

ศิลปินสาร

ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๓๔ (มิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๕๘)

ทักทาย



เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับนี้เป็นฉบับเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๕๘ ช่วงเดือนเมษายนที่ผ่านมาทาง กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (กส.) ได้จัด “งานรดน้ำขอพรฯ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๕๘” ขึ้น ในวันพฤหัสบดีที่ ๙ เมษายน ๒๕๕๘ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมฯ มีศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และอดีตผู้บริหารงานวัฒนธรรม เดินทางมาร่วมงานเป็น จำนวนมาก เรียกได้ว่า มากที่สุดตั้งแต่เคยจัดงานรดน้ำขอพรศิลปินฯ มาเลยคะ ต้องขอขอบพระคุณ ท่านเป็นอย่างมากเลยนะคะ งานในวันจึงดูอบอุ่น มีความสุข ชื่นมื่นกันถ้วนหน้า ☺

เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายนที่ผ่านมา ได้เกิดแผ่นดินไหวที่ประเทศเนปาล ถือเป็นแผ่นดินไหวครั้งใหญ่ ที่รุนแรง และเกิดขึ้นต่อเนื่องตามมามากหลายครั้ง ทำให้มีผู้เสียชีวิต และได้รับบาดเจ็บเป็นจำนวนมาก ความเสียหายที่เกิดขึ้นทั้งต่อชีวิตและทรัพย์สิน รวมถึงสถานที่สำคัญต่างๆ ทางประวัติศาสตร์ นับเป็น ความสูญเสียที่มีอาจประเมินค่าได้ ทางกระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเป็นหน่วยงานหนึ่งที่ช่วยเหลือผู้ประสบภัย จากเหตุการณ์ดังกล่าว โดยได้จัดกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ การจำหน่ายเสื้อยืดที่ระลึก และการจัดคอนเสิร์ต รวมศิลปิน “เชิดน้ำตา หลังน้ำใจ ให้เนปาล” เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ณ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด โดยมีการแสดง และเปิดโอกาสให้ประชาชนร่วมบริจาคเงิน รวมถึงการประมูล งานศิลปะ ซึ่งศิลปินแห่งชาติหลายท่าน ได้มอบผลงานรวมทั้งสิ้น ๑๔ ผลงาน ให้แก่กระทรวงวัฒนธรรม นำไปประมูล ที่ได้จัดไปเมื่อวันที่ ๒๕ พ.ค.๕๘ ณ กระทรวงการต่างประเทศ ต้องขอขอบพระคุณท่าน ศิลปินฯ ทุกท่านที่มีส่วนให้งานดังกล่าวสำเร็จลุล่วง ถือเป็นการทำงานบุญครั้งใหญ่ร่วมกันนะคะ

ช่วงเดือนพฤษภาคมทางกองทุนฯ ได้จัดส่งแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการดำเนินงานของ กองกองทุนฯ ประจำปี ๒๕๕๘ ให้แก่ท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม เพื่อแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ โดยขอความกรุณาท่าน ช่วยส่งกลับ มาที่กองทุนฯ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อที่ทางกองทุนฯ จะได้นำข้อมูลที่ได้มาใช้ในการปรับปรุง การดำเนินงานให้ดีขึ้นนะคะ และในช่วงเดือนมิ.ย. - ส.ค. ๕๘ ทางกองทุนฯ จะจัดเจ้าหน้าที่ออกเยี่ยม

ศิลปินฯ ในจังหวัดต่างๆ โดยหากจะไปเยี่ยมท่านใด ก็จะมีเจ้าหน้าที่ประสานให้ท่านทราบล่วงหน้าคะ..

สำหรับเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม นี้ เรามีวันหยุดราชการ ๓ วัน คือ **วันวิสาขบูชา** จันทร์ที่ ๑ มิ.ย./**วันอาสาฬหบูชา** พุธที่ ๒ มิ.ย. และ**วันเข้าพรรษา** ศุกร์ที่ ๓ มิ.ย. ส่วนวันสำคัญอื่นๆ ที่มีวันหยุดราชการ ได้แก่ ๕ มิ.ย. **วันสิ่งแวดล้อมโลก** / ๘ มิ.ย. **วันทะเลโลก**/๙ มิ.ย. **วันอานันทมหิดล**/ ๒๔ มิ.ย. **วันเปลี่ยนแปลงการปกครอง/ วันสุนทรภู่** และ**วันต่อต้านยาเสพติด** ๒๖ มิ.ย./**วันสถาปนา ลูกเสือแห่งชาติ** และ**วันหยุดครึ่งปีธนาคาร** ๑ ก.ค. และ**วันภาษาไทยแห่งชาติ** ๒๙ ก.ค.

😊😊 พบกันใหม่ฉบับเดือนสิงหา วันแม่คะ 😊😊

แฉวงศิลปิน

ในช่วงเดือนเมษายน - พฤษภาคม ที่ผ่านมา ทางกองกองทุนฯ ได้จัดกิจกรรมต่างๆ หลายกิจกรรม เริ่มจาก กิจกรรม “รณรงค์ขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และผู้บริหารงาน วัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘ จัดไปเมื่อวันที่ ๙ เม.ย.๕๘ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมฯ ในปีนี้ได้รับเกียรติจาก พลเอก ณะศักดิ์ ปภีร์มงคล รองนายกรัฐมนตรี และประธาน



กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นประธานในพิธี เปิดงาน มีศิลปินฯ ผู้มีผลงานฯ และอดีตผู้บริหารฯ มาร่วมงานหลายท่าน ได้แก่ คุณเชอร์รี่ เศวตน์นันทน์ (สวลี ผกาพันธุ์), เรืออากาศตรีสุเทพ วงศ์กำแหง, อ.สองชาติ ชื่นศิริ, คุณผ่องศรี วรนุช, อ.ชาลี อินทรวิจิตร, อ.สมเกียรติ พานทอง (ชาย เมืองสิงห์), อ.ชำเรือง วิเชียรเขตต์, อ.บุญเลิศ นาจพินิจ,

