

ศิลปินสาร

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
โทร. ๐๒-๒๕๗-๐๐๑๓ ต่อ ๑๕๐๔-๕ โทรสาร ๐๒-๒๕๘-๕๘๕๒

ทักทาย

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับนี้เป็นฉบับเดือนเมษายน - พฤษภาคม ๒๕๕๖
ก่อนอื่นต้องขอเรียนทุกท่านที่อยู่ในกทม.และปริมณฑลว่า อย่าลืมนัดของ
เรานะคะ “งานรตนำขอพรฯ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” วันพฤหัสบดีที่
๑๑ เมษายน นี้ ที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
สำหรับท่านที่อยู่ต่างจังหวัดและมาเข้ากรุงเทพฯ ในช่วงดังกล่าว ขอเรียนเชิญ
ท่านมาด้วยนะคะ โทร.แจ้งมาได้ที่ **๐๒ ๒๕๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๕๐๔-๕** มากันมากๆ นะคะ จะได้มาเจอกัน
คุยกัน รับประทานอาหารร่วมกัน และยังได้มาอวยพรให้เด็กๆ ก่อนปีใหม่ไทยด้วย หากศิลปินสารฉบับนี้
ส่งถึงท่านช้า ก็ไม่ต้องห่วงนะคะ เพราะส่งหนังสือเชิญล่วงหน้าไปก่อนแล้ว



ในสองสามปีที่ผ่านมา ผู้บริหารของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปลี่ยนบ่อยมาก ตอนนี้
ท่านรองฯ วิไล วิทยานารถไพศาล ท่านก็ได้เลื่อนตำแหน่งไปเป็นผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม
(ระดับ ๑๐) แล้ว ทำให้ตำแหน่งรองอธิบดีฯ ว่าง ๑ ตำแหน่ง (ที่กรมฯ นี้ มีตำแหน่งรองอธิบดี
๒ ตำแหน่ง เพิ่งตั้งตำแหน่งว่างไปเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ ที่ได้**ท่านดำรงค์ ทองสม** มา ตอนนี้งว่างอีกแล้ว)
ส่วนจะเป็นคนภายในกรมได้เลื่อนขึ้น หรือจะเป็นบุคคลภายนอกข้ามห้วยมา ก็ต้องรอลุ้นกันต่อไปค่ะ

เดือนเมษายน - พฤษภาคมนี้ มีวันสำคัญที่เป็นวันหยุดราชการ คือ **วันจักรี** เสาร์ที่ ๖ เม.ย.ได้
หยุดชดเชยวันจันทร์ที่ ๘ เม.ย./ **วันสงกรานต์ ๑๓ - ๑๕ เม.ย.** รัฐบาลประกาศให้หยุดเพิ่มวันศุกร์ที่
๑๒ เม.ย. ดังนั้น เลย์ได้หยุดยาวตั้งแต่วันที่ ๑๒ - ๑๖ เม.ย. (๕ วันเต็ม - วันที่ ๑๖ เม.ย.เป็นวันหยุด
ชดเชย) ส่วนเดือนพฤษภาคม ได้แก่ **วันฉัตรมงคล** อาทิตย์ที่ ๕ พ.ค. ได้หยุดชดเชยจันทร์ที่ ๖ พ.ค./
วันพืชมงคล จันทร์ที่ ๑๓ พ.ค. (ภาคเอกชนไม่หยุด แต่จะไปหยุดวันแรงงานพุธที่ ๑ พ.ค.แทน) และ
วันวิสาขบูชา ศุกร์ที่ ๒๔ พ.ค. (๑ มิ.ย.วันอัฐมีบูชา -วันคล้ายวันถวายพระเพลิงพระพุทธสรีระ-ไม่ได้หยุด)

ส่วนวันสำคัญในสองเดือนนี้ แต่ไม่เป็นวันหยุดได้แก่ ๑ เม.ย.**วันข้าราชการพลเรือน**/ ๒ เม.ย.
วันอนุรักษ์มรดกไทย/ ๒๘ เม.ย. **วันวิสาขบูชา**/ ๓๐ เม.ย.**วันคุ้มครองผู้บริโภค**/ ๘ พ.ค.
วันกาชาดสากล และวันที่ ๓๑ พ.ค. **วันงดสูบบุหรี่โลก**

