้เหล่าไพร่ฟ้า
กลมกลืนราวจะเล่าเรื่องแก่งเล่งหล้า
ภาพสีเหลืองที่ลานตาอยู่เต็มลาน
ถึงพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน
ล้วนเอามโนและศิระกรานพระจักรี
วโรกาสแปดสิบพรรษาศรี
ที่ทรงครองแผ่นดินนี้มาโดยธรรม

อดุล จันทรศักดิ์ ธันวาคม ๒๕๕๐

ยืมหน้อยคะ

ชำชันคำว่า “เมื่อย”

เมื่อย	เป็นคำนาม
เมื่อยก	เป็นประธาน
เมื่อยโกรธ	เป็นกิริยา
เมื่อยรู้ทัน	เป็นกรรม
เมื่อยไม่ให้	เป็นคำปฏิเสธ
เมื่อยไม่อยู่	เป็นคำวิเศษ
เมื่อยจำ	เป็นคำเชื่อม
เฮ้ย!!!เมื่อยมา	เป็นคำอุทาน
เมื่อยไม่สวย	เป็น คำหยาบ
เมื่อยไม่อ้วน	เป็นคำสุภาพ
เมื่อยสวย	เป็นคำโบราณนานมา
เมื่อน้อย	เป็น คำครหา
เมื่อยห่วง	เป็นคำลวง
เมื่อยหลวง	เป็นคำราชาศัพท์
เมื่อยเพื่อนร่วมงาน	เป็นคำแก้ตัว
เมื่อยจับได้	เป็นทั้งคำตายและคำอ้อลา
เมื่อยตาย	เป็นคำอธิษฐาน

ที่มา : www.facebook.com/1397547733800167/photos/pb.1397547733800167.-

2207520000.1446000589./1515033945384878/?type=3&theater

“ลองตอบดูสิจ๊ะ”

ข้างล่างนี้คือคำถาม ๔ ข้อ มาลองตอบกันว่า ที่คิดอยู่ ใช่ หรือไม่ คุณต้องตอบคำถามเหล่านี้
ในทันทีที่อ่านจบ ห้ามใช้เวลา และห้ามแอบดูคำตอบก่อน มาลองพิสูจน์ว่าคุณฉลาดแค่ไหน

ข้อ ๑ คณิตศาสตร์แสนซน

หมายเหตุ: กรุณาใช้สมองคิด อย่าทศหรือกดเครื่องคิดเลขละ

ตั้งด้วย ๑๐๐๐ บวก ๔๐ เข้าไป จากนั้นบวกด้วย ๑๐๐๐ อีกที แล้วก็บวกด้วย ๓๐ แล้วบวกด้วย
๑๐๐๐ แล้วบวก ๒๐ จากนั้นบวก ๑๐๐๐ อีกที แล้วก็บวก ๑๐ คำตอบคือ ?



ข้อ ๒ คุณเข้าร่วมในการแข่งขัน คุณแข่งคนที่สอง ตำแหน่งของคุณตอนนี้คือ ?

ข้อ ๓ ถ้าคุณแข่งคนสุดท้ายล่ะ คุณจะอยู่ในลำดับที่เท่าไร ?

ข้อ ๔ พ่อของ Mary มีลูกสาว ๕ คน: ๑. Nana, ๒. Nene, ๓. Nini, ๔. Nono แล้วคนสุดท้ายต้องชื่อว่าอะไร ?

เฉลยคำตอบ

ข้อ ๑ ได้ ๕๐๐๐ หรือ ? คำตอบที่ถูกต้องคือ ๔๑๐๐

ไม่เชื่อลองกดเครื่องคิดเลขดูสิ ดูว่าวันนี้ไม่ใช่วันของคุณแหมงๆ

ข้อ ๒ ถ้าคุณตอบว่าคุณอยู่อันดับแรก คุณผิดอย่างแรง!

ถ้าคุณแข่งคนที่สองคุณก็อยู่ในอันดับของเขา คุณก็อยู่ที่สองสิ!

ข้อ ๓ ถ้าคุณตอบว่าคุณอยู่อันดับรองโหล่ คุณก็ผิดละอีกทีนึงละ

บอกหน่อยคุณจะแข่งคนสุดท้ายได้ยังไง ?

ข้อ ๔ ถ้าตอบ Nunu? มันผิดแน่ๆ

คนสุดท้ายชื่อ Mary สิ ลองกลับไปอ่านคำถามอีกครั้ง

ตกลงถูกกันก็ข้อจ๊ะ ☺ ☺ ☺

ที่มา www.thaiontario.com/index.php?action=printpage;topic=4198.0

อัจฉราพร พงษ์ทวี บรรณาธิการ
ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ สวัสดิการและเรื่องทั่วไป – คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภา (เอส) (หน.กลุ่มฯ) ๐๘ ๔๔๓๙ ๒๐๓/๘
- ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอ้ม (เปิ้ล) ๐๘ ๖๕๖๙ ๓๖๘๔
- ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณอรุณ อัมพวัน (อรุณ) ๐๘ ๙๙๙๖ ๔๘๒๙
- ◆ ทำบัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) ๐๘ ๐๕๕๓ ๘๒๓/๓
- ◆ เว็บไซต์กองทุนฯ – คุณสุภาทิพย์ พระพร (แอน) ๐๘ ๙๐๕๔ ๐๓/๓/๐
- ◆ ศิลปินสาร – คุณธิดาพร อดทน (แอ้ม) ๐๘ ๑๓๔๑ ๕๔๔๐

<http://www.culture.go.th/subculture3>