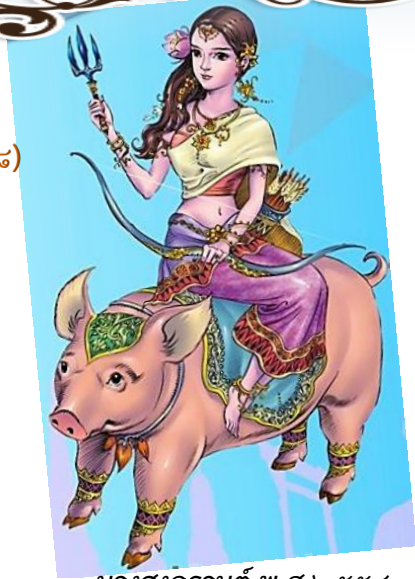


ศิลปินสาร

ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๓๓ (เมษายน - พฤษภาคม ๒๕๕๘)

ทักทาย

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน



นางสงกรานต์ พ.ศ.๒๕๕๘

ทรงนามว่า “รากษสเทวี”

ทรงพาหุรัด ทัดดอกบัวหลวง

อาภรณ์แก้วโมรา

ภักษาหารโลหิต

พระหัตถ์ขวาทรงตรีศูล

พระหัตถ์ซ้ายทรงธนูศร

เสด็จนั่งมาเหนือหลังวราหะ(สุกร)

เป็นพาหนะ

“ศิลปินสาร” ฉบับนี้เป็นฉบับเดือนเมษายน - พฤษภาคม ๒๕๕๘
เข้าสู่เทศกาลสงกรานต์ อันเป็นช่วงเวลาแห่งความสุขของพวกเราชาวไทย
เพราะถือเป็นเทศกาลขึ้นปีใหม่ไทยที่มีมาแต่โบราณ สำหรับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
โดยทางกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้กำหนดจัด “งานรดน้ำขอพรฯ
เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๕๘” ในวันพฤหัสบดีที่ ๙ เมษายน นี้
เวลา ๑๓.๐๐ น. ที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

จึงขอเรียนเชิญทุกท่านที่อยู่ในกรุงเทพฯ และปริมณฑล ร่วมงานดังกล่าว เพื่อรับน้ำและให้พรแก่เด็กๆ และ
ผู้ที่มาร่วมงาน เพื่อเป็นการสืบสานประเพณีที่ดีงามของไทย และได้มาพบปะพูดคุย รับประทานอาหาร
ร่วมกัน ..อย่าลืมนัดของเรานะคะ สามารถโทร.แจ้งมาได้ที ๐ ๒๒๔๓/ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕

เดือนเมษายน - พฤษภาคมนี้ มีวันสำคัญที่เป็นวันหยุดราชการ คือ วันจักรี จันทรที่ ๖ เม.ย./
วันสงกรานต์ (จันทร - พุศ) ๑๓ - ๑๕ เม.ย. และ ๑๓ เม.ย.ยังเป็นวันผู้สูงอายุแห่งชาติ และวันประมง
แห่งชาติ/ ๑๔ เม.ย.วันครอบครัวไทย ส่วนเดือนพฤษภาคม ได้แก่ วันฉัตรมงคล อังคารที่ ๕ พ.ค. และ
วันพืชมงคล พุศที่ ๑๓ พ.ค. (ภาคเอกชนไม่หยุด)

ส่วนวันสำคัญในสองเดือนนี้ แต่ไม่เป็นวันหยุดได้แก่ วันข้าราชการพลเรือนและวันอมสินของ
ไทย ๑ เม.ย./ วันอนุรักษ์มรดกไทย ๒ เม.ย./ วันอนามัยโลก ๓ เม.ย. / วันคุ้มครองโลก ๒๒ เม.ย./
วันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนเรศวร ๒๕ เม.ย./ วันวิสาขบูชาวันวิวัฒนาการ ๒๘ เม.ย. /วันเต็นร่า
สากล ๒๙ เม.ย./ วันคุ้มครองผู้บริโภค ๓๐ เม.ย./ วันแรงงานแห่งชาติ ๑ พ.ค.(เอกชนหยุดแต่ราชการ
ไม่หยุด)/ วันกาชาดสากล ๘ พ.ค. / วันพยาบาลสากล ๑๒ พ.ค. และวันงดสูบบุหรี่โลก ๓๑ พ.ค.

ช่วงหน้าร้อนนี้ เป็นช่วงปิดเทอมของเด็กๆ ซึ่งมีวันหยุดยาวติดต่อกันหลายวัน หลายครอบครัวคง
วางแผนเดินทางไปพักผ่อนในต่างจังหวัด และท่องเที่ยวในสถานที่ต่างๆ พวกหนูขอให้คุณครูทุกท่านพักผ่อน

ในช่วงวันหยุดยาวอย่างมีความสุข เดินทางปลอดภัยโดยสวัสดิภาพ เทียบเพื่อพวกพ้องชาวกองทุนฯ ด้วยนะค่ะ อ้อ! ระวังรักษาสุขภาพด้วยนะค่ะ และอย่าลืมพกร่มติดตัวด้วย แดดเมืองไทยนั้นแรง เดี่ยวไม่สบายนะค่ะ พวกหนูเป็นห่วง แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้า เดือนมิถุนายนหน้าฝนนะค่ะ ☺☔☺☔☺☔

