

ศิลปินสาร

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

โทร. ๐๒-๒๔๓-๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕ โทรสาร ๐๒-๒๔๔-๕๔๕๒

ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๒๗ (เมษายน - พฤษภาคม ๒๕๕๗)

ทักทาย



เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับนี้เป็นฉบับเดือนเมษายน - พฤษภาคม ๒๕๕๗ ต้อนรับเทศกาลสงกรานต์ที่กำลังจะมาถึง โดยทางกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้กำหนดจัด “งานรดน้ำขอพร เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๕๗” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ เมษายน นี้ เวลา ๑๓.๐๐ น. ที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จึงขอเรียนทุกท่านที่อยู่ในกรุงเทพฯ และปริมณฑลว่า อย่าลืมนัดของเรานะคะ หากท่านที่อยู่ต่างจังหวัดและเข้ามานครุงเทพในช่วงดังกล่าว ก็ขอเชิญมาด้วยนะคะ โทร.แจ้งมาได้ที่ ๐๒ ๒๔๓ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕ เพื่อเป็นการสืบสานประเพณีที่ดีงามของไทย และได้มาพบปะพูดคุย รับประทานอาหารร่วมกัน อีกทั้งยังได้วยพรให้เด็กๆ ในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ไทยด้วยค่ะ

เดือนเมษายน - พฤษภาคมนี้ มีวันสำคัญที่เป็นวันหยุดราชการ คือ วันจักรี อาทิตยที่ ๖ เม.ย.ได้หยุดชดเชยวันจันทร์ที่ ๗ เม.ย./ วันสงกรานต์ ๑๓ - ๑๕ เม.ย. และ ๑๓ เม.ย.ยังเป็นวันผู้สูงอายุแห่งชาติ และวันประมงแห่งชาติ/ ๑๔ เม.ย.วันครอบครัวไทย ส่วนเดือนพฤษภาคม ได้แก่ วันฉัตรมงคล จันทรที่ ๕ พ.ค./ วันพืชมงคล ศุกร์ที่ ๙ พ.ค. (ภาคเอกชนไม่หยุด) และวันวิสาขบูชา อังคารที่ ๑๓ พ.ค.

ส่วนวันสำคัญในสองเดือนนี้ แต่ไม่วันหยุดได้แก่ วันข้าราชการพลเรือน ๑ เม.ย./ วันอนุรักษ์มรดกไทย ๒ เม.ย./ วันอนามัยโลก ๗ เม.ย. / วันคุ้มครองโลก ๒๒ เม.ย./ วันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระนเรศวร ๒๕ เม.ย./ วันนริศรานุวัดติวงศ์ ๒๘ เม.ย. / วันคุ้มครองผู้บริโภค ๓๐ เม.ย./ วันแรงงานแห่งชาติ ๑ พ.ค.(เอกชนหยุด ราชการไม่หยุด)/ วันกาชาดสากล ๘ พ.ค. / วันพยาบาลสากล ๑๒ พ.ค. และวันงดสูบบุหรี่โลก ๓๑ พ.ค.

ด้วยเหตุที่ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้เลื่อนการจัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ในเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมาออกไปก่อน ทำให้ครูหลายท่านโทรศัพท์เข้ามา

สอบถามถึงกำหนดการเพื่อจะมาร่วมแสดงความยินดีกับศิลปินแห่งชาติใหม่ โดยหากทาง กองกองทุนฯ ทราบกำหนดการจัดงานที่แน่นอนแล้วจะรีบแจ้งให้ทุกท่านทราบนะคะ

ฉบับต้อนรับหน้าร้อนนี้ พวกหนูขอให้คุณครูทุกท่านรักษาสุขภาพด้วยนะคะ อากาศเมืองไทยของเราเดี๋ยวนี้เปลี่ยนแปลงบ่อย บางครั้งพอร้อนจัด อีกซั๊กพ่อก็ดก ทำให้ป่วยกันง่าย ๆ เลยค่ะ.. อย่างไรก็ตาม ขอให้มีความสุขกับครอบครัวในเทศกาลวันหยุดสงกรานต์ที่จะถึงนี้นะคะ

แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้า เดือนมิถุนายน ค่ะ ☺☺☺☺☺

แหวดววงคิลปิน

ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ – มีนาคม ที่ผ่านมา ทางกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้ดำเนิน กิจกรรมต่างๆ เริ่มจากนิทรรศการศิลปะนานาชาติ ที่จัดขึ้นด้วยความร่วมมือระหว่างกองทุนฯ สวธ. L.A. Artcore USA. สมาชิคปกรรรมไทย สหรัฐอเมริกา และมหาวิทยาลัยนเรศวร ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๒๓ ก.พ. ๕๗ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัย



ศิลปินที่เข้าร่วมนิทรรศการศิลปะนานาชาติ

นเรศวร จังหวัดพิษณุโลก โดยมีพิธีเปิดไปเมื่อวันที่ ๑๕ ก.พ.๕๗ ในงานนอกจากนิทรรศการแล้วยังมีกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การสร้างสรรค์งานศิลป์ในความหลากหลายทาง วัฒนธรรม ระหว่างศิลปินแห่งชาติ และศิลปินนานาชาติกลุ่มอเมริกัน และมีการบรรยายความรู้ แนวคิด และประสบการณ์ต่างๆ จากศิลปินแห่งชาติ ทางด้านทัศนศิลป์ ให้แก่นักเรียน นักศึกษา และ ผู้สนใจ ซึ่งศิลปินแห่งชาติ ที่ไปร่วมงานรวมทั้งสิ้น ๙ ท่าน ได้แก่ ศ.เกียรติคุณ

ประหยัด พงษ์ดำ, ดร.กมล ทัศนัญชลี, ดร.ถวัลย์ ดัชนี, อ.ทวี รัชนิกร,

อ.ประเทือง เอมเจริญ, ศ.เดชา วราชน, ศาสตรเมธีนนทิวรรณ จันทนะพะสิน,



ศ.เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ

อ.ธงชัย รักปทุม และศ.วิโชค มุกดามณี

โดยมีศิลปินนานาชาติ ร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๑๕ ท่าน..//

ฤกษ์งามยามดี เมื่อเวลา ๑๗.๐๐ น. ของวันที่ ๑๕ มี.ค.

๕๗ กองทุนฯ สวธ. ได้จัดงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ

ศ.เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ ณ หอศิลป์ Palazzo

Pavone ที่อำเภอปากช่อง จ.นครราชสีมา นับเป็นบ้านศิลปิน



บ้านศิลปินแห่งชาติ ศ.เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ
และหอศิลป์ Palazzo Pavone

แห่งชาติ หลังที่ ๑๓ ที่กองกองทุนฯ ได้ดำเนินโครงการเปิดบ้านศิลปินฯ โดยมุ่งหวังให้บ้านศิลปินแห่งชาติได้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ให้แก่ เด็ก เยาวชน และประชาชนผู้สนใจ ในครั้งนี้มีแขกผู้มีเกียรติร่วมงานจำนวนมาก อาทิ **นายชาย นครชัย** อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา และศิลปินแห่งชาติ ได้แก่ **ดร.กมล ทัศนาญชลี, ดร.ถวัลย์ ดัชนี, อ.ทวี รัชนีกร, ศ.เดชา วราฮุน, ศาสตรเมธีนนทิวรรณ จันทนะพะลิน, ศ.ปรีชา เกาทอง, อ.วนิดา พึ่งสุนทร, ศ.วิโชค มุกดามณี, ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์, อ.สถาพร ศรีสังข์, อ.วรนนท์ ชัชวาลทิพากร, อ.ยรรยง โอฟาระชิน, อ.ประยงค์ ชื่นเย็น และอ.ช่วง มูลพินิจ..//** ในวันเดียวกันทางกองกองทุนฯ ร่วมกับกลุ่มประชาสัมพันธ์ สวธ. จัดกิจกรรมสื่อมวลชนพบศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ณ **บ้านนายสมบุญสุข นิยมศิริ** ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม สาขาทัศนศิลป์ พ.ศ.๒๕๔๐ หรือที่รู้จักกันดีในนาม **“เปี้ยก โปสเตอร์”** ที่อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา แม้อายุท่านจะแปดสิบกว่าปีแล้ว แต่ท่านยังแข็งแรงมาก และยังคงสร้างสรรค์งานอยู่อย่างต่อเนื่อง ปัจจุบันนี้ท่านใช้ชีวิตอยู่ท่ามกลางธรรมชาติอันสงบร่มรื่นกับงานวาดภาพที่ท่านรัก..// สภามหาวิทยาลัยรังสิตมีมติประสาทปริญญาศิลปดุริยางค์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการออกแบบ



เปี้ยก โปสเตอร์



ศ.วิโชค มุกดามณี

แก่ **ศ.วิโชค มุกดามณี** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๕ และสาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ตแก่ **นายสมชัย กตัญญูตานนท์ (ชัย ราชวัตร)** ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมพ.ศ. ๒๕๓๙ โดยทางมหาวิทยาลัยรังสิตได้มีพิธีประสาทปริญญาไปเมื่อวันที่ ๓ ก.พ. ๕๗ ณ อาคารชาเลนเจอร์อิมแพค เมืองทองธานี ขอแสดงความยินดีอย่างยิ่งกับทั้งสองท่านด้วยนะคะ..// ช่วง ๒-๓ เดือน ที่ผ่านมาศิลปินแห่งชาติเจ็บป่วยหลายท่าน



ชัย ราชวัตร

โดยเมื่อวันที่ ๒๓ ม.ค.๕๗ ท่านอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้**นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร** รองอธิบดี ผอ.กองกองทุนฯ และเจ้าหน้าที่ เข้าเยี่ยมอาการป่วยของ **อ.ประภัสสร เสวิกุล**