อ.ชัยชนะ บุญนะโชติ, คุณชรินทร์ นันทนาคร, คุณมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา, อ.สมนึก ทองมา (ชลธิ์ ธารทอง), อ.ชิน ฝ้ายเทศ (ชินกร ไกรลาศ), อ.วนิดา พึ่งสุนทร, อ.อุทัย แก้วละเอียด, อ.ประยงค์ ชื่นเย็น, อ.สุประวัติ ปัทมสุต, คุณเศรษฐา ศิระฉายา, อ.รจนา พวงประยงค์, อ.นคร ถนอมทรัพย์, อ.ดอกดิน กัญญามาลย์, อ.มนัส ปิตีสานต์, พันโทเสนาะ หลวงสุนทร, พันโทวิชุด ให้ไทย, อ.ทัศนีย์ ขุนทอง, คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ, อ.ช่วง มูลพินิจ, คุณเย็นยง โอภาณกุล, อ.รำไพพรรณ ศรีสีภาค, อ.ปัญญา วิจินธนสาร, อ.สะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์, อ.ดุยทิพย์ บุญทัศนกุล,



ศ.พิเศษอารี สุทธิพันธุ์, อ.สิริชัยชาญ พักจำรูญ, อ.ชัมัยกร บางคมบาง, คุณเจลิยว จิมา, อ.ปริญา สุขจิต, อ.ดรุณิภา นาคคง และ อ.วาที ไทโรวิมาน นอกจากนี้ ยังมีท่านพยุงค์ดี จันทรสุรินทร์ อดีตเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มาร่วมรับน้ำให้พรด้วย หลายคนเปรียบ



งานนี้เหมือนงานเลี้ยงรุ่นศิษย์เก่า ที่เมื่อศิลาปินฯ มาถึงงานก็จะจับกลุ่มกันพูดคุยกันอย่างเป็นกันเอง และออกรสชาติ อาจเป็นเพราะไม่ได้พบกันมาเป็นเวลานาน ทางกองกองทุนฯ ต้องกราบขอขอบคุณทุกท่านที่กรุณามาร่วมงาน และให้พรเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ลูกศิษย์ลูกหา ตลอดจนแขกที่มาร่วมงาน มีหลายท่านโทรศัพท์มาแจ้งว่าเสียต๋าย อยากจะมาร่วมงานแต่ติดปัญหาด้านสุขภาพ บางท่านก็ติดภารกิจ ทำให้ไม่สามารถมาร่วมงานได้ ..

เดี๋ยวก่อนหน้า ก่อนเดือนเมษายนพวกหนูจะรีบทำหนังสือแจ้งกำหนดการงานร่น้ำฯ ให้ทราบนะคะครู จะได้ไม่พลาดค่ะ☺..//เมื่อวันที่ ๒๒ - ๒๕ เม.ย.๕๘ สวธ. โดยกองกองทุนฯ ร่วมกับสำนักงานเทศบาลนครภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต ม.ราชภัฏภูเก็ต ม.สงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จังหวัดภูเก็ต และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ได้จัด**โครงการสื่อการเรียนรู้วัฒนธรรมอาเซียนและเอเชีย : กิจกรรมการประชุมวรรณกรรมและวัฒนธรรมอาเซียนและเอเชีย Asean & Asian Conference on Literature & Culture (AACLC)** ขึ้น ณ โรงแรมภูเก็ตเมอร์ลิน จ.ภูเก็ต เพื่อให้เป็นเวทีระหว่างประเทศของนักเขียนจากกลุ่มประเทศในประชาคมอาเซียน และเอเชีย ในการศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “บทบาทของวรรณกรรมต่อประชาคมอาเซียนและเอเชีย” รวมถึงเป็นการถ่ายทอดประสบการณ์ของศิลปินแห่งชาติ และนักเขียนระดับประเทศ เป็นการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ผ่านการเรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมของประชาคมอาเซียน ตลอดจนเป็นการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือ



ด้านวัฒนธรรมของนักเขียนระดับประเทศ เป็นการรวมพลังวรรณศิลป์ครั้งสำคัญ โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันนั้น ก่อให้เกิดการยอมรับในวิถีชีวิต ความเชื่อ วัฒนธรรมที่แตกต่าง เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันได้ด้วยมิตรภาพอันส่งผลให้เกิดความมั่นคงในภูมิภาคต่อไป สำหรับศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ที่เข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ ได้แก่ อ.สุกัญญา ชลศึกษ์, อ.สุภา สิริสิงห, อ.อัศศิริ ธรรมโชติ, อ.ประภัศร เสวิกุล, อ.สถาพร ศรีสังข์, นายอดุล จันทรศักดิ์ และ อ.ชัมัยกร บางคมบาง นอกจากนั้น ยังมีศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพถ่าย) ร่วมถ่ายทอดเทคนิคและความรู้ทางด้านการถ่ายภาพให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมด้วย ได้แก่ อ.ยรรยง โฬฟ้าระชิน และ อ.วรรณัทย์ ชัชวาลทิพากร ต้องขอขอบคุณ

ท่านศิลปินแห่งชาติทุกท่านที่เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวมา ณ โอกาสนี้ด้วยค่ะ ...//เมื่อปลายเดือนเมษายนที่ผ่านมา สวธ. โดยกองกองทุนฯ ได้ดำเนินงานโครงการสืบทอดประเพณี ส่งเสริมค่านิยม และความเป็นไทย กิจกรรมเผยแพร่ผลงานศิลปินแห่งชาติ โดยได้จัดนิทรรศการ “**แสงสุวรรณภูมิ สู่วัฒนธรรมอาเซียน**”

โดยศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ ขึ้นระหว่างวันที่ ๒๗ เม.ย.- ๑๕ มิ.ย.๕๘ เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ และศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติ ผ่านผลงานทัศนศิลป์สะท้อนถึงความเชื่อมโยงสัทธิฐานในพระพุทธศาสนาและศาสนาต่างๆ



และความเจริญรุ่งเรืองของอารยธรรมในดินแดนสุวรรณภูมิ เพื่อให้ผู้ชมได้เกิดความภาคภูมิใจ และร่วมกันฟื้นฟู อนุรักษ์ ตลอดจนสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน พิธีเปิดนิทรรศการได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๗ เม.ย.๕๘

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานเปิดนิทรรศการ และทรงวาดภาพฝีพระหัตถ์ด้วยสีอะครีลิคด้วย โดยในงานดังกล่าวมี