แฉวงคิลปิน

เมื่อเดือน ก.พ.- มี.ค.ที่ผ่านมา กองกองทุนฯ ได้ดำเนินงานแล้วเสร็จในหลายกิจกรรม กิจกรรมแรกคือ “สอนศิลป์ ถิ่นกวี ชักล่อมนดนตรีพื้นบ้านร่วมสานงานศิลปวัฒนธรรม” ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งที่ ๒ แล้วเมื่อวันที่ ๒๑ - ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ หอศิลป์ทวิ รัชนิกร จังหวัดนครราชสีมา และครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๑๔ - ๑๕ มี.ค.๕๘ ณ บ้านศิลปินแห่งชาติ หนึ่งสุชาติ ทรัพย์สิน จ.นครศรีธรรมราช กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลงานและภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติและพัฒนาบ้านศิลปินแห่งชาติ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ผลักดันให้คนในชุมชนท้องถิ่นต่างๆ ได้เห็นความสำคัญในศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจในด้านอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของประเทศ โดยได้เปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษา และประชาชนผู้สนใจในงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ฝึกฝนทักษะและรับการถ่ายทอดความรู้จากศิลปินแห่งชาติในฐานกิจกรรมต่างๆ ซึ่งผู้ที่ได้รับการฝึกฝนนี้ จะเป็นพลังสำคัญที่ช่วยพัฒนางานศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนต่อไป..

ในครั้งที่ ๒ ซึ่งจัดขึ้น ณ หอศิลป์ทวิ รัชนิกร นั้น ประกอบด้วยฐานต่างๆ ได้แก่ จิตรกรรม (สีอะคริลิก) โดย อ.ทวิ รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ, ฐานภาพพิมพ์ โดย อ.อินสนธิ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ, ฐานวรรณศิลป์ (เรื่องสั้น) โดย อ.ชาติ กอบจิตติ



ศิลปินแห่งชาติ และฐานการแสดงพื้นบ้าน (เพลงโคราช) โดย อ.บุญสม สังข์สุข ศิลปินและนายกสมาคมเพลงโคราช เป็นวิทยากร อ.ทวิ ได้ฝากข้อคิดให้แก่ลูกหลานชาวโคราช ว่าควรภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ภูมิใจในอัตลักษณ์ของตน ของชาวโคราช เช่น การร้องเพลงโคราช ซึ่งเป็นมรดกทางภูมิปัญญาที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษ ไม่มีที่ใดเหมือน..สำหรับครั้งที่ ๓ ได้จัด ณ บ้านศิลปินแห่งชาติ หนึ่งสุชาติ ทรัพย์สิน วิทยากรศิลปินแห่งชาติ ประกอบด้วย

อ.สถาพร ศรีสัจจัง และ อ.ณรงค์ จันทร์พุ่ม อีกสองท่านคือ อ.เสนีย์ ทรัพย์สิน และ อ.วาที ทรัพย์สิน ซึ่งเป็นทายาทของ**หนังสือชาติ ทรัพย์สิน** ศิลปินแห่งชาติ เป็นอีกกิจกรรมที่เยาวชนให้ความสนใจ ได้ลงมือปฏิบัติ และได้รับความรู้ติดตัวกลับไป พร้อมกับใจที่รักในศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง หนังสือตะลุงอันเป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวใต้..กส. ขอขอบพระคุณท่านศิลปินแห่งชาติและวิทยากรทุกท่านที่ช่วยให้การจัดกิจกรรมสำเร็จลุล่วงด้วยดี โดยจะจัดครั้งต่อไปที่ภาคกลาง ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ พ.ค.๕๔ ณ **บ้านศิลปินแห่งชาติ นายประเทือง เอ็มเจริญ (หอศิลป์เอ็มเจริญ) จ.กาญจนบุรี..//** นับเป็นบ้าน



ผู้มีผลงานดีเด่นฯ บ้านแรกของประเทศไทย ที่ได้มีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการไปเมื่อวันที่ ๕ มี.ค.๕๔ โดย**คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล** ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดบ้านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม **นายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ** อ.ปรีชาเกียรติ ถือเป็นผู้มีผลงานฯ สาขาศิลปะ (การช่าง ศิลปะและการช่างฝีมือ) พ.ศ. ๒๕๓๔ บ้านของท่านตั้งอยู่บนถนนลำพูน-ดอยติ ตำบลเวียงยอง อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน ซึ่งเปิดเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับผ้าไหมยกดอกลำพูน ลวดลายโบราณอันมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น มีความประณีตงดงาม การเปิดบ้านผู้มีผลงานฯ จะช่วยผลักดันให้คนในชุมชนท้องถิ่นและสังคมไทยเกิดความภาคภูมิใจ และตระหนักในคุณค่าความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม

ของท้องถิ่นและของชาติ นอกจากนั้นยังเป็นการพัฒนาเศรษฐกิจในท้องถิ่น ส่งเสริมอุตสาหกรรม การท่องเที่ยว และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ยั่งยืนสืบไปด้วย ผู้อ่านท่านใดผ่านไปจังหวัดลำพูน อย่าลืมแวะบ้านผู้มีผลงานฯ หลังนี้จะคะ มีผ้าไหมยกดอกลำพูนงามๆ ให้อุดหนุนกันด้วยคะ ..// ต่อจากงานเปิดบ้านฯ คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม นำโดย**คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล** ได้เดินทางไปประชุมคณะกรรมการกองทุนฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่



