

ศิลปินसार

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

โทร. ๐๒-๒๔๗-๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕ โทรสาร ๐๒-๒๔๘-๕๘๕๒



ทักทาย

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับนี้เป็นฉบับเดือนมิถุนายน-กรกฎาคม ๒๕๕๖ เฉลอบแป็บเดียว โลกหมุนรอบดวงอาทิตย์มาได้ครึ่งปีแล้ว และสงสัยว่าจะเอนเข้าหาพระอาทิตย์มากไปหน่อย อากาศปีนี้ถึงได้ร้อนจัดชนิดว่าพออาบน้ำเสร็จก็เหงื่อตกอยู่หน้าห้องน้ำเลยทีเดียว ก็ขอให้แค่ร้อนกาย แต่อย่าร้อนนกร้อนใจ หรืออารมณ์ร้อนไปด้วยนะ เพราะจะพาให้ทุกขใจไปเปล่าๆ

ตอนนี้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ท่านรองอธิบดีท่านใหม่แล้วนะค่ะ ท่านเป็นลูกหม้อของสวธ. ชื่อ**คุณพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร** จบด้านศิลปศาสตร์จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เคยเป็นผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย รวมถึงผอ.กองกองทุนฯ และตำแหน่งสุดท้ายก่อนจะขึ้นดำรงตำแหน่งรองอธิบดีฯ คือเป็นผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง สวธ. เรียกว่าอยู่สวธ. มาเกือบตลอด ดังนั้นจึงรู้จักสวธ. เป็นอย่างดี และยังได้รับมอบหมายให้ดูแลกองกองทุนฯ อีกด้วย



นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร

นอกจากจะแนะนำท่านรองฯ ใหม่แล้ว อยากจะขอแนะนำคณะกรรมการกองทุนฯ ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิฯ ที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) ให้เป็นผู้กำกับดูแลการดำเนินงานของกองทุนฯ ให้ทุกท่านได้รู้จักด้วย เพราะกิจกรรม/ โครงการต่างๆ ของกองกองทุนฯ รวมทั้งโครงการที่ของบสนับสนุนมา ก็ได้ท่านคณะกรรมการกองทุนฯ ทั้ง ๘ ท่านนี้แหละค่ะ ที่ช่วยพิจารณาและกำกับดูแลให้งานออกมาเรียบร้อยสมบูรณ์

สำหรับเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม นี้ เรามีวัน**หยุดราชการ**เพียง ๒ วัน คือ **วันอาสาฬหบูชา** จันทร์ที่ ๒๒ ก.ค. และ**วันเข้าพรรษา** อังคารที่ ๒๓ ก.ค. (เท่ากับเดือนก.ค.ได้หยุดยาว ๔ วันติดต่อกัน) ส่วนวันสำคัญอื่นๆ ที่มี**วันหยุดราชการ** ได้แก่ **วันสุนทรภู่** พุธที่ ๒๖ มิ.ย./ **วันลูกเสือโลก**และ**วันหยุดครึ่งปี** ธนาคาร จันทร์ ๑ ก.ค. และ**วันภาษาไทยแห่งชาติ** จันทร์ที่ ๒๙ ก.ค.

🌸🌸 พบกันใหม่ฉบับวันแม่ค่ะ 🌸🌸

แหวดววงคิลปิน

ก่อนอื่นต้องกราบขอบพระคุณท่านคิลปินแห่งชาติ ท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ทุกท่านที่กรุณา มาร่วมงาน “รดน้ำขอพร เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายนที่ผ่านมา ท่านมา กัน เยอะแยะและครบทุกสาขาจนพวกเราดีใจมากคะ คิลปินแห่งชาติที่มา ได้แก่ **คุณสวลี ผกาพันธุ์,**



ซ้ายจากภาพ นางเพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์, นางผ่องศรี วรนุช, พันโทวิชิต ให้อย, นายชัยชนะ บุญนะโชติ และนายสมชัย วุฒิปรีชา



นายสนธยา คุณปลื้ม รมว.ธ.
รดน้ำขอพร นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา

คุณสุเทพ วงศ์กำแหง, คุณสองชาติ ชื่นศิริ, อ.แมนรัตน์ ศรีกรานนท์, คุณผ่องศรี วรนุช, ครูชาลี อินทรวิจิตร, คุณชาย เมืองสิงห์, อ.ชำเรือง วิเชียรเขตต์, คุณชรินทร์ นันทนาคร, คุณชัยชนะ บุญนะโชติ, คุณมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา, อ.ชลธิ ธารทอง, คุณชินกร ไกรลาศ, อ.วนิดา พึ่งสุนทร, คุณจินตนา สุขสถิตย์, อ.ประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว, อ.เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์, อ.จตุพร รัตนวราหะ, คุณพิศมัย วิไลศักดิ์, คุณสุประวัติ ปัทมสุต, อ.นคร ถนอมทรัพย์, คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ, อ.อารีย์ สุทธิพันธุ์, คุณดอกดิน ัญญามาลย์, คุณมนัส ปิติสานต์, พันโทวิชิต ให้อย, อ.ทัศนีย์ ขุนทอง, คุณเศรษฐา ศิระฉายา ส่วนผู้มีผลงานดีเด่นฯ ที่มาในวันนั้นได้แก่ **คุณเฉลียว จิมา, **อ.ประเสริฐ ณ นคร, คุณปริญญา สุขชิต หรือ คุณเปิด,** **อ.ดรณีนถ นาคคง, คุณวาทิต ไทวิมาน** นอกจากนี้ยังมีท่าน สมชัย วุฒิปรีชา อดีตปลัดกระทรวงศึกษาธิการ และเป็น เลขาธิการ สวช. สมัยแรกๆ มาด้วย ส่วน **อ.ประยงค์ ชื่นเย็น** คิลปินแห่งชาติมาตอนเกือบงานเลิกแล้ว เพราะติดภารกิจก็เลย เหลือแต่พวกเราเจ้าหน้าที่โปรดน้้าขอพรจากอาจารย์ ทางด้าน**

อ.สุข เพไพ ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้านการช่างศิลปะ แม้จะมีปัญหาสุขภาพ มาไม่ไหว แต่ท่านก็ส่งภริยาท่าน มาแทน ก็ขอกราบขอบพระคุณทุกท่านอีกครั้งคะ... ทาง **อ.ไพรัช สังวริบุตร** ก็ตั้งใจจะมาเหมือนกัน แต่ก่อน ว่างาน น้ำเข้าตาที่ไปผ่าตัดมา ทำให้ต้องนอนพัก ทราบว่าหลายท่านก็อยากมา แต่ติดภารกิจ รวมทั้งมี ฝนตกหนักในวันนั้นด้วย ทำให้ไม่สะดวก ไม่เป็นไรคะ ปีหน้าจัดไว้ล่วงหน้าเลยนะคะ ประมาณวันที่ ๑๑ หรือ ๑๒ เมษายนนี้แหละคะ พวกหนูจะเชิญไปใหม่...//มีเรื่องจะแอบเล่าให้ฟังเรื่อง หนึ่งคะ คือ สมัยที่**ป้าจู้ จุรี โอศิริ** ยังอยู่และมาร่วมงานรดน้ำขอพร มีปีหนึ่งป้าจู้บ่นว่า อยากกินแซนวิช แต่ตอนนั้นเราเตรียมขนมอื่นให้ เลยไม่มีแซนวิช และคิดว่าปีหน้าละ กันจะเตรียมให้ป้า ก็บังเอิญว่าท่านเสียชีวิตไปก่อน ปีนี้ฉันก็เลยให้น้องๆ จัดแซนวิช และนำชาไว้ชุดหนึ่ง และอธิษฐานเชิญป้าจู้มา กิน เพื่อมิให้ค้างคาใจที่ติดป้าไว้



นางจู้รี โอศิริ

มันอาจจะบังเอิญก็ได้เนอะคะ ที่พอเริ่มงานไฟก็ดับพรึบตั้งสองหน แต่ก็แป๊บเดียว อันเลยคิดว่า
สงสัยปั๊มาแน่เลย ปั๊มาจำอันจัดให้ปั๊มาแล้วนะ ปีหน้าปั๊ไม่ต้องแวะมาแล้วนะจ๊ะ บ่าย บ่าย...//ขอแจ้ง
ความคืบหน้าเพิ่มเติมเรื่องการเบิกจ่ายเงินค่ารักษาพยาบาลจากโรงพยาบาลเอกชนและคลินิกที่ท่าน
ศิลปินแห่งชาติยังเบิกไม่ได้นั้น ขณะนี้ทางกองกองทุนฯ ได้ไปชี้แจงรายละเอียดกับสำนักงาน
คณะกรรมการกฤษฎีกาแล้ว และกำลังรอคำตอบอยู่ว่า จะให้ดำเนินการเช่นไร ก็คงต้องใช้เวลาสัก
ระยะหนึ่งก่อน เพราะเป็นเรื่องกฎหมาย ดังนั้น ช่วงนี้ท่านศิลปินแห่งชาติจะเบิกจ่ายได้แต่
ค่ารักษาพยาบาลในโรงพยาบาลของรัฐบาลเท่านั้นนะคะ ต้องขออภัยทุกท่านเป็นอย่างสูง เพราะตอน
ทำกฎกระทรวง ก็มีเจตนารมณ์ให้เบิกได้มากขึ้น แต่เนื่องจากการปรับข้อความใหม่ เลยเกิดปัญหา
ในทางปฏิบัติ ท่านใจเย็นๆ รอก่อนนะคะ ได้เรื่องประการใด จะแจ้งให้ทราบความคืบหน้าเป็นระยะๆคะ
...//ขอแสดงความยินดีกับ **อ.นนทิวรธรณ์ จันทนะพะลิน** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
(ประติมากรรม) ที่ได้รับการแต่งตั้งเป็น **ศาสตราจารย์พิเศษด้านศิลปะ** ของมหาวิทยาลัยเว็ ของ
เวียดนาม ซึ่งนับเป็นคนไทยคนแรกที่ได้รับเกียรตินี้...//เมื่อเร็วๆนี้ **คุณหญิงมาลัยวัลย์ บุญยะรัตเวช**
ศิลปินแห่งชาติ ด้านดนตรีสากล ได้กรุณานำซีดีผลงานรวมการขับร้องประสานเสียงที่ท่านเป็น
Conductor มาให้ทางกองทุนฯ ๑ ชุด ขอฝากกราบขอบพระคุณมา ณ ที่นี้ด้วยคะ...//และก็ขอกราบ
ขอบพระคุณ ท่าน**หนังนครินทร์ ขาทอง** ที่เพิ่งเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติที่จังหวัดสงขลาเมื่อเดือนมี.ค.
ที่ผ่านมา ที่ได้กรุณานำเงินจำนวนหนึ่งหมื่นบาท มามอบให้กับกองทุนฯ เพื่อจะ
สะสมเป็นกองทุนย่อยในนามท่านต่อไปด้วยคะ...// อีกท่านที่ได้กรุณามอบเงินให้
กองทุนฯ คือ **คุณสุประวัติ ปัทมสูต** โดยท่านได้มอบให้ในกิจการแสดงละคร
เวทีเรื่อง “อลหม่านบ้านพ่อแผน” ที่โรงละครแห่งชาติ เป็นเงินห้าหมื่นบาท
ขอกราบงามๆ ครุทุกท่านนะคะ เงินที่ท่านได้สมทบเข้ากองทุนฯ นี้ เราก็จะนำ
กลับไปสนับสนุนงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไปอีกแหละคะ...// ช่วงนี้
ทราบว่าท่านศิลปินแห่งชาติได้รับหนังสือจากสวธ.หลายฉบับจากสำนัก/กองใน
เรื่องต่างๆ หลายท่านอาจจะสับสน ดังนั้น ขอให้เป็นอย่างยิ่งสังเกตว่า กรณีท่าน
ไม่แน่ใจอยากสอบถามรายละเอียดว่า จะเชิญท่านหรือให้ท่านทำอะไรให้
ก็ขอให้ท่านดูซ้ายมือล่างของจดหมายฉบับนั้นๆ เพราะจะมีชื่อกอง/สำนัก/ส่วน ที่ติดต่อไปพร้อมเบอร์โทร
ท่านก็สามารถโทรถามได้ตามเบอร์นั้นๆ เพราะหากโทรไปถามไม่ตรงกองที่จัด คนรับสายอาจไม่ทราบ
หรือตอบผิด เพราะเขาไม่ทราบว่าป็นงานของอีกกองก็ได้คะ ขออนุญาตแนะนำเป็นข้อมูลไว้เนอะคะ...//
ส่วนกองทุนฯ เมื่อเร็วๆ นี้ก็ได้ออกหนังสือไปยังศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงทุกท่านว่า **อ.ไพรัช
สังวรวิบุต** จะทำโครงการ “เปิดบ้านสืบสานงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง” โดยจะ
ส่งทีมงานออกไปถ่ายทำชีวประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ดังนั้น จึงขอ
ความร่วมมือแต่ละท่านได้ช่วยเตรียมผลงาน หรือสิ่งที่ท่านคิดว่าจะเผยแพร่ให้สาธารณชนได้ทราบเท่าที่มี
ไว้ให้ทีมงานได้บันทึกเทป เพื่อนำไปออกอากาศทางเคเบิลทีวีทางช่องเฉพาะของท่านอาจารย์ไว้ด้วย แต่
จะเป็นวันเวลาไหน ทางทีมงานจะติดต่อไปเองคะ...// และช่วงนี้ทางสวธ. ก็มีหนังสือเชิญชวนให้ท่านได้



ละครเวทีเรื่อง “อลหม่านบ้านพ่อแผน”

ร่วมบริจาคเงินเพื่อร่วมในการนำผ้าพระกฐินพระราชทานไปถวาย ณ วัดมหาพุทธาราม จังหวัดศรีสะเกษ ในวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ นี้ ด้วย อันนี้ก็แล้วแต่จิตศรัทธานะคะ...// ขอแจ้งซ้ำอีกครั้งนะคะว่า วันอาทิตย์ที่ ๒ มิ.ย.๕๖ เวลา ๑๗.๐๐ น. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จในการพระราชทานเพลิงศพ **อ.สุดจิตต์ คุริยประณีต อนันตกุล** ณ เมรุวัดตรีทศเทพ กทม....// และเมื่อ



ม.ล.ศรีฟ้า ลดาวัลย์

วันที่ ๑๖ เม.ย.ที่ผ่านมา เราก็สูญเสียศิลปินแห่งชาติอีกท่านหนึ่ง คือ **ม.ล.ศรีฟ้า ลดาวัลย์** ท่านเสียชีวิต ด้วยโรคเส้นเลือดในสมองตีบ แต่จริงๆแล้ว ทายาทของท่านแล้วว่า ท่านเป็นมะเร็งด้วย แต่ยังไม่ทันรักษาโรคมะเร็ง ซึ่งท่านก็ไม่อยากไปรักษาอยู่แล้ว ท่านก็มาเสียชีวิตด้วยโรคเส้นเลือดเสียก่อน ตอนนี้อยู่ระหว่างการขอพระราชทานเพลิงศพอยู่ค่ะ ถ้ารู้เวลาแล้วจะแจ้งให้ทราบต่อไปนะคะ...// ขณะนี้ อากาศร้อนมากกก.. ขอให้ครูทุกท่านรักษาสุขภาพด้วยนะคะ ท่านศิลปินแห่งชาติและท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ หลายท่านแจ้งมาว่าป่วย พวกเราก็เป็นห่วง อย่าง **อ.วิระ จำตุ่ย** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ที่จังหวัดสมุทรปราการ ซึ่งพวกเราได้ไปเยี่ยมท่านเมื่อปีก่อนโน้น ท่านก็โทรมาเล่าให้ฟังว่าเคยแข็งแรงไม่เป็นอะไรเลย ปีนี้พอป่วย เจ็บว้ายร้ายก็โจมตีทีเดียวพร้อมกัน ๕ โรค ทำเอาครูย่าแย้ไปเหมือนกัน แต่นัยว่าก็ทำให้ครูพอมจนหุ่นดีขึ้น ไม่เป็นไรค่ะครู สู้ๆ...// เมื่อวันที่ ๒๓ พ.ค.ที่ผ่านมา ทางกองทุนฯ ได้ไปเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ บ้านนางประนอม ทาแปง โดยมีท่าน**สุระ เตชะทัต** ที่ปรึกษาท่าน รมต.สนธยา คุณปลื้มไปเป็นประธานเปิด งานนี้มีคนไปร่วมงานกันอย่างอุ้นหนาฝาคั่ง และได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานต่างๆด้วยดี ต้องขอขอบคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ (แม้จะไม่ได้อ่านศิลปินสารก็ตาม ฝากใจไปขอบคุณค่ะ) และในช่วงเวลาดังกล่าวทางกองทุนฯ ยังได้ร่วมกับกลุ่มประชาสัมพันธ์ สวธ. พาสื่อมวลชนไปเยี่ยม/สัมภาษณ์ **อ.พิชัย นิรันต์ และอ.จุลทัศน์ กิตีบุต** สองศิลปินแห่งชาติที่จังหวัดเชียงใหม่ด้วย...// และในเดือนมิ.ย.-ก.ค.นี้ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ ทางกองทุนฯ ยังได้ร่วมกับทายาทครูเอื้อ สุนทรสนาน และทายาทครูสมาน กาญจนะผลิน คือคุณอดิพร และครูอด จีรวิทย์ จัดคอนเสิร์ต **“เพลง ๒ ครูรำลึกครูเอื้อ สุนทรสนาน ครูสมาน กาญจนะผลิน”** ในวันเสาร์-อาทิตย์ที่ ๒๙-๓๐ มิ.ย.๕๖ เวลา ๑๔.๐๐ น.ทั้งสองวัน...// และในวันเสาร์ที่ ๒๗ ก.ค.๕๖ เวลา ๑๔.๐๐ น. ก็จะร่วมกับ**มูลนิธิอุบลรัตน์ฯ** และ**คุณสวลี ผกาพันธุ์**จัดคอนเสิร์ตในชื่อว่า **“เพลงพาไป เมืองไทยยิ่งงาม”** ทั้งสองรายการ จะมอบรายได้ส่วนหนึ่งสมทบเข้ากองทุนฯ ด้วย ขอกราบขอบพระคุณล่วงหน้าค่ะ...// ช่วงนี้ ทางกลุ่มสวัสดิการฯ ของกองทุนฯ นำโดย**คุณเอ็ดมอนด์จิตและคณะ** กำลังออกไปเยี่ยมเยียนท่านศิลปินแห่งชาติ และท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ตามภาคต่างๆ อยู่ โดยช่วงเดือนเม.ย. ที่ผ่านมาก็ได้ออกไปเยี่ยมท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ที่จังหวัดปทุมธานี ๒ ท่านคือ **คุณเลิศศักดิ์ ปิติวิทยากุล และอ.ทองคำ พันนัทธิ** ท่านแรกที่เราไปเยี่ยมคือ **คุณเลิศศักดิ์ ปิติวิทยากุล** ท่านเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน (เกษตร) ปัจจุบันท่านอายุ ๖๘ ปี เดิมท่านเคยทำสวนส้มอยู่ แต่ต้องประสบปัญหาหลายอย่าง จึงได้เปลี่ยนอาชีพไปทำงานโรงกลึง ต่อมาก็ได้นำความรู้ทางการช่างที่ได้มาประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่ออาชีพทำสวน เพราะจากประสบการณที่ผ่านมา ทำให้ท่านทราบถึงปัญหาเรื่องการขาดแคลนแรงงานในการทำสวน ไม่ว่าจะเป็นการลอกเลน สูบน้ำ และฉีดสารเคมี ซึ่งล้วนแล้วแต่ต้องใช้แรงงานจำนวนมาก และการฉีดยาเพื่อกำจัด

ศัตรูพืชก็เป็นอันตรายต่อผู้ฉีด เพราะนอกจากผู้ฉีดต้องสัมผัสสารเคมีโดยตรงแล้ว กว่าจะฉีดยาได้ครบทั้งสวนก็ใช้เวลานาน ดังนั้น ท่านจึงได้คิดประดิษฐ์เครื่องพ่นสารเคมีพลังลมขึ้น ซึ่งมีลักษณะเป็นรถ ทำให้คนๆ เดียวสามารถขับรถไปพ่นยาทั่วสวนได้ในระยะเวลาที่สั้นลง ไม่ต้องสูดพิษทั้งวัน ขณะเดียวกันก็ช่วยลดพิษที่สะสมในผลผลิตได้ด้วย เพราะสามารถทิ้งระยะเวลาได้ตรงตามที่กำหนดไว้ รถพ่นยาที่ท่านทำนี้ ได้มีการพัฒนาทั้งรูปแบบและประสิทธิภาพมาโดยตลอด เพื่อให้เหมาะสมสภาพสวนแต่ละชนิด เห็นแล้วก็ภูมิใจแทนที่คนไทยเราสามารถสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่เหมาะสมกับบ้านเราได้เอง และราคาก็ไม่แพงด้วย...//

ท่านต่อไปที่เราไปเยี่ยมคือ **อ.ทองคำ พันนัทธิ** ท่านเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาวรรณศิลป์ (สารคดีพื้นบ้าน) ปัจจุบันอายุ ๘๑ ปี และไม่ได้เขียนงานอะไรแล้ว ลูกสาวท่านบอกว่า แม่สุขภาพทั่วไปจะดูแข็งแรง แต่หูท่านก็เสื่อมไปตามวัย โดยเล่าต่อว่า เคยมีคนโทรศัพท์มาหาท่านที่บ้าน ปรากฏว่าเสียงดังมาก จนเพื่อนบ้านน่าจะได้ยินกันหมด ยกเว้นท่านอ.ทองคำคนเดียวที่ไม่ได้ยิน หรือบางครั้งมีคนทักท่านอย่าง ท่านก็จะตอบอีกอย่าง เป็นที่ขำๆ กัน แต่ที่เราสังเกตเห็นคือ อ.ทองคำท่านเป็นคนอารมณ์ดีมาก วันที่ไปเยี่ยมนั้น อันก็ไปด้วย ความที่เป็นคนเสียงดัง อาจารย์เลยพาฟังได้ชัดมาก เลยคุยกันสนุกสนาน ปีที่น้ำท่วมหนัก ลูกสาวท่านเล่าว่า เอกสารและข้าวของจมไปกับน้ำไม่น้อย เพราะอยู่กันสองคนเก็บไม่ทัน เป็นที่น่าเสียดายมาก น่าเสียดายจริงๆ ค่ะ เอกสารความรู้หลายอย่างไปกับน้ำท่วมครั้งนั้นมากจริงๆ ไม่เฉพาะบ้านอ.ทองคำเท่านั้น แต่มีอีกหลายบ้านทีเดียว...//

อีกท่านที่เราได้ไปเยี่ยม คือ **อ.กอง ยังตาล** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้านการช่างศิลปะและการช่างฝีมือ ท่านอยู่ที่อ.มโนรมย์ จ.ชัยนาท ขณะนี้ท่านอายุ ๙๑ ปีแล้ว ท่านเป็นผู้มีชื่อในด้านการแกะสลักงาช้าง และการแสดงโขน ซึ่งนอกจากจะแสดงเองแล้วยังได้ฝึกศิษย์จนออกแสดงได้ด้วย นอกจากนี้หัตถ์โขน เครื่องประดับและฉากในการแสดงก็ล้วนมาจากฝีมือท่านทั้งสิ้น ปัจจุบันท่านอยู่กับ**คุณสมคิด** บุตรชายที่รับมรดกฝีมือการแกะสลักงาช้างจากท่าน ซึ่งคุณสมคิดเล่าว่า ตอนนี้อายุจะลำบาก เพราะมีผู้สั่งแกะสลักงาช้างน้อยลง ทำให้รายได้ลดลงไปด้วย เนื่องจากการซื้อขายงาช้างเป็นเรื่องผิดกฎหมาย เมื่อถามว่าทำไมไม่ลองไปแกะสลักอย่างอื่น คุณสมคิดก็บอกว่าอุปกรณ์เครื่องมือและวัสดุต่างกัน ต้องใช้ฝีมือและประสบการณ์กันคนละอย่าง ในอนาคตการแกะสลักงาช้าง อาจจะสูญหายไปได้ ฟังแล้วก็น่าวิตก เพราะต้องหาทางอนุรักษ์กรรมวิธีการแกะสลัก แต่ขณะเดียวกันก็ต้องอนุรักษ์ให้มีการฆ่าช้างเอางามาขายด้วย จะทำไงดีคะเนี่ย???...//



เยี่ยมบ้าน อ.พัฒน์ เกื้อสกุล

ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ทางภาคใต้ที่เราไปเยี่ยมเยียนคราวนี้มีหลายท่านด้วยกัน เริ่มจาก **อ.พัฒน์ เกื้อสกุล** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาศิลปะการแสดง ด้านหนังตะลุง ท่านอยู่ที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี ตอนที่คณะเราโทรถามเส้นทางไปบ้าน ท่านบอกว่าเมื่อถึงกิโลเมตรที่ศูนย์ จะเจอป้อมตำรวจ แล้วให้ถามตำรวจ ปรากฏว่าพอถึงป้อมหาตำรวจไม่เจอ ต้องถามวินมอเตอร์ไซด์แทน แถมวินบอกทางได้อย่างละเอียดลออ แสดงว่าท่านกว้างขวางจริงๆ

แม้แต่วินยังบอกทางเข้าบ้านถูก อ.พัฒน์ แม้จะอายุ ๘๑ ปี แต่ก็ยังแข็งแรง และยังเล่าประวัติหนังตะลุง พร้อมแทรกธรรมะให้คณะเราฟังได้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน...// ส่วน **อ.อนันต์ สิกขาจารย์**



ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้านหนังตะลุงอีกท่าน ที่คณะเราได้ไปเยือน ท่านอยู่ที่จ.ตรัง ท่านได้รับรางวัลการแข่งขันหนังตะลุงเยอะมาก เรียกว่ารางวัลเต็มตู้รับประกัน คุณภาพเลยทีเดียว และอาจเพราะนาน..นาน กว่าจะมีคณะจากสวธ. ไปหา ท่าน ก็เลยมีลูกศิษย์ลูกหาของท่านแวะเวียนมาทักทาย และร่วมต้อนรับพวกเรา เป็นระยะๆ ระหว่างคุยกับท่านที่บ้าน ไม่ว่าจะเป็นท่านผอ.โรงเรียนที่อ.อนันต์

เยี่ยมบ้าน อ.อนันต์ สิกขาจารย์ สอนอยู่/อบต./รองผู้กำกับฯ และอีกหลายต่อหลายคน ทำให้พวกเรารู้สึกดีใจ ที่ได้ไปเยี่ยมอาจารย์ เพราะตั้งใจไว้ตั้งแต่ปีก่อน แต่ติดขัดปัญหาหลายประการ จนได้มีโอกาสไปพบท่านในปีนี้อาจารย์ยังเล่าว่าท่านดูดวงแม่นและดังด้วยนะ เสียตายมีเวลาน้อย ไม่งั้นพวกเราคงได้ขอให้อาจารย์ดูให้ สักกะหน่อย แต่อย่างน้อยปีนี้ดวงพวกเราก็สมพงศ์กันแล้วละค่ะ'จารย์ ถึงได้นัดเจอจนได้...// ที่จ.กระบี่ คณะเราได้ไปพบกับ **อ.ตริก ปลอดฤทธิ์** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้าน



เยี่ยมบ้าน อ.ตริก ปลอดฤทธิ์

ลิเกป่า ซึ่งนับเป็นบุคคลที่ติดต่อได้ยากมาก เพราะไม่มีใครมีเบอร์ โทร.ติดต่อท่านได้ แต่ก็ไม่พ้นความพยายามของพวกเรา แม้จะต้อง หาทางติดต่อหลายชั้นหลายซ้อน ที่สุดเราก็ได้เบอร์ลูกท่าน และเมื่อ ไปถึงตำบลที่อยู่ก็ปรากฏว่าต้องถามทางกันอีกหลายตลบกว่าจะเจอ อาจารย์นั่งยิ้มรอพวกเราอยู่ที่กระท่อมหลังบ้าน แหม! เหมือนเล่นเกมเลยละ พวกเราได้คุยกับอาจารย์นานพอควร จนลูกชายท่านต้อง

ขับรถแวะมาดูว่าคุยอะไรกันนักหนา ก็คุยให้สมกับที่หาตัวท่านยากเหลือเกินนะค่ะ นอกจากคุยแล้ว อาจารย์ยังร้องลิเกป่าให้พวกเราฟังด้วย แม้จะฟังไม่ค่อยเข้าใจ เพราะพวกเราล้วนแต่เป็นสาวภาคกลาง แต่น้ำเสียงอาจารย์ยังดีมาก ฟังเพราะเชียวละ...// นอกจากอ.ตริกแล้ว ที่จ.กระบี่นี้เรายังได้ไปเยี่ยม **หนังเค้าน้อย ไรจนเมธากุล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดง



พื้นบ้าน-หนังตะลุง) ปีล่าสุด พวกเราไปถึงก่อนกำหนดนิดหน่อย ปรากฏว่าท่านยังทรงชุดอยู่บ้าน(ผ้าขาวม้า)อยู่ พอเห็นพวกเรา แวะเข้าบ้านแป๊บเดียว ออกมา ในชุดหล่อเรียบร้อยแล้ว ท่านได้เล่าถึงตำรายาอายุวัฒนะที่ว่า กินแล้วแข็งแรง ไม่มีโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียน แม้แต่หวัตก็ยังไม่เป็น ให้พวกเราฟัง ฉบับนี้เราเลยขอเอาสูตรมาเผยแพร่ด้วย...// ถัดจาก จ.กระบี่ เราไปที่ภูเก็ต ไปพบคือ **อ.สกุล ณ นคร** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขามนุษยศาสตร์ ท่านต้อนรับพวกเราด้วย

ขนมพื้นถิ่นของภูเก็ต ชื่อแปลกๆ (เราเลยจำไม่ได้ค่ะอาจารย์ขา ขออภัย???) ท่านอ.สกุล ท่านเล่าให้ฟัง หลายต่อหลายเรื่องที่น่าสนใจ เช่น ท่านเป็นคนลงเสาเข็มอนุสาวรีย์ท้าวเทพกษัตรีและท้าวศรีสุนทร และเป็นคนริเริ่มงานแสง สี เสียงของภูเก็ตที่เรียกกันว่า “วันกลางชนะเลิศ” โดยท่านได้แบบอย่างมาจาก จ.อยุธยา ฯลฯ ท่านอายุ ๘๒ ปีแล้วค่ะ แต่ยังเดินตัวตรง สายตายังดี และที่สำคัญความจำยังดีเยี่ยม เพราะเหตุนี้จึงมีคนไปพบอาจารย์เสมอๆ เพื่อไปขอความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวในอดีตหรือไปขอความคิดเห็น



เยี่ยมบ้านอ.สกล ณ นคร

เพื่อประกอบการตัดสินใจเมื่อจะดำเนินการเกี่ยวกับจ.ภูเก็ต และ
อ.สกลเพิ่งเลิกขับรถเมื่อไม่นานนี้เอง เพราะลูกๆ ขอร้อง กระจก
หลังรถอาจารย์มีข้อความว่า **“ขอภัยที่ช้า คนขราขับรถ”** แฮม!
วัยรุ่น (แรก)จริงๆ...// อีกท่านที่เราไปหาที่จ.ภูเก็ต คือ **อ.เฒ่า
เลิศกิจสมบูรณ์** ท่านเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขางานช่างฝีมือ
เก่งด้านแกะสลัก ก่อนไปได้ยินกิตติศัพท์ว่าท่านค่อนข้างอารมณ์

ศิลปิน พยายาม มีทัศนคติที่ไม่ค่อยดีต่อราชการ ฯลฯ โอ้! ฟังน่ากังวลใจ แต่
เพราะพวกเราตั้งใจแล้ว ใดๆ ก็ขอไปกราบคารวะสักหน่อยก็ยังดีนะคะ
แม้ทางเข้าบ้านจะค่อนข้างซับซ้อน แต่ที่สุดเราก็พบอาจารย์จนได้ ตอนแรกทราบ
ว่าอาจารย์ไม่ค่อยสบายเป็นหวัด พวกเราก็คิดว่าจะอยู่คุยไม่นาน ไม่กล้าถามมาก
แต่คุยไปคุยมา อาจารย์ก็เสียงดังขึ้นๆ และมีเรื่องเล่าให้พวกเราฟังเพลิน
เกี่ยวกับวิถีชีวิต ความเชื่อของคนจีนในภูเก็ต ซึ่งพวกเราไม่เคยได้ยินได้ฟัง
มาก่อน เป็นความรู้ที่ดีมากจริงๆ เห็นว่าทางโรงเรียนสตรีภูเก็ตมาเก็บข้อมูลไป
เผยแพร่ด้วย อาจารย์มีความเห็นเกี่ยวกับการเมืองที่เดือดดาลมาก แต่พวกเราขออุปไว้ ไม่เล่าให้ใครฟัง
หรอกค่ะ เพราะเรื่องศาสนาและการเมือง เขาห้ามเล่าห้ามคุยกันอยู่แล้ว หลังจากคุยกันยืดยาวพอควร
อาจารย์ยังมีทัศนคติที่ดีขึ้นกับข้าราชการอย่างพวกหนูแล้วนะคะ...// ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้มีผลงาน
ดีเด่นฯ ที่เรายังไม่ได้ไปเยี่ยมอย่าเพิ่งน้อยใจนะค่ะ เราเตรียมแผนจะไปเยี่ยมให้ได้ทุกท่านอยู่แล้ว เพียงแต่
ต้องทยอยไปในแต่ละปี หรือหากท่านได้รับข่าวสารจาก “ศิลปินสาร” นี้แล้ว อยากจะแนะหรือบอกอะไร
เราก่อน แม้จะยังไม่ได้พบท่าน เรากียินดีนะค่ะ ท่านส่งข้อมูลมาได้ตามที่อยู่บนหัวกระดาษ หรือติดต่อ
ตามรายชื่อที่ปรากฏท้ายเอกสารก็ได้ค่ะ....พบกันใหม่ฉบับวันแม่ค่ะ



เยี่ยมบ้านอ.เฒ่า เลิศกิจสมบูรณ์

สุขสันต์วันเกิด

เดือนมิถุนายน และเดือนกรกฎาคม มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่น
ทางด้านวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

เดือนมิถุนายน ๑ มิ.ย. พระโสภณพัฒน์โนดม/ ๓ มิ.ย. นายธงชัย รักปทุม และนางทองเจือ
สืบชมพู่/ ๕ มิ.ย. นางผ่องศรี วรณุช/๑๒ มิ.ย. นายสมส่วน พรหมสว่าง/๑๕ มิ.ย. นางสมพันธ์ โชตนา/
๒๑ มิ.ย. ศ.เรืองอุไร กุศลาลัย/ ๒๓ มิ.ย. นายทำนุ อันประเสริฐ/ ๒๔ มิ.ย. นายสุชาติ สวัสดิ์ศรี/
๒๕ มิ.ย. นายชาติ กอบจิตติ และนางปลั่งศรี มูลศาสตร์

เดือนกรกฎาคม ๑ ก.ค. พลเรือเอก ม.ล.อัศนี ปราโมช และนายมนัส ปิติสานต์/ ๒ ก.ค. นายสุชาติ ทรัพย์สิน/ ๕ ก.ค. นางสองชาติ ชื่นศิริ และคุณหญิงวิมล ศิริไพบูลย์/ ๖ ก.ค. นายชาลี อินทรวิจิตร และนายนิธิ สถาปิตานนท์/ ๗ ก.ค. นางผ่องศรี ทองหล่อ/ ๑๐ ก.ค. นายอัศศิริ ธรรมโชติ/ ๑๑ ก.ค. พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ (ปวง อัมมปัญโญ)/ ๑๒ ก.ค. นายศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์/ ๑๓ ก.ค. นายคำนวน ภาดาสิริคุณ/ ๑๔ ก.ค. นางเพ็ญแข วัจนสุนทร/ ๑๕ ก.ค. นายวาที ไทรวีมาน/ ๒๒ ก.ค. นายสำราญ เกิดผล และนายสุประวัติ ปัทมสูต/ ๒๓ ก.ค. นายอุทัย แก้วละเอียด/ ๒๗ ก.ค. นายบุญเลิศ นางพินิจ/๓๐ ก.ค. นายสำเนา เปรมปรีดา/ ๓๑ ก.ค. ดร.ศุภชัย จันทรสุวรรณ



ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก
จงดลบันดาลให้ครูทุกท่านประสบแต่ความสุข
มีพลานามัยที่แข็งแรงสมบูรณ์ สดชื่นแจ่มใส
และสมตั้งใจปรารถนาในทุกประการนะคะ

สารความรู้

“สูตรยาอายุวัฒนะ”

ที่มา จาก หนังสือเล็กน้อย โรจนเมธากุล ศิลปินแห่งชาติ

ส่วนผสม

- | | | |
|--------------------|---|------------|
| ๑. เปลือกตะโกนา | } | ๑ กิโลกรัม |
| ๒. ฝรั่งอ่อน | | |
| ๓. ลูกข่อย | | |
| ๔. พริกไทยดำ | | |
| ๕. หัวแห้วหมู | | |
| ๖. บอระเพ็ด | } | ๑ กิโลกรัม |
| ๗. หนุमानประสานกาย | | |
| ๘. ต้นเหงือกปลาหมอ | | |

วิธีปรุงยา

นำส่วนผสมข้อ ๑ - ๗ อย่างละเท่าๆ กันมาผสมกันจนได้ปริมาณ ๑ กิโลกรัม จากนั้นนำไปผสมกับต้นเหงือกปลาหมอ (ข้อ ๘) ปริมาณ ๑ กิโลกรัม แล้วนำส่วนผสมทั้งหมดบดให้เข้ากัน และนำไปอบแห้ง เมื่อเวลาจะรับประทาน ให้นำไปผสมกับน้ำผึ้งป่าในปริมาณเล็กน้อย พอปั้นเป็นยาลูกกลอนได้ รับประทานวันละ ๔-๕ เม็ด (ไม่ควรปั้นเก็บไว้เป็นเวลานาน และปริมาณมาก เนื่องจากยาอาจมีความชื้น เป็นเชื้อราได้)

“สาเหตุที่ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือบนเครื่องบิน”



การใช้โทรศัพท์มือถือบนเครื่องบินนั้น เป็นข้อห้ามอย่างหนึ่งบนเครื่องบิน สาเหตุเพราะโทรศัพท์มือถือจะทำการแผ่สัญญาณคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ใช้ในการสื่อสาร และการใช้โทรศัพท์มือถือบนเครื่องบินที่กำลังทำการบินก็จะส่งคลื่นสัญญาณได้ไกลกว่าขณะที่ใช้อยู่บนพื้นดิน ซึ่งนั่นอาจก่อให้เกิดปัญหากับศูนย์ภาคพื้นดินที่ทำหน้าที่รับระบบคลื่นวิทยุสื่อสารของการบินได้

ดังนั้น องค์การการบินของอเมริกา หรือ Federal Aviation Administration (FAA) จึงออกกฎบังคับสายการบินให้ผู้โดยสารปิดโทรศัพท์มือถือทุกครั้งที่ยื่นเครื่อง เพราะหากมีการรับเข้าหรือโทรออกก็อาจจะก่อสัญญาณรบกวนระบบปฏิบัติการการบินได้

แต่ในปัจจุบันที่สมาร์ทโฟนครองตลาดอย่างนี้ โทรศัพท์มือถือแทบทุกรุ่นก็จะมี Flight Mode ที่สามารถตัดสัญญาณโทรศัพท์มือถือได้ ไม่ว่าจะเป็นสัญญาณการโทรเข้าหรือโทรออก สัญญาณ3G และบลูทูธ ทำให้เราสามารถเล่นเกมหรือฟังเพลงจากโทรศัพท์มือถือได้

แต่ถึงอย่างไรขณะที่เครื่องกำลังขึ้นและลงที่ท่าอากาศยาน เราก็ควรจะปิดเครื่องโทรศัพท์อยู่ดี เพราะ Flight Mode เองก็ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนสัญญาณการบินได้เหมือนกัน เพราะทุกกฎระเบียบล้วนแล้วแต่มีเหตุผลในตัวของมันเองอยู่เสมอ ยิ่งเป็นเหตุผลเรื่องความปลอดภัยด้วยแล้ว เราเองยังไม่ควรประมาทแม้เพียงนิดเดียวค่ะ

ที่มา : เว็บไซต์ความรู้รอบตัวดอทคอม

กส.พาเที่ยว

“งานประเพณีขึ้นธาตุเดือนเก้า”

ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ มิ.ย. ๕๖ ณ วัดพระบรมธาตุ อำเภอบ้านตาก จังหวัดตาก

ประเพณีขึ้นธาตุเดือนเก้า (เหนือ) เป็นประเพณีที่สืบทอดต่อกันมา แต่โบราณ เพื่อเป็นการสักการะองค์พระบรมธาตุ และบวงสรวงขอพรเทวดาในการเริ่มฤดูทำนา ประเพณีดังกล่าวจะกระทำในวันขึ้น ๑๔ และ ๑๕ ค่ำ เดือนเก้าเหนือในแต่ละปีวันที่และเดือนไม่ตรงกัน เพราะนับตามปฏิทินล้านนา จะอยู่ระหว่างเดือนพฤษภาคม มิถุนายน ของทุกปี ในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือนเก้า ผู้คนที่ศรัทธาในองค์พระบรมสารีริกธาตุจะจัดเตรียมเครื่องคาว หวาน ธูป เทียน ดอกไม้ตกแต่งประดับประดาสวยงาม มารวมกันบริเวณเชิงสะพานบุญและเคลื่อนขบวนไปตามสะพานบุญ ขึ้นสู่บันไดนาคผ่านประตูไปยังองค์พระธาตุ บูชาเครื่องสักการะขอพรให้การทำงานลุล่วงไปด้วยดี ฝนตกตามฤดูกาลในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือนเก้า เหล่าร่างประทับทรงจะจัดขบวนมเหษดาบริเวณศาลเจ้าพ่อขุน และเจ้าพ่อคงคำ ซึ่งอยู่บริเวณด้านทิศตะวันตกขององค์พระธาตุ เพื่อเป็นการบูชาสักการะเหล่าเทพยดาและขอพรให้เป็นขวัญกำลังใจแก่ชาวนาในการเริ่มเข้าสู่ฤดูทำนา เมื่อเสร็จพิธีบูชาเสร็จสิ้น มีการจุดบั้งไฟเพื่อบูชาองค์พระธาตุและเทพยดา



ที่มา : <http://thai.tourismthailand.org/>

แนะนำคณะกรรมการการลงทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล
ประธานคณะกรรมการการลงทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
คณะกรรมการการลงทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



นางเบญจวรรณ สร้างนิทร



ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร



นายประวิตร นิลสุวรรณากุล



นายสุพันธ์ มงคลสุธี



นางศิริกาญจน์ คักติเดช ภาณุพันธ์ ณ ออยุธยา



นางมณฑาทิพย์ ชินวัตร



นายประวุฒิ พิพิธสุขสันต์



นายชาย นครชัย
(อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

คณะกรรมการลงทุนฯ ชุดปัจจุบัน ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕
และจะอยู่ในวาระถึงวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๘ นี้ มีอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นเลขานุการและกรรมการ

ยืมหน้อยคะ

“เปลี่ยน”

กัปตันเรือลำหนึ่งได้ไปตรวจความเรียบร้อยของลูกเรือแล้วบอก
กับต้นหนว่า พวกลูกเรือกลืนตัวแรง เหมือนสาบมาก

“ต้นหนต้องคอยกำชับลูกเรือให้เปลี่ยนกางเกงในกันบ่อยๆ
หน่อยนะ”

“ได้ครับกัปตัน ผมจะไปจัดการเดี๋ยวนี้เลย”

แล้วต้นหนก็ตรงไปยังห้องพักของพวกลูกเรือทันที เขาประกาศเสียงดังว่า

**“ทุกคนฟังทางนี้! กัปตันบอกว่ากลืนตัวพวกนายแย่มาก เขาต้องการให้เปลี่ยนกางเกงในกันบ้าง
... เอาอย่างนี้ละ ประสิทธิภาพเปลี่ยนกับศักดิ์ดา จักราเปลี่ยนกับมโน ส่วนตำริเปลี่ยนกับมานิตก็แล้วกัน ...รีบ
จัดการเดี๋ยวนี้เลย!!”**



ที่มา : <http://www.correct.go.th/hrd/sara/kumkun.htm>

ทัตชล เทพกำปนาท บรรณาธิการ
ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ สวัสดิการฯและเรื่องทั่วไป – คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภา (เอ็ด) (หน.กลุ่มฯ) 084-4392078
 - ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอี่ยม (เปิ้ล) 086-5697684
 - ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณองุ่น อัมพวัน (องุ่น) 089-9964829
 - ◆ ทำบัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ดิษกร (จ๊กจั่น) 080-5538277
 - ◆ ศิลปินสาร – คุณธิดาพร อดทน (แอม) 081-3415440

เว็บไซต์กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม สวธ. <http://www.culture.go.th/subculture3>