

ศิลปินสาร

ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๓๖ (ตุลาคม - พฤศจิกายน ๒๕๕๘)

ทักทาย



เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับเดือนตุลาคม - พฤศจิกายน ๒๕๕๘ นี้ เป็นฉบับขึ้นปีงบประมาณใหม่ ๒๕๕๙ โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มีการเปลี่ยนแปลงผู้บริหารระดับสูงด้วย กล่าวคือ ท่านนนทิยา สว่างวุฒิธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้เกษียณอายุราชการในวันที่ ๓๐ ก.ย.นี้ ส่วนท่านใดจะมาเป็นอธิบดีฯ คนต่อไป ก็คงจะทราบในอีกไม่นาน แล้วจะแจ้งให้ทุกท่านทราบต่อไปนะคะ (ตอนเขียนศิลปินสาร ยังไม่มีการประกาศออกมาค่ะ)

สำหรับเดือนตุลาคม-พฤศจิกายน ๕๘ มีวันสำคัญที่เป็นวันหยุดราชการวันเดียวคือ วันปิยมหาราช ศุกร์ที่ ๒๓ ต.ค. นอกนั้นก็เป็วันสำคัญแต่ไม่หยุด ได้แก่ วันผู้สูงอายุ พุธที่ ๑ ต.ค./ วันสารทไทย หรือวันสารทเดือนสิบ จันทรที่ ๑๒ ต.ค./ วันตำรวจ อังคารที่ ๑๓ ต.ค./ วันประชาธิปไตย พุธที่ ๑๔ ต.ค./ วันล้างมือโลก พุธที่ ๑๕ ต.ค./ วันอาหารโลก ศุกร์ที่ ๑๖ ต.ค./ วันเทคโนโลยีของไทย จันทรที่ ๑๙ ต.ค./ วันสังคมสงเคราะห์,วันรักษัต้นไม้,วันพยาบาลแห่งชาติ พุธที่ ๒๑ ต.ค./ วันสหประชาชาติ เสาร์ที่ ๒๔ ต.ค./ วันออกพรรษา อังคารที่ ๒๗ ต.ค./ วันฮาโลวีน,วันอมแห่งชาติ ๓๑ ต.ค./ วันบิดาแห่งฝนหลวง,วันคนพิการแห่งชาติ เสาร์ที่ ๑๔ พ.ย./ วันกองทัพเรือ ศุกร์ที่ ๒๐ พ.ย./ วันลอยกระทง, วันวชิราวุธ,วันประณศึกษา พุธที่ ๒๕ พ.ย./ วันสาธารณสุขแห่งชาติ ศุกร์ที่ ๒๗ พ.ย.

ใกล้สิ้นปีอีกแล้วนะคะ อากาศหนาวกำลังมาเยือน คุณครูทุกท่านโปรดระวังสุขภาพด้วยนะคะ โรคที่ต้องระวังอย่างมากในช่วงหน้าหนาว ได้แก่ ไข้หวัดใหญ่ ปอดบวม หัดเยอรมัน อีสุกอีใส อุจจาระร่วง รวมไปถึงอาการผื่นคัน ไมเกรน ปวดเกร็งตะคริว ถ้าพบว่ามีอาการน่าสงสัย เช่น ตัวร้อนต่อเนื่องไข้ไม่ลด ท้องเสีย ต่อเนื่อง หรือผิวหนังเกิดการเปลี่ยนแปลง ให้รีบพบแพทย์โดยด่วน และที่สำคัญ ควรหมั่นออกกำลังกาย เพื่อให้ร่างกายอบอุ่น และแข็งแรงค่ะ

ข้อมูลบางส่วน : <http://calendar.kapook.com/> และ<http://health.kapook.com/view18468.html>

😊😊 พบกันใหม่ฉบับหน้านะคะ 😊😊

แหวดววงคิลปิน

ในชัวงเดืออนสิงหาคม – กันยายน ที่ผ่านมำ ทางกองกองทูนฯ (กส.) ได้จัดกิจกรรมต้งๆ เริ่มจากเมือวันที่ ๒๔-๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๘ สวธ.ได้จัดโครงการถ่ำยทอดควมรู้ด้ำนคิลปะ จากคิลปินอำเซียนสู่เยวชน คิลปินแห่งชำนติสัญจรสู่ประชำคมอำเซียน (ค่ำยวัฒนธรรมเยวชน) : ภำคใต้ ณ หอคิลป์ ม.ทักษินจ.สงขลำน โดยมี **นำยวีระ โรจน์พจนรัตน์** รมว.วธ. เป็นประชำน มีผู้เข้าร่วมประกอบด้วย อธิการบดี ม.ทักษิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คิลปินแห่งชำนติ คิลปินอำเซียน คณะครูอำจำนรย์ นักรเรียน นักรศึกษำน และผู้มีเกียรติจากหล่ำยหน่วยงำน วิทยำกรซึ่งเป็นคิลปินแห่งชำนติ จากทุกสำนขำน รวมนั้งสิ้น ๑๖ ทำน



ประกอบด้วย **ดร. กมล ทัศนอำญชลี**, **อ.วนิดำ พึ่งสุนทร**, **ศ.ดร.เดชนำ วรำนชน**, **ศ.เกียรติคุณปริษำ เถำทอง**, **อ.ยรรยง โอฬำระชิน**, **อ.ธงชัย รักรปทุม**, **อ.นำยวรนนทน ษัชนำลทิพำกร**, **ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์**, **ศ.วิโชค มุกตำนณิ**, **อ.ปัญญำน วิจินธนสำร**, **อ.สธำพร ศรีสัจจ้ง**, **อ.ประภัสสร เสวิกุล**, **อ.เจริญ มำลำนโรจน์**, **อ.ประยงค์ ชัณเธิ่น**, **อ.ควน ทวนยก** และ **อ.บัชนอน ถนอมบุญ** กิจกรรมนี้ ได้เปิดโอกำสให้นักรเรียน นักรศึกษำน เยวชน และประชำชนที่สนใจงำนคิลปะ ได้เขำมำรับกำรถ่ำยทอดประสบกำรณ์องค์ควมรู้ ผิกรพนทักษะจากคิลปินแห่งชำนติ สำนขำนทัศนคิลป์ วรรณคิลป์ และคิลปะกำรแสดง ก่อให้เกิดแรงบั่นดำนใจและพลังในกำรสร้งสรค์ผลงำนคิลปะ เกิดควมภำคภุมิใจในวิถีชีวิต รู้จักรักษำวัฒนธรรมในท้งถิ่นของตนเอง และพร้อมที่จะร่วมกันสืบสำนมรดกทงด้ำนคิลปะและวัฒนธรรมของชำนติต่อไป..// ประสบกำนสำเร็จด้วยดีกับคอนเสิร์ตที่จัดไปเมือวันที่ ๘ ก.ย.๕๘ ที่ผ่านมำ ณ หอประชุมใหญ่ ศวท. กระทรวงวัฒนธรรม โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมนกับ **อ.ประยงค์ ชัณเธิ่น** คิลปินแห่งชำนติ และอุปนำยกสมำคมนักรแต่งเพลงลูกทุ่งแห่งประเทศไทย จัดกำรแสดงคอนเสิร์ตลูกทุ่งเพื่อแผ่นดินเฉลิมพระเกียรติ **“วิศิษฎ์คิลปิน”** เพื่อเป็นกำรเทิดพระเกียรติสมเด็จพะเทพรัตนราชสุตำนฯ สยำนบรมรำชกุมำรี และเปิดโอกำสให้พสกนิกรชำนไทยได้ร่วมกิจกรรมคอนเสิร์ตเทิดพระเกียรติฯ ในครั้งนี โดยไม่เสียค่ำใช้จ่ำยใด ๆ ท้งสิ้น ถือเป็นกำรอนุรักษ์คิลปวัฒนธรรมไทยด้ำนบทเพลงลูกทุ่งให้คงอยู่คู่กับแผ่นดินไทยสืบไป คอนเสิร์ตครั้งนี