๖ ก.พ. ๕๔ ณ โรงแรมคุ้มภูคำ จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งนอกจากการประชุมแล้ว คณะกรรมการฯ ได้ถือโอกาส



เยี่ยม อ.อินสนธิ์



เยี่ยมนางสมพันธ์

เยี่ยมศิลปินแห่งชาติในจังหวัดลำพูนและเชียงใหม่ ได้แก่ ๕ ก.พ. ๕๔ ได้เยี่ยม **อ.อินสนธิ์ วงศ์สาม** ศิลปินแห่งชาติ และภรรยา ที่บ้านพักใน จ.ลำพูน

และในวันที่ ๖ ก.พ. ๕๘
ได้เยี่ยมศิลปินแห่งชาติ
ได้แก่ นางสมพันธ์ โชตนา,
อ.มานพ ยาระณะ และ
อ.พิชัย นิรันต์ ที่บ้านพักใน



เยี่ยม อ.พิชัย



เยี่ยม อ.มานพ

จ.เชียงใหม่ โดยนอกจากจะเป็นการเยี่ยมเยียนเพื่อสอบถามความเป็นอยู่ สุขภาพอนามัย และ



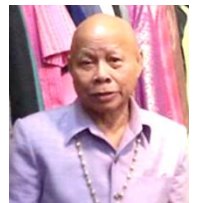
เยี่ยม อ.สันต์

การดำเนินชีวิตแล้ว ทางกองทุนฯ จะนำข้อมูลที่ได้จากการเยี่ยมไปใช้ในการพัฒนาการจัดสวัสดิการแก่ศิลปินแห่งชาติต่อไป..// และเมื่อวันที่

๕ ก.พ. ๕๘ กลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ กส. ได้เดินทางไปเยี่ยม **อ.สันต์ สารากรบริรักษ์** ศิลปินแห่งชาติ ที่อำเภอแม่แตง จ.เชียงใหม่ ช่วงที่ไปเยี่ยม นั้น ท่านมีปัญหาสุขภาพอยู่บ้าง พักผ่อนมากๆ นะคะอาจารย์ หายแล้วจะได้

สร้างสรรค์ผลงานให้พวกเราได้ชื่นชมกันค่ะ..// เป็นอีกหนึ่งศิลปินที่ชอบทำงานเพื่อสังคม

อ.ณรงค์ พงษ์ภาพ หรือ **นพดล ดวงพร** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ จ.อุบลฯ ผู้ก่อตั้งวงดนตรี “เพชรพินทอง” โดยเมื่อวันที่ ๑๓ มี.ค. ๕๘ ได้ไปแสดงดนตรีร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัด ไนงาน “เบิกเนตรพระพุทธเมตตา” ณ ศูนย์วิปัสสนาปฏิบัติใหม่สังเวชนียสถาน



ต้องขอบพระคุณท่านอาจารย์อย่างสูงค่ะ..// เป็นอีกหนึ่งงานที่มีศิลปินแห่งชาติมาร่วมงานอย่างคับคั่ง



นั่นก็คือ **งานเชิดชูเกียรติ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗”** ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๔ ก.พ. ๕๘ ณ ศูนย์วัฒนธรรมฯ เพื่อยกย่องและเผยแพร่ผลงานอันทรงคุณค่าของศิลปินแห่งชาติสู่สาธารณชน โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานกรรมการกองทุนฯ ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีเกียรติจากหน่วยงานต่างๆ และศิษยานุศิษย์ร่วมแสดงความยินดีอย่างคับคั่ง..// เมื่อวันที่ ๑๕ มี.ค.๕๘ เวลา ๑๗.๐๐ น. **สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** ได้เสด็จพระราชดำเนินไปการพระราชทานเพลิงศพ **ศ.เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ**

ณ เมรุหลวงหน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส แขวงเทพศิรินทร์ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ และเมื่อวันที่ ๒๒ มี.ค.๕๘ เวลา ๑๗.๓๐ น. ได้เสด็จพระราชดำเนินไปในการพระราชทานเพลิงศพ **นายเกียรติพงศ์ กาญจนภิ** ณ เมรุวัดธาตุทอง แขวงพระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัว ทายาท และลูกศิษย์ของศิลปินแห่งชาติทั้งสองท่านอีกครั้งมา ณ โอกาสนี้ค่ะ