ศิลปินแห่งชาติ และแขกผู้มีเกียรติร่วมงานอย่างคับคั่ง ซึ่งในวันนั้นยังเป็นวันคล้ายวันเกิดของศ.เกียรติคุณปรีชา เถาทอง ด้วย และนอกจากนิทรรศการแล้ว ยังมีกิจกรรมการสัมมนา ในวันที่ ๑๒ มิ.ย.๕๘ พิธีเปิดในหัวข้อ “**สุวรรณภูมิ**” อยู่ ที่ไหน? ให้อะไร? จะไปทางไหน? หัวข้อ “**แสงสุวรรณภูมิ-แสงแห่งความรู้** (งานสร้างสรรค์ศิลปะ)” และหัวข้อ “**แสงสุวรรณภูมิ-แสงแห่งปัญญา** (องค์ความรู้) โดยมีศิลปินแห่งชาติเป็นวิทยากรหลายท่าน อาทิ ศ.เกียรติคุณปรีชา เถาทอง, ศาสตราจารย์นันทวรรณ จันทนะพะลิน, ศ.เดชา วราชน, ดร.กมล ทัศนัญชลี, ศ.เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก, อ.ยรรยง โอฟาระชิน, อ.วรนนท์ ชัชวาลทิพากร, อ.ปัญญา วิจินธนสาร, อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ดร.ชิน ฝ้ายเทศ และวิทยากรที่มีชื่อเสียงอีกหลายท่าน ผู้ใดสนใจขอเรียนเชิญฟังการสัมมนาได้ที่ห้องออডিทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ .. กส. ขอแสดงความยินดีกับ ศ.เกียรติคุณปรีชา เถาทอง ในความสำเร็จของนิทรรศการครั้งนี้ด้วยค่ะ...// สำเร็จด้วยดีกับคอนเสิร์ต ๗๘ ปี ตำนานแห่งสายน้ำ สมนึก ทองมา (ชลธิ ธารทอง) ซึ่ง สวธ. ได้ร่วมกับ อ.สมนึก ทองมา (ชลธิ ธารทอง) ศิลปินแห่งชาติ ผู้ซึ่งมีความเป็นเลิศ



ในการประพันธ์เพลงลูกทุ่งไทย ที่ได้จัดไปเมื่อวันที่ ๑๖ พ.ค. ๕๘ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๐ พรรษา ๒ เมษายน ๒๕๕๘ และเพื่ออนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ตามรอยพระยุคลบาท “วิศิษฎ์ศิลปิน” ผ่าน
บทเพลงลูกทุ่งไทย โดยได้รับเกียรติจากศิลปิน
แห่งชาติ และนักร้องลูกทุ่งที่มีชื่อเสียงทั่วฟ้า
เมืองไทย มากกว่า ๕๐ ชีวิต และรายได้จาก
การจำหน่ายบัตร จะนำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวาย



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยเสด็จพระราชกุศล สภาอากาศไทย ในฐานะ
องค์อุปนายิกาสภาอากาศไทย สวธ. ขอขอบพระคุณท่าน อ.สมนึก ทองมา และศิลปินแห่งชาติทุกท่านที่มี
ส่วนเกี่ยวข้องเป็นอย่างยิ่งค่ะ..// ใกล้เข้ามาแล้วกับ **ชรินทร์ อิน คอนเสิร์ต หมายเลข ๑๔ “ขอบฟ้าชลิบทอง”**

ของ **อ.ชรินทร์ นันทนาคร** ศิลปินแห่งชาติ ซึ่งร่วมกับ กส. สวธ. จัดขึ้น โดยมีศิลปิน
รับเชิญ อาทิ นักร้อง วิยะกาญจน์, มาลีวัลย์ เจมีน่า, อรวี ลัจจานนท์ และบุญเกียรติ
โชควัฒนา จะจัดขึ้น ในวันที่ ๔ และ ๕ ก.ค. เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ
ผู้ที่สนใจสามารถจองบัตรได้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์..// ๑๕ เม.ย.๕๘ **นางเนือง แผงสีคำ**



ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประณีตศิลป์) พ.ศ.๒๕๕๕ ได้ถึงแก่กรรมด้วยโรคชรา
สิริรวมอายุ ๑๐๐ ปี มีพิธีพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ เมื่อวันที่ ๑๖ เม.ย.๕๘ และ
สวดพระอภิธรรมศพ ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๒๑ เม.ย. ณ วัดบ่อผืน อ.เมือง จ.เพชรบุรี
โดยทายาทเก็บศพไว้เพื่อรอพระราชทานเพลิงศพ ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัว
ทายาท และลูกศิษย์ของท่านมา ณ โอกาสนี้ค่ะ

เยี่ยมบ้านสานสัมพันธ์

ในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ทางกองกองทุนฯ โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ
ได้ดำเนินงานโครงการเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่น
ทางด้านวัฒนธรรม ซึ่งได้จัดเจ้าหน้าที่ออกเยี่ยมศิลปินฯ ในภูมิภาคต่างๆ



เพื่อไถ่ถามสารทุกข์สุกดิบ และแนะนำสวัสดิการต่างๆ ให้แก่ศิลปินฯ โดยในเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา กส.
นำทีมโดยคุณมนต์จิต (เอส) หัวหน้ากลุ่มสวัสดิการฯ และเจ้าหน้าที่ ได้แก่ คุณอุมาพร (จ๊กจั่น), คุณหัสดี
(เปิ้ล) และคุณธิดาพร (แอม) ได้เดินทางไปเยี่ยมศิลปินฯ ที่จังหวัดน่าน พิชญ์โลก และสุพรรณบุรี
ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๕ พ.ค.๕๘ โดยท่านแรก ได้เข้ากราบนมัสการท่านพระครูพิทักษ์นันทคุณ
ผู้มีผลงานฯ สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน (อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม) พ.ศ. ๒๕๓๗ ปัจจุบันท่านเป็นเจ้าของวัด
อรัญญวาส ท่านเล่าถึงการทำงานที่ผ่านมาทำให้ทราบว่า ท่านเป็นพระนักพัฒนาคนสำคัญ ที่มีประวัติ

การทำงานเพื่อส่วนรวมที่น่าสนใจ แต่อาจจะบรรยายได้ไม่หมด เนื่องจากท่านอุทิศตนทำงานเพื่อสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและผืนป่ามาอย่างยาวนาน ตลอดระยะเวลา ๒๐ กว่าปีที่ผ่านมา กล่าวได้ว่า ท่านเป็นผู้บุกเบิกให้เกิดการอนุรักษ์ป่าคนสำคัญของจังหวัดน่าน ทั้งการอนุรักษ์ป่าไม้ ภูเขา แม่น้ำลำธาร ตลอดถึงพันธุ์สัตว์น้ำ โดยการประยุกต์พิธีกรรมทางศาสนา เข้ามาใช้ในการอนุรักษ์ เช่นการบวชป่า ถวายผ้าป่าต้นไม้ ทำพิธีสืบชะตาแม่น้ำ ถวายผ้าป่าพันธุ์ปลา กันเขต