ได้รับเกียรติจากศิลปินนักร้องลูกทุ่งที่มีชื่อเสียงมากกว่า ๖๐ คน และได้รับเกียรติจากอดีตนายกรัฐมนตรี

นายชวน หลีกภัย ร่วมเป่าแซกโซโฟนในเพลง “ด้วยดวงใจนี้” มีศิลปินแห่งชาติ ประกอบด้วย ชาย เมืองสิงห์, ผ่องศรี วรนุช, ขวัญจิต ศรีประจันต์, ชัยชนะ บุญนะโชติ, เพ็ญ พรมแดน, นคร ฤทธอมทรัพย์ และประยงค์ ชื่นเย็น และศิลปินที่มีชื่อเสียง ได้แก่ อาร์ม ชิงชาสวรรค์, อ.ธนิสร์ ศรีกลิ่นดี, เทวัญ ทรัพย์แสนยากร, แดน บุรีรัมย์, คัทลียา มารศรี, ยิ่งยง ยอดบัวงาม, รุ่ง สุริยา, กุ้ง สุทธิราช, หยิง ธิติกานต์ และนพรัตน์ ไม้หอม เป็นต้น มาร่วมถ่ายทอดบทเพลงลูกทุ่ง พร้อมบรรเลงดนตรีโดยนักดนตรีมากกว่า ๖๐ คน อำนวยเพลงโดยนายประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ..// ในปีนี้ นอกจาก



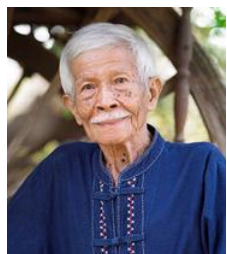
คุณหญิงปัทมา



อ.ทองเจือ

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานกรรมการกองทุนฯ จะได้รับรางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมและสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ แล้ว มีผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม อีก ๑ ท่าน ที่ได้รับรางวัลดังกล่าว คือ อ.ทองเจือ สืบชมพู่ แห่งจังหวัดสุโขทัย กส. ขอแสดงความยินดีกับทั้งสองท่านด้วยค่ะ..// เมื่อวันที่ ๓

ส.ค. ๒๕๕๘ **อ.เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประณีตศิลป์ - แกะสลักเครื่องสด) พ.ศ.๒๕๕๒ ได้ถึงแก่กรรมด้วยโรคชรา สิริรวมอายุ ๘๙ ปี ๘ เดือน มีพิธีพระราชทานน้ำหลวงอาบศพไปเมื่อวันที่ ๔ ส.ค. ๒๕๕๘ และสวดพระอภิธรรมศพระหว่างวันที่ ๔ - ๑๐ ส.ค. ๒๕๕๘ ณ วัดมกุฏกษัตริยาราม กรุงเทพฯ ทางครอบครัวได้เก็บศพไว้บำเพ็ญกุศล ๑๐๐ วัน ..// เมื่อวันที่ ๑ ก.ย. ๒๕๕๘ **อ.พงษ์ศักดิ์ จันทกรูชา** ศิลปินแห่งชาติ



สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยลูกทุ่ง) พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้ถึงแก่กรรมด้วยโรคถุงลมโป่งพอง สิริรวมอายุ ๙๙ ปี มีพิธีรดน้ำศพเมื่อวันที่ ๒ ก.ย. ๒๕๕๘ เวลา ๑๖.๐๐ น. และสวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ ๒-๖ ก.ย. ๒๕๕๘ ณ วัดเลียบ อ.เมืองอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี มีพิธีพระราชทานเพลิงศพ เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๘ ณ เมรุวัดเลียบ อ.เมืองอุบลราชธานี ..// เมื่อ ๑๔ ก.ย. ๒๕๕๘ **อ.ประภัสสร**

เสวิกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (นวนิยายและกวีนิพนธ์) พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ถึงแก่กรรม เนื่องจากหัวใจล้มเหลว สิริรวมอายุ ๖๗ ปี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ เมื่อวันที่ ๑๙ ก.ย. ๒๕๕๘ สวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๕ กันยายน ๒๕๕๘ ณ ศาลา ๑๐ วัดโสมนัสวิหารราชวรวิหาร กรุงเทพฯ และเก็บศพไว้บำเพ็ญกุศลเป็นเวลา ๑๐๐ วัน



โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะดำเนินการขอพระราชทานเพลิงศพให้ต่อไป.. กส. ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัว ทายาท และลูกศิษย์ของศิลปินแห่งชาติที่ถึงแก่กรรมทุกท่าน มา ณ โอกาสนี้ค่ะ

ที่มาบางส่วน www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=967614139950040&id=54450969892715

เยี่ยมบ้านสานสัมพันธ์



เมื่อปลายเดือนกรกฎาคมจนถึงกันยายน ๕๘ ที่ผ่านมา ทางกองกองทุนฯ โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ นำทีมโดย**คุณมนต์จิต (เอส)** หัวหน้ากลุ่มสวัสดิการฯ และเจ้าหน้าที่ ได้แก่ **คุณอุ้งน (หุ่งน)**, **คุณธิดาพร (แอม)** และ**คุณสุธาทิพย์ (แอน)** ได้เดินทางออกเยี่ยมท่านศิลปินฯ ตามโครงการเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ (ภาคใต้), ครั้งที่ ๔ และ ๕ (ภาคกลาง) ในภาคใต้ นั้น ได้ออกเยี่ยมระหว่างวันที่ ๒๖ - ๓๑ ก.ค.๕๘ เริ่มจากไปเยี่ยม**คุณครูเล็ก ภัทราวดี มีชูธน** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวทีและภาพยนตร์) พ.ศ. ๒๕๕๗ ที่บ้านของท่านใน อ.หัวหิน จ.ประจวบฯ ซึ่งเปิดเป็นโรงเรียนชื่อ “โรงเรียนภัทราวดี หัวหิน” สอนนักเรียน ตั้งแต่ระดับอนุบาลจนถึงม.ปลาย มีทั้งแบบประจำ และ



ไป - กลับ โรงเรียนแห่งนี้มีความพิเศษตรงที่มุ่งให้เด็กได้รับการพัฒนาความรู้ความสามารถอย่างเต็มศักยภาพตามความถนัด โดยมีคณาจารย์ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญและเป็นเลิศในสาขาต่างๆ มาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้แก่นักเรียนที่นี่จึงเก่งและมีความสามารถหลายด้าน ความรู้และประสบการณ์ต่างๆ เกิดจากการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง การได้เห็นความสำเร็จของ