สุขสันต์วันเกิด

เมษายน

๑ เม.ย. นายชิน ฝ่ายเทศ (ชินกร ไกรลาศ) และนายเสน่ห์ ภัคทรัพย์/ ๒ เม.ย. นายสมเกียรติ อ่อนนิมล/ ๓ เม.ย. นายวินทร์ เลี้ยววาริณ และนายอิม จันท์ชুম/ ๖ เม.ย. นายมกุฏ อรฤดี และนายประทีป สุขโสภา/ ๗ เม.ย. นายทองคำ พันนัทธิ/ ๘ เม.ย. นายนคร ถนอมทรัพย์ และนายทรงชัย ศรีพล/ ๑๑ เม.ย. นายตริภักดิ์ พลอดฤทธิ/ ๑๒ เม.ย. นายสาธิต ไสรัจประสพสันติ/ ๑๔ เม.ย. นายพัฒน์ เกื้อสกุล/ ๑๗ เม.ย. นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ / ๒๑ เม.ย. นายพินิจ ฉายสุวรรณ/ ๒๒ เม.ย. นายประภัสสร เสวิกุล/ ๒๓ เม.ย. นายสุจิตต์ วงษ์เทศ/ ๒๔ เม.ย. นายสมชัย กิตัญญุตานันท์ (ชัย ราชวัตร)/ ๒๖ เม.ย. นางนงเยาว์ วัฒนชนม์ และนายปลื้ม ชูคง/ ๒๗ เม.ย. ศ.ปรีชา เกาทอง/ ๒๘ เม.ย. นายชัยวัฒน์ วรรณานนท์/ ๒๙ เม.ย. นายสุรัชย์ จันทิมาธร



พฤษภาคม

เดือนพฤษภาคม ๑ พ.ค. นางสาวรรณี ชลานุเคราะห์/ ๒ พ.ค. ศ.ชลุต นิมเสมอ/ ๓ พ.ค. นายประดับ ก้อนแก้ว/ ๖ พ.ค. นายวิเชียร คำเจริญ / ๗ พ.ค. นายสุพล ไทณะวนิก และนางณิศาชน บุปผาลังษ์/ ๘ พ.ค. นางรวงทอง ทองลั่นธม/ ๑๒ พ.ค. เรืออากาศตรีสุเทพ วงศ์กำแหง/ ๑๓ พ.ค. นายธีรพล นิยม/ ๑๙ พ.ค. นางตรุณีนาถ นาคคง/ ๒๒ พ.ค. นายณรงค์ จันท์พุ่ม/ ๒๔ พ.ค. นายสมบัติ พลายน้อย/ ๒๕ พ.ค. นายปัญญา วิจินธนสาร/ ๒๖ พ.ค. นายแท้ ประกาศวุฒิสาร และรศ.เข็มรัตน์ กองสุข/ ๒๗ พ.ค. นางภัทราวดี มีชูชน/ ๒๘ พ.ค. ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์/ ๓๐ พ.ค. นายนิจ หิณชิระนันท์

ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก
จงดลบันดาลให้ทุกท่านและครอบครัว
ประสบแต่ความสุขด้วยจตุรพิธพรชัย
สมบูรณ์พูนผลในสิ่งที่พึงปรารถนาทุกประการ



สารน่ารู้

“เดิน ด้าน ๕ โรคฮิตคนเมือง”



คุณรู้หรือไม่? เพียงแค่เราเริ่มก้าวเดิน จะเดินช้า หรือเดินเร็ว ทุกย่างก้าวล้วนสำคัญ เพียงแค่คุณเดินก็สามารถดูแลสุขภาพร่างกายของคุณให้ห่างไกลโรคได้ จะมีโรคอะไรบ้างมาดูกันเลยคะ

๑.ห่างไกลโรคสมองเสื่อม (Dementia)

การเดินในระยะทางรวมตั้งแต่ ๙.๖-๑๔.๔ กิโลเมตรต่อสัปดาห์ ช่วยปรับปรุงความจำ และอาการหลงๆลืมๆ ได้มากกว่ากิจกรรมนั่งๆนอนๆ

๒.ห่างไกลโรคเบาหวาน (Diabetes)

การเดินวันละ ๓๐ นาที ควบคู่กับการควบคุมอาหาร ช่วยลดความเสี่ยงเป็นเบาหวานประเภทสองได้สูงถึงร้อยละ ๖๐

๓.ห่างไกลโรคหัวใจ (Heart Disease)

การเดินวันละ ๓๐ นาที ช่วยลดความเสี่ยงในการเป็นโรคหัวใจถึงร้อยละ ๕๐

๔.ห่างไกลโรคปวดข้อ (Arthritis)

การเดินช่วยบริหารกลไกข้อต่อทุกส่วนในร่างกาย ทำให้เกิดความคล่องตัวในการทำกิจกรรมแต่ละวัน

๕.ห่างไกลโรคซึมเศร้า (Depression)

การเดินช่วยกระตุ้นให้ร่างกายหลั่งสารฮอร์โมนเอนโดฟิน ผลคือ เราจะมีอารมณ์เครียด กังวล หดหู่ ลดน้อยลง

<http://เคล็ดลับน่ารู้.com/category/สุขภาพ/>

“ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน ๑๐ ประเทศ”

ดอกไม้ (Flower) นอกจากจะเป็นตัวแทนของความสวยงามและความสดชื่นแล้ว ดอกไม้ยังถูกนำมาเป็นตัวแทนหรือสัญลักษณ์ของประเทศต่างๆทั่วโลก สำหรับประเทศในกลุ่มอาเซียนของเราก็เช่นเดียวกันทุกประเทศมีดอกไม้ประจำชาติด้วยเหมือนกัน โดยที่ดอกไม้แต่ละชนิดแสดงถึงความเป็นมา วิถีวัฒนธรรมของชาตินั้นๆ ได้เป็นอย่างดี ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน มีดังนี้