“ศิลปินสาร” เป็นสื่อกลางของท่านทุกคนนะคะ มีอะไรจะแจ้งข้อมูลก็ส่งมาได้ตามโทรศัพท์/
โทรสาร และที่อยู่ตามหัวเอกสารข้างต้น หรือจะส่งเมล์มาให้อีกก็ได้ที่ Tassachon@hotmail.com
หลายท่านอาจจะสงสัย หรืออยากจะแนะนำให้พิมพ์ “ศิลปินสาร” เป็นเล่มๆ สวยงาม ก็ต้องขอเรียน
ตามตรงว่า หากทำเช่นนั้น มันมีกระบวนการขั้นตอนเยอะ และมักจะปรับเปลี่ยนข้อมูลให้ up date ไม่ทัน

เพราะต้องส่งให้โรงพิมพ์ล่วงหน้านานพอควร ดังนั้น เราจึงยังคงรูปแบบนี้ไว้ แต่อาจจะปรับเปลี่ยนเนื้อหา หรือรูปลักษณะภายในไปเรื่อยๆ กันท่านเบือ (หรือเบือไปนานแล้ว แต่อุบไว้ไม่บอก กลัวพวกหนูเสียใจ???) ไตรแฉ่งได้เลยนะคะ พวกหนูจะได้ทราบที่ท่านอ่าน “ศิลปินสาร” หรือเปล่า และอยากจะรู้เรื่องอะไรบ้าง บอกมาบ้างนะคะ ไม่สะดวกโทรเอง จะให้ลูกหลานแจ้งมาก็ได้คะ ฉบับนี้**ท่านอาจารย์เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์** และ**อาจารย์นงไฉน ปริญญาธวัช** หรือ**คุณกาญจนา นาคันทน์** ได้กรุณาส่งข้อเขียนของท่านมาให้ ขอบพระคุณเป็นอย่างสูงคะ และหากท่านใดไม่สะดวกจะพิมพ์เอง ส่ง FAX หรือ จม.มาเป็นลายมือก็ได้คะ พวกหนูจะแกะ (อักษรโบราณ) ลายมือท่าน และพิมพ์ให้เองคะ

พบกันใหม่ฉบับหน้า ฉบับกลางปี เดือนมิถุนายน เดือนกวีสุนทรภู่คะ

แหวดวงศิลปิน

สำเร็จเสร็จสิ้นไปด้วยดีกับงานวันศิลปินแห่งชาติที่ ๒๔ ก.พ.ที่ผ่านมา แม้จะตรงกับวันอาทิตย์แต่ก็มีท่านศิลปินแห่งชาติรุ่นพี่มาแสดงความยินดีกับศิลปินแห่งชาติรุ่นน้อง ทั้งในงานเปิดนิทรรศการงานเลี้ยงแสดงความยินดี และงานแสดงของศิลปินแห่งชาติท่านใหม่ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยกันอย่างอุ่หนาฝาคั่ง ได้แก่ **คุณกฤษณา อโศกสิน คุณพนมเทียน คุณหญิงวินิตา ดิถียนต์ คุณประยอม ของทอง คุณอดุล จันทระศักดิ์ คุณประภัสสร เสวิกุล คุณสวลี ผกาพันธุ์ คุณสุเทพ วงศ์กำแหง ครูชาลี อินทรวิจิตร ครูชัยชนะ บุญนะโชติ ครูชินกร ไกรลาศ คุณจินตนา สุขสถิตย์ คุณศุภชัย จันทรสวรรค์ ครูจตุพร รัตนวราหะ ครูประยงค์ ชื่นเย็น คุณเศรษฐา ศิระฉายา คุณผ่องศรี วรนุช ครูไพรัช สังวริบุตร คุณชรินทร์ นันทนาคร ครูจันทา พวงประยงค์ ครูนคร ถนอมทรัพย์ อ.วนิดา พึ่งสุนทร อ.ยรรยง โอฬาระชิน อ.วรนนท์ ชัชวาลทิพากร และครูเพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์** (ตกหล่นท่านใด ขออภัยด้วยคะ) โดยก่อนหน้านั้นคือวันที่ ๒๐ ก.พ.ในช่วงเช้า ท่านศิลปินแห่งชาติท่านใหม่ก็ได้เดินทางไปร่วมถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ที่รพ.ศิริราชด้วย ส่วนช่วงบ่ายสามโมงก็ได้เข้าเฝ้าสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อรับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ ณ ศาลาดุสิดาลัย พระราชวังดุสิต หลังจากรับโล่ฯ แล้ว สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงมีพระปฏิสันถารกับศิลปินแห่งชาติ โดยได้รับสั่งถามแต่ละท่านในแต่ละเรื่อง ทำเอาศิลปินฯ ปลื้มปิติกันเป็นแถวๆ เช่น **คุณดอกดิน กัญญามาลย์** ที่พระองค์ท่านยังจำได้ว่าเคยทอดพระเนตร



ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๕
ไปถวายพระพรที่ รพ.ศิริราช



ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๕ เข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ

การแสดงละครของครูสมัยที่ยังทรงพระเยาว์ ครูก็เลยร้องเพลงถวาย แต่เป็นเพลงอะไรนั้น ต้องไปถามครูเองค่ะ เพราะเป็นเพลงสมัยโน้น!! พวกหนูยังไม่เกิดมั้งคะ เลยไม่รู้จัก...ส่วน**คุณหญิงวิมล**



ศิริไพบุลย์ (ทมยันตี) เห็นพระองค์ท่านตรัสถามอะไรยืดยาว เกี่ยวกับงานประพันธ์ แต่ได้ยินไม่ถนัดเพราะยืนอยู่ไกล และได้ยินเสียง**คุณนงไฉน** หรือ**กาญจนา นาคนันทน์** บรรยายถึงผลไม้จากจันทร์ที่นำไปถวายพระองค์ท่านด้วย เรียกว่าแต่ละท่าน พระองค์ทรงตรัสถามหมด ยังคิดในใจเลยว่าพระองค์ท่านทรงจำแม่น...//สำหรับช่วงนี้ ท่านศิลปินแห่งชาติใหม่ที่อยู่มากม. จะต้องยุ่งยากหน่อย เพราะ**คุณอุ้งน** เจ้าหน้าที่จากกองกองทุนฯ

จะต้องพาท่านไปที่เขตบาง สน.บ้างเพื่อขอหนังสือรับรองความประพฤตินำมาประกอบการทำเรื่องขอ**เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์** ซึ่งศิลปินแห่งชาติทุกท่านจะได้รับ แต่เป็นระเบียบที่ทางสำนักอักษรณฯ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีกำหนดไว้ว่า ต้องมีหนังสือรับรองฯ ดังกล่าวจากเขต/ อำเภอที่ศิลปินแห่งชาติท่านนั้นอาศัยอยู่ เราจึงต้องพาท่านไปเขต/อำเภอ หรือสน. เพื่อแสดงตนทำหนังสือที่ว่านี้ ซึ่งบางเขต บางสน. เจ้าหน้าที่ก็ตีมาก รีบกุสึกุจจดำเนินการให้ แต่บางเขต บางอำเภอได้ทราบว่ เจ้าหน้าที่ไม่ค่อยให้ความสะดวกเท่าที่ควร ทำให้ท่านต้องหงุดหงิดรำคาญใจ ก็ต้องขอร้องทุกท่านด้วยนะค่ะ หลายท่านคงคิดว่า เมื่อได้รับการยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว ทำไมยังต้องมีหนังสือรับรองฯ นี้อีก เราก็เคยถามแล้ว เขาว่มันเป็นระเบียบฯ นะค่ะ ยังไงก็คงต้องมี ไว้หนูจะลองหาวิธีการอื่นๆ มาเพิ่มความสะดวกให้มากขึ้น แต่ตอนนี้ช่วยเมตตาพวกหนู อย่าโกรธหรือถอนใจไปก่อนนะค่ะ ...//...// แม้จะน้อยใจว่ กองทุนฯ ไม่ได้ให้เงินสนับสนุนโครงการจัดแสดงลิเกผสมละครเวทีเรื่อง**“อลหม่านบ้านพ่อแผน”** เพราะ**ครูสุประวัติ ปัทมสูต** ขอมาราวๆ ๖ ล้าน แต่เรามีเงินแค่ ๕ ล้าน (ที่ต้องแบ่งๆ ไปให้หลายๆ โครงการ) แต่ครูก็ฮึดสู้ และตั้งใจทำการแสดงชุดนี้อย่างเต็มที่ โดยกำหนดจะเล่นในวันที่ ๒๕-๒๖ พ.ค.ศกนี้ ณ โรงละครแห่งชาติ โดยจะมี**รอบกาลาร์ฯ** ที่จะเชิญศิลปินแห่งชาติทุกท่าน รวมทั้งผู้บริหารของกระทรวงวัฒนธรรมไปชมในวันอังคารที่ ๒๑ พ.ค.๕๖ เวลา ๑๙.๐๐ น. ทั้งนี้ ครูตั้งใจจะแบ่งเงินกำไรที่ได้ เป็น ๒ ส่วน คือ ส่วนหนึ่งมอบให้กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมเพื่อใช้เป็นทุนในการสนับสนุนคนอื่นๆ ต่อไป อีกส่วนครูตั้งใจสมทบสร้างโบสถ์ให้กับวัดเขาขี้เหล็ก อ.แก่งคอย จ.สระบุรี ซึ่งครูและเพื่อนดาราไปพบเข้า เป็นวัดเก่าแก่อายุประมาณ ๑๐๑ ปี สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๕ ตามแบบแปลนเดิมต้องใช้ทุนในการสร้างราว ๑๘ ล้านบาท ต่อมา**อ.เผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี** ศิลปินแห่งชาติ (ด้านสถาปัตยกรรมไทย) ได้ทราบ จึงช่วยปรับเปลี่ยนแบบให้ใหม่ ทำให้ค่าใช้จ่ายลดลงไปหลายล้าน ตอนนี้โบสถ์ดังกล่าว ดำเนินการไปแล้วกว่าครึ่ง ขาดเงินอีกเพียง ๖-๗ ล้านก็จะแล้วเสร็จ ครูจึงอยากจะนำรายได้

