

ศิลปินสาร

ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๓๕ (สิงหาคม - กันยายน ๒๕๕๘)

ทักทาย

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน



“ศิลปินสาร” ฉบับนี้เป็นฉบับเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๕๘ ถือเป็นฉบับวันแม่ และเป็นฉบับส่งท้ายปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ประเทศไทยนั้น แต่เดิมมีการจัดงานวันแม่ โดยสำนักวัฒนธรรมฝ่ายหญิง สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ ตรงกับวันที่ ๑๕ เมษายน ของทุกปี ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๙๓ ตามมติคณะรัฐมนตรีลงวันที่ ๒๓ ก.พ. ๒๔๙๓ ในคณะรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๑๙ ได้เปลี่ยนมาเป็นวันที่ ๑๒ สิงหาคม ตรงกับวันเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พร้อมกันได้กำหนดให้ดอกมะลิเป็น ดอกไม้สัญลักษณ์แทนวันแม่ เนื่องจากเป็นดอกไม้ที่มีสีขาว มีกลิ่นหอมและออกดอกได้ตลอดทั้งปี เปรียบได้กับความรักอันบริสุทธิ์ของแม่ที่มีต่อลูก วันแม่ จึงถือเป็นวันที่ลูกๆ ต่างระลึกถึงพระคุณแม่ และแสดงความกตัญญูทดแทนที่ท่าน เป็นบรรยากาศที่อบอุ่นไปด้วยความรักและความอบอุ่น (จริงๆ แล้ว ลูกๆ สามารถแสดงความรักแม่ได้ทุกวันนะคะ แต่วันแม่อาจพิเศษหน่อยค่ะ 😊)

ทางกองกองทุนฯ ต้องกราบขอบพระคุณท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ที่ได้กรุณากรอกแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการดำเนินงานของกองทุนฯ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ และส่งกลับมา ทางกองกองทุนฯ จะนำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในข้อเสนอแนะต่างๆ ไปปรับปรุงการบริการให้ดียิ่งๆ ขึ้นไปค่ะ

สำหรับเดือนสิงหาคม - กันยายน นี้ วันหยุดราชการ คือ วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และวันแม่แห่งชาติ คือ พุธที่ ๑๒ ส.ค. วันสำคัญที่มีวันหยุด ได้แก่ วันสื่อสารแห่งชาติ อังคารที่ ๔ ส.ค./ วันรพี ศุกร์ที่ ๗ ส.ค./ วันสันติภาพไทย อาทิตย์ที่ ๑๖ ส.ค./ วันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ อังคารที่ ๑๘ ส.ค./ วันสารทจีน ศุกร์ที่ ๒๘ ส.ค./ วันสืบ นาคะเสถียร อังคารที่ ๑ ก.ย./ วันศิลป์ พีระศรี อังคารที่ ๑๕ ก.ย./ วันโอโซนโลก พุธที่ ๑๖ ก.ย./ วันพิพิธภัณฑิไทย เสาร์ที่ ๑๙ ก.ย./ วันเยาวชนแห่งชาติ และวันอนุรักษ์คุณคลองแห่งชาติ อาทิตย์ที่ ๒๐ ก.ย./ วันสันติภาพโลก และวันประมงแห่งชาติ จันทร์ที่ ๒๑ ก.ย./ วันมหิดล พุธที่ ๒๔ ก.ย./ วันไหว้พระจันทร์ อาทิตย์ที่ ๒๗ ก.ย.

ข้อมูลบางส่วน : <https://th.wikipedia.org/wiki/วันแม่>

😊😊 พบกันใหม่ฉบับปีงบประมาณหน้านะคะ 😊😊

แวดวงศิลปิน

ในช่วงเดือนมิถุนายน – กรกฎาคม ที่ผ่านมา ทางกองกองทุนฯ (กส.) ได้จัดกิจกรรมต่างๆ เริ่มจากเมื่อวันที่ ๒๔ มิ.ย.๕๘ กส. ได้จัดงานแถลงข่าวคอนเสิร์ต ♥ ที่สุดที่ดี...เพื่อพี่รี สวลี ผกาพันธุ์ ♥ ๘๔ ยังแจ๋ว ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมฯ ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย กส. ร่วมกับ มูลนิธิอุบลรัตน์



ในพระบรมราชูปถัมภ์ และคุณเชอร์รี่ เสวตนันท์ (สวลี ผกาพันธุ์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงไทยสากล-ขับร้อง) พ.ศ. ๒๕๓๒ จัดขึ้น เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของศิลปินแห่งชาติสู่สาธารณชน และนำรายได้ส่วนหนึ่งสมทบ “กองทุน สวลี ผกาพันธุ์” ในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนการดำเนินงาน ด้านวัฒนธรรมของชาติ และสมทบมูลนิธิอุบลรัตน์ฯ เพื่อ

สนับสนุนการศึกษาให้โรงเรียนเจ้าฟ้าอุบลรัตน์ และบ้านมิตรภาพ สถานเลี้ยงเด็กที่ติดเชื้อไวรัส HIV จากครุฑมารดา ที่อยู่ในความดูแลของมูลนิธิอุบลรัตน์ฯ ความพิเศษของคอนเสิร์ตในครั้งนี้ คือ จัดในช่วงวันคล้ายวันเกิดของคุณสวลี ผกาพันธุ์ ซึ่งตรงกับวันที่ ๖ สิงหาคม และปีนี้ท่านจะมีอายุ ๘๔ ปี



ยังคงแข็งแรง สวย สดใส สมดังชื่อคอนเสิร์ต ๘๔ ยังแจ๋วจริงๆ โดยจะ ๒ รอบด้วยกัน ในวันเสาร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๘ รอบ ๑๔.๐๐ น. และ ๑๙.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ ซึ่งการจัดงานครั้งนี้ได้รับการสนับสนุนจากหลายภาคส่วน โดยเฉพาะอย่างยิ่งมูลนิธิอุบลรัตน์ฯ ในพระบรมราชูปถัมภ์ และคุณสวลี ผกาพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินรับเชิญมากมาย อาทิ คุณสุเทพ วงศ์กำแหง คุณชาลิ อินทรวิจิตร คุณชรินทร์ นันทนาคร และคุณรวงทอง ทองลั่นธม เป็นต้น ที่มาร่วมถ่ายทอดบทเพลงอันไพเราะตลอดการแสดงคอนเสิร์ต เชื่อว่า ผู้เข้าชมจะได้รับความประทับใจ ความเพลิดเพลิน และความสนุกสนานบทเพลงต่างๆ บัณฑิตมีจำหน่ายที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ โทร. ๐ ๒๒๖๒ ๓๔๕๖...// สำเร็จด้วยดีกับการแสดง “ชรินทร์ อิน คอนเสิร์ต หมายเลข ๑๔ ขอบฟ้าขลิบทอง” ของ คุณชรินทร์ นันทนาคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พ.ศ. ๒๕๔๑ ในวันเสาร์ที่ ๔ และวันอาทิตย์ที่ ๕ ก.ค. ๒๕๕๘ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ ถือเป็นคอนเสิร์ตใหญ่ที่รวมบทเพลงไพเราะ พร้อมด้วยศิลปินรับเชิญระดับแถวหน้าของ