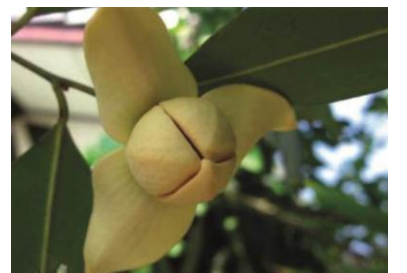
๑. ดอกไม้ประจำชาติไทย – ดอกราชพฤกษ์ (Ratchaphruek) หรือ ดอกคูณ

ดอกไม้ประจำชาติของไทยคือ ดอกราชพฤกษ์ หรือ ดอกคูณ (ภาษาอีสาน) และดอกกลมแล้ง (ภาษาเหนือ) โดยที่ดอกราชพฤกษ์นั้น มีลักษณะดอกเป็นช่อหรือเป็นพวง มีสีเหลือง สดใสสวยงาม ดอกราชพฤกษ์ของไทยบานเหลืองสะพรั่งในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ถึงพฤษภาคมของทุกปี โดยเราสามารถพบเห็นได้ทั่วไป ทั้งตามถนนหนทาง ตามสวนสาธารณะ ตามวัดวาอาราม อีกทั้งเราจะพบว่าคนไทยนิยมนำดอกราชพฤกษ์มาประดับพระเจดีย์ทรายที่นิยมก่อกันในช่วงวันสงกรานต์อีกด้วย



๒. ดอกไม้ประจำชาติกัมพูชา – ดอกลำดวน (Rumdul)

ดอกไม้ประจำชาติของกัมพูชาคือดอกลำดวน โดยที่ดอกลำดวนเป็นดอกไม้สีขาวปนเหลืองนวล (เหลืองนวลอ่อนๆ) มีกลีบดอกหนาและค่อนข้างแข็ง มีกลิ่นหอมเย็นชื่นใจ โดยจะส่งกลิ่นแรงในช่วงเวลากลางคืน ชาวกัมพูชาถือว่าดอกลำดวนเป็นดอกไม้มงคล นิยมปลูกกันทั่วประเทศ เป็นดอกไม้ประจำชาติอาเซียนที่มีลักษณะแปลกตา แต่มีเอกลักษณ์และสวยงามมาก



๓. ดอกไม้ประจำชาติลาว – ดอกจำปาลาว (Dok Champa) หรือ ดอกลีลาวดี

ดอกไม้ประจำชาติลาวเขียนอีกประเทศหนึ่งคือดอกลีลาวดีของประเทศลาว ดอกลีลาวดีมีชื่อในภาษาลาวว่าดอกจำปาลาว หรือที่คนไทยโบราณนิยมเรียกว่าดอกกลิ่นทม ซึ่งมาเปลี่ยนชื่อเป็นดอกลีลาวดีในภายหลัง (น่าจะเพื่อความเป็นสิริมงคล) ดอกลีลาวดีนั้น เป็นดอกไม้ที่มีหลากหลายสีล้วน ทั้งสีขาว สีส้ม สีแดง สีชมพู และสีเหลือง เป็นต้น คนลาวถือว่า ดอกลีลาวดีซึ่งเป็นดอกไม้ประจำชาติของตนนั้น เป็นตัวแทนของความสดชื่น ความจริงใจ และความสุข ดังนั้น คนลาวจึงนิยมใช้ดอกลีลาวดีในงานมงคลทุกชนิด ทั้งงานบวช งานแต่ง งานทำบุญต่างๆ รวมถึงทำเป็นพวงมาลัยถวายพระและต้อนรับแขกบ้านแขกเมืองด้วย



๔. ดอกไม้ประจำชาติพม่า – ดอกประดู่ (Padauk)

ดอกไม้ประจำชาติพม่าคือดอกประดู่ ดอกประดู่เป็นดอกไม้สีเหลืองทอง สีสันสวยงาม พบได้มากทั้งในประเทศพม่าและประเทศไทยของเรา เป็นดอกไม้ที่มีกลิ่นหอม โดยจะเริ่มออกดอกพร้อมกับฤดูฝน ซึ่งถือว่าเป็นนิมิตหมายที่ดีสำหรับประเทศเกษตรกรรม คนพม่านิยมใช้ดอกประดู่สำหรับงานเฉลิมฉลองในช่วงเทศกาลปีใหม่ของตน รวมถึงงานมงคลต่างๆ นิยมใช้เป็นดอกไม้บูชาพระและงานสำคัญทางศาสนาด้วย



๕. ดอกไม้ประจำชาติเวียดนาม – ดอกบัว (Lotus)

ดอกไม้ประจำชาติเวียดนามคือดอกบัว คนเวียดนามมีความเชื่อว่า ดอกบัวคือสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์ ความรัก ความผูกพัน และการมองโลกในแง่ดี รวมถึงความเชื่อที่ว่า ดอกบัวเป็นตัวแทนแห่งรุ่งอรุณ เนื่องจาก ดอกบัวจะคลี่บานพร้อมกับแสงตะวัน ซึ่งหมายถึงการเริ่มต้นวันที่แจ่มใส เราจึงสามารถพบคำว่าดอกบัวอยู่ในบทเพลงพื้นบ้านและบทกลอนในภาษาเวียดนามอยู่เสมอ นับเป็นดอกไม้ประจำชาติอาเซียนที่ไม่ได้เป็นดอกไม้ประจำถิ่น แต่เป็นดอกไม้ที่สามารถพบเห็นได้ทั่วไปในทุกประเทศอาเซียน