ลำน้ำเป็นเขตอภัยทาน ห้ามจับสัตว์น้ำ ทุกชนิด จนมีสัตว์น้ำ เช่น ปลา กุ้ง มาอาศัยชุกชุม ขยายเขตอนุรักษ์จนทั่วทุก อำเภอในเขตจังหวัดน่าน ทุกวิธีถือเป็นกุศโลบายให้คนเห็น ความสำคัญ รักและหวงแหนป่าไม้ แม่น้ำลำธาร และสัตว์น้ำ ของตนเอง และที่สำคัญท่านยังเป็นแกนนำในการจัดตั้งกลุ่ม “ฮักเมืองน่าน” อันเป็นเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนา ท้องถิ่นที่เข้มแข็ง ซึ่งถือเป็นต้นแบบให้กับกลุ่มเครือข่าย

การพัฒนาอื่นๆ โดยปัจจุบันท่านยังคงดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาของกลุ่มอยู่ ส่วนด้านสุขภาพ เนื่องจากท่าน ทำงานหนักเพื่อส่วนรวมมาตลอด ทำให้พักผ่อนน้อย ตอนนี้จึงมีอาการของโรคความดันโลหิตสูง แพทย์จึง ขอให้งดภารกิจลงเพื่อรักษาสุขภาพก่อน ท่านบอกว่าปัจจุบันลดลงไปเยอะแล้ว..นี่ขนาดลดแล้วนะคะ ตอนที่ พวกหนูไปถึงวัดยังเห็นท่านกวาดลานวัดอยู่เลยคะ ท่านบอกว่าต้องทำงานให้เหงื่อออกทุกวันจะได้เป็น การออกกำลังกายไปในตัว..// ท่านต่อมาที่เดินทางไปเยี่ยมคือ อ.บุญช่วย หิรัญวิทย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขา ทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์) พ.ศ. ๒๕๕๓ ท่านอยู่ที่อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน ประกอบอาชีพเป็นช่าง ทำเครื่องเงินมาโดยตลอด ปัจจุบันท่านอายุ ๘๒ ปีแล้ว สุขภาพแข็งแรง แม้จะมีอาการปวดขาอยู่บ้าง แต่ก็ ไม่เป็นอุปสรรคในการทำงาน ด้วยประสบการณ์และ ชื่อเสียงในการทำเครื่องเงินมาอย่างยาวนานหลายสิบปี



กระต่ายทูลเกล้าฯ ถวาย

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยเมื่อ อ.บุญช่วยได้นำผลงานต่างๆ ทั้งที่เป็น ของใช้และเครื่องประดับที่ทำจากเงิน อาทิ ชัน ตะกร้า ช้อน ล้อม ทัพพี กระเป๋ และเข็มขัด ฯลฯ ออกมาให้ได้ชมนั้น บอกได้คำเดียวว่า งดงามสมคำร่ำลือจริงๆ คะ ท่านบอกว่าคนโบราณนิยมข้าวของเครื่องใช้ที่ทำจากเงิน เช่น ชันใส่ข้าวเพื่อ ตักบาตรตอนเช้า ชันใส่หมากพลู เชี่ยนหมาก เป็นต้น แต่อาจเป็นเพราะภาวะ เศรษฐกิจในปัจจุบันทำให้คนต้องประหยัดมากขึ้น และรูปแบบการใช้ชีวิตก็

เปลี่ยนไป ความนิยมในข้าวของเครื่องใช้ที่ทำจากเงินจึงลดลง ท่านจึงต้องประยุกต์และปรับเปลี่ยนรูปแบบผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลายมากขึ้นตามการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย อาทิ เครื่องประดับ ทั้งสร้อยต่างหู แหวน กระเป๋าสีโทรศัพท์มือถือ กระเป๋าอಂಗาสำหรับสุภาพสตรี เป็นต้น และนอกจากจะเปิดร้านจำหน่ายที่บ้านของท่านแล้ว ผู้ที่อยู่ไกลก็สามารถติดต่อซื้อสินค้าทางเว็บไซต์ได้ด้วยที่ <https://www.facebook.com/people/บุญช่วยเครื่องเงิน-น่าน/100005674307610> ..// ท่านที่สามที่ได้เดินทางไปเยี่ยม คือ **อ.วิบูลย์ อินทร์คล้าย** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาการพัฒนาคุณภาพชีวิต พ.ศ. ๒๕๓๔



ท่านอาศัยอยู่ที่ อ.วัดโบสถ์ จ.พิษณุโลก ถือเป็นปราชญ์ชาวบ้าน และเป็นเกษตรกรดีเด่นระดับประเทศเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๗ ในอดีตรูปแบบในการทำการเกษตรของท่าน (ที่ในปัจจุบันเรียกว่าเป็นการคิดนอกกรอบ) ถือเป็นต้นแบบในการทำไร่นาสวนผสม โดยปราศจากปุ๋ยเคมี และยาฆ่าแมลง แต่อาศัยสิ่งมีชีวิตตาม



ธรรมชาติและเทคโนโลยีพื้นบ้าน มาสร้างสมดุลให้เกิดขึ้น จนทำให้ไร่นาสวนผสมประสบความสำเร็จ ได้ผลผลิตสูง เป็นแบบอย่างให้เกษตรกรทั่วไป ในปัจจุบันท่านอายุ ๖๙ ปีแล้ว และมีปัญหาด้านสุขภาพ โดยสายตา มองเห็นไม่ชัดเจน และเมื่อไม่นานมานี้ก็ประสบอุบัติเหตุอันเกิดจากการยกของหนัก ทำให้หัวเข่ามีปัญหา ประกอบกับเป็นโรคไตด้วย ทำให้ไม่สามารถออกไปทำไร่ไถนาได้เหมือนก่อน แต่ด้วยเป็นคนขยัน