นางชุตินา เสวิกุล รับมอบกระเช้าของขวัญจากกองทุนฯ

ซึ่งเข้ารับการรักษา ณ รพ.เจ้าพระยา ปิ่นเกล้า โดยขณะนี้อาการดีขึ้น อาจารย์กลับมาทำงานได้แล้วค่ะ..// ทราบข่าวมาว่า **อ.ควน ทวนยก** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) พ.ศ.๒๕๕๓ ต้องไป



อ.ควน ทวนยก

นอน รพ.อยู่ ๒ วัน อันเนื่องมาจากติดเชื้อในกระแสเลือดที่เท้า..ตอนนี้อาการดีขึ้นแล้ว รักษาสุขภาพด้วยนะคะอาจารย์..// ในคราวที่**พันโทวิชิต ให้ไทย** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง



(ดนตรีไทย – โยธวาทิต) พ.ศ. ๒๕๕๕ เวะมาหารื้อเกี่ยวกับโครงการทางวัฒนธรรมกับผอ.กองกองทุนฯ ก็ได้เล่าถึงอาการป่วยจากโรคเส้นเอ็นติดเชื้อ โดยได้เข้ารับการรักษาที่ศูนย์การแพทย์ปัญญานันทภิกขุ ชลประทาน ม.ศรีนครินทรวิโรฒ (โรงพยาบาลชลประทาน) เมื่อวันที่ ๔ ก.พ.๕๗ ที่ผ่านมาเช่นกัน..พวกหนูขอให้คุณครูทุกท่านแข็งแรง ห่างไกลโรคภัยไข้เจ็บ

จะได้มีกำลังสร้างสรรค์งานวัฒนธรรมต่อไปนะคะ..// สุดท้ายนี้ขอแจ้งเรื่องเศร้า นะคะ คือ **ครูคำ กาไวย์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน- ช่างฟ้อน) พ.ศ. ๒๕๓๕ ท่านเสียชีวิตแล้วด้วยโรคมะเร็ง เมื่อวันที่ ๒๔ ก.พ. ๕๗ ที่บ้านในจังหวัดเชียงใหม่ สิริอายุรวม ๘๑ ปี มีพิธีพระราชทานเพลิงศพที่สุสาน บ้านแพะขวาง อ.หางดง จ.เชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๖ มี.ค.๕๗ ทางกองกองทุนฯ สวธ. ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัวและลูกศิษย์ของครูคำ กาไวย์ ด้วยค่ะ จึงขอแจ้ง มาเพื่อทราบค่ะ



สุขสันต์วันเกิด

เดือนเมษายน และเดือนพฤษภาคม มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

เดือนเมษายน ๑ เม.ย. นายชิน ฝ่ายเทศ (ชินกร ไกรลาศ) และนายเสน่ห์ ภัคตร์ผ่อง/ **๒ เม.ย.** นายสมเกียรติ อ่อนวิมล/ **๓ เม.ย.** นายเคน ดาเหลา นายวินทร์ เลียววาริณ และนายอิม จันทรชুম/ **๖ เม.ย.** นายมกุฏ อรฤดี และ นายประทีป สุขโสภา/ **๗ เม.ย.** นายทองคำ พันนัทธิ/ **๘ เม.ย.** นายนคร ธนอมทรัพย์ และ นายทรงชัย ศรีพล/ **๑๑ เม.ย.** นายตริก ปลอดฤทธิ/ **๑๒ เม.ย.** นายสาธิต โสรัจประสพสันติ/ **๑๔ เม.ย.** นายพัฒน์ เกื้อสกุล/ **๒๒ เม.ย.** นายประภัสสร เสวิกุล **๒๓ เม.ย.** นายสุจิตต์ วงษ์เทศ/ **๒๔ เม.ย.** นายสมชัย กัตถัญญุตานันท์ (ชัย ราชวัตร)/ **๒๖ เม.ย.** นางนงเยาว์ วัฒนชนม์ และ นายปลื้ม ชูคง/ **๒๗ เม.ย.** ศ.ปรีชา เกาทอง/ **๒๘ เม.ย.** นายชัยวัฒน์ วรรณานนท์/ **๒๙ เม.ย.** นายสุรัชย์ จันทิมาธร



เดือนพฤษภาคม ๑ พ.ค. นางสาวรณี ชลานุเคราะห์/ ๒ พ.ค. ศ.ชลุด นิมเสมอ/ ๓ พ.ค. นายประดับ ก้อนแก้ว / ๖ พ.ค. นายวิเชียร คำเจริญ / ๗ พ.ค. นายสุรพล โทณะวณิก และ นางนิศาชน บุปผาสังข์/ ๘ พ.ค. นางรวงทอง ทองลั่นธม/๙ พ.ค. นางนงไฉน ปริญญาธวัช/ ๑๒ พ.ค. เรืออากาศตรีสุเทพ วงศ์กำแหง/ ๑๓ พ.ค. นายธีรพล นิยม/ ๑๙ พ.ค. นายผาย นุปิง และ นางดรุณีนาถ นาคคง/ ๒๔ พ.ค. นายสมบัติ พลายน้อย/ ๒๖ พ.ค. นายแท้ ประกาศวุฒิสาร และ รศ.เข้มรัตน์ กองสุข/ ๒๘ พ.ค. ม.ร.ว.ณัฏศรี สวัสดิวัตน์



ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก
จงดลบันดาลให้คุณครูทุกท่าน ประสบแต่ความสุข มีสุขภาพแข็งแรง
และสัมฤทธิ์ผลในสิ่งอันพึงปรารถนาทุกประการ

สาระน่ารู้

“พริกป่น” เผ็ดจี๊ด ประโยชน์เยอะ



"พริกป่น" เครื่องปรุงรสเผ็ดประจำครัวไทยที่ใช้ทำอาหารให้รสชาติจี๊ดจ๊าดแล้ว ยังมีสารที่เรียกว่า "แคปไซซิน" ซึ่งมีคุณสมบัติช่วยกำจัดเซลล์มะเร็งได้ โดยไม่ทำลายเซลล์ดีภายในร่างกาย และผู้ที่นั่งหรือยืนทำงานทั้งวัน จนเกิดอาการปวดหลังควรรับประทานพริกป่น

เพราะมีคุณสมบัติช่วยบรรเทาอาการปวดเมื่อยของกล้ามเนื้อหลังได้

ทั้งนี้ เพราะสารบางตัวในพริกป่นสามารถปรับระดับน้ำตาลในเลือดให้เป็นปกติได้ จึงดีสำหรับผู้ที่กำลังไดเอท แต่ต้องหลีกเลี่ยงอาหารประเภทแป้งและคาร์โบไฮเดรต เนื่องจากอาจมีผลทำให้ระดับน้ำตาลในเลือดไม่สมดุล พริกป่นมีสารที่ช่วยกระตุ้นให้กระบวนการทำความสะอาดตัวเองของร่างกายทำงานได้ดี ทำให้คนที่รับประทานพริกป่นเหมือนได้ทำดีที่อกซ์ไปในตัว อีกทั้งช่วยไม่ให้เมือกเสียมาจับตัวกันบริเวณอวัยวะภายในร่างกายด้วย

สำหรับความเผ็ดของพริกช่วยกระตุ้นการหมุนเวียนของโลหิต ขับเหงื่อ และทำให้ระบบย่อยทำงานดีขึ้น ที่สำคัญยังกระตุ้นระบบเผาผลาญอาหาร (เมตาบอลิซึม) ทำให้ไขมันไม่จับตัวอยู่ในร่างกาย

อย่างไรก็ตาม การเลือกพริกป่นมาประกอบอาหาร เพื่อรับประทาน ควรเลือกที่สดใหม่ สะอาด ไม่มีลักษณะคล้ายผ้าสีขาว หรือเชื้อรา รวมทั้งสารแปลกปลอมอื่นๆ ปนเปื้อนอยู่ด้วย

ที่มา : <http://www.thaihealth.or.th/healthcontent/healthtips/38131>

“ร้องเพลงช่วยสุขภาพผู้สูงอายุ”

นักวิจัยที่สหรัฐอเมริกา กำลังทำวิจัยเพื่อศึกษาว่าการร้องเพลงมีประโยชน์ต่อสุขภาพของผู้สูงอายุหรือไม่ ??

การฟังเพลงช่วยสร้างความรื่นรมย์ แต่นักวิจัยที่มหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย ในเมืองซานฟรานซิสโก เชื่อว่า การร้องเพลงจะมีประโยชน์ต่อสุขภาพมากกว่า และได้เดินทางไปเยี่ยมคณะประสานเสียงตามชุมชนและชั้นเรียนร้องเพลงสำหรับผู้สูงอายุ เพื่อศึกษาเรื่องนี้โดยจะใช้เวลาเก็บข้อมูล ๔ ปี



นักวิจัยมีสมมติฐานว่า การมีส่วนร่วมในคณะประสานเสียง อาจช่วยเรื่องสมรรถภาพของสมอง และสุขภาพด้านอารมณ์ของผู้สูงอายุ ป้องกันภาวะซึมเศร้า และอาจชะลอการเกิดโรคอัลไซเมอร์ด้วย

ศาสตราจารย์จูลีน จอห์นสัน หัวหน้าทีมวิจัยจากสถาบันสุขภาพและความชรา กล่าวว่า ผู้สูงอายุที่ร้องเพลงในคณะประสานเสียง หกหลัมน้อยกว่า อาจเป็นเพราะลำตัวช่วงล่างแข็งแรงกว่าจากการที่ต้องยืนและนั่งร้องเพลง ขณะที่การเปล่งเสียงอาจช่วยให้ปอดแข็งแรง ทำให้การหายใจดีขึ้น ลดอาการหายใจขัด

งานวิจัยจะสรุปผลในปี ๒๐๑๗ แต่อาสาสมัครที่ร่วมโครงการวิจัยนี้ กล่าวว่าเริ่มเห็นประโยชน์แล้ว เพราะแค่ได้ร่วมทำกิจกรรมกลุ่ม ก็ทำให้พวกเขามีความสุขแล้วจริงๆ

ที่มา : <http://www.thaihealth.or.th/healthcontent/healthtips/37407> และหนังสือพิมพ์คมชัดลึก

“ยาบำรุงสุขภาพ ลดความดันและรักษาต่อมลูกหมาก” สูตร อ.บุญศรี รัตน์

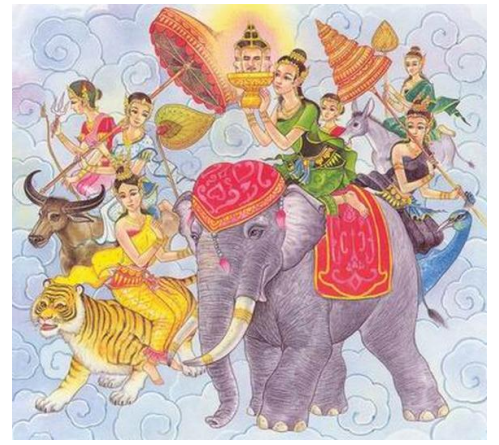


เมื่อวันที่ ๒๕ ก.พ.๕๗ กองกองทุนฯ ได้นำกระเช้าไปเยี่ยม อ.บุญศรี รัตน์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง(ดนตรีพื้นบ้าน – ล้านนา) พ.ศ. ๒๕๓๗ ที่บ้านพักในจังหวัดเชียงใหม่ ทุกวันนี้ท่านสุขภาพแข็งแรงและดูแลตัวเองด้วยสมุนไพร โดยได้ไปเป็นวิทยากรให้กับหน่วยงานต่างๆ อยู่เรื่อยๆ ก่อนกลับท่านได้ฝากสูตรยาบำรุงมาแบ่งปันเพื่อนศิลปินด้วยกัน ทำง่ายๆ โดยนำกระชายชุดเป็ลือกออก ๑ ชีด ปั่นกับน้ำ ๓ แก้ว แล้ว

ผสมรวมกับน้ำเปล่าอีก ๓ ขวด(แม่โขง) แช่ตู้เย็นดื่มเป็นกระสาย ให้ดื่มอาทิตย์ละ ๓ วัน เวลาใดก็ได้

ใครสนใจก็ลองทำดื่มดูนะคะ..กส.ขอขอบคุณ อ.บุญศรี รัตน์ มา ณ ที่นี้ด้วยคะ ☺☺☺

“ตำนานนางสงกรานต์”



ตามจารึกที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม กล่าวตามพระบาลีฝ่าย
รามัญว่า ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีเศรษฐีคนหนึ่ง รวยทรัพย์แต่อาภัพบุตร ตั้ง
บ้านอยู่ใกล้กับนักเลงสุราที่มีบุตรสองคน วันหนึ่งนักเลงสุราต่อว่าเศรษฐี
จนกระทั่งเศรษฐีน้อยใจ จึงได้บวงสรวงพระอาทิตย์ พระจันทร์ ตั้งจิตอธิษฐาน
อยู่มากกว่าสามปี ก็ไร้วิเวกที่จะมีบุตร อยู่มาวันหนึ่งพอถึงช่วงที่พระอาทิตย์ยกขึ้น
สุราศีเมษ เศรษฐีได้พาบริวารไปยังต้นไทรริมน้ำ พอถึงก็ได้เอาข้าวสารลงล้างในน้ำเจ็ดครั้ง แล้วหุงบูชาอธิษฐานขอบุตร
กับรุกขเทวดาในต้นไทรนั้น รุกขเทวดาเห็นใจเศรษฐี จึงเหาะไปเฝ้าพระอินทร์ ไม่ช้าพระอินทร์ก็มีเมตตาประทานให้
เทพบุตรองค์หนึ่งนาม **“ธรรมบาล”** ลงไปปฏิสนธิในครรภ์ภรรยาเศรษฐี ไม่ช้าก็คลอดออกมา เศรษฐีตั้งชื่อให้กุมารน้อย
นี้ว่า **ธรรมบาลกุมาร** และได้ปลูกปราสาทไว้ใต้ต้นไทรให้กุมารนี้อยู่อาศัย

ต่อมาเมื่อธรรมบาลกุมารโตขึ้น ก็ได้เรียนรู้ซึ่งภาษานก และเรียนไตรเภทจบเมื่ออายุได้เจ็ดขวบ เขาได้เป็น
อาจารย์บอกมงคลต่างๆ แก่คนทั้งหลาย อยู่มาวันหนึ่ง **ท้าวกบิลพรหม** ได้ลงมาถามปัญหากับธรรมบาลกุมาร ๓ ข้อ
ถ้าธรรมบาลกุมารตอบได้ก็จะตัดเศียรบูชา แต่ถ้าตอบไม่ได้จะตัดศีรษะธรรมบาลกุมารเสีย ท้าวกบิลพรหมถาม
ธรรมบาลกุมารว่า ตอนเช้าศรีอยู่ที่ไหน ตอนเที่ยงศรีอยู่ที่ไหน และตอนค่ำศรีอยู่ที่ไหน ทันใดนั้นธรรมบาลกุมารจึงขอ
ผิดผ่อนกับท้าวกบิลพรหมเป็นเวลา ๗ วัน...ทางธรรมบาลกุมารก็พยายามคิดค้นหาคำตอบ ล่วงเข้าวันที่ ๖ ธรรมบาล
กุมารก็ลงจากปราสาทมานอนอยู่ใต้ต้นตาล เขาคิดว่า ขอตายในที่ลับยังดีกว่าไปตายด้วยอาญาท้าวกบิลพรหม บังเอิญ
บนต้นไม้มีนกอินทรี ๒ ตัวพัวเมียเกาะทำรังอยู่ นางนกอินทรีถามสามีว่า พรุ่งนี้เราจะไปหาอาหารแห่งใด สามีตอบ
นางนกว่า เราจะไปกินศพธรรมบาลกุมาร ซึ่งท้าวกบิลพรหมจะฆ่าเสีย ด้วยแก้ปัญหาไม่ได้ นางนกจึงถามว่า คำถามที่
ท้าวกบิลพรหมถามคืออะไร สามีก็เล่าให้ฟัง ซึ่งนางนกก็ไม่สามารถตอบได้ สามีจึงเฉลยว่า ตอนเช้า ศรีจะอยู่ที่หน้า
คนจึงต้องล้างหน้าทุกๆ เช้า ตอนเที่ยง ศรีจะอยู่ที่อก คนจึงเอาเครื่องหอมประพรมที่อก ส่วนตอนเย็น ศรีจะอยู่ที่เท้า
คนจึงต้องล้างเท้าก่อนเข้านอน ธรรมบาลกุมารก็ได้ทราบเรื่องที่นกอินทรีคุยกันตลอด จึงจดจำไว้

ครั้นรุ่งขึ้น ท้าวกบิลพรหมก็มาตามสัญญาที่ให้ไว้ทุกประการ ธรรมบาลกุมารจึงนำคำตอบที่ได้ยินจากนกไป
ตอบกับท้าวกบิลพรหม ท้าวกบิลพรหมจึงตรัสเรียกธิดาทั้งเจ็ดอันเป็นบาทบาจาริกาพระอินทร์มาประชุมพร้อมกัน แล้ว
บอกว่า เราจะตัดเศียรบูชาธรรมบาลกุมาร ถ้าจะตั้งไว้ยังแผ่นดิน ไฟก็จะไหม้โลก ถ้าจะโยนขึ้นไปบนอากาศ ฝนก็จะแล้ง
ถ้าจะทิ้งในมหาสมุทร น้ำก็จะแห้ง จึงให้ธิดาทั้งเจ็ดนำพานมารองรับ แล้วก็ตัดเศียรให้นางทุงษะ ผู้เป็นธิดาองค์โต
จากนั้นนางทุงษะก็อัญเชิญพระเศียรท้าวกบิลพรหมเวียนขวารอบเขาพระสุเมรุ ๖๐ นาที แล้วเก็บรักษาไว้ในถ้ำคันธุลี
ในเขาไกรลาศ

จากนั้นมาทุกๆ ๑ ปี ธิดาของท้าวกบิลพรหมทั้ง ๗ ก็จะผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนมาทำหน้าที่อัญเชิญพระเศียร
ท้าวกบิลพรหมแห่ไปรอบเขาพระสุเมรุ เป็นเวลา ๖๐ นาที แล้วประดิษฐานตามเดิม ในแต่ละปีนางสงกรานต์แต่ละนาง
จะทำหน้าที่ผลัดเปลี่ยนกันตามวันมหาสงกรานต์ ดังนี้

ถ้าวันอาทิตย์เป็นวันมหาสงกรานต์ นางสงกรานต์นาม **ทุงษะเทวี** ทรงพาหุรัดทัดดอกทับทิม อาภรณ์
แก้วบัทมราช ภักษาหารอุทุมพร (ผลมะเดื่อ) พระหัตถ์ขวาทรงจักร พระหัตถ์ซ้ายทรงสังข์ เสด็จมาบนหลังครุฑ

ถ้าวันจันทร์เป็นวันมหาสงกรานต์ นางสงกรานต์นาม **โคราคะเทวี** ทรงพาหุรัดทัดดอกปีป อาภรณ์แก้วมุกดา
ภักษาหารเตลัง (น้ำมัน) พระหัตถ์ขวาทรงพระขรรค์ พระหัตถ์ซ้ายทรงไม้เท้า เสด็จมาบนหลังพยัคฆ์ (เสือ)

ถ้าวันอังคารเป็นวันมหาสงกรานต์ นางสงกรานต์นาม **รากษสเทวี** ทรงพาหุรัดทัดดอกบัวหลวง อาภรณ์
แก้วโมรา ภักษาหารโลหิต (เลือด) พระหัตถ์ขวาทรงตรีศูล พระหัตถ์ซ้ายทรงธนู เสด็จมาบนหลังพระยาราวะ (หมี)

ถ้าวันพุธเป็นวันมหาสงกรานต์ นางสงกรานต์นาม **มณฑาทิพย์** ทรงพาหุรัดทัดดอกจำปา อภรณ์แก้วไพฑูรย์ ภัักษาหารนมเนย พระหัตถ์ขวาทรงเหล็กแหลม พระหัตถ์ซ้ายทรงไม้เท้า เสด็จมาบนหลังคัทรภะ (ลา)

ถ้าวันพฤหัสบดีเป็นวันมหาสงกรานต์ นางสงกรานต์นาม **กิริณีเทวี** ทรงพาหุรัดทัดดอกมณฑา อภรณ์แก้วมรกต ภัักษาหารถั่ว งา พระหัตถ์ขวาทรงขงาว พระหัตถ์ซ้ายทรงปืน เสด็จมาบนหลังพระยาชลาสาร (ช้าง)



ถ้าวันศุกร์เป็นวันมหาสงกรานต์ นางสงกรานต์นาม **กิมิทาเทวี** ทรงพาหุรัดทัดดอกจกกลณี อภรณ์แก้วบุษราคัม ภัักษาหารกล้วยน้ำ พระหัตถ์ขวาทรงพระขรรค์ พระหัตถ์ซ้ายทรงพิณ เสด็จมาบนหลังมहिิงสา (ควาย)

ถ้าวันเสาร์เป็นวันมหาสงกรานต์ นางสงกรานต์นาม **มโหธรเทวี** ทรงพาหุรัดทัดดอกสามหาว อภรณ์แก้วนิลรัตน์ ภัักษาหารเนื้อทราย พระหัตถ์ขวาทรงจักร พระหัตถ์ซ้ายทรงตรีศูล เสด็จมาบนหลังมยุรา (นกยูง)

<http://th.wikipedia.org/wiki/สงกรานต์และ> <http://www.vcharkarn.com/vblog/36280>

ความจริงปีนี้ นางโคราคะเทวี ต้องเสด็จขึ้นมา แต่หารูปที่ตรงตามประกาศไม่ได้ จึงขอใช้รูปแทนไปก่อนค่ะ

กส.ชวนเที่ยว



พิพิธภัณฑสถานพระตำหนักดาราภิรมย์

หากใครไปเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ กส.ชวนเที่ยวฉบับนี้ขอแนะนำสถานที่สำคัญแห่งหนึ่ง ซึ่งเกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญของจังหวัดเชียงใหม่ นั่นก็คือ **พระตำหนักดาราภิรมย์** ซึ่งตั้งอยู่ใน

บริเวณค่ายดาราภิรมย์ อำเภอแม่ริมรูปแบบตัวอาคารได้รับอิทธิพลจากสถาปัตยกรรมตะวันตก ซึ่งเดิมพระตำหนักดาราภิรมย์เป็นที่ประทับของ**พระราชชายาเจ้าดารารัศมี** เจ้าจอมในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ พระราชชายาเจ้าดารารัศมีเป็นพระธิดาในพระเจ้าอินทวิชยานนท์ พระเจ้าหลวงเชียงใหม่องค์ที่ ๗ ซึ่งปกครองระหว่าง พ.ศ. ๒๔๑๓-๒๔๔๐ เป็นเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่องค์สุดท้ายที่มีอำนาจปกครองบ้านเมืองตามแบบเดิมก่อนเมืองเชียงใหม่จะถูกผนวกเป็นส่วนหนึ่งของไทย ภายในพระตำหนักมีพิพิธภัณฑสถานจัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้อันเกี่ยวเนื่องกับพระราชชายาฯ โดยให้มีสภาพใกล้เคียงกับอดีตมากที่สุด อาทิเช่น ห้องพักผ่อน พระอิริยาบถ จัดแสดงจานชาม เครื่องเสวย ของใช้ส่วนพระองค์ และเครื่องดนตรี เป็นต้น

เปิดให้เข้าชมวันอังคาร-วันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ๒๐ บาท เด็ก/นักศึกษาในเครื่องแบบ ๑๐ บาท พระสงฆ์และนักเรียนในเครื่องแบบเข้าชมฟรี สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๕๓-๒๙๙๑๗๕

ที่มา : <http://www.paiduaykan.com/province/north/chiangmai/darapirom.html>



กลอนกวี

เป็นมนุษย์

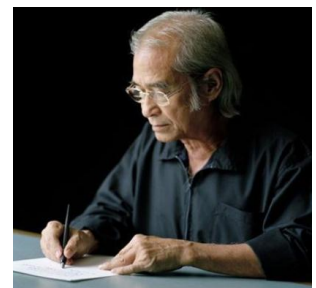
ก่อนจะเป็นอะไรในโลกนี้
ทั้งเลวทรามต่ำต้อยที่สุด
ก่อนจะสวมหัวโขนละครชุด
คุณต้องเป็นมนุษย์ก่อนอื่นใด

คุณจะต้องรู้จักการเป็นมนุษย์
ไม่ใช่ชุดเครื่องแบบที่สวมใส่
ไม่ใช่ยศตำแหน่งเกรงใจใคร
หากแต่เป็นหัวใจของคุณเอง

ใจที่มีมโนธรรมสำนึก
ใจที่รับรู้สัจธรรมที่ตรงเผง
ใจที่ไม่ประมาทไม่ขลาดเกรง
ใจที่ไม่วังเวงการเป็นคน

เมื่อนั้นคุณจะเป็นอะไรก็ได้
เป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่ได้ทุกหน
มโนธรรมสำนึกรู้สึกตน
ต้องตั้งตนให้เป็น คือ เป็นมนุษย์!

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ พย ๑๓/๑๑/๕๑



อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์)
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๖

ยิ้มหน่ออยคะ

นิทานเรื่อง “กบฟุ้งซ่าน...ข้างกำแพงวัด”

กบตัวหนึ่งนั่งอยู่ข้างกำแพงวัด
ทุกเช้ามันเฝ้าดูพระออกเดินบิณฑบาตตั้งแต่เช้ามีด
พอพระกลับมาถึงวัดเพื่อฉันเช้า...



กบมันนึกในใจ อยากเกิดเป็นพระ
เป็นพระสบายดี มีคนถวายอาหารให้กินทุกวัน
เมื่อพระฉันเสร็จ ก็นำอาหารที่เหลือมากมายนั้น
ไปให้เด็กวัดกินต่อ แล้วเด็กวัดก็กินกันอย่างเอร็ดอร่อย ..



ตอนนี้กบเปลี่ยนใจ อยากเกิดเป็นเด็กวัดแล้ว
เพราะสบายกว่าพระ มันเห็นเด็กวัดหลายคนตื่นสายได้
และไม่ต้องออกตามพระไปบิณฑบาตก็ได้

สบายกว่าเยอะเลย...

เมื่อเด็กวัดกินเสร็จ ก็โกยเศษอาหารที่เหลือทั้งหมด
ให้หมาวัดไปกิน แล้วเด็กวัดทุกคนก็ไปช่วยกันล้างจาน...

ถึงตอนนี้ กบเปลี่ยนใจ อยากเกิดเป็นหมาวัดแล้ว
เพราะไม่ต้องล้างจานเหมือนเด็กวัด สบายกว่า ...

พอหมาวัดกินอาหารเสร็จก็แยกย้ายไปทำหน้าที่

เฝ้าบริเวณวัด คอยเห่าคนแปลกหน้า...

ฝูงแมลงวันก็บินมาตอมและกินเศษอาหารต่อจากหมาวัด

ถึงตอนนี้ กบเปลี่ยนใจ(อีกแล้ว)

อยากเกิดเป็นแมลงวัน เพราะสบายที่สุดไม่ต้องทำอะไรเลย

หน้าซำยังมีกองอาหารให้กินไม่หมดด้วย...

ขณะที่เจ้ากบฟุ้งซ่านกำลังคิดเพลिनๆ อยู่...

พอดีหันมาเห็นแมลงวันบินมาใกล้ๆ

จึงใช้ลิ้นตัววัดเอาแมลงวันเข้าปากตัวเองกินโดยสัญชาตญาณ ..





ถึงตอนนี้ กบฟุ้งซ่านจึงบรรลุลหรรณพฉบับพลัน
คิดได้ว่า เออ....เป็นตัวของเราเองนี่แหละดีที่สุด

ที่มา : <https://www.facebook.com/Sandee4you> และ ร้อย8-พัน9

“เรียกแท็กซี่ให้ที”

หญิงสาวคนหนึ่งทำงานเป็นแอร์โฮสเตส วันนี้หญิงคนนี้จะไปลาวสามวัน

เลยบอกให้นก คนรับใช้ไปเรียกรถแท็กซี่ให้

หญิง: นกไปเรียกแท็กซี่ให้ฉันหน่อย

นก: คุณนายจะไปไหนคะ

หญิง: ฉันจะไปลาวสามวัน

๓ ชั่วโมงต่อมานกเดินมาอย่างหมดหวัง คุณนายเลยถามว่า

หญิง: ทำไมยังไม่มีรถแท็กซี่มาเลยละนก หรือหาไม่เจอ

นก: แท็กซี่นะมีค่ะ แต่ไม่มีคนไหนยอมไปลาวเลย

หญิง:???

ที่มา : <http://www.thaiontario.com/index.php?action=printpage;topic=4198.0>

อัจฉราพร พงษ์ฉวี บรรณาธิการ

ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ สวัสดิการฯและเรื่องทั่วไป – คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสกรา (เอ็ด) (หน.กลุ่มฯ) 084-4392078
- ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอ้ม (เปิ้ล) 086-5697684
- ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณอรุณ อัมพวัน (อรุณ) 089-9964829
- ◆ ทำบัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) 080-5538277
- ◆ ศิลปินสาร – คุณธิดาพร อดทน (แอม) 081-3415440

เว็บไซต์กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม สวธ. <http://www.culture.go.th/subculture3>