นักเรียนจึงถือเป็นความภาคภูมิใจของท่านในฐานะครูและผู้ก่อตั้งโรงเรียนแห่งนี้ ก่อนกลับท่านได้ฝากว่าเมืองไทยควรจะมีการสนับสนุนศิลปินอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนศิลปินในระยะสั้นนั้น ไม่อาจก่อให้เกิดความยั่งยืนในการสืบสานงานศิลป์ได้ ศิลปินหลายท่านที่คุณครูเล็กรู้จัก มีความเก่ง มีความสามารถมาก และทุ่มเทให้กับการสร้างสรรค์งาน แต่ไม่มีหน่วยงานใดสนับสนุน ทำให้ไม่มีรายได้ จนต้องยุติการสร้างสรรค์งาน หรือต้องไปสร้างสรรค์งานในต่างประเทศ ซึ่งมีโอกาสทางอาชีพมากกว่าประเทศไทย ประเทศไทยจึงเสียทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้ความสามารถไปอย่างน่าเสียดาย ดังนั้น หากมีองค์กร หรือหน่วยงานในการสนับสนุนการสร้างสรรค์งานของศิลปินอย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม เพื่อให้ศิลปินมีรายได้เลี้ยงตนเองได้อย่างเหมาะสมแล้ว สังคมไทยก็จะมียานศิลป์ที่งดงามและทรงคุณค่าเกิดขึ้นอีก

มาก..// บ้านที่สอง ได้ไปเยี่ยมบ้าน **อ.ณรงค์ จันทร์พุ่ม** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หนังตะลุง) พ.ศ. ๒๕๕๗ ที่ อ.กันตัง จ.ตรัง เปิดบ้านเป็นศูนย์อนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมการแสดงพื้นบ้านปักษ์ใต้ มีลูกศิษย์ลูกหามาเรียนจำนวนมาก ลูกศิษย์



ส่วนใหญ่ เป็นผู้มีความตั้งใจ กล้าแสดงออก มีความริเริ่มสร้างสรรค์ หลายคนมีพรสวรรค์ในการแสดง ผึกเพียง ๒ – ๓ ปี ก็สามารถออกไปรับงานแสดงได้ ส่วนผู้ที่ไม่ตั้งใจ ต่อให้ฝึกนานเพียงใดก็แสดงไม่ได้ หรือได้ก็ไม่ดี ปัจจุบันท่านรับเชิญเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้อยู่อย่างต่อเนื่อง ซึ่งท่านก็ยินดีเพราะไม่มีปัญหาด้านสุขภาพใดๆ มาเป็นอุปสรรคในการเดินทาง การได้มีโอกาสไปให้ความรู้แก่นักเรียนยังโรงเรียนต่างๆ ถือเป็นการเผยแพร่ความรู้ด้านการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ออกไปในวงกว้าง และในอนาคตท่านมีแผนจะเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ซึ่งแม้ว่าปัจจุบันจะยังไม่ได้เปิดอย่างเป็นทางการ แต่ก็ยินดีให้ประชาชนทั่วไปใช้พื้นที่ของบ้านในการศึกษาดูงาน และเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจให้แก่คนในท้องถิ่น เยี่ยมไปเลยคะท่านอาจารย์..// บ้านที่สาม ไปเยี่ยม **อ.อนันต์ สิกขารักษ์** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขา



ศิลปะการแสดง (หนังตะลุง) พ.ศ. ๒๕๓๘ ที่ “บ้านนายหนัง รีสอร์ท” จ.ตรัง ซึ่งตอนไปเยี่ยมมัน รีสอร์ทของท่านสร้างใกล้แล้วเสร็จ และคาดว่าจะเปิดให้บริการในเร็วๆ นี้ ปัจจุบันนอกจาก อ.อนันต์จะสอนอยู่ที่รร.ห้วยนางราษฎร์บำรุง และเป็นนายหนังตะลุงที่มีชื่อเสียง มีลูกศิษย์ลูกหาจำนวนมากแล้ว ท่านยังสร้างที่พักไว้บริการนักท่องเที่ยว ซึ่งมีส่วนของที่พักสำหรับลูกศิษย์ลูกหาที่เดินทางไปเรียนหนังตะลุงกับท่าน โดย

รีสอร์ทดังกล่าวจะมีการแสดงหนังตะลุงให้ชมด้วย จึงถือเป็นสถานที่ถ่ายทอดความรู้ด้านการเชิดหนังตะลุงที่สามารถรองรับผู้เรียนได้เป็นจำนวนมาก สำหรับในปัจจุบันที่ความนิยมดูหนังตะลุงได้ลดลงไปมาก ท่านจึงขอเป็นหนึ่งในผู้ช่วยสืบสานศิลปะการแสดงหนังตะลุง โดยยินดีเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ให้แก่สถาบันการศึกษาต่างๆ ให้เยาวชนได้รู้จักและใกล้ชิดกับหนังตะลุง เอกลักษณ์ของท้องถิ่นมากยิ่งขึ้น ไปเยี่ยมท่านครั้งนี้ ท่านรูปร่างดีขึ้น เนื่องจากได้ออกกำลังกายเป็นประจำทุกวัน ลดปริมาณอาหาร และหันมารับประทานผักและสมุนไพร ทำให้ท่านมีสุขภาพดีขึ้น เคล็ดลับอีกอย่างของท่านคือ การปล่อยวาง มองโลกในแง่ดี ไม่เครียด จะทำให้ห่างไกลจากโรคภัยไข้เจ็บ และมีชีวิตที่เป็นสุข ..// บ้านที่สี่ ไปเยี่ยม **อ.ตริก พลอดฤทธิ์** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเกป่า) พ.ศ. ๒๕๓๗ ที่บ้านพักใน อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ ปัจจุบันเราแทบจะหา

ลิเกป่าชมได้ยาก เนื่องจากผู้แสดงลิเกป่าได้ มีเหลือเพียงไม่กี่คน เท่านั้น ปัญหาสำคัญคือ ขาดเวทีหรือพื้นที่ให้แสดง และสภาพเศรษฐกิจที่ซบเซา ทำให้นักแสดงต้องหันไปประกอบอาชีพอื่นเพื่อเลี้ยงชีพ อ.ตริก จึงถือเป็นลิเกป่าที่เหลือเพียงไม่กี่คน ที่นอกจากจะมีอาชีพทำสวนยางพาราและสวนปาล์มแล้ว ท่านยังให้ความสำคัญกับการแสดงลิเกป่า และถ่ายทอดศิลปะการแสดงลิเกป่าด้วยความทุ่มเท โดยรับงานแสดงในสถานที่ต่างๆ ทั้งใกล้และไกล ตลอดจนเป็นวิทยากรให้ความรู้แก่หน่วยงานและสถาบันการศึกษาต่างๆ ในช่วงที่ไปเยี่ยมท่าน ท่านก็ได้รับเชิญจากจังหวัดกระบี่ให้ไปแสดงในงานถนนคนเดินของ