ไม่อยู่เฉย จึงได้หันไปจับปลา และทำวุ้นจำหน่ายเป็นอาชีพเสริม อ.วิบูลย์ แอบบอกสูตรการทำปลากระชิวทอดแสนอร่อยมาด้วยค่ะ (ปลากระชิว คือ ปลาน้ำจืด ที่นิยมนำไปทำเป็นปลาเค็มตากแห้ง) เริ่มจากนำปลากระชิวที่จับได้ หรือที่ซื้อมา ไปทำล้างทำความสะอาด จากนั้นนำไปหมักกับซีอิ๊วขาว ผงปรุงรส และน้ำตาลเล็กน้อย อย่าใส่เกลือนะคะ ท่านบอกเดี่ยวจะเสียรส จากนั้นนำไปตากแดด เพียง ๑ วัน ก็นำไปทอดทานกับข้าวร้อนๆ อร่อยอย่าบอกใครเลยนะคะ ..// ท่านที่สี่ที่ได้เดินทางไปเยี่ยมคือ **จำลองเอกทวี บุรณเขตต์**

ผู้มีผลงานดีเด่นฯ พ.ศ.๒๕๒๖ ที่อำเภอเมืองพิษณุโลก จ. พิษณุโลก ท่านเป็นผู้ก่อตั้ง “พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจันทวี” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเก็บอดีตให้อนุชนรุ่นหลังได้เห็น และศึกษาอย่างเป็นระบบและมีมาตรฐานการจัดการในระดับสากล ถือเป็นชุมทรัพย์ทางประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญาไทย ที่เก็บรวบรวมวิถีชาวบ้าน เครื่องใช้ไม้สอยต่างๆ ที่นับวันจะหาได้ยาก เดิมที**จำลองเอกทวี**



ท่านจะเป็นวิทยากรนำชมโดยรอบพิพิธภัณฑ์ด้วยตนเอง เพราะถือเป็นความสุขที่ได้ถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้สนใจที่เข้าชมโดยเฉพาะเด็กๆ นักเรียน นักศึกษา แต่ด้วยปัจจุบันท่านอายุถึง ๘๓ ปีแล้ว จึงได้ให้วิทยากรที่

มีความรู้เป็นผู้นำชม ซึ่งหากใครต้องการข้อมูลเพิ่มเติมจากท่าน ท่านก็ยินดีที่จะแนะนำและถ่ายทอดความรู้ให้ วันที่เดินทางไปเยี่ยมท่าน ก็มีกรู๊ปทัวร์จากจังหวัดอื่นมาเที่ยวชมพิพิธภัณฑ์แห่งนี้จำนวนหลายสิบคน หลายคนกล่าวชื่นชมการจัดแสดงผลงานที่ได้ให้สาระความรู้ สะท้อนภาพวิถีชีวิตในอดีตได้อย่างชัดเจน ถือเป็นกำลังใจที่สำคัญในการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์ต่อไป โดยพิพิธภัณฑ์แห่งนี้เปิดให้บริการทุกวันไม่เว้นวันหยุด ใครที่ผ่านไปจังหวัดพิษณุโลก ก็อย่าลืมแวะไปชมกันนะคะ..// ท่านที่หาคือ **อ.ประภาส สิงห์ลักษณ์**



ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๓๔ ปัจจุบันอายุ ๗๐ ปี บ้านของท่านอยู่ที่ อ.บางกระทุ่ม จ.พิษณุโลก อำเภอที่มีชื่อเสียงด้านการทำกล้วยตาก ดังระดับประเทศเชียวนะคะ ใครผ่านไปจังหวัดพิษณุโลก มักนิยมซื้อติดไม้ติดมือเป็นกลับไปเป็นของฝาก จนเป็นของดีขึ้นชื่อของเมืองพิษณุโลก อ.ประภาส นั้น ถือเป็นผู้นำบุกเบิกการทำกล้วยตากเพื่อจำหน่ายมากกว่า ๓๐ ปีแล้ว จนปัจจุบันเป็นที่ยอมรับทั้งในและต่างประเทศ ชื่อเสียงที่ได้รับ

ก็มาจากคุณภาพค่ะ ตั้งแต่ขั้นตอนการปลูกกล้วยพันธุ์ “มะลิอ่อง” แบบออร์แกนิก (ORGANIC) ซึ่งก็คือ ไร้สารเคมีใดๆ ทั้งสิ้น จนถึงขั้นตอนการแปรรูปผลิตภัณฑ์ ที่มีการนำเอานวัตกรรมที่ทันสมัยมาใช้ในการอบกล้วย เป็นโรงอบพลังงานแสงอาทิตย์ ที่เรียกว่า “พาราโบลาโดม (Parabola Dome)” ทำให้ได้ผลผลิตที่มีคุณภาพ สะอาด ถูกหลักอนามัย และได้ปริมาณมากขึ้น เป็นที่ต้องการของตลาดทั้งในและต่างประเทศ ก่อนกลับ อ.ประภาส ได้ฝากเคล็ดลับการปลูกกล้วยมาว่า ควรปลูกกล้วย (แนะนำว่าควรปลูกด้วยหน่อจากกาบเนื้อเยื่อ) ตอนเดือนสิงหาคม กล้วยจะตั้งท้อง ๘ เดือน และให้ผลในอีก ๓ เดือนต่อมา ตอนหน้าฝน และไม่ควรปลูกช่วงเดือนพฤษภาคม เพราะจะให้ผลผลิตตอนหน้าแล้ง และจะทำให้กล้วยคอกหักและต้นแม่หักได้ ถือเป็นภูมิปัญญาที่อยากแบ่งปันอันได้มาจากการสปรกการณในการทำงานของท่านคะ..//

และท่านสุดท้ายคือ **นางเกลียว เสรีจกิจ หรือ คุณแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน-เพลงอีแซว) บ้านของท่านอยู่ที่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี ปัจจุบันอายุ ๖๘ ปี ท่านมีชื่อเสียงด้านการแสดงพื้นบ้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการร้องเพลงอีแซว และการขับร้องเพลงลูกทุ่ง เพลงที่สร้างชื่อเสียงอย่างมากให้ท่านคือ “**กับข้าวเพชฌฆาต**” ถือเป็นเพลงที่ทำให้ท่านได้รับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นอกจากนั้นยังมีเพลงอื่นๆ ที่เป็นที่ยนิยมนีกหลายเพลง อาทิ น้ำตาดอกคำใต้ แผลมตะลุมพุก และสาวสุพรรณ เป็นต้น ปัจจุบันท่านรับงานด้านการแสดงอยู่อย่างต่อเนื่อง ช่วงที่เดินทางไปเยี่ยมท่านนั้น ท่านก็มีภารกิจเกือบทุกวัน ทั้งงานเดินสาย