๖. ดอกไม้ประจำชาติสิงคโปร์ – ดอกกล้วยไม้แวนด้า (Vanda Miss Joaquim)

ดอกไม้ประจำชาติของสิงคโปร์คือดอกกล้วยไม้แวนด้า (Vanda Miss Joaquim) ซึ่งดอกกล้วยไม้แวนด้านี้จะมีสีม่วงแดงสดใส สามารถออกดอกบานสะพรั่งได้ตลอดทั้งปี โดยชื่อ Vanda Miss Joaquim มาจากชื่อของผู้ที่สามารถผสมพันธุ์กล้วยไม้สายพันธุ์แวนด้าชนิดนี้ได้สำเร็จ ซึ่งก็คือ Miss Joaquim นั่นเอง ดอก Vanda Miss Joaquim ถูกประกาศให้เป็นดอกไม้ประจำชาติเมื่อปี ค.ศ. 1981



๗. ดอกไม้ประจำชาติมาเลเซีย – ดอกพุทธรังษี (Bunga Raya) หรือ ดอกชบาแดง

ดอกไม้ประจำชาติมาเลเซียที่มีความสวยงามมากอีกประเทศหนึ่งก็คือ ดอกไม้ประจำชาติมาเลเซีย ซึ่งคือดอกพุทธรังษี หรือ ดอกบุนหารอยอในภาษา มาเลย์ หรือดอกชบาแดงในภาษาไทย พุทธรังษีเป็นดอกไม้ที่มีสีสดใส มีกลีบดอก ๕ กลีบ มีแกนเกสรอยู่ตรงกลาง เป็นไม้ดอกประเภทล้มลุกขนาดเล็ก ลำต้นมีความสูงประมาณ ๑ เมตรเท่านั้น ชาวมาเลย์เชื่อว่าดอกพุทธรังษีเป็นสัญลักษณ์ของความแข็งแรง ความสามัคคีของคนในชาติ และยังรวมถึงความสูงส่งและความสง่างามอีกด้วย



๘. ดอกไม้ประจำชาติบรูไน – ดอกส้านชะวา (Dillenia) หรือดอกซิมปอร์ (Simpor)

ดอกไม้ประจำชาติของบรูไนคือดอกส้านชะวาหรือดอกซิมปอร์ ซึ่งเป็นดอกไม้สีเหลืองสดใสสวยงาม มีดอกขนาดใหญ่คล้ายร่ม ในหนึ่งดอกจะประกอบไปด้วยกลีบดอกจำนวน ๕ กลีบ ดอกส้านชะวาถือว่าเป็นดอกไม้ประจำถิ่นของบรูไน สามารถพบเห็นได้ทั่วไป รวมถึงในธนบัตรหรือเงินของบรูไนและงานศิลปะประเภทต่างๆ อีกด้วย



๙. ดอกไม้ประจำชาติอินโดนีเซีย – ดอกกล้วยไม้ราตรี (Moon Orchid)

ดอกไม้ประจำชาติอินโดนีเซียคือดอกกล้วยไม้ราตรี หรือ Moon Orchid ซึ่งเป็นกล้วยไม้สายพันธุ์พิเศษที่มีลักษณะสวยงามและออกดอกตลอดทั้งปี รวมถึงสามารถบานอยู่ได้หลายเดือน สามารถขึ้นได้ดีในสภาพอากาศที่ร้อนชื้น ซึ่งเป็นลักษณะอากาศประจำถิ่นของ อินโดนีเซีย นับได้ว่าเป็นดอกไม้ประจำชาติอาเซียนที่มิ่งมงคลไม่แพ้ใครเลยทีเดียว



๑๐. ดอกไม้ประจำชาติฟิลิปปินส์ – ดอกพุดแก้ว (Sampaguita Jasmine)

ดอกไม้ประจำชาติฟิลิปปินส์คือดอกพุดแก้ว ซึ่งเป็นดอกไม้สีขาวบริสุทธิ์ มีลักษณะของดอกเป็นแฉกจำนวน ๕ กลีบคล้ายรูปดาว มีกลิ่นหอมสดชื่น โดยเฉพาะในเวลากลางคืน ต้นพุดแก้วจะออกดอกได้ทั้งปี โดยชาวฟิลิปปินส์เชื่อว่าดอกพุดแก้วเป็นตัวแทนของความบริสุทธิ์ ความเรียบง่าย ความอ่อนนุ่มถ่อมตน และความเข้มแข็ง จึงนิยมใช้ดอกพุดแก้วในงานรื่นเริงและงานเฉลิมฉลองทุกชนิด



ที่มา : <http://www.เกร็ดความรู้.net/ดอกไม้ประจำชาติอาเซียน/>

กส.ชวณเทียว

“ประเพณีขึ้นเขาพนมรุ้ง”



ปราสาทหินพนมรุ้ง เป็นศาสนสถานสำคัญบนยอดเขาของนครขอมโบราณนาม **วรมันรุ้งปุระ** ตั้งอยู่เชิงเขาพนมรุ้ง วรมันรุ้งปุระ เป็นเมืองใหญ่และมีความสำคัญมากเมืองหนึ่งบนเส้นทางปราสาทหินโบราณจากปราสาทหินพิมายไปถึงเมืองพระนคร เมืองแห่งนี้ล่มสลายลงในยุคขอมสิ้นอำนาจและไม่เคยกลับคืนมาเป็นเมืองอีกเลย คงปล่อยให้ศาสนสถานอันสวยงามที่ยังสร้างไม่เสร็จแห่งนี้เปลี่ยนวร้าง ปักหลักพังไปตามกาลเวลา