วงการ ได้แก่ อาทิ นักร้อง วิยะกาญจน์, มาลีวัลย์ เจมีน่า, อรวี ลัจจา นนท์ และบุญเกียรติ โชควัฒนา รวมถึงนักดนตรีจากวงดนตรี บางกอก ซิมโฟนี ออเคสตรา กว่า ๕๐ ชีวิต ควบคุมดนตรีทั้งหมดโดย “นรอรธ จันทรกล้า” ตระการตาด้วยฉาก แสง สี เสียงที่อลังการ และมีแฟนเพลง เข้าชมกันอย่างเนืองแน่นทั้งสองวัน โดยรายได้ส่วนหนึ่งสมทบเข้า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กส. ขอแสดงความยินดีและ

ขอขอบพระคุณคุณชินทร์เป็นอย่างยิ่งค่ะ// เมื่อวันที่ ๒๑ ก.ค. ๕๘ กส. ได้จัด “งานยกย่องเชิดชูเกียรติ บุรพศิลปิน ครั้งที่ ๑” ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมฯ ชื่อ “บุรพศิลปิน” นี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณพระราชทานชื่อสำหรับ ศิลปินที่ควรแก่การเคารพยกย่องซึ่งล่วงลับไปแล้ว ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศยกย่อง บุรพศิลปิน ตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ รวมจำนวนทั้งสิ้น ๑๘๗ ท่าน ในวันงานมีกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ นิทรรศการ เชิดชูเกียรติบุรพศิลปิน พิธีบำเพ็ญกุศลทักษิณานุปทานอุทิศ ถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระมหากษัตริย์ ผู้ทรงเป็น บุรพศิลปิน และแด่บุรพศิลปิน และการสัมมนา หัวข้อ “บุรพศิลปิน : ครูผู้สร้างศิลปินแห่งสยาม” วิทยากร ประกอบด้วย หม่อมราชวงศ์จักรธร จิตรพงศ์ นายสุวิชัย รัตมิภูติ อ.สุประวัต ปัทมสุต ศิลปินแห่งชาติ รศ.ตรีศิลป์



บุญขจร และศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ศิลปิน แห่งชาติ และการแสดงจากทายาทและศิษย์ของ บุรพศิลปิน อาทิ อ.ฉาณี ตราโมท คุณรอง เค้ามูลคดี และคุณวิโรจน์ ควันธรรม เป็นต้น ถือเป็นกิจกรรมสำคัญที่ทำให้อนุชนรุ่นหลังได้ ระลึกถึงคุณงามความดี และคุณูปการของ บุรพศิลปิน ตลอดจนเห็นคุณค่าความงดงาม และร่วมกันสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ กส.

ต้องกราบขอบพระคุณท่านศิลปินแห่งชาติทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดงานมา ณ ที่นี้ด้วยค่ะ...// เมื่อ



๑๘ มิ.ย. ๕๘ นายพัฒน์ เกื้อสกุล ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาศิลปะการแสดง (หนังตะลุง) พ.ศ. ๒๕๓๖ ได้ถึงแก่กรรมด้วยภาวะหัวใจล้มเหลวเฉียบพลัน สิริรวมอายุ ๘๔ ปี มีพิธี สวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๘ และพระราชทาน เพลิงศพ วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๕๘ ณ เมรุวัดสันติคีรีธรรมย์ อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัว ทายาท และลูกศิษย์ของท่านมา ณ โอกาสนี้ค่ะ



เยี่ยมบ้านสานสัมพันธ์

ในระหว่างเดือนมิถุนายน ๕๔ ที่ผ่านมา ทางกองกองทุนฯ โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ ออกเยี่ยมท่านศิลปินฯ ตามโครงการเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ซึ่งครั้งแรก

ได้ออกเยี่ยมที่จังหวัดน่าน พิษณุโลก และสุพรรณบุรี ไปแล้ว ในครั้งที่ ๒ นี้ กส. นำทีมโดยคุณมนต์จิต (เอส) หัวหน้ากลุ่มสวัสดิการฯ และเจ้าหน้าที่ ได้แก่ คุณอุมาพร (จ๊กจั่น), คุณหัสดี (เปิ้ล) และคุณธิดาพร (แอม) ได้ออกเยี่ยมหลายในจังหวัดในภาคอีสาน เริ่มจากจังหวัดร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์ หนองคาย เลย ขอนแก่น และนครราชสีมา ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๓ มิ.ย.๕๔ ท่านแรกที่เดินทางไปเยี่ยมคือ ท่าน**อาจารย์ฉวีวรรณ พันธุ** ที่บ้านพักในจังหวัดร้อยเอ็ด ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พ.ศ. ๒๕๓๖ ท่านเป็นศิลปินหมอลำที่มีน้ำเสียงไพเราะ มีพลัง จนเป็นที่ยอมรับและได้รับการยกย่องว่าเป็นเพชรน้ำหนึ่งของแดนอีสาน ด้วยประสบการณ์ที่ยาวนาน และความสามารถด้านหมอลำที่เป็นเลิศแล้ว ทุกวันนี้ท่านจึงมีภารกิจที่ต้องทำมากมาย ทั้งงานแสดง และการเป็นวิทยากรให้แก่หน่วยงานต่างๆ โชคดีที่วันที่ ๙ มิ.ย.ท่านไม่ได้ติดภารกิจใดๆ พวกหนู กส. จึงได้โอกาสเยี่ยมท่านที่บ้าน ท่านเล่าว่า ทุกวันนี้นอกจากงานด้านหมอลำแล้ว ยังมีสถาบันการศึกษาเชิญท่านให้ไปช่วยดูแล



งานด้านการผลิตอาหารสำเร็จรูป ซึ่งเพิ่งเริ่มดำเนินงานได้ไม่นาน นั่นคือการผลิตไส้กึ่งสำเร็จรูป โดยได้นำประสบการณ์และความรู้จากการเดินทางไปศึกษาดูงานในต่างประเทศมาปรับใช้ โดยได้นำเอาวัตถุดิบทางการเกษตรที่มีในท้องถิ่น ได้แก่ ธัญพืชต่างๆ เช่น เม็ดบัว และลูกเดือย มาเป็นส่วนผสมในการผลิตเพื่อเพิ่มคุณค่าทางอาหาร ถือเป็นการสนับสนุนสถาบันการศึกษาในการพัฒนาการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษาได้ทางหนึ่ง และหลังจากที่ไปเยี่ยมท่านในนั้นแล้ว ท่านมีภารกิจต้องไปแสดงในพิธีเปิดสภาวัฒนธรรมไทยใน