จังหวัด ซึ่งจัดเป็นประจำทุกเดือน ถือเป็นโอกาสที่ดีได้เผยแพร่เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมแขนงนี้ให้แก่ผู้ที่ร่วมงานได้ชม...// บ้านที่ห้า ไปเยี่ยม **อ.เคล้า โรจนเมธากุล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน-หนังตะลุง) พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่ อ.เหนือคลอง จ.กระบี่ ถือเป็นศิลปินอีกท่านหนึ่งที่เมื่อว่างจากการทำ



สวนยางและสวนปาล์ม ก็จะทำงานด้านการเผยแพร่และถ่ายทอดความรู้ศิลปะการแสดงหนังตะลุง ซึ่งเป็นงานที่รัก ปัจจุบันท่านเปิดบ้านเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้แก่เยาวชนในท้องถิ่น โดยสอนทั้งเชิดหนังตะลุง และสอนรำโนรา อีกทั้ง ยังรับเชิญเป็นวิทยากร และรับเชิญไปแสดงตามงานพิธีต่างๆ ได้แก่ งานกำนัน และงานไหว้ครูด้วย ในด้านการสอน

ของท่านนั้น จะเน้นการถ่ายทอดความรู้ให้แก่เยาวชนที่ยังอายุน้อย เนื่องจากมีช่วงอายุการฝึกที่ยาวนานกว่าผู้ใหญ่ ซึ่งเมื่อเด็กคนไหนสามารถแสดงได้แล้ว ก็จะไปแสดงตามงานต่างๆ เช่น งานศพ ซึ่งเด็กจะได้เงินค่าตอบแทนจากการแสดง ซึ่งสามารถนำไปเป็นทุนการศึกษาได้ต่อไป ..ไปเยี่ยมท่านครั่งก่อน พวกเราได้สูตรเด็ดทำยาอายุวัฒนะ ที่กินแล้วแข็งแรง ไม่มีโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียน ครั่งนี้ ท่านก็มีของฝากเป็น **สูตรยาสมุนไพร** ที่ได้รับสืบทอดมาจากบรรพบุรุษซึ่งเป็นแพทย์ประจำตำบล **แก้อาการปวดหัวเข่า** ส่วนผสมต่างๆ ประกอบด้วย หัวเห็ดหมู ชุมเห็ด ดินเบ็ด ต้นกระดุกไก่ ไหลเผือก และอบเชย รวมทั้งสิ้น ๖ ชนิด นำส่วนผสมอย่างละเท่าๆ กัน ไปบดรวมกันจนเป็นผง และนำไปละลายกับน้ำผึ้งป่าตามชอบ จากนั้นนำไปปั้นเป็นก้อน นำไปรับประทานครั้ง ๑ หัวแม่มือ (เพื่อให้ง่ายต่อการรับประทาน สามารถปั้นเป็นเม็ดเล็ก หรือใส่แคปซูลก่อนรับประทาน) โดยรับประทานวันละ ๒ ครั้ง ต่อเนื่องกันเป็นเวลา ๑ อาทิตย์ อาการปวดเข่าจะหายไป แต่นอกจากสูตรยาดังกล่าว ท่านแนะนำให้ออกกำลังกายควบคู่ไปด้วยเพื่อสุขภาพที่แข็งแรงนะคะ...// บ้านที่หก ซึ่งเป็นหลังสุดท้ายของภาคใต้ คือ **อ.สกุล ณ นคร** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขามนุษยศาสตร์ (ศาสนา ประวัติศาสตร์

การพัฒนาศังคม) พ.ศ. ๒๕๓๒ ที่ จ.ภูเก็ต ท่านเป็นปราชญ์ท้องถิ่นที่ทรงภูมิปัญญายิ่ง โดยเฉพาะในด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เยี่ยมท่านครั่งนี้ ท่านได้ให้ข้อคิดและความรู้ที่เป็นประโยชน์แก่สังคมน่าได้ยกตัวอย่าง การบริหารประเทศสิงคโปร์ โดยการนำของ **นายลี กวน ยู** ที่เพิ่งถึงแก่อสัญกรรมไปเมื่อไม่นานนี้ ซึ่งได้เปลี่ยนแปลงจากอดีตที่ประเทศสิงคโปร์ ประเทศเล็กๆ ที่ไม่มีทรัพยากรทางธรรมชาติ และเคยตกเป็นอาณานิคมของประเทศ



อังกฤษ ให้ก้าวสู่การเป็นประเทศผู้นำทางเศรษฐกิจ และศูนย์กลางการคมนาคมของประเทศในแถบเอเชียแปซิฟิกในปัจจุบัน สิ่งสำคัญที่นำไปสู่การพัฒนาคือวิสัยทัศน์ของผู้นำที่เฉียบแหลม ที่เน้นการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นสำคัญ ดังนั้น การเลือกนำข้อดีในการพัฒนาดังกล่าวมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์แก่บ้านเมืองเรา จะ

ช่วยให้สังคมเรามีทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ พัฒนา และเติบโตด้วยความผาสุก และเมื่อกล่าวถึงการใช้ชีวิตให้มีความสุขแล้ว อ.สกุล ได้แนะนำหนังสือเล่มหนึ่งคือ “นวโกวาท ฉบับประชาชน” ทรงพระนิพนธ์โดยสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ถือเป็นหนังสือที่พุทธศาสนิกชน ควรหาอ่านเพื่อเป็นหลักในการดำเนินชีวิตของชาวพุทธ อ่านแล้วจะเกิดความสุข และชีวิตก็จะดีขึ้น ระหว่างการพูดคุย อ.สกุล ได้นำขนมพื้นบ้านของชาวภูเก็ตมาต้อนรับพวกเราอีกแล้ว ได้แก่ เปาล้าง (ข้าวเหนียวปิ้งใส่มะพร้าวผสมกุ้ง) ขนมโค (คล้ายขนมต้มแต่มีไส้เป็นน้ำตาลแวนหรือน้ำตาลโตนด) โกซู้ย หรือโกลู้ย (ขนมถ้วยทำจากน้ำตาลแดง) และอาโป้ง (แบ่งทอดในกระทะใบเล็กไม่ใช้น้ำมัน คล้ายแพนเค้กผสมทองม้วน) ช้อแปลกแต่อร่อยทั้งนั้นเลยคะ..//

ต่อด้วยการเยี่ยมบ้านท่านศิลปินฯ ในครั้งที่ ๔ ภาคกลาง ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ ส.ค. ๕๕ เริ่มจากบ้านแรก คือ **อาจารย์พินิจ ฉายสุวรรณ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พ.ศ. ๒๕๔๐ ที่



อ.มหาราช จ.พระนครศรีอยุธยา ท่านเป็นนักดนตรีไทย ที่มีความสามารถสูงคนหนึ่งของวงการดนตรีไทย โดยเฉพาะทางด้านปี่พาทย์ และเครื่องสาย ท่านเป็นอาจารย์พิเศษ ในฐานะผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทยของ ม.มหิดล สอนในระดับปริญญาโท สาขาดนตรีศึกษา และสาขาดนตรีวิทยา และในทุกปีท่านจะจัดพิธีไหว้ครูขึ้นที่บ้าน เพื่อแสดงความเคารพบูชาและกตัญญูต่อกวีที่ต่อครูผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้ เพื่อความเจริญก้าวหน้าและ