ร้องเพลง รายการโทรทัศน์ และงานละครทางโทรทัศน์ ที่เพิ่งจะถ่ายทำเสร็จและกำลังฉายทาง สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗ คือเรื่อง “เพลงรักเพลงล้า” จากการพูดคุย ท่านได้เล่าถึงประสบการณ์ การสู้ชีวิตในอดีต ที่กว่าจะเป็นที่รู้จัก และมีชื่อเสียง จนมีทุกวันนี้ได้ เกิดจากความอดทน และความเพียร การเป็นนักแสดงนั้น ต้องทำใจว่า “มีขาขึ้น ก็ต้องมีขาลง แต่เมื่อลงแล้วก็อย่าท้อถอย” ส่วนในปัจจุบันแม้จะ มีงานอย่างต่อเนื่อง แต่ท่านก็ยังสละเวลาเพื่อช่วยเหลือสังคม โดยชวยงานของทางราชการอยู่เป็นประจำ ได้แก่ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดสุพรรณบุรี และโรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยมราช จังหวัด สุพรรณบุรี โดยจะไปร้องเพลงเพื่อผ่อนคลายให้กับผู้ป่วยของโรงพยาบาล และผู้ที่อยู่ในสถานพินิจ นอกจากนี้ ยังบริจาคทรัพย์เพื่อช่วยนักเรียนในโรงเรียนที่ขาดแคลนเป็นประจำ ได้ยินว่าตอนนี้ ท่านไม่รับประทานเนื้อสัตว์ด้วย การทำงานเพื่อสังคมเช่นนี้ น่ายกย่องอย่างยิ่งค่ะ สามารถติดตาม ความเคลื่อนไหวของคุณแม่ขวัญจิต ได้ที่ <https://www.facebook.com/maekwanjit>

สุขสันต์วันเกิด



เดือนมิถุนายน และกรกฎาคม มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้าน วัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

มิถุนายน

๑ มิ.ย. พระโสภณพัฒนโนดม/ ๓ มิ.ย. นายธงชัย รักปทุม และนางทองเจือ สืบชมพู่/ ๕ มิ.ย. นางผ่องศรี วรนุช และนางชัมมัยกร บางคมบาง/ ๑๒ มิ.ย. นายสมส่วน พรหมสว่าง/ ๑๕ มิ.ย. นางสมพันธ์ โชตินา/ ๒๑ มิ.ย. ศ.เรืองอุไร กุศลาสัย/ ๒๓ มิ.ย. นายทำนุ อ้นประเสริฐ/ ๒๔ มิ.ย. นายสุชาติ สวัสดิ์ศรี และนายสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์/ ๒๕ มิ.ย. นายชาติ กอบจิตติ และนางปลั่งศรี มูลศาสตร์

กรกฎาคม

พลเรือเอก ม.ล.อัศนี ปราโมช และนายมนัส ปิตีสานต์/ ๒ ก.ค. นายสุชาติ ทรัพย์สิน/ ๕ ก.ค. นางสองชาติ ชื่นศิริ และคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์/ ๖ ก.ค. นายชาลี อินทรวิจิตร และนายนิติ สถาปัตตานนท์/ ๗ ก.ค. นางผ่องศรี ทองหล่อ/ ๑๐ ก.ค. นายอัศศิริ ธรรมโชติ/ ๑๑ ก.ค. พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ (ปวง ธรรมปัญโญ)/ ๑๓ ก.ค. นางเกลียว เสรีกิจ (ขวัญจิต ศรีประจันต์)/ ๑๔ ก.ค. นางเพ็ญแข วัจนสุนทร/ ๑๙ ก.ค. นายวาทิต ไทโรวิมาน/ ๒๒ ก.ค. นายสำราญ เกิดผล และนายสุประวัติ ปัทมสูต/ ๒๓ ก.ค. นายอุทัย แก้วละเอียด/ ๒๗ ก.ค. นายบุญเลิศ นาจพินิจ/ ๓๐ ก.ค. นายชวลิต เสริมปรุงสุข และนายสำเนา เปรมปรีดา / ๓๑ ก.ค. ดร.ศุภชัย จันทรสุวรรณ



ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่ท่านเคารพนับถือ
จงดลบันดาลให้ทุกท่าน มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง
ประสบแต่ความสุขสวัสดิ์พิพัฒน์มงคล
และสัมฤทธิ์ผลในสิ่งอันพึงปรารถนาทุกประการ

สาระน่ารู้

“๕ กลุ่มอาหารกับการนอนหลับ”

ภาวะนอนหลับยาก หลับๆ ตื่นๆ หรือสะดุ้งตื่นขึ้นมาแล้วนอนหลับต่อไม่ได้ ทำให้พักผ่อนไม่เพียงพอ ซึ่งเกิดจากหลายสาเหตุ เช่น อาหาร รูปแบบการใช้ชีวิต ความเจ็บป่วย การใช้ยา ความเครียด ความกังวล การดื่มกาแฟก่อนนอน รวมทั้งเตียงนอนที่ไม่เหมาะสม คนส่วนใหญ่มักเป็นอยู่แค่ ๒-๓ วัน และจะหายไปเอง แต่ในบางรายที่นอนไม่หลับเป็นเวลานานติดต่อกันเป็นสัปดาห์ขึ้นไป หากปล่อยเอาไว้เรื่อยๆ จะกลายเป็นอาการเรื้อรัง กระทั่งส่งผลเสียร้ายแรงต่ออารมณ์ ความจำ การตื่นตัว ทำให้รู้สึกอ่อนเพลียตลอดเวลา และไม่มีเรี่ยวแรง ในรายที่ร้ายแรงอาจส่ง



ผลกระทบต่อการทำงาน และความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง บางครั้งกลายเป็นโรคซึมเศร้าด้วย สารนํ้ารู้ฉบับนี้ จึงมีข้อแนะนำเกี่ยวกับกลุ่มอาหารเพื่อให้นอนหลับสบายในคำคืน

๑. กินอาหารประเภทข้าวกล้อง ขนมปังโฮลวีท มัน เผือก ถั่ว และอินทผลัม เพราะสารอาหาร เหล่านี้ จะช่วยให้สมองสามารถนำทริปโตเฟนไปใช้ประโยชน์ในการสร้างสารที่ช่วยให้นอนหลับได้

๒. กินอาหารที่มีธาตุเหล็กสูง จำพวกถั่วชนิดต่างๆ ผักใบเขียวเข้ม และผลไม้แห้ง จะช่วยให้หลับง่ายขึ้น

๓. ไม่ควรเข้านอนเมื่อยังหิวหรืออิ่มเกินไป นอกจากนี้ การกินอาหารมันๆ หรือเผ็ดร้อนมากเกินไปก็ อาจส่งผลกระทบต่อกรนอนหลับเช่นเดียวกัน

๔. ชงน้ำผึ้งเล็กน้อยผสมในน้ำอุ่น หรือชาสมุนไพร เพราะสมัยโบราณใช้น้ำผึ้งเป็นยาระงับประสาทอ่อนๆ

๕. งดเครื่องดื่มที่มีส่วนผสมของคาเฟอีนก่อนนอน เช่น ชา กาแฟ และน้ำอัดลม รวมถึงขนมหวานทุกชนิด เพราะน้ำตาลจะกระตุ้นให้รู้สึกตื่นตัว

<https://www.facebook.com/knowledge2U?fref=ts>

“ก่อนซื้อมะพร้าวอ่อน อย่าลืมเชย่าก่อน”

มะพร้าว พืชพรรณที่พบเห็นได้ทั่วไป ตามพื้นที่ชายทะเลทุกแห่งในประเทศไทย คุณสมบัติที่ดีของมะพร้าว คือส่วนต่างๆ ของมะพร้าวสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่า และสามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้หลากหลาย ตั้งแต่ ลำต้น ใบ ก้าน ผล กะลา รกมะพร้าว กาบมะพร้าว และรากมะพร้าว

ส่วนใหญ่วเวลาเดินทางไปเที่ยวที่ไหนไกลๆ เรามักจะพบเห็นร้านขายมะพร้าวอ่อนอยู่ตามข้างทางเต็มไปหมด ซึ่งบางแห่งก็อาจจะเอาลูกมะพร้าวแช่ไว้ในน้ำแข็งเลย ทำให้นํ้ามะพร้าวเย็นสดชื่น สามารถดับกระหายนํ้าเวลาเดินทางไกลๆ ได้เป็นอย่างดี แต่การจะซื้อมะพร้าวอ่อนนั้น จะต้องรู้จักเลือกให้ดี เพราะบางครั้งตามร้านที่ขายมะพร้าวอ่อนทั่วไป ก็ไม่ได้มีแค่มะพร้าวอ่อนเท่านั้น แต่ยังอาจจะมีมะพร้าวแก่ปนอยู่ด้วยก็ได้ ดังนั้นก่อนซื้อมะพร้าวอ่อนทุกครั้ง จะต้องลองเชย่าก่อน ถ้ารู้สึกเหมือนมีนํ้าเต็มลูกอยู่ (เชย่แล้วไม่ค่อยมีเสียงนํ้า) แสดงว่าเนื้อมะพร้าวยังอ่อนอยู่ แต่ถ้าได้ยินเสียงนํ้าอยู่ข้างในชัด แสดงว่ามะพร้าวลูกนั้นเนื้อแข็งแล้ว ลองนำวิธีนี้ไปทำคุณนะคะ รับรองว่าจะได้ทานมะพร้าวอ่อนที่หวานอร่อยชื่นใจแน่นอนค่ะ



กส.ชวนเที่ยว

“เทศกาลท่องเที่ยวดอกกระเจียวบาน ประจำปี ๒๕๕๘ ดอกกระเจียว เรืองรา สู่อาเซียน”



นับเป็นอีกหนึ่งเทศกาลที่สำคัญของภาคอีสาน ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีที่จังหวัดชัยภูมิ นั่นก็คือ เทศกาลชมดอกกระเจียว โดยในปีนีทางจังหวัดได้กำหนดจัด “เทศกาลท่องเที่ยวดอกกระเจียวบาน ประจำปี ๒๕๕๘ ดอกกระเจียว เรืองรา สู่อาเซียน” ระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๘ ณ อุทยานแห่งชาติป่าหินงาม อำเภอเทพสถิต และอุทยานแห่งชาติไทรทอง อำเภอหนองบัวระเหว จังหวัดชัยภูมิ โดยจะมีพิธีเปิดงานในวันเสาร์ที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๘ ณ อุทยานแห่งชาติป่าหินงาม

นักท่องเที่ยวจะได้เที่ยวชมความสวยงามของธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ ได้สัมผัสอากาศที่สดชื่น เย็นสบาย และได้ชมความสวยงามของทุ่งดอกกระเจียวสีชมพูอมม่วง ซึ่งเป็นทุ่งดอกกระเจียวที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ปกคลุมด้วยทุ่งหญ้าเพ็กสีเขียวและต้นไม้แคระ นอกจากนั้น ยังมีสวนหินร้อยล้านปีที่ถูกธรรมชาติกัดกร่อนจนเป็นรูปร่างที่แปลกตา และหน้าผาสุดแผ่นดินอีสานให้นักท่องเที่ยวได้ชื่นชมความงดงามทางธรรมชาติ รวมถึงได้สัมผัสวิถีชีวิตชาวมอญโบราณเผ่าฮัญญู โดยภายในงานมีการจัดนิทรรศการ ตลอดจนการออกร้านจำหน่ายสินค้า OTOP ของชุมชนด้วย

ผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อำเภอเทพสถิต โทรศัพท์ ๐ ๔๔๘๕ ๓๐๙๙, องค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ โทรศัพท์ ๐ ๔๔๘๑ ๑๓๓๖, อุทยานแห่งชาติไทรทอง โทรศัพท์ ๐๘ ๑๘๓/๓ ๔๔๘๕ และอุทยานแห่งชาติป่าหินงาม โทรศัพท์ ๐ ๔๔๘๙ ๐๑๐๕ หรือติดต่อการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานนครราชสีมา โทรศัพท์ ๐ ๔๔๒๑ ๓๖๖๖, ๐ ๔๔๒๑ ๓๐๓๐

ที่มา : <http://travel.kapook.com/view118349.html> และ

http://thainews.prd.go.th/centerweb/News/NewsDetail?NT01_NewsID=TNECO5803170010031

กลอนกวี

“เสียดเจ้า”

๑เสียดเจ้าร้าวร้าวมนี่รู้
มุ่งปรารถนาอะไรในหล้า
มิหวังกระทั่งฟากฟ้า
ซบหน้าติดดินกินทราย
๑จะเจ็บจำไปถึงปรโลก
ฤรายโคกรู้ร้างจางหาย
จะเกิดก็ฟ้ามาตรมตาย
อย่าหมายว่าจะให้หัวใจ

๑ หากเจ้าอุบัติบนสรวงสวรรค์
ข้าขอลงโลกกันตร์หม่นไหม้
สุเป็นไฟเราเป็นไม้
ให้ทำลายสิ้นถึงวิญญาณ

๑ แม้แต่ธุลีมีอาลัย
ลืมนเจ้าไซ้ชั่วกาลปาวสาน
แผ่นดินไหนเกิดไปพบพาน
จะทรมาณควักทิ้งทั้งแก้วตา

๑ ตายไปอยู่ใต้รอยเท้า
ให้เจ้าเหยียบเล่นเหมือนเส้นหญ้า
เพื่อจดจำพิษช้านานา
ไปชั่วฟ้าชั่วดินสิ้นเอย



นายอังคาร กัลยาณพงศ์
ศิลปินแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์)
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๒

กส.ขอชี้แนะ



เนื่องจากมีศิลปินฯ หลายท่านสอบถามมา ถึงสวัสดิการที่ได้รับจาก สวธ. ในปัจจุบัน ฉบับนี้จึงขอเรียนให้ทราบอีกครั้ง ตามระเบียบ และกฎกระทรวงในปัจจุบัน ได้จัดสวัสดิการให้ท่านศิลปินฯ ตามตารางดังนี้ค่ะ

รายการ	ศิลปินแห่งชาติ	ผู้มีผลงานดีเด่นฯ	ผู้ทรงคุณวุฒิฯ
ค่าตอบแทน	๒๐,๐๐๐ บาท/เดือน	-	๒๐,๐๐๐ บาท/เดือน
เงินช่วยเหลือเมื่อ ประสบสาธารณภัย	ไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท/ครั้ง	ไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาท/ครั้ง	ไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท/ครั้ง
ค่าของเยี่ยมยามเจ็บป่วย หรือในโอกาสสำคัญ	ไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท/ครั้ง	ไม่เกิน ๒,๐๐๐ บาท/ครั้ง	ไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท/ครั้ง
ค่ารักษาพยาบาล	เบิกจ่ายโดยใช้ระเบียบราชการ โดยอนุโลม	เบิกจ่ายโดยใช้ระเบียบราชการ โดยอนุโลมและส่วนที่เบิกไม่ได้ สามารถเบิกจากกองทุนส่งเสริมฯ ไม่เกิน ๓๐,๐๐๐ บาท/ปี (เบิกได้ครั้งละครั้ง)	เบิกจ่ายโดยใช้ระเบียบราชการ โดยอนุโลม
เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต	ไม่เกิน ๒๐,๐๐๐ บาท	ไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท	ไม่เกิน ๒๐,๐๐๐ บาท
ค่าเครื่องเคศพศพ	ไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท	ไม่เกิน ๒,๐๐๐ บาท	ไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท
ค่าพิมพ์หนังสือ เมื่อเสียชีวิต	ไม่เกิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท	ไม่เกิน ๘๐,๐๐๐ บาท	ไม่เกิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท
ขอพระราชทาน เครื่องราชอิสริยาภรณ์ อันเป็นที่สรรเสริญยิ่ง ดิเรกคุณาภรณ์	ตามพระราชกฤษฎีกาว่า ด้วยการขอพระราชทาน เครื่องราชอิสริยาภรณ์ อันเป็นที่สรรเสริญยิ่ง ดิเรกคุณาภรณ์ พ.ศ.๒๕๓๘ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่๒) พ.ศ.๒๕๔๙ (บัญชี ๖ การเสนอขอพระราชทาน เครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้แก่ ผู้มีผลงานดีเด่นที่ได้รับ รางวัลหรือระดับนานาชาติ)		



ยิ้มหน่อยค่ะ



“ไปโดนอะไรมา”

สุรเดชไปหาหมอในสภาพหูบวมแดงน่ากลัว

หมอ: “ไปโดนอะไรมา”

สุรเดช: “ผมกำลังรีดผ้าอยู่ แล้วโทรศัพท์ก็ดังขึ้น
แต่แทนที่จะหยิบโทรศัพท์มาพูด
ผมดันเผลอหยิบเอาเตารีดขึ้นมาแนบหูนะสิ”

หมอ: “โอ้..เดี๋ยว์” หมออุทานเป็นภาษาฝรั่ง
ด้วยความเวทนา
“แล้วหูอีกข้างทำไมถึงแดงเหมือนกันล่ะ”
หมอลงถามต่อ “ไปโดนอะไรมา”

สุรเดช: “ก็เจ้านั่นดันโทรกลับมาอีกรอบนะสิครับ.. หมอ”

“หมอเก่ง”

คนไข้คนหนึ่งมาพบแพทย์ที่ห้องตรวจ

คนไข้: สวัสดีครับคุณหมอ (พอเข้ามาในห้องตรวจก็ยกมือไหว้)

แพทย์: สวัสดีครับ ที่มาหาหมอเพราะมีปัญหาเรื่องสายตาใช่ไหมครับ

คนไข้: โอ้! (อุทานด้วยความประหลาดใจ)
หมอเก่งจังรู้ได้อย่างไรครับ

แพทย์: อ้อ! เมื่อที่คุณยกมือไหว้คอมพิวเตอร์นะครับ

ที่มา : <http://www.chamlongclinic-psych.com/humor/humor5.html>

อัจฉราพร พงษ์ทวี บรรณาธิการ
ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ สวัสดิการและเรื่องทั่วไป – คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภกา (เอส) (หน.กลุ่มฯ) ๐๘ ๔๔๓๙ ๒๐๓/๘
- ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอี่ยม (เปิ้ล) ๐๘ ๖๕๖๙ ๓๖๘๔
- ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณอุ่งน อัมพวัน (อุ่งน) ๐๘ ๙๙๙๖ ๔๘๒๙
- ◆ ทำบัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) ๐๘ ๐๕๕๓ ๘๒๓/๓
- ◆ เว็บไซต์กองทุนฯ – คุณสุภาทิพย์ พระพร (แอน) ๐๘ ๙๐๕๔ ๐๓/๓/๐
- ◆ ศิลปินสาร – คุณธิดาพร อดทน (แอม) ๐๘ ๑๓๔๑ ๕๔๔๐

<http://www.culture.go.th/subculture3>