ปราสาทหินพนมรุ้ง น่าจะได้รับการจัดสร้างโดยนายช่างฝีมือเยี่ยมของขอม การรังวัดจัดสร้างต้องทำอย่างมีระเบียบแบบแผน โดยเฉพาะการจัดสร้างแนวประตูปราสาท ที่ต้องวางแนวนานกับยอดเขา เล็งให้ศูนย์กลางประตูอยู่ในแนวเดียวกับพระอาทิตย์ขึ้นตรงกันตลอดแล้วทำเครื่องหมายไว้ ดังนั้น ทุกวันขึ้น ๑๕ ค่ำเดือน ๕ ของทุกปี จึงสามารถชมและสัมผัสปรากฏการณ์แสงแรกแห่งอรุณรุ่ง พระอาทิตย์ฉายแสงผ่านคิ่วลึงค์ตัวแทนแห่งพระศิวะ ตรง ๑๕ ช่องบานประตูของปราสาทพนมรุ้ง อันถือเป็นความเชื่อและความเป็นสิริมงคลในการเริ่มต้นดำเนินชีวิตในวันใหม่

ประเพณีขึ้นเขาพนมรุ้ง ถือเป็นประเพณีที่จัดขึ้นใหม่ด้วยการผนวกเอาตำนาน การสร้างปราสาทหินพนมรุ้งรวมเข้ากับความเชื่อดั้งเดิมของประชาชนท้องถิ่น จัดเป็นงานเทศกาลวันเดียวที่มีเนื้อหาและมีจุดสำคัญของงานต่อเนื่องกันตลอดทั้งวัน นับตั้งแต่การรอชมพระอาทิตย์ขึ้น การทำบุญตักบาตร ขบวนแห่จำลองขบวนเดินทางของเจ้าเมือง การเฉลิมฉลองสมโภชปราสาท และการจัดเลี้ยงอาหารค่ำพร้อมชมแสงเสียงประกอบการแสดงในพื้นที่โบราณสถานอันยิ่งใหญ่ ในช่วงกลางคืน สำหรับงาน **“ประเพณีขึ้นเขาพนมรุ้ง”**



ประจำปี ๒๕๕๘ ได้กำหนดจัดขึ้น ในวันที่ ๓-๕ เมษายน ๒๕๕๘ ณ อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดบุรีรัมย์ โดยนอกจากจะได้ชมความงามของปราสาทหินเก่าแก่ศิลปะขอมโบราณ รังสรรค์ด้วยภูมิปัญญาอันแยบยล ถ่ายทอดความเชื่อและความศรัทธาในศาสนาฮินดู ไศวนิกายที่วิจิตรงดงามผ่านลายสลักบนหินนับร้อยนับพันก้อน ก่อร่างสร้างจนเกิดเป็นความยิ่งใหญ่แห่งเทวสถานบนยอดภูเขาไฟสูงที่ดับสนิทแล้วหนึ่งในหกลูกสำคัญของจังหวัดบุรีรัมย์ ยังมีกิจกรรมที่น่าสนใจต่างๆ ได้แก่ พิธีบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์พนมรุ้ง ชมขบวนแห่พระนางอุปติษฐลักษมีเทวี พระนางจรียา และเทพพาหนะทั้งสิบ การแสดงแสง-เสียงและสื่อผสมบอกเล่าเรื่องราวพนมรุ้ง แวะชิมอาหารพื้นเมืองโบราณตามแบบท้องถิ่นวิถีไทย ณ “ตลาดย้อนยุคเมืองแปะ” ชมและเลือกซื้อสินค้าที่ระลึก ณ บริเวณหมู่บ้าน OTOP นอกจากนี้นักท่องเที่ยวยังสามารถเดินทางท่องเที่ยวไปยังแหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียงอื่นๆ ได้ เช่น ปราสาทเมืองต่ำ อำเภอประโคนชัย ชมนาคร้ำเคียวศิรชะเกสียลล้อมรอบสระน้ำทั้งสี่ทิศ ไม่เหมือนที่ปราสาทหินแห่งใด เยี่ยมกลุ่มทอผ้าไหม ผ้าฝ้ายตำบลเจริญสุข (ผ้าภูอัคนี) ชมการย้อมผ้าจากดินภูเขาไฟอังคารอันเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งเชื่อว่าเป็นมงคลแก่ผู้สวมใส่ เป็นต้น สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่วัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์ โทร.๐ ๔๔๖๖ ๖๕๓/๓ ททท. สำนักงานสุรินทร์ Tel. ๐ ๔๔๕๑ ๔๔๔๓/-๘

กลอนกวี

“นักเดินเรือ”



อ.สถาพร ศรีสัจจัง
ศิลปินแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๘

มีตำนานเก่าเก่า เล่าว่า
ณ เว็่นน้ำเว็่นฟ้า-คั้งน้ำเขียว
มีนกขาวว้ายฟ้าฟ้อนปีกเรียว
โฉบท่องบินเที่ยว อย่างเป็นไท