ความเป็นสิริมงคลแก่ลูกศิษย์ลูกหาและผู้ร่วมพิธี..// บ้านที่สองได้ไปเยี่ยม **อ.สำราญ เกิดผล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พ.ศ. ๒๕๔๔ ที่ อ.บางบาล จ.พระนครศรีอยุธยา ปัจจุบันท่านอายุถึง ๘๘ ปี

แล้ว แต่ยังแข็งแรง และดูหนุ่มกว่าอายุจริงมาก ทุกวันนี้ท่านยังไปสอนดนตรีไทยที่ม.มหิดล และมีนักศึกษาจากหลายสถาบันมาเรียนดนตรีไทยกับท่านที่บ้านด้วย และหากมีเวลว่าง ก็จะใช้ไปกับการประพันธ์เพลง ท่านกล่าวว่า “ทุกวันนี้มีความสุขถือว่าได้กำไรชีวิตแล้ว” เคล็ดลับสำคัญที่ทำให้สุขภาพดีมีอายุยืนของท่าน นั่นคือ “หัวใจ” ของเราเอง ที่ต้องหมั่นดูแลเอาใจใส่ ไม่เครียด ไม่โกรธ ไม่โลภ และพอเพียง ไม่ให้สิ่งไม่ดีต่างๆ มาเกาะ



ใจเรา ซึ่งทำได้โดยการมี “สติ” อ.สำราญแนะนำว่า ต้องค่อยๆ หัดใช้สติควบคุมความโกรธ ความเครียด ฯลฯ แล้วเราจะมีสุขภาพร่างกายที่สดใสแข็งแรง ห่างไกลโรคภัยไข้เจ็บ และอายุยืน สำหรับชาวพุทธแล้ว ท่านแนะนำให้รักษาศีล ๕ กันให้ได้ ชีวิตเราก็จะมีความสุข..// บ้านที่สามได้ไปเยี่ยม **อ.วิรัตน์ ปิ่นสุวรรณ** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาศิลปะ (การช่างศิลปะและการช่างฝีมือ) พ.ศ. ๒๕๓๓ ที่ อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม บ้านของท่านเป็นแหล่งผลิตเครื่องเบญจรงค์รายใหญ่ มีช่างฝีมือมากกว่า ๓๐ คน แบ่งหน้าที่กันสร้างผลงานในส่วนต่างๆ เช่น ช่างขึ้นลาย ช่างลงสี ช่างถมสี เป็นต้น อ.วิรัตน์กล่าวว่า แม้จะเกิดจากการผลิตในหลายส่วน แต่เมื่อนำมารวมกัน



จะต้องผสมกลมกลืนกันจนงดงามและออกมาเป็นหนึ่งเดียว การทำเครื่องเบญจรงค์จึงถือเป็นงานศิลปะที่ต้องใช้ศาสตร์ชั้นสูง และที่ท่านมีทุกวันนี้ได้ เกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ และยึดคติที่ว่า “คนเรามีปัญญาอยู่กับตัว ไม่ต้องไปกลัวอะไร” ท่านสร้างทุกอย่างจากหนึ่ง

สมอง สองมือ และความมุ่งมั่น ตั้งใจ จนประสบความสำเร็จ ถือเป็นตัวอย่างที่ดีให้คนรุ่นหลังได้ประพฤติปฏิบัติตาม..// บ้านที่สี่ได้ไปเยี่ยม **อ.ทองอยู่ กำลังหาญ** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาศิลปะ (การช่างศิลปะและการช่างฝีมือ) พ.ศ. ๒๕๓๔ ที่ ต.คูบัว อ.เมืองราชบุรี จ.ราชบุรี แหล่งหัตถกรรมทอผ้าตีนจกเอกลักษณ์ของชาวไทยวนที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ อ.ทองอยู่ ได้รับการถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านการทอผ้าจากมารดา คือ นางซ็อน กำลังหาญ (ถึงแก่กรรมแล้ว) ซึ่งได้รับยกย่องเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๓ ผ้าตีนจกของ อ.ทองอยู่ นั้น มีความประณีต ละเอียด ดงงาม มีลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ท่านแนะนำเทคนิคในการย้อมผ้าว่า ต้องย้อมถึง ๓ รอบ จึงจะได้สีที่ติดทนนาน และมีคุณภาพ ผ้าของท่านจึงมีชื่อเสียงโด่งดัง และเป็นที่ต้องการของผู้นิยมสวมใส่ผ้าไทยรวมถึงนักสะสมผ้าไทยด้วย ข้อเสนออีกอย่างเกี่ยวกับการชักผ้าทอมือนั้น อ.ทองอยู่แนะนำว่า ควรทำความสะอาดด้วยน้ำเปล่าก็เพียงพอ ไม่ควรใช้ผงซักฟอกในการทำความสะอาด เพื่อช่วยถนอมผ้าและไม่ทำให้ผ้าซีดเร็ว..// บ้านที่ห้าไปเยี่ยม **รศ.เข็มรัตน์ กองสุข** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม)



พ.ศ.๒๕๕๕ ที่ อ.โพธาราม จ.ราชบุรี ท่านเป็นศิลปินด้านประติมากรรม ที่สร้างงานศิลปะและสอนศิลปะมาโดยตลอด ท่านเคยได้ถวายงานแด่พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ ในการปั้นพระประธานเพื่อนำไปประดิษฐานในวิหารปฏิบัติธรรม วัดธาราธิปไตยชัยประดิษฐ์ จังหวัดเชียงใหม่ โดยได้รับพระราชทานนามจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ว่า “พระปฐมาสิริภาณฤมิตร” ในวันที่ไปเยี่ยมนั้น ท่านกำลังสร้างงานประติมากรรมชิ้นสำคัญ ที่สร้างขึ้นจากความทรงจำในวัยเด็กที่มีโอกาสได้รับเสด็จฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นความประทับใจและหัวใจที่สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีต่อพสกนิกร ตลอดจนการพระราชทานหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่ประชาชนชาวไทยได้น้อมนำไปใช้เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีพ ถือเป็นผลงานที่ รศ.เข็มรัตน์สร้างด้วยความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง..// บ้านที่หกได้ไปเยี่ยม **อ.ทองคำ พันนัทธี** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาวรรณศิลป์ (สารคดีพื้นบ้าน) พ.ศ. ๒๕๔๐ ที่บ้านพักหลังศาลากลางเก่า อ.เมืองปทุมธานี จ.ปทุมธานี



ท่านเป็นนักเขียนสารคดีพื้นบ้านเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ การศึกษา ศิลปะ ประเพณี และเกร็ดความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของชาวปทุมธานี โดยมุ่งหมายให้ผู้อ่านได้ภูมิใจในชาติกำเนิด ศาสนา และวัฒนธรรมของตนเอง น่าเสียดายที่ปัจจุบันท่านมีปัญหาด้านสุขภาพ จึงไม่ได้สร้างผลงานเพิ่มขึ้นอีก พวกหนูขอให้ท่านมีสุขภาพแข็งแรงนะคะ...// บ้านที่เจ็ด เป็นบ้านของ **อ.เลิศศักดิ์ ปิติวิทยากุล** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน (การเกษตร) พ.ศ. ๒๕๓๘ ตั้งอยู่ที่