ประเทศสหรัฐอเมริกา แห่งนครชิคาโก ในวันอาทิตย์ที่ ๑๔ มิ.ย. ๕๔ ณ วัดธัมมาราม นครชิคาโก รัฐอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อันเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยยังต่างประเทศ โดยได้สร้างความประทับใจและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่งดงามให้แก่ผู้ชมที่นั่นได้เป็นอันมาก และก่อนเจ้าหน้าที่จะกลับท่านได้แนะนำสูตรเด็ดในการรักษาสุขภาพในช่วงที่

ร่างกายกำลังอ่อนแอ ซึ่งท่านทำแล้วได้ผลดี นั่นคือ การดื่มน้ำใบย่านาง โดยการนำใบย่านางมาคั้นเป็นน้ำ ในอัตราส่วน น้ำใบย่านาง ๑ แก้ว ผสมกับน้ำมะพร้าว ๑ ลูก (เฉพาะน้ำ) รับประทานทันที ไม่ควรทำทิ้งไว้ เป็นเวลานาน โดยรับประทานติดต่อกัน ๓ วัน จะช่วยให้ร่างกายที่กำลังอ่อนแอ พ้นตัว กระชุ่มกระชวย และสุขภาพดีขึ้นเป็นลำดับ อีกสูตรคือ การนำพืชสมุนไพรที่มีชื่อว่า ชิงช้าช้าง และบอระเพ็ด อย่างละ ๗ ข้อม มาต้มน้ำดื่มครั้งละ ๑ ถ้วย เช้าและเย็น เป็นเวลา ๓ วัน แม้จะมีรสขมมากแต่มีสรรพคุณดีเลิศ บำบัดอาการ ของโรคเกี่ยวกับต่อมไทรอยด์เป็นพิษที่ท่านเคยเป็นอยู่ได้เป็นอย่างดี ท่านจึงขอแบ่งปันข้อมูลให้ผู้สนใจได้ นำไปใช้เพื่อประโยชน์ด้านสุขภาพ กส. ขอขอบพระคุณท่านอย่างยิ่งค่ะ ../ วันเดียวกันได้ไปเยี่ยมท่านที่สอง



คือท่าน**อาจารย์คำสอน สระทอง** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขา ทัศนศิลป์ (ทอผ้าแพรวา) พ.ศ. ๒๕๓๕ ผ้าไหมแพรวานั้น เปรียบดังราชินีแห่งไหม ที่มีความวิจิตรงดงามทรงคุณค่าและเป็นเอกลักษณ์ อันเกิดจากภูมิปัญญาของกลุ่มชนชาวภูไทที่ ในอดีตได้อพยพย้ายถิ่นฐานมาตั้งรกรากในแถบภาคอีสาน และมีการถ่ายทอดวิธีการทอผ้าสืบต่อกันมา หนึ่งใน ผู้สืบทอดภูมิปัญญาดังกล่าว คือ อาจารย์คำสอน สระทอง

ชาวตำบลโพน อำเภอดำม่วง จ.กาฬสินธุ์ ซึ่งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จ เยี่ยมพสกนิกรที่ อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์ และได้ทอดพระเนตรเห็นชาวภูไท บ้านโพน แต่งตัวโดยใช้ ผ้าแพรวา จึงทรงสนพระทัยมาก และโปรดให้มีการสนับสนุนและพัฒนากการทอผ้าของชาวภูไท บ้านโพนขึ้น ด้วยพระบารมีของพระองค์ท่านในครั้งนั้น ทำให้ ต.โพน อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์ ถือเป็นแหล่งทอผ้าแพรวา แหล่งใหญ่ที่สร้างชื่อเสียงให้จังหวัด และในการเสด็จ ครั้งนั้นเอง อาจารย์คำสอนได้มีโอกาสรับเสด็จ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และมีโอกาสได้ทำงานทอผ้าสนองเบื้องพระยุคลบาทนับแต่นั้น เป็นต้นมา ปัจจุบันอาจารย์คำสอนมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในด้านการทอผ้าไหมแพรวา จนได้รับการคัดเลือก ให้เป็นประธานกลุ่มในโครงการส่งเสริมศิลปาชีพบ้านปอเดือนห้า (ดูแลพื้นที่ จ.กาฬสินธุ์) ถือเป็นโครงการที่ ช่วยส่งเสริมอาชีพให้ชาวบ้านมีรายได้พึ่งพาตนเอง จนสามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น นอกจากนั้น ท่าน ยังเป็นที่ปรึกษาให้กับศูนย์จำหน่ายผ้าไหมแพรวาบ้านโพนด้วย ซึ่งท่านได้พาคณะ กส. ไปชมศูนย์จำหน่ายฯ แห่งนี้ด้วย และนอกจากนั้น ท่านยังเป็นวิทยากรให้ความรู้และช่วยงานสังคมอื่นๆ อยู่เสมอ ก่อนกลับท่านได้ พาชมรอบๆ บ้าน มีพืชผักสวนครัวปลูกไว้มากมาย ท่านจึงได้แนะนำให้ปลูกพืชสวนครัว อาทิ ต้นกระเทียม ต้นหอม ต้นกระเพรา และต้นโหระพาไว้ที่บ้าน เพื่อความสะดวกในการนำไปประกอบอาหาร สามารถทำได้ โดยง่าย และเป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายด้วย โดยการนำส่วนหัวของพืชแต่ละชนิดที่ต้องการปลูก นำไปห่อผ้า และแช่น้ำไว้เป็นเวลา ๒ วัน จากนั้นจึงนำไปปลูกลงดิน อาจปลูกในกระถางก็ได้ โดยให้นำฟางข้าวมาปิด คลุมไว้ รดน้ำทุกวัน ฟางจะกลายเป็นปุ๋ยได้ต่อไป ../ วันที่ ๑๐ มิ.ย. ได้ไปเยี่ยมท่านที่สามคือท่าน**อาจารย์**

อ.นิศาชน บุปผาสังข์ ท่านเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขา ศิลปะ การช่างศิลปะและการช่างฝีมือ พ.ศ. ๒๕๓๓ ครั้งนี้ ไปเยี่ยมท่านถึงที่บ้านใน จ.หนองคาย บ้านของท่านสังเกต ง่าย ตั้งอยู่บนถนนมิตรภาพ เส้นทางจาก จ.อุดรธานีไป จ.หนองคาย เปิดบ้านเป็นร้านจำหน่ายผ้าทอพื้นเมือง ผ้าฝ้ายย้อมคราม และผลิตภัณฑ์จากผ้าฝ้ายทอมือ มากกว่า ๔๐ ปีแล้ว ท่านเล่าว่า ที่ผลงานของท่านเป็นที่รู้จักใน



วงกว้าง เกิดจากการที่ท่าน ได้มีโอกาสทูลเกล้าฯ ถวายกระเป่าที่ได้ทำขึ้นเองจากผ้าทอพื้นเมือง มีเอกลักษณ์ ที่ไม่ซ้ำแบบใครแต่สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ จึงเป็นที่พอพระราชหฤทัยแก่พระองค์ท่าน และ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารีเมื่อครั้งที่ทั้งสองพระองค์ ได้เสด็จฯ ไปนมัสการพระธาตุ