ลิลิปปแหล่งนั้น – ที่ไกลโน้น
คลื่นฟาดตัวโยนเป็นเกล็ดใส
ผู้กล้าก่อนเก่าเคยบุกไป
บอกว่า-คลื่นใหญ่นั่นเหมือนยักษ์

เหมือนดั่งปรากฏ-เหมือนด่านน้ำ
เหมือนด่านลม ที่คร้ามเมื่อประจักษ์
แต่งามนกฟ้านั้นถึงามนัก
คือเสน่ห์ดึงดูดให้ไปชม

จึงผู้กล้าก่อนเก่าเมื่อปรากฏ
ด่านคลื่นลมทั้งหมดก็เกินข่ม
เพียงกางใบสำเภา ผูกข้อปม
ทำนก็ฝ่าคลื่นลม ออกทะเล

วันนั้น ใครนั้น-ประมงน้อย
แต่งเรือไว้คอยไปแรมเร่
แรงใจแรงตัวลั่นท่มเท
ศึกษาหลาเกล็ดคลื่นลมลง

ศึกษาดวงดาวคืนเดือนดับ
ว่าอย่างไรจึงจะขับให้เรือล่อง
ว่าอย่างไรจึงจะฝ่าให้ภัยปวง
เพื่อลูหวงน้ำตามตำนานนั้น

วันนี้ เรือเทียบอยู่ถวนท่า
ประมงน้อยดาบดา เห็นอยู่นั้น
เตรียมพร้อมคึกคักอยู่ครามครัน
รอคอยคืนวัน – จะยาตรา

นักเดินเรือต้องมุ่งทะเลหลวง
เกียรติภูมิทั้งปวงจึงเจิดจ้า
เมื่อผ่านลมคลื่นผ่านกาลเวลา
ต้องพบเห็นนกฟ้า – อย่างแน่นอน

สถาพร ศรีสัจจัง ศิลปินแห่งชาติ

ที่มา : <http://www.reumthai.com/index.php?topic=4820.0> และ

<https://www.facebook.com/pages/สถาพร-ศรีสัจจัง-พนม-นันทพฤษณ์-/275094442597106>

ยืมหน้อยค่ะ

“เด็กฉลาด”

วันหนึ่งป่ากับหลานสาวจอมซนวัย ๖ ขวบ นั่งคุยกันถึงเรื่องการไปโรงเรียนของหลานสาว

ป่า : นี่เจ้าตัวยุ่ง เปิดเทอมหน้านี้ ถ้าป่าจะให้ไป-กลับโรงเรียนเองคนเดียว ไปได้ไหม?

หลาน : ได้สิป่า หนูไปได้อยู่แล้ว

ป่า : ถ้าขึ้นรถเมล์แล้วจะลงป้ายรถหน้าบ้านถูกหรือจะ

หลาน : ถูกจ้า หนูจำทางได้แล้ว

ป่า : ถ้ากดกริ่งไม่ถึงจะทำยังไงล่ะ

หลาน : หนูก็บอกกระเป๋ารถให้กดให้ละสิป่า

ป่า : อืม ใช้ได้นะเนี่ย เรานะ

แล้วถ้ากระเป๋ารถอยู่ไกล แล้วไม่ได้ยินเราพูดล่ะ

หลาน : หนูก็ตะโกนบอกคนขับสิจ๊ะ ไม่เห็นยากเลย

ป่า : เก่งมากหลานป่า... รู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้

แล้วหนูจะบอกคนขับรถว่ายังงัยล่ะลูก?

หลาน : หนูก็ตะโกนบอกคนขับสิว่า "กดกริ่งด้วย"

ป่า : ????????



“คนขับรถ”



นายเอ มาสมัครงานเป็นพนักงานขับรถ

เจ้านาย : คุณเอ คุณขับรถเป็น และมีใบขับขี่ไหม

นายเอ : ครับ ผมขับรถเป็น และมีใบขับขี่ครับ

เจ้านาย : งั้นพรุ่งนี้เริ่มงานได้เลย เงินเดือนสตาร์ทแรก ผมจะให้คุณ ๙,๐๐๐ บาท

นายเอ : โอ้โห!!!

เจ้านาย : มีอะไรหรือคุณเอ

นายเอ : แค่อสตาร์ท เจ้านายให้ผม ๙,๐๐๐ บาทแล้ว ถ้าผมขับ ผมจะได้อีกเท่าไรครับ

เจ้านาย : ???????

ที่มา : <http://m.1mobile.in.th/com-nita-guanguan-1780210.html>

อัจฉราพร พงษ์นวี บรรณาธิการ

ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ สวัสดิการฯและเรื่องทั่วไป – คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภา (เอ็ด) (หน.กลุ่มฯ) 084-4392078
- ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอ้ม (เปิ้ล) 086-5697684
- ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณอุ้งน อัมพวัน (อุ้งน) 089-9964829
- ◆ ทำบัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) 080-5538277
- ◆ เว็บไซต์กองทุนฯ – คุณสุธาทิพย์ พระพร (แอน) 089-0540770
- ◆ ศิลปินสาร – คุณธิดาพร อดทน (แอม) 081-3415440

<http://www.culture.go.th/subculture3>