อ.หนองเสือ จ.ปทุมธานี อ.เลิศศักดิ์ท่านเป็นนักประดิษฐ์ที่ชอบคิดค้นสิ่งใหม่ๆ อยู่เสมอ ข้าวของเครื่องใช้ภายในบ้านของท่านนั้น เต็มไปด้วยสิ่งประดิษฐ์ อย่างเช่น เครื่องไม้แป้ง ที่สร้างให้ภรรยาเพื่อทุ่นแรงในการไม้แป้ง และโต๊ะรับประทานอาหารที่ดัดแปลงให้สามารถหมุนได้เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่สมาชิกในครอบครัว เป็นต้น และสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างชื่อเสียงให้แก่ท่าน คือ เครื่องพ่นยากำจัดศัตรูพืช ซึ่งท่านได้จดสิทธิบัตรเรียบร้อยแล้ว และได้คิดค้นต่อยอดให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น จนล่าสุดได้จดสิทธิบัตรสำหรับเครื่องพ่นยากำจัดศัตรูพืช เป็นครั้งที่ ๔ แล้ว และกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้มาเก็บข้อมูลสิ่งประดิษฐ์ของท่านสำหรับการประกวดสิ่งประดิษฐ์และเทคโนโลยี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ด้วย ถือเป็นความภาคภูมิใจของท่านได้คิดค้นประดิษฐ์สิ่งใหม่ๆ เพื่อให้สังคมเกิดการพัฒนา ยอดเยี่ยมมากค่ะ...// บ้านที่แปด ได้ไปเยี่ยม**พันทวีริชิต ให้ไทย** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ



การแสดง (ดนตรีไทย-โยธวาทิต) พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่บ้านพักใน อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี ท่านถือเป็นนักดนตรีที่ตลอดชีวิตได้อุทิศทั้งกายและใจ ทำงานด้านดนตรีไทย และวงโยธวาทิต ต่อเนื่องมานานกว่า ๖๐ ปี จวบจนปัจจุบัน และตอนนี้ก็มีแผนที่จะแสดงดนตรีไทย โดยการนำวงดนตรีไทยร่วมกับวงโยธวาทิตประกอบการแสดงโขน โดยเพลงไทยที่นำมาใช้ในการบรรเลงนั้น ล้วนหาฟังได้ยาก และเป็น

เพลงเก่าจริงๆ ซึ่งโครงการดังกล่าวอยู่ในขั้นของการวางแผน และหากดำเนินการสำเร็จจะถือเป็นการแสดงครั้งสำคัญที่มีเป็นการผสมผสานศิลปะการแสดงในหลายแขนง ถือเป็นการแสดงที่ยิ่งใหญ่ ดงาม และทรงคุณค่า .. หากมีการแสดงเมื่อใด ทาง กส. จะประชาสัมพันธ์ให้ทุกท่านทราบอีกครั้งค่ะ...// บ้านที่เก้า ไปเยี่ยม **อ.สง่า จันทรตรี** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาศิลปะ (การช่างศิลปะและการช่างฝีมือ) พ.ศ. ๒๕๓๓ ที่ อ.ลาดหลุมแก้ว จ.ปทุมธานี ท่านเป็นช่างทำเครื่องดนตรีไทยที่มีฝีมืออย่างมาก อาทิ ปี่ชวา ซอด้วง ซออู้ ซอด้วง ซึ่งนอกจากเครื่องดนตรี

ของท่านจะเสียดีแล้ว ยังมีความสวยงามและคงทน แต่ปัจจุบันท่านไม่ได้ทำเครื่องดนตรีแล้ว เนื่องจากมีปัญหาด้านสุขภาพ ในวันที่ไปเยี่ยมท่านนั้น ท่านยังคงระลึกถึงศิลปินที่รักและนับถือ ได้แก่ อ.สำราญ เกิดผล อ.น้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง และครูจ้อน ไทโรจมาน ซึ่งล้วนเป็นศิลปินด้านดนตรีไทยที่ท่านรู้จักและเคยร่วมงานด้วยความคิดถึงสะท้อนถึงความผูกพันและมิตรภาพของศิลปินรุ่นครูในอดีต พวกหนูขอให้อ.สง่ามีสุขภาพที่แข็งแรงนะคะ..//



และการเยี่ยมบ้านท่านศิลปินฯ ในครั้งที่ ๕ ภาคกลาง เมื่อวันที่ ๒ ก.ย. ๒๕๕๔ ที่ จ.กาญจนบุรี ได้แก่ บ้านแรก คือ บ้านของ **อ.อาจันต์ ปัญจพรรค์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ. ๒๕๓๔ เมื่อปีต้นปี ๒๕๕๔ นี้ ท่านเพิ่งจะได้รับรางวัลนักเขียนอมตะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ถือเป็นนักเขียนอมตะคนที่ ๘ ท่านได้รับ



การยกย่องว่า เป็นนักเขียนที่สามารถแปรเปลี่ยนความล้มเหลวให้เป็นพลัง สร้างแรงบันดาลใจต่อการยืนหยัดดำรงตนให้สมคุณค่าของความ เป็นมนุษย์ และถ่ายทอดประสบการณ์ให้กับผู้อ่านที่รู้สึกท้อแท้หมดหวังให้กลับต่อสู้อีกครั้ง ซึ่งนอกจากท่านจะรางวัลดังกล่าวแล้ว ท่านยังเคยได้รับรางวัลศรีบูรพา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๕ ด้วย แม้ปัจจุบันท่านไม่ได้เขียนงานแล้วเนื่องจากมีปัญหาด้านสุขภาพ แต่ท่านก็ได้มอบหนังสือผลงานของท่าน รวมทั้งหนังสือที่ท่านเคยอ่าน และเก็บสะสมไว้

รวมทั้งสิ้นกว่า ๑๕,๐๐๐ เล่ม ให้แก่ห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ ซอยพระนาง ที่ตั้งอยู่บน ถ.ราชวิถี ตรงข้ามสวนสันติภาพ ใกล้อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ กทม. ตั้งอยู่บนชั้น ๓ ซึ่งได้เปิดเป็นห้องสมุดอาจันต์ ปัญจพรรค์ เพื่อเป็นสาธารณสมบัติของชาติ ถือเป็นประโยชน์อย่างยิ่งแก่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในการศึกษาค้นคว้า เพิ่มพูนความรู้ และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ..สุดยอดเลยคะท่านอาจารย์..// ท่านสุดท้ายที่ไปเยี่ยมของ