บังพวน ที่ จ.หนองคาย เมื่อ พ.ศ.๒๕๒๐ ท่านจึงเป็นที่ยอมรับ ในวงกว้างด้านการทอผ้าและงานหัตถศิลป์นับแต่นั้นมา ผลงานที่โดดเด่นคือ ลายผ้าทอ ลายพญานาค ที่ท่านเป็น ผู้ออกแบบ อันเป็นเอกลักษณ์ของ จ.หนองคาย และลายดอก ชิงชัน ซึ่งเป็นดอกไม้ประจำ จ.หนองคาย และปัจจุบันทาง จ.หนองคายได้มีการรณรงค์ให้คนในจังหวัดหันมาใส่ผ้าไทย

ทำให้ผ้าทอของ อ.นิศาชน เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น สินค้าและผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของท่าน ได้นำไปวางจำหน่าย ในห้างสรรพสินค้าชั้นนำในกรุงเทพฯ ตลอดจนส่งออกจำหน่ายยังต่างประเทศด้วย ในอนาคตท่านมีแผนจะ เปิดร้านอาหารและที่พัก เพิ่มเติมเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เดินทางไปชมและเลือกซื้อสินค้า ตลอดจน ศึกษาดูงานที่ต้องใช้เวลาในการศึกษาข้อมูล ใครผ่านไปแถวหนองคายอย่าลืมแวะไปชมผลิตภัณฑ์ผ้าทอ งามๆ หรือแวะทานอาหารอร่อยที่ร้านบ้าน อ.นิศาชน นะคะ...// วันที่ ๑๑ มิ.ย.ไปเยี่ยมที่จ.เลย เป็นท่านที่สี่ คือ ท่าน**อาจารย์สวาท ศรีอุตร** เดิมเป็นชาว จ.ขอนแก่น แต่ย้ายไปอยู่ จ.เลย นานแล้ว ท่านเป็นผู้มีผลงาน

ดีเด่นฯ สาขากีฬาและนันทนาการ พ.ศ. ๒๕๓๔ ปัจจุบันท่าน ยังคงบันทึกเสียงรายการวิทยุ ที่ส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวเกี่ยวข้องกับ การเผยแพร่ธรรมะทางพุทธศาสนา ส่งไปทางสถานีวิทยุ ต่างๆ ทั่วประเทศ นอกจากนั้นท่านยังเป็นนักเขียนที่ใช้ นามปากกาว่า “ลุงดอน” และ “ดอนเจดีย์” งานเขียนส่วนใหญ่ สะท้อนวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ความเชื่อ ตลอดจนนิสัยใจคอ ของคนต่างจังหวัดในอดีต โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คนอีสาน โดยใช้



ภาษาสำนวนง่ายๆ งานเขียนของท่านที่เป็นที่นิยมแพร่หลายคือ นิทานก้อม อันเป็นนิทานตลกเรื่องสั้น มีความขบขันสนุกสนาน แต่แฝงด้วยข้อคิดและสะท้อนวัฒนธรรมวิถีชีวิตอย่างถึงแก่นแท้ ซึ่งปัจจุบันหา

นักเขียนนิทานก้อมนี้ได้ยากแล้ว โดยงานเขียนทั้งหมดของท่าน เป็นผู้วาดภาพประกอบเองแทบทั้งสิ้น ถือเป็นผู้มีความสามารถรอบด้านโดยแท้ และอีกหนึ่งบทบาท ซึ่งเป็นงานที่ท่านรักคือ ก็คือการเป็นเกษตรกร ท่านปลูกมะขามหวาน และหน่อไม้ โดยยึดหลักเกษตรอินทรีย์ ไม่ใช้ปุ๋ยเคมีในการผลิต และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเป็นหลัก ถือเป็นความสุขอีกอย่างหนึ่งบทวิถีแห่งความพอเพียง ก่อนกลับท่านได้แนะนำผู้ที่มีปัญหาด้านสุขภาพ หากใครเป็นโรคไต หรือไตเสื่อม ควรรับประทาน “หญ้าไผ่น้ำ” โดยการนำมาชงน้ำดื่ม มีสรรพคุณช่วยรักษาโรคไตได้ ท่านและเพื่อนเคยเป็นโรคนี้ เมื่อได้รับประทานแล้วหาย จึงได้ฝากไว้ให้เป็นข้อมูลสำหรับผู้สนใจ...// วันที่ ๑๒ มิ.ย.ไปเยี่ยมท่านที่ห้าคือ **อาจารย์ราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาวรรณศิลป์ (แต่งกลอนลำ) พ.ศ. ๒๕๓๗ ที่ จ.ขอนแก่น ซึ่งเปิดบ้านให้เป็นศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทยด้านศิลปกรรมการแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) แม่ครูราตรี ศรีวิไล ไปเยี่ยมครั้งนี้ท่านจบการศึกษาระดับ



ปริญญาเอกที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหาสารคาม เรียบร้อยแล้ว และได้นำวิชาความรู้ทางด้านดนตรีนาฏศิลป์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการขับร้องหมอลำถ่ายทอดให้แก่ลูกศิษย์ลูกหาจำนวนมาก ซึ่งในวันที่เดินทางไปเยี่ยมท่านนั้น ก็ได้พบกับลูกศิษย์ของท่าน ซึ่งปัจจุบันเรียนอยู่ในหลายสถาบันและหลากหลายคณะ แต่มีความสามารถด้านการแสดงหมอลำ โดยลูกศิษย์กลุ่มนี้กำลังจะไปบันทึกเสียงเพื่อออกอัลบั้มเพลงหมอลำ อันเป็นอัลบั้มที่รวมนักร้องหมอลำจำนวนถึง ๑๐ คน ร้องคนละ ๑ เพลง

รวมทั้งสิ้น ๑๐ เพลง และหนึ่งในลูกศิษย์ของท่านได้ขับร้องเพลงหมอลำให้คณะเจ้าหน้าที่ กส. ได้ฟังด้วย เป็นเพลงที่มีความไพเราะมาก สร้างความประทับใจกับคณะเจ้าหน้าที่ กส. อย่างมาก ลูกศิษย์ของท่านบางคนที่ยังเรียนอยู่ในคณะพยาบาลศาสตร์ ก็กำลังศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการนำเพลงหมอลำไปใช้ในการบำบัดผู้ป่วยด้วย เป็นการนำศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไปใช้ต่อยอดในทางสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์ต่อสังคมในวงกว้าง ถือเป็นกลุ่มเยาวชนที่สร้างความภาคภูมิใจให้แก่อาจารย์ราตรีซึ่งเป็นครูผู้สอนอย่างยิ่ง และในอนาคตท่านมีโครงการร่วมกับบุตรสาวที่จะเปิดห้องสมุดที่ศูนย์การเรียนรู้ฯ แห่งนี้ เพื่อเป็นสถานที่รวบรวมกลอนลำให้ได้มากที่สุด เพื่อประโยชน์ในการค้นคว้าข้อมูลและเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหมอลำของประเทศไทย...// วันที่ ๑๓ มิ.ย.ได้ไปเยี่ยมท่านสุดท้ายของภาคอีสาน คือ ท่าน**อาจารย์คำสิงห์ ศรีนอก** ที่บ้านพักใน อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา ทางเข้าบ้านอยู่ริมถนนมิตรภาพ ซึ่งเมื่อขับรถเข้าไปเพียงไม่กี่ร้อยเมตร ก็สัมผัสได้ถึงความสงบร่มรื่น บ้านของท่านแวดล้อมไปด้วยต้นไม้ขนาดใหญ่ร่มรื่นเหมือนอยู่ในป่า ท่านเล่าว่า ต้นไม้แทบทั้งหมดที่เห็นนั้น ได้ปลูกเองกับมือจากเดิมที่ซึ่งเคยเป็นที่ดินว่างเปล่า ปัจจุบันเจริญเติบโตจนดูราวกับป่าที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติจริงๆ ปัจจุบันท่านอาศัยอยู่กับบุตรสาว โดยมีสัตว์เลี้ยง คือ สุนัขและแมวที่ปัจจุบันออกลูกมาให้ท่านเลี้ยงเพิ่มขึ้น นับรวมแล้วจำนวน ๑๐ กว่าตัว (ท่านบอกว่า ผู้ใดสนใจ

อยากได้ลูกแมวไปเลี้ยง มาขอที่ท่านได้นะคะ) ในวันที่ไปเยี่ยมนี้ ท่านเพิ่งจะปรับปรุงบ้านพักหลังหนึ่งเสร็จได้ไม่นาน เนื่องจากมีปลวก ขึ้นบ้าน และท่านรักหนังสือมาก กลัวจะโดนปลวกกิน จึงต้อง ปรับปรุงบ้านให้ชั้นล่างเปลี่ยนจากไม้ไปเป็นก่ออิฐถือปูน เพื่อป้องกัน ปลวกไม่ให้ขึ้นไปกินหนังสือที่เก็บไว้ชั้นสองของบ้าน หนึ่งในหนังสือ เก่าที่มีคุณค่าและมีความหมายต่อตัวท่าน ก็คือ หนังสือเรื่อง “ฟ้าปักษ์” ที่ใช้นามปากกาว่า “ลาวคำหอม” เป็นผลงานของท่านเอง



จัดพิมพ์ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๑ โดยหนังสือเรื่องดังกล่าวที่พิมพ์ครั้งแรก เพิ่งจะมี คนให้ท่านมาเมื่อไม่นานมานี้ จึงถือเป็นหนังสือที่หายาก นับถึงปัจจุบันก็เกือบจะ ๖๐ ปีแล้ว ถือเป็นผลงานที่สร้างชื่อเสียงให้ท่านเป็นอันมาก ทุกวันนี้ ท่านอาศัยแรงบันดาลใจจากสิ่งรอบตัว รังสรรค์ขึ้นเป็นบทประพันธ์ที่ทรงคุณค่า ถือเป็นความสุขที่ได้ทำงาน ท่ามกลางธรรมชาติที่สงบ ร่มเย็น อยู่กับครอบครัวอบอุ่น เป็นแบบอย่างของการใช้ ชีวิตที่หลายคนในสังคมเมืองต่างกำลังแสวงหา..// พบกันใหม่ทริปหน้าภาคใต้ค่ะ

สุขสันต์วันเกิด

เดือนสิงหาคม และกันยายน มีวันคล้ายวันเกิด

ของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

สิงหาคม



๑ ส.ค. นางประนอม ทาแปง/ ๒ ส.ค. นายอุทัย ยังประภากร, นายชุ่ม สุวรรณทิพย์ และนายจอนิ โอโตเซา/ ๕ ส.ค. ศ.เกียรติคุณ นพ.ประเวศ วะสี และนายดวง วังสาหลู/ ๖ ส.ค.นางเชอร์รี่ เศวตนันท์ (สวลี ผกาพันธุ์) และพระเทพสิทธิมงคล (เสนอ สิริปัญโญ)/ ๘ ส.ค. นายพินิจ สุวรรณบุญ/ ๑๓ ส.ค.นางสุภา สิริสิงห์ (โบตัน)/ ๑๔ ส.ค. พันโทวิชิต ไช้ไทย/ ๑๕ ส.ค. พระธรรมสิงหบุราจารย์ (หลวงพ่ोजรัญ ฐิตธมฺโม)/ ๑๖ ส.ค. นายจักรพันธุ์ โปษยกฤต/ ๑๗ ส.ค. นายพินิจ ฉายสุวรรณ/ ๑๘ ส.ค. นางรำไพพรรณ สุวรรณสาร ศรีโสภาค/ ๑๙ ส.ค. นายวรนันท์ ชั้ววาลทิพากร และนายสุนันท์ สีหลักษณ์/ ๒๓ ส.ค. นายสันต์ สารากรบริรักษ์/ ๒๔ ส.ค.นายประยงค์ รณรงค์/ ๒๕ ส.ค.เรืออากาศตรี ศ.พิเศษ แมนรัตน์ ศรีกรานนท์/ ๓๑ ส.ค. นายสมนึก ทองมา (ชลธิ์ ชารทอง)

กัณยาน

๑ ก.ย. นางคำสอน สระทอง/ ๔ ก.ย. นายเลิศศักดิ์ ปิติวิทยากุล/ ๕ ก.ย. นายมานพ ยาระณะ/
๖ ก.ย. นางประติณ ชุมสาย ณ อยุธยา/ ๙ ก.ย. นายอินสนธิ วงศ์สาม/ ๑๒ ก.ย. พันโทเสนาะ หลวงสุนทร
และนางสาวทัศนีย์ ขุนทอง/ ๑๔ ก.ย. นายจรรณ อังศวานนท์/ ๑๕ ก.ย. นายนครินทร์ ชาทอง และ
ศ.คุณหญิงแม่นมาส ขวลิต/๑๓ ก.ย. นายประเวศ ลิ้มปรี้งษ์ และนายฉิน อรมุต (หนึ่งฉิน ธรรมโฆษณ์)/
๒๓ ก.ย. ศ.เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ/ ๒๓ ก.ย. นายไพรัช สังวริบุตร

❀❀ ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่ท่านเคารพนับถือ จงดลบันดาลให้ทุกท่าน ประสบแต่ความสุข
มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรงและสมความปรารถนาดังหวังทุกประการค่ะ ❀❀

สาระน่ารู้

“ป้องกันโรคกระดูกพรุนด้วยการรับประทานอาหารที่ดี”



ป้องกันโรคกระดูกพรุน

การป้องกันโรคกระดูกพรุนนั้น สามารถที่จะหาอาหารรับประทานได้ง่าย
ใกล้ตัวเราเอง เพียงแค่เลือกให้เหมาะสม เป็นประโยชน์ต่อร่างกาย รวมทั้ง
ควรรับประทานผักและธัญพืชต่างๆ ให้มากขึ้นด้วย ที่นำมาแนะนำได้แก่

งาดำ พืชที่มีแคลเซียมสูง ส่วนใหญ่จะมีสารไฟเตทและซาเลทอยู่ด้วย
นั่นเอง สองตัวนี้จะมีการขัดขวางการดูดซึมของแคลเซียม แต่เราต้องทำการปรุง
ให้ถูกวิธีโดยการนำไปคั่วเสียก่อน สารเหล่านี้จะได้จางไป และจะได้รับแคลเซียม
อย่างเต็มที่

ข้าวกล้อง ไม่ว่าเราจะทานข้าวมือไหน เราควรเลือกเป็นข้าวกล้อง ซึ่งนอกจากจะมีวิตามินสูง ยังมี
แคลเซียมสูง หากเรารับประทานข้าวทุกมื้อ ทุกวันเราควรใช้ข้าวกล้องเป็นหลักจะดีที่สุด คุณค่าทางอาหารสูง

ปลาเล็กและกุ้งเล็ก เพราะว่ามีกระดูกอ่อนที่มีแคลเซียมสูง สามารถที่จะเสริมสร้างและป้องกันโรค
กระดูกพรุนได้เป็นอย่างดี

คะน้า เป็นผักที่มีแคลเซียมสูง แต่ต้องทำความสะอาดให้มากๆ เพราะว่ามีสารพิษที่ปนอยู่มาก
นอกจากนั้น ยังมีผักประเภทเดียวกัน ได้แก่ กะหล่ำปลี และผักกวางตุ้ง

โยเกิร์ต มีวิตามินเคที่เสริมสร้างกระดูกให้แข็งแรง

เต้าหู้และถั่วเหลือง ไม่ว่าจะเป็นเต้าหู้ นมถั่วเหลือง หรือว่าถั่วเหลืองที่แปรรูปเป็นอย่างอื่นสามารถ
ที่จะรับประทานแล้วได้แคลเซียม แถมยังมีหน้าที่ลดการขับแคลเซียมออกจากร่างกายอีกด้วย ช่วยให้
กระดูกเราแข็งแรงและห่างจากโรคกระดูกพรุนได้

ชาดำ ในชาดำนั้นมีสารที่เรียกว่า ฟลาโวนอยด์ ช่วยให้กระดูกของเราแข็งแรง ควรดื่มวันละ ๒ – ๓ ถ้วย
ปลาหมึกดำ จะได้รับวิตามินดี มีส่วนในการช่วยดูดซึมแคลเซียมได้ดี

ที่มา <http://www.krabork.com/2015/04/22/ป้องกันโรคกระดูกพรุน-ด้วยการรับประทานอาหารที่ดี/#more-2595>

“เทคนิคจัดการกับเสื้อผ้าสีตก”

วิธีป้องกันสีตก

๑. เมื่อซื้อเสื้อผ้ามาใหม่ เช็คก่อนว่าสีตกหรือไม่ โดยลองแช่น้ำดูก่อน
๒. นำเสื้อผ้าสีตกมาแช่ในน้ำเกลือก่อนซัก โดยใช้อัตราส่วนเกลือปน ๑ ช้อนโต๊ะ ต่อน้ำ ๓ ถ้วยตวง แช่ทิ้งไว้ประมาณครึ่งชั่วโมง จากนั้นจึงนำผ้าไปซักตามปกติ
๓. ในกรณีเป็นผ้ายีนก็สามารถใช้วิธีเดียวกันได้ เพียงแต่เพิ่มเกลือปน เป็น ๑/๔ ถ้วยตวง ต่อน้ำ ๒๐ ถ้วยตวง



ด้วยวิธีง่ายๆนี้ จะทำให้เสื้อผ้าของเราไม่มีปัญหาเรื่องสีตก ทั้งยังช่วยรักษาสีเสื้อไม่ให้ซีดเร็ว ช่วยรักษาเนื้อผ้าให้มีคุณภาพ ส่วนในกรณีที่เสื้อผ้าของเราถูกสีตกใส่ มีวิธีแก้ไขดังนี้

อุปกรณ์

๑. หม้อต้ม ขนาดเหมาะสมที่ใส่เสื้อที่จะต้มได้
๒. ที่คืบและตะเกียบ
๓. น้ำสะอาด และน้ำส้มสายชู

วิธีทำ

๑. ตั้งน้ำให้เดือด
๒. ใส่น้ำส้มสายชูพอได้กลิ่น
๓. นำผ้าลงไปต้ม อาจจะจุ่มลงไปเฉพาะบริเวณที่สีตกใส่
๔. ใช้ตะเกียบขยี้ผ้า ตรงที่สีตก
๕. พอสีที่ตกโดนดูออกมาหมดแล้ว ยกผ้าออก เอาไปล้างน้ำ . .

ข้อมูลจาก นิตยสารแม่บ้าน

ที่มา : http://www.prd.go.th/ewt_news.php?nid=101950&filename=index5

“ลดไขมันแบบไทยๆ ด้วยสมุนไพรพื้นบ้าน”

กระเจี๊ยบแดง

หลายคนนำไปและยอดของกระเจี๊ยบแดงไปใส่ในแกง ซึ่งนอกจากจะช่วยเพิ่มรสเปรี้ยวในอาหารแล้ว ใบกระเจี๊ยบแดงยังแก้โรคพยาธิตัวจิ๊ด แก้ไอ ละลายเสมหะ ส่วนดอกใช้แก้โรคผิวหนัง ไต นิ่วในกระเพาะ ปัสสาวะ ชัดเบา ละลายไขมันในเส้นเลือด แต่ส่วนที่มีสรรพคุณมากเป็นพิเศษก็คือ ส่วนกลีบเลี้ยงของดอก หรือกลีบที่เหลื่ออยู่ที่ผล สามารถช่วยลดไขมันในเส้นเลือด ลดน้ำหนัก ลดความดันโลหิต นำไปทำเป็นน้ำกระเจี๊ยบดื่มช่วยให้ร่างกายสดชื่น ลดความเหนียวข้นของเลือด ขับปัสสาวะ ป้องกันต่อมลูกหมากโตให้คุณผู้ชายได้ด้วย และมีการศึกษาทางวิทยาศาสตร์พบว่า หากรับประทานกระเจี๊ยบแดงต่อเนื่อง ๑ เดือน จะทำให้ระดับน้ำตาลในเลือดลดลง ระดับไขมันในเลือด ทั้ง คอเลสเตอรอล ไตรกลีเซอไรด์ ไขมันเลว (LDL) ลดลง และยังเพิ่มไขมันชนิดดี คือ HDL ได้ด้วย ทั้งนี้การนำกระเจี๊ยบมาทำเป็นเครื่องดื่มควรระวังเรื่องปริมาณน้ำตาลที่ใช้ด้วย เนื่องจากเมื่อกระเจี๊ยบมีรสเปรี้ยวมาก ก็ต้องปรุงให้หวานเป็นเงาตามตัวเพื่อให้รสชาติดีดื่มง่ายขึ้นนั่นเอง



ดอกคำฝอย

มักจะนำมาทำเป็นชาที่เรารู้จักกันดีว่าชาดอกคำฝอย มีคุณสมบัติช่วยลดไขมันในเลือด บำรุงเลือด ขับเหงื่อและเป็นยาระบาย ช่วยในการขับถ่าย ปัจจุบันนำมาใช้ในการลดความอ้วนด้วยการชงดื่ม สรรพคุณ ของดอก รสหวานร้อน เป็นยาขับระดู บำรุง ประสาท บำรุงหัวใจ บำรุงโลหิต แก้ดีพิการ ขับเหงื่อ ใช้ระงับประสาท บำรุง โลหิต แก้ไขข้ออักเสบ แก้หวัดน้ำมูกไหล เกสร รสหวานร้อน บำรุงโลหิตระดูและแก้แสบร้อนตามผิวหนัง เมล็ด รสหวานเย็น เป็นยาถ่าย ขับเสมหะ แก้โรค ลมเนื่องจากเส้นเลือดในสมองแตก น้ำมันจากเมล็ด รสร้อน แก้อัมพาต แก้ฝี แก้ขัดตามข้อและลดไขมันในเส้นเลือด



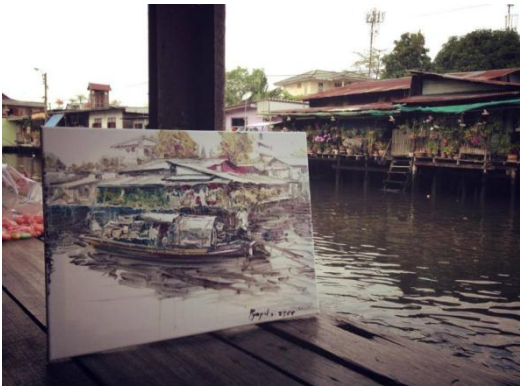
กะเพรา

แม้จะเป็นผักที่คนไทยนิยมสั่งมารับประทานเวลาที่นึกไม่ออก แต่ก็มีน้อยคนที่จะรู้ว่า กะเพรา มี สรรพคุณอะไรบ้าง ที่เห็นชัดๆ เลยก็คือ ใบกะเพรา มีฤทธิ์ขับลมช่วยแก้จุดเสียด แน่นท้อง แก้ปวดท้อง อุจจาระ ส่วนน้ำสกัดทั้งต้น สามารถรักษาแผลในกระเพาะอาหาร สำหรับเมล็ดกะเพรา ก็สามารถพอกตา ให้ผงหรือฝุ่นที่เข้าตาหลุดออกมาได้อย่างง่ายดาย นอกจากนั้นแล้ว รากกะเพราแห้งๆ ยังนำมาชงกับน้ำร้อน ดื่มแก้โรคธาตุพิการได้ด้วย และสรรพคุณเด็ดของกะเพราอีกประการก็คือ ช่วย ขับไขมันและน้ำตาล เคยสงสัยบ้างไหมว่าทำไมอาหารตามสั่งต้องมีเมนูผัด กะเพราเนื้อ กะเพราไก่ กะเพราหมู นั่นก็เพราะนอกจากใบกะเพราจะช่วยดับ กลิ่นคาวของเนื้อสัตว์ได้แล้ว ยังมีฤทธิ์ขับไขมัน และน้ำตาลส่วนเกินออกจาก ร่างกาย อีกทั้ง กะเพราจะช่วยขับน้ำดีในตับออกมาให้ช่วยย่อยไขมันได้ดีขึ้นด้วย เพราะฉะนั้น หากบอกว่า รับประทานกะเพราแล้วจะช่วยป้องกันโรคความดันโลหิตสูง โรคเบาหวาน โรคหลอดเลือดอุดตัน โรคหัวใจ ก็คงไม่ผิดนัก



กส.ชวณเทียว

“บ้านศิลปิน คลองบางหลวง”



คลองบางหลวง คือที่ตั้งเมืองบางกอกแห่งแรก นับตั้งแต่สมัยอยุธยา เมื่อราว ๕๐๐ ปีมาแล้ว ในสมัยสมเด็จพระเจ้าตากสิน ได้ย้ายราชสำนักมาอยู่ที่กรุงธนบุรี คลองบางกอกใหญ่ จึงกลายมาเป็นชุมชนของข้าหลวง และทรงโปรดเกล้าฯ ให้ชาวจีนที่ได้เคยช่วยเหลือพระองค์มาตั้งบ้านเรือนอยู่ริมคลองบางกอกใหญ่

จึงเรียกกันว่า คลองบางข้าหลวง หรือ คลองบางหลวง มาถึงปัจจุบัน จนถึงสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานครขนานนามว่า “เวนิสตะวันออก” สมัยนั้นใช้การสัญจรทางน้ำเป็นส่วนใหญ่ และคลองบางกอกใหญ่ (หรือคลองบางหลวง) ก็เป็นเส้นทางสัญจรที่สำคัญ เป็นที่ตั้งชุมชนเก่าแก่ เป็นที่พำนักของ

บรรดาขุนนาง ผู้ดี และเศรษฐีสมัยก่อน ตลอดจนช่างทางเดินไปด้วยเรื่องราวของการตั้งถิ่นฐาน วิถีชีวิต เชื้อชาติ ศาสนาที่แตกต่างกัน มีการผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรมและประเพณี มีทั้งวัดไทย วัดจีน มัสยิด และศาลเจ้า ฯลฯ ซึ่งล้วนแต่มีเรื่องราวที่หลากหลาย

บ้านศิลปิน คลองบางหลวง เป็นบ้านเก่าของ **"ตระกูลรักสำรวจ"** ตระกูลช่างทองเก่าแก่ ซึ่งทายาทรุ่นสุดท้ายได้ขายบ้านหลังนี้ ให้กับคุณชุมพล อักพันธ์านนท์ เพื่อปรับปรุงให้เป็นสถานที่แสดงงานศิลปะ บ้านศิลปิน เป็นอาคารไม้ทรงมะนิลา รูปตัวแอลที่สร้างล้อมรอบเจดีย์เก่าซึ่ง เป็นเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองสันนิษฐานว่าเป็นหนึ่งในสี่ของเจดีย์แต่ละทิศที่กำหนดเขตพื้นที่เก่าของวัด กำแพง ด้านบนของตัวอาคารเปิดเป็นเกลเลอรี แสดงงานศิลปะทั้งภาพวาดและภาพถ่ายให้ได้ชมกัน ถือเป็นบ้านไม้แห่งแรกที่ปลูกชีวิตให้ชุมชนคลองบางหลวงให้กลับมาตึกคึกอีกครั้ง ทุกๆ วันอาทิตย์ ที่นี่จะมีการฝึกอบรมอาชีพการทำเครื่องประดับให้กับผู้ที่สนใจฟรีโดยไม่คิดค่าอบรม ด้านล่างแบ่งเป็นมุมขายของที่ระลึกและโปสการ์ด มีมุมร้านกาแฟให้ได้สั่งเครื่องดื่มมานั่งจิบพร้อมชมวิวทิวทัศน์ริมคลอง นอกจากนี้ที่บ้านศิลปินยังมีหุ่นละครเล็ก

คลองบางหลวง ซึ่งเปิดให้ชมฟรีไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ เปิดบริการทุกวัน ๐๙.๐๐ – ๑๘.๐๐ น. ที่ตั้งของบ้าน
ศิลปิน อยู่ใกล้วัดคูหาสวรรค์ หรือวัดกำแพง ตั้งอยู่เลขที่ ๓๐๙ ซอยเพชรเกษม ๒๘ แขวง
คูหาสวรรค์ เขตภาษีเจริญ กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๘๖๘ ๕๒๓/๙

ที่มา : <https://www.facebook.com/Baansilapin> ,

http://www.unseentourthailand.com/pgallery/?module=gallery&action=info&cate_id=all&id=1291&page=1

และ http://www.artisthousebkk.com/artisthousebkk_home.html

กลอนกวี



หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

ศิลปินแห่งชาติ

สาขาวรรณศิลป์

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๐

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
ซึ่งผลิตดอกออกผลแต่ต้นมา
รวมเรียกว่าวรรณคดีไทย

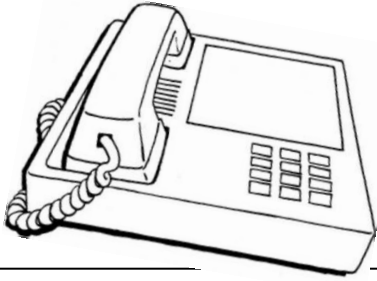
อนึ่งศิลปงามเด่นเป็นของชาติ
เช่นปราสาทปราสาททองอันผ่องใส
อีกดนตรีร่ายรำลวดลายไทย
อวดโลกได้ไทยแท้อย่างแน่นนอน
และอย่าลืมจิตใจแบบไทยแท้
เชื้อพ่อแม่พึงธรรมคำสั่งสอน
กำเนิดธรรมจริยาเป็นอาภรณ์
ประชากรโลกเห็นเราเป็นไทย

แล้วยังมีประเพณีมีระเบียบ
ซึ่งไม่มีที่เปรียบในชาติไหน
เป็นของรวบรวมไทยให้คงไทย
นี้แหละประโยชน์ในประเพณี

ได้รู้เช่นเห็นชัดสมบัติชาติ
เหลือประหลาดล้วนเห็นเป็นศักดิ์ศรี
ล้วนไทยแท้ไทยแท้ไทยเรามี
สิ่งเหล่านี้คือวัฒนธรรม

กวีนิพนธ์โดย หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

ที่มา : <http://www.oknation.net/blog/mettapc/2011/12/02/entry-1>



ยืมหน่อยค่ะ

“โทรศัพท์ที่ทำงาน”

ภายในบ้านหลังหนึ่งได้เกิดปัญหาเรื่องบิลค่าโทรศัพท์ที่สูงขึ้นอย่างน่าใจหาย จนผู้พ่อซึ่งเป็นหัวหน้าครอบครัวต้องเรียกทุกคนในบ้านมาประชุมเพื่อค้นหาสาเหตุของเรื่องนี้

สามี : นี่ทุกคน ผมคิดว่าเราจะปล่อยให้เกิดเรื่องแบบนี้ไม่ได้นะ ที่สำคัญผมไม่เคยใช้โทรศัพท์ที่บ้านเลย ใช้แต่โทรศัพท์ของที่สำนักงานตลอด

ภรรยา : ฉันก็เหมือนคุณนั่นแหละค่ะ ใช้โทรศัพท์ของที่ทำงาน นานๆ ครั้งจึงจะได้ใช้โทรศัพท์บ้าน

ลูกสาว : ใช่ว่าพ่อ หนูก็โทรศัพท์มือถือของบริษัท โทรศัพท์บ้านไม่เคยแตะเลยค่ะพ่อ

จู่ๆ แม่สาวใช้หน้าตาใสซื่อที่นั่งฟังเจ้านายคุยกันมานาน ก็โผล่ขึ้นมา

สาวใช้ : ใช่ว่าค่ะ ใครๆ เขาก็ใช้โทรศัพท์ของที่ทำงานเหมือนกันทั้งนั้นแหละ...

“ช่วยซื้อ”

มีคุณยายแก่ชราคนหนึ่ง มีอาชีพขายขนมไทย แต่ขายได้ไม่ดีนัก เพราะขนมไทยไม่เป็นที่นิยมมากเท่าใด ทุกเช้า จะมีชายหนุ่มหน้าตาดีคนหนึ่ง มาซื้อขนมกับแก โดยชายหนุ่มจะยื่นเงินให้ยายคนนั้น ๒๐ บาท และหยิบขนมห่อเล็กๆ ไป ๑ ห่อ แล้วเดินหันหลังกลับไปโดยไม่สนใจเงินทองแม้แต่หน่วยเดียว ปล่อยให้หญิงชราจ้องมองตามจนสุดสายตาทุกครั้งไป

ชายหนุ่มคนนั้น ทำเช่นนั้นมาตลอดทุกวัน ไม่มีขาด

อยู่มาวันหนึ่ง ชายหนุ่มก็ทำเช่นเดิม ยื่นเงินให้ยาย ๒๐ บาท แล้วจะเดินจากไป แต่คราวนี้ยายจับแขนชายหนุ่มไว้ แล้วเอ่ยปากว่า

พ่อหนุ่ม

ชายหนุ่มรีบตอบกลับว่า “ยายครับ ยายไม่ต้องสงสัย หรือเอ่ยถามหรือครับ ผมทำแบบนี้ทุกวันเพราะผมอยากช่วยยายครับ”

ชายหนุ่มตอบพลาง ยิ้มอย่างอ่อนโยน

ยายตอบทันที ว่า

“เปล่า ยายจะบอกว่า ขนมยายห่อละ ๒๕ บาท”

ที่มา : <http://www.วันก่อนครับ.com>

อัจฉราพร พงษ์ฉวี บรรณาธิการ

ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ สวัสดิการและเรื่องทั่วไป – คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภา (เอส) (หน.กลุ่มฯ) ๐๘ ๔๔๓๙ ๒๐๓/๘
- ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอี่ยม (เปิ้ล) ๐๘ ๖๕๖๙ ๓๖๘๔
- ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณอรุณ อัมพวัน (อรุณ) ๐๘ ๙๙๙๖ ๔๘๒๙
- ◆ ทำบัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) ๐๘ ๐๕๕๓ ๘๒๓/๓
- ◆ เว็บไซต์กองทุนฯ – คุณสุภาทิพย์ พระพร (แอน) ๐๘ ๙๐๕๔ ๐๓/๓/๐
- ◆ ศิลปินสาร – คุณธิดำพร อดทน (แอ้ม) ๐๘ ๑๓๔๑ ๕๔๕๐

<http://www.culture.go.th/subculture3>