ส่วนหนึ่งไปช่วยสร้างโบสถ์นี้ต่อ ซึ่งหากท่านศิลปินฯ ท่านอื่นๆ อยากร่วมบริจาคด้วย ก็สามารถติดต่อกับครูสุประวัติได้ที่ โทร. ๐๘๑ ๘๑๕ ๖๖๕๑ วัดนี้ตั้งอยู่บนเขา และแบบที่ อ.เผ่าออกให้นี้ มีทางให้ Wheelchair ขึ้นไปกราบพระได้ด้วย ถือเป็นความทันสมัยและเอื้ออาทรต่อกลุ่มบุคคลพิเศษด้วยนะคะเนี่ย อ้อ! เกือบลืม ผู้ที่ได้รับเชิญให้ไปงานกาล่าร์ ครูเขาขอให้แต่งตัวแบบลิเกหรือแบบไทยๆ ก็ได้ค่ะ...//วันที่ ๒๗ มี.ค.-๙ เม.ย.๕๖ ระหว่างเวลา ๙.๓๐-๑๗.๓๐ น. **อ.ยรรยง โอหาระชิน** ศิลปินแห่งชาติด้านการถ่ายภาพ ท่านจะจัดแสดง **“นิทรรศการภาพขาว-ดำ”** ซึ่งถ่ายด้วยกล้องที่ใช้ฟิล์ม ที่ปัจจุบันแทบจะหาตัวไม่ได้แล้ว เพราะเปลี่ยนเป็นดิจิทัลไปหมด ดังนั้น ท่านที่สนใจอยากดูภาพถ่ายที่ต้องใช้ฝีมือจริงๆ เชิญมาชมได้ตามวันเวลาดังกล่าว ณ ห้องนิทรรศการ



นิทรรศการภาพขาว-ดำ

หมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมฯ ค่ะ อาจารย์บอกด้วยว่าจะมาอยู่พูดคุยกับผู้ที่อยากศึกษาด้านการถ่ายรูปทุกๆ บ่าย ยกเว้นวันที่ ๓๐ มี.ค.ที่ติดธุระวันเดียวค่ะ...// และในวันที่ ๓๐ มี.ค.๕๖ เวลา ๑๖.๐๐-๑๘.๓๐ น. ทางหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครที่อยู่ตรงข้ามมาบุญครอง ได้จัดเสวนาพร้อมทั้งการแสดงดนตรีเรื่อง **“ซิมโฟนีแห่งชีวิต ผศ.พ.อ.ชูชาติ พิทักษากร”** ซึ่งเป็นการพูดคุยชีวประวัติและผลงานของท่าน พันเอกชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ ด้านดนตรีสากล ซึ่งท่านเป็นผู้จุดประกายให้กับวงการไวโอลินของประเทศไทย งานนี้ลูกศิษย์ลูกหาที่มีชื่อเสียงด้านดนตรีคลาสสิกของท่านมากันหลายท่าน อาทิ ดร.ณัฏฐา พันธุ์เจริญ ผศ.นรอรอด จันทร์กล่ำ อ.ศิริพงศ์ ทิพย์ธัญ เป็นต้น...// และในวันเดียวกัน ๓๐ มี.ค.