ปีงบประมาณนี้ คือ **อ.สมนึก ทองมา (ชลธิ ธารทอง)** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักแต่งเพลงลูกทุ่ง) พ.ศ. ๒๕๔๒ ปัจจุบันท่านยังคงทำงานทุกวัน ทั้งแต่งเพลง และเป็นกรรมการตัดสินการประกวดร้องเพลงเวทีต่างๆ รวมถึงการประกวดตามรายการโทรทัศน์ ทำให้ต้องขับรถ (ไป – กลับ) กรุงเทพฯ – กาญจนบุรี อยู่เกือบทุกวัน ท่านกล่าวว่า ชัยชนชินจน รู้สึกว่ากรุงเทพฯ นั้น อยู่ใกล้เมืองกาญจน์นิดเดียว และถึงแม้จะมีภารกิจมากมาย แต่ก็มีความสุข เนื่องจากรักในงานที่ทำ และท่านมีแผนที่จะจัดคอนเสิร์ตเพื่อการกุศลอีกครั้ง เมื่ออายุครบ ๘๐ ปี ซึ่งจะยิ่งใหญ่กว่าเดิมที่เคยจัด ถือเป็นคอนเสิร์ตที่รวมศิลปินลูกทุ่งทั่วฟ้าเมืองไทย โดยรายได้จะนำไปถวายวัดหรือบริจาคเพื่อการกุศลต่อไป ..ไปเยี่ยมครั้งนี้ ท่านมีข้อเสนอแนะมาฝากเพื่อนศิลปินเพื่อสุขภาพที่ดี ที่เดิมท่านเคยปวดหัวมาก แต่เมื่อได้เปลี่ยนแปลงตัวเองตามคำแนะนำของแพทย์ โดยนอนแต่หัวค่ำ เลิกดื่มเหล้า เลิกสูบบุหรี่ และประการสำคัญคือ “ไม่เครียด” วิธีการง่ายๆ (แต่หลายคนทำไม่ได้สักที) ที่ทำแล้วชีวิตจะมีความสุข



สุขภาพแข็งแรง และอายุยืน ..// แล้วพบกันใหม่ในโครงการเยี่ยมบ้านสานสัมพันธ์ ปีงบประมาณหน้า ๒๕๕๙ นะคะ
ขอขอบพระคุณคุณครูทุกท่านที่ให้การต้อนรับคณะเจ้าหน้าที่ กส. เป็นอย่างดี มา ณ โอกาสนี้ด้วยค่ะ



สุขสันต์วันเกิด



เดือนตุลาคม และพฤศจิกายน มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้าน
วัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

ตุลาคม

๕ ต.ค. นางเบญจรงค์ ธนโกเศศ และนางสาวทองอยู่ กำลังหาญ/ ๖ ต.ค. นางรัจนา พวงประยงค์/
๙ ต.ค. นายประเทือง เอมเจริญ, นายวิทยา สุริยะ และ จ.ส.อ.ทวี บุรณเขตต์/ ๑๐ ต.ค.นายทวี รัชนีกร/ ๑๑
ต.ค. นายอาจันต์ ปัญจพรรค์ และนายสวาท ศรีอุตร/ ๑๓ ต.ค. ศ.กิตติคุณเดชา บุญค้ำ/ ๑๔ ต.ค.นางนิตยา
รากแก่น/ ๑๕ ต.ค.พลเรือตรีวีระพันธ์ วอกลาง และพระสุบิน สัมมา (ปณิโต)/ ๑๖ ต.ค.นายจุลทัศน์ กิติบุตร
และศาสตรเมธีนนทิวรรณ จันทนะพะลิน/ ๑๗ ต.ค.ศ.กิตติคุณ ดร.ระวี ภาวิไล/ ๑๘ ต.ค. นายควน ทวนยก
และนายสมบุญสุข นิยมศิริ (เปี้ยก โปสเตอร์)/ ๒๑ ต.ค. นายเฉลียว นิคมมา (มนต์ เมืองเหนือ)/ ๒๓ ต.ค.
นายสกุล ณ นคร/ ๒๔ ต.ค. นายสมเคียร พานทอง (ชาย เมืองสิงห์) และนายวิระ ฉ่ำต้อย/ ๒๕ ต.ค. นาย
ดอกดิน กัญญามาลย์/๒๘ ต.ค.นายเมธา บุญนา

พฤศจิกายน

๒ พ.ย. พระเทพวิสุทธิคุณ (กุศล คนฺธวโร)/ ๖ พ.ย. ศ.เดชา วราชน, นายเศรษฐา ศิระฉายา และนาย
ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์/ ๘ พ.ย. นายทองร่วง เอมโอษฐ์/ ๙ พ.ย. นายยืนยง โอภากุล/ ๑๑ พ.ย. นายวิรัตน์
ปิ่นสุวรรณ/ ๑๓ พ.ย. นายประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว/ ๑๔ พ.ย. พล.ต.อ.วชิษฐ เดชกุญชร/ ๑๕ พ.ย. ศาสตราจารย์
พิเศษ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง/ ๑๖ พ.ย. คุณหญิงมาลัยวัลย์ บุญยะรัตเวช และนายจิรัช อาจนรงค์/ ๒๑ พ.ย.
พลเรือตรีมงคล แสงสว่าง/ ๒๓ พ.ย. นายฉัตรชัย วิเศษสุวรรณภูมิ (พนมเทียน) และนายอนันต์ ลิกษาจารย์/ ๒๔
พ.ย. นายสง่า จันทร์ตรี/ ๒๕ พ.ย. พระครูพิทักษ์นันทคุณ (สงวน พันธุ์ชา)/ ๒๗ พ.ย. นางสุกัญญา ชลศึกย์
(กฤษณา อโศกสิน)



ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก จงดลบันดาลให้ทุกท่าน มีแต่ความสุข

สุขภาพแข็งแรง ปลอดภัย และสมดังใจปรารถนาทุกประการค่ะ ☺☺

สาระน่ารู้

“เล็บบอกโรคอย่างไร”

เล็บสามารถบอกถึงความผิดปกติของร่างกายได้บางอย่าง อย่างเช่นโรคเกี่ยวกับต่อมไทรอยด์ และยังมีโรคอีกมากที่เล็บสามารถบอกความผิดปกติเพราะมีความเชื่อมโยงกัน การขาดสารอาหารบางอย่างมีผลกระทบกับเล็บได้ อย่างเช่นแร่ธาตุและวิตามิน ดังนั้น การที่เล็บของเรามีความผิดปกติก็บ่งบอกถึงอาการของโรคที่จะตามมาได้ เราควรที่จะดูแลเล็บของตัวเองบ่อยๆ

ความผิดปกติของต่อมไทรอยด์ เช่น ไฮเปอร์ไทรอยด์ลิซึม หรือไฮโปไทรอยด์ลิซึม มีการเชื่อมโยงกับเล็บและต่อมไทรอยด์ มักจะเกิดขึ้นกับเล็บมือจะเป็นนิ้วกลางและนิ้วก้อย เล็บจะมีลักษณะโก่งตัวขึ้นออกจากนิ้วมือ ซึ่งส่งผลทำให้สิ่งสกปรกและแบคทีเรียเข้าไปในเล็บได้ง่ายด้วย

หัวใจและหลอดเลือด ปัญหาทั้งหลายเกี่ยวกับหัวใจ เช่น ความดันผิดปกติ มีคอเลสเตอรอลในเลือดสูง เล็บสามารถบอกถึงความผิดปกติ จะเป็นเส้นเลือดสีแดงอยู่ในเล็บหรือจะเป็นเศษเลือดภายในเล็บ หรือเล็บนุ่มไม่แข็งแรงเหมือนเก่า

ความเครียด มีการพบว่าคนจำนวนไม่น้อยเครียดแล้วจะกัดแทะเล็บตัวเอง ซึ่งจะทำให้เล็บฉีก อาจเหมือนจะไม่ร้ายแรงแต่สามารถนำเชื้อโรคเข้าไปในเล็บได้ง่ายขึ้น ทำให้เล็บติดเชื้อต่างๆ ตามมาได้หากพบว่าคนใกล้ตัวเรากัดเล็บควรที่จะนำไปพบแพทย์เพื่อตรวจสอบสภาพจิตใจว่ามีความเครียดสูงหรือให้ผ่อนคลายบ้าง

โรคเบาหวาน หากเห็นเล็บเป็นสีเหลือง มีแนวโน้มที่จะเกี่ยวข้องกับการเป็นเบาหวาน โดยจะเหลืองทั้งเล็บและนิ้วมือ แต่จะเห็นได้ชัดเจนที่เล็บ เนื่องจากระดับน้ำตาลมีส่วนเกี่ยวกับโปรตีนในเล็บ หากพบว่ามีเล็บที่เหลืองมากกว่าปกติ หรือว่าเป็นบาดแผลแล้วหายช้า กระจายน้ำบ่อย ควรไปพบแพทย์

โรคข้ออักเสบ มักเกี่ยวข้องกันด้วย เพราะว่าการขาดแคลเซียมและโปรตีนมีผลต่อทั้งเล็บและกระดูก ทำให้เล็บหักง่าย ฉีกง่าย เปราะบาง

โรคสะเก็ดเงิน เล็บจะเหลืองและมีผิวที่ไม่สม่ำเสมอจะเป็นหลุมลงไป

โภชนาการบกพร่อง เล็บสามารถบอกได้ว่าร่างกายของเราขาดสารบางตัว หากต้องการเล็บสวยต้องรับประทานอาหารที่มีโอเมก้า ๓ ไขมัน โปรตีน และเหล็ก หากเล็บขีดและสีขาว มักพบกับคนที่ขาดธาตุเหล็กเป็นโลหิตจาง และได้รับโปรตีนที่น้อย นอกจากนั้นยังพบว่าโรคขาดสารอาหารบางอย่างเหล่านี้จะทำให้เล็บมีรูปร่างที่ผิดปกติด้วย

การติดเชื้อ เล็บเป็นส่วนหนึ่งที่อยู่ปลายนิ้วจะทำให้สัมผัสเชื้อโรคได้ง่าย โดยจะมีลักษณะสีแดงมีอาการคันที่รอบเล็บ เล็บทำมีความเสี่ยงในการติดเชื้อมาก ส่วนมากจะเป็นเชื้อรา แบคทีเรีย ถึงแม้จะเป็น

แต่ที่เล็บแต่ยังบ่งบอกถึงภูมิคุ้มกันอ่อนแอด้วย เชื้อแบคทีเรียทำให้เล็บไม่น่าดูและหลุดออกม่ง่าย หากไม่รักษาอาจจะเปลี่ยนรูปไปตลอด

ที่มา <http://www.krabork.com/2015/09/14/เล็บบอโรคภัยอย่างไร/#more-2978>

กส.ชวณเทียว

“พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ”



พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๓๙ เพื่อประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ และเพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายเป็นพระราชกุศล เถลิงพระเกียรติ ในโอกาสมหามงคลที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติ ครบ ๕๐ ปี ซึ่งได้รับการออกแบบจาก **ม.ร.ว.มิตราภรณ์ เกษมศรี** สถาปนิกประจำราชสำนัก และศิลปินแห่งชาติ ด้วยความพิถีพิถันและทุ่มเทออกแบบอย่างสุดฝีมือ จนถูกยกเป็นหนึ่งในผลงานชิ้นสำคัญชิ้นหนึ่ง โดยพระมหาธาตุเจดีย์เป็นแบบสถาปัตยกรรมไทย กรุงรัตนโกสินทร์ ในรัชกาลที่ ๙ มีความงดงามและโดดเด่นสะดุดตาตั้งแต่ครั้งแรกที่พบเห็น คล้ายกับวิมาน ที่ลอยฟ้าอยู่บนสวรรค์ อยู่บนยอดเขาธงชัย โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณ โปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่า “พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ”

บริเวณด้านล่างก่อนทางขึ้นพระมหาเจดีย์ มีพระตำหนักกรมหลวงชุมพร ซึ่งเป็นที่ตั้งพระรูปพลเรือ พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพร เขตอุดมศักดิ์ บิดาแห่งกองทัพเรือไทย ให้ชาวเรือและประชาชนทั่วไ้ กราบไหว้ สักการะ และจุดประทัด ถวายท่านกรมหลวงชุมพร

นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปทิวทัศน์ หรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่า หลวงพ่อใหญ่ เป็นพระพุทธรูปที่ทาง คณะสงฆ์วัดทางสายร่วมกับชาวบ้านสร้างขึ้นถวายสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสที่ ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ โดยสมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายกประธานเถรสมาคมว่า “พระพุทธรูปทิวทัศน์” ประดิษฐานอยู่ด้านหน้าบนยอดเขาธงชัย

พระมหาเจดีย์ภักดีประกาศ ตั้งอยู่บนเขาธงชัย เป็นส่วนหนึ่งของวัดทางสาย ต.เขาธงชัย อ.บางสะพาน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งอยู่ห่างจากตัวเมืองประจวบฯ ประมาณ ๖๐ กิโลเมตร

ที่มา : <https://www.teeteawthai.com/พระมหาเจดีย์ภักดีประกาศ>

ยืมหน้อยคะ

“แก้ดวงซง”

มีผู้ชายคนหนึ่งอยากแก้ดวงซง ด้วยการเปลี่ยนชื่อ - นามสกุล จะได้เฮงๆ จึงไปให้พระตั้งชื่อ และ นามสกุลให้ใหม่ แต่อยากได้ตัวอักษรไทยแปลกๆ

พระก็ใจดี ตั้งชื่อ - นามสกุลให้ว่า...

ศฤงคาร์ คิศฤงคิษแคชว์

โอ้โห!! แล้วจะอ่านยังไงหลวงพ่อ

....อ่านตามอาตมานะโยม

“คิดจะพัก คิดถึงคิหแคท”

... เจริญพร...

ที่มา : Forward mail

อัจฉราพร พงษ์ณวี บรรณาธิการ

ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ สวัสดิการฯและเรื่องทั่วไป – คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภา (เอส) (หน.กลุ่มฯ) ๐๘ ๔๔๓๙ ๒๐๓/๘
 - ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอ้ม (เปิ้ล) ๐๘ ๖๕๖๙ ๓๖๘๔
 - ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณองุ่น อัมพวัน (องุ่น) ๐๘ ๙๙๙๖ ๔๘๒๙
 - ◆ ทำบัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) ๐๘ ๐๕๕๓ ๘๒๓/๓
 - ◆ เว็บไซต์กองทุนฯ – คุณสุภาทิพย์ พระพร (แอน) ๐๘ ๙๐๕๔ ๐๓/๓/๐
 - ◆ ศิลปินสาร – คุณธิดาพร อดทน (แอม) ๐๘ ๑๓๔๑ ๕๔๔๐

<http://www.culture.go.th/subculture3>