คอนเสิร์ตครูสุรพล

เวลาทุ่มตรง **ครูสุรพล โทณะวณิก** ศิลปินแห่งชาติ ด้านประพันธ์เพลงไทยสากล ก็ได้จัดคอนเสิร์ตในชื่อแสนโรแมนติกว่า **“บันทึกแผ่นดิน ศิลปินแห่งชาติ สุรพล โทณะวณิก บอกฟ้าดินว่า รัก...ไม่รู้ดับ”** ณ ศูนย์วัฒนธรรมฯ เป็นเพลงรักที่ฟังเมื่อไร ก็ประทับใจเมื่อนั้น และยังมีท่านศิลปินแห่งชาติมาช่วยงานอีก ๕ ท่านได้แก่ **ครูชาลี อินทรวิจิตร คุณสวัสดิ์ ผกาพันธุ์ คุณสุเทพ วงศ์กำแหง คุณรวงทอง ทองลั่นธม และคุณจินตนา สุขสถิตย์** เรียกว่ามาช่วยงานและยังเป็นการกำลังใจซึ่งกันและกัน ส่วนหนึ่งของรายได้เมื่อหักค่าใช้จ่ายแล้ว อ.สุรพลจะมอบให้กองทุนฯ ด้วย กราบขอบพระคุณล่วงหน้าค่ะ...// ข่าวกว่างาน **“ลูกทุ่งประเทศไทย”** ซึ่งจัดไปเมื่อวันที่ ๑๖-๑๗ มี.ค.ที่ศูนย์วัฒนธรรมฯ ประสบความสำเร็จด้วยดี งานนี้

ครูประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ ที่มีส่วนร่วมจัดและเป็นผู้เรียบเรียงเสียงประสาน ยิ้มไม่หุบเลยทีเดียว และยังมี**คุณเพลิน พรหมแดน** ศิลปินแห่งชาติล่าสุดไปร่วมแจมด้วย...// ขอแสดงความยินดีกับ**ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์** ศิลปินแห่งชาติ ด้านดนตรีไทยสากลขั้วร้อง ที่ได้รับรางวัล**ศิลปินคึกฤทธิ์** ปีนี้ โดยทางสถาบันคึกฤทธิ์จะจัดพิธีมอบรางวัลในวันที่ ๒๐ เม.ย.๕๖ อันเป็นวันคล้ายวันเกิดพลตรี ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ท่านแรก...// และยินดีกับ**อ.ไพรัช สังวริบุตร**ที่

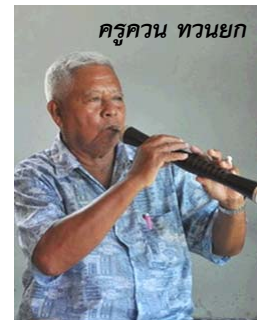
ได้รับรางวัลครอบครัวแห่งปี จากไนน์เอ็นเตอร์เทนอวอร์ดปีนี้...// เห็น**อ.ศักดิ์ ส. รัตนชัย** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ของเราในเฟซบุ๊ก แต่งตัวเป็นควาบอยสุดเท่ ถ้ามดูจึงได้รู้ว่าแต่งไปในงานแถลงข่าวจัดงานวันประวัติศาสตร์รถไฟธมมาลำปาง ซึ่งจะม้งานในวันที่ ๑-๕ เม.ย.และได้บอกอีกว่าลำปางเป็นเมืองรถม้าที่มีภูมิหลังกับหนังควาบอยอเมริกัน ที่สาริถธมมาเป็นแพนหนังควาบอย จึงแต่งกายเลียนแบบและกลายเป็นชุดของคนอาชีพขั้บรถม้าในสมัยก่อน ถ้ามินิดเดียวได้ความรู้มาประดับสมองอีกเรื่อง ขอบคุนคะ...// เมื่อเร็วๆ นี้ หนังสือคู่สร้างคู่สม ได้ลงเรื่องราวชีวประวัติ**ครูผ่องศรี วรณข** ศิลปินแห่งชาติของเรา ทำให้หลายคนได้เห็นแง่มุมชีวิตของท่านที่ต้องต่อสู้และอดทนอย่างมาก กว่าจะก้าวมาได้ถึงจุดนี้ นับเป็น



อ.สถาพรให้สัมภาษณ์สื่อมวลชน

ตัวอย่างให้กับคนรุ่นหลังได้เป็นอย่างดี...// เมื่อกลางเดือนมีนาคมที่ผ่านมา นอกจากจะม้งานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ

หนังนครินทร์ ขาทอง ที่อำเภอหาดใหญ่ สงขลาแล้ว ทางกองทุนฯ ยังได้ร่วมกับกลุ่มประชาสัมพันธ์ สวธ. นำสื่อมวลชนไปสัมภาษณ์ **อ.สถาพร ศรีสังจ้ง** ศิลปินแห่งชาติด้านวรรณศิลป์ และ **อ.ควน ทวนยก** ศิลปินแห่งชาติ ด้านดนตรีพื้นบ้าน



ครูควน ทวนยก

ซึ่งทั้งสองท่านก็ยังทำงานด้านการถ่ายทอดความรู้ไปยังอนุชนรุ่นหลังอย่างสม่ำเสมอ ส่วนงานเปิดบ้านของ**ครูนครินทร์ ขาทอง**ในวันที่ ๑๔ มี.ค.นั้น ต้องขอ



งานเปิดบ้านหนังนครินทร์

บอกว่า เป็นงานใหญ่จริงๆ เพราะนอกจากจะมีลูกศิษย์ลูกหาเพียบแล้ว หน่วยงานต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นวัฒนธรรมจังหวัด/ อำเภอ เทศบาล อบต. ฯลฯ ยังมีส่วนร่วมและช่วยจัดงานกันอย่างแข็งขัน จนน่าปลื้ใจแทน...อ้อ ! งานนี้**ท่านรมต.สนธยา** ติดภารกิจส่งท่าน**ผู้ช่วยรมต.คุณอดิศักดิ์ เบ็ญจศิริวรรณ** ไปแทน และยังมี**ท่านประวิตร นิลสุวรรณากุล** กรรมการกองทุนฯไปร่วมงานด้วย..// หอัครศิลปินฝากกราบขอบพระคุนท่านศิลปินแห่งชาติทุกท่านที่ได้กรุณาไปร่วม

โครงการศิลปินแห่งชาติสััญจรค่ายวัฒนธรรมเยาวชน : รักษาแผ่นดินสานงานศิลป์ถิ่นล้านนา ที่จัดไปเมื่อ ๓-๖ มี.ค.ที่ไร่แม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย ท่านศิลปินแห่งชาติที่ไปมีทุกสาขา ได้แก่ **ดร.กมล ทัศนัญชลี/ครูอินสนธิ์ วงศ์สาม/ อ.วนิดา พึ่งสุนทร/ อ.ยรรยงค์ ไหวหาระชิน/ อ.วรนนท์ ชั้वालทิพากร และคุณวรรณภริยา** (ที่ไปช่วยงานสวธ.พร้อมอ.วรนนท์เสมอ)/ **ศ.พิเศษอารี สุทธิพันธ์/ ศ.วิโชค มุกตตามณี/ครูชาลี อินทรวิจิตร/ ครูคำ กาไวย์/ แม่ครูบัวซอน ถนอมบุญ/ อ.สถาพร ศรีสังจ้ง/ อ.ประภัสสร เสวิกุล** และที่ขาดไม่ได้เจ้าบ้านเชียงรายคือ **ดร.ถวัลย์ ดัชนี** ส่วน **อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์** คราวนี้ติดภารกิจเลยมาช่วยไม่ได้ คราวต่อไปจะจัดที่หอศิลปมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประมาณปลายเดือนมิถุนายน และกลางเดือนกรกฎาคม จะจัดที่มหาวิทยาลัยทักษิณ จ.สงขลา โดยจะมี **คุณฉวีวรรณ พันธุครูเคน ดาเหลา ครูฉลาด ส่งเสริม** ซึ่งเป็นศิลปินแห่งชาติในพื้นที่ภาคอีสานมาร่วมด้วย ส่วนภาคใต้ก็จะมี **หนังสุชาติ ทรัพย์สิน ครูควน ทวนยก ครูชาเดร์ แวเต็ง**ไปร่วมด้วย รวมทั้งมี**อ.ธงชัย รักปทุม** (ที่จะ

เปลี่ยนนามสกุลเป็นรักอีสานบ้าง รักปักชำได้บ้าง ตามพื้นที่ที่ไปอยู่-ล้อเล่นค่ะ) และ**อ.ทวี รัชนิกร** ไปร่วมด้วย ทั้งนี้ทั้งนั้น ก็อาจจะมีการปรับเปลี่ยนไปอีก เช่น **อ.ประหยัด พงษ์ดำ** ซึ่งตอนนี้แม้จะหน้าตาสดใส แข็งแรง แต่หมอก็คงนัดทำบายพาสอีกเส้น แต่ถ้างานไหนไปไหน อ.ประหยัดก็จะไปให้ โดยไม่คิดจะประหยัดพลังงานหรือความรู้ในตัวเลย กราบขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านไว้ล่วงหน้าด้วยค่ะ...// และก็ขอบขอบคุณ **คุณบุรพา อารัมภีร** ทายาทของ**ครูสง่า อารัมภีร** ที่ได้มอบเงินสมทบกองทุนครูสง่า อารัมภีร



คุณบุรพา อารัมภีร มอบเงินสมทบกองทุนฯ

ในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นอีก ๓๐,๐๐๐ บาทโดยได้นำมามอบให้**ท่านอธิบดี ขาย นครชัย** เมื่อวันที่ ๒๖ มี.ค.ที่ผ่านมา สำหรับท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ท่านใดต้องการจะตั้งกองทุนย่อยในนามของท่าน ก็สามารถแจ้งมาได้นะคะ โดยกองทุนย่อยที่มีชื่อเฉพาะนี้จะต้องมีเงินต้นเป็นจำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน) ซึ่งทางกองทุนฯ จะนำแต่ดอกเบี๋ยที่ได้มาใช้เท่านั้น (โดยรวมกับกองทุนอื่นๆ ด้วยเพื่อให้ได้ดอกผลเพิ่มขึ้น) หรือหากท่านจะบริจาคเพื่อสมทบกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยไม่ตั้งเป็นกองทุนย่อยฯ ก็ะบริจาคเป็นเงินจำนวนเท่าใดก็ได้ ซึ่งเงินบริจาคมนี้ ท่านสามารถนำไปหักลดหย่อนภาษีได้ตามกฎหมาย...// มีเรื่องที่ต้องขอภัยท่านอีกเรื่อง คือหากท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิฯ และท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ จะ**เบิกค่ารักษาพยาบาลที่เป็นใบเสร็จของรพ.เอกชน/คลินิก หรือค่าใช้จ่ายที่นอกเหนือจากนี้** ในตอนนี้จะต้องขอความกรุณาเก็บใบเสร็จเหล่านี้ไว้ก่อน เนื่องจากมีปัญหาเรื่องการตีความในกฎกระทรวงที่ออกมาใหม่ ซึ่งทางสตง. (สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน) ทักท้วงว่าเบิกไม่ได้ ดังนั้นทางกองกองทุนฯ จึงกำลังทำเรื่องส่งไปให้ทางสำนักฯ กฎฐกฏาตีความให้ชัดเจนอีกครั้ง เพราะระเบียบฯ เดิมเบิกได้ และเจตนารมณ์ที่เพิ่มวงเงินจาก ๔๐,๐๐๐ บาท/ปี เป็น ๑ แสนบาท/ปี ก็เพื่อช่วยด้านสวัสดิการศิลปินแห่งชาติให้ได้มากขึ้น ดังนั้น ขอความกรุณารอสักนิดนะคะ หากชัดเจนเมื่อไร จะให้**คุณเปิ้ล หัสดี** โทรแจ้งท่านทันที ส่วนการเบิกจ่ายจากรพ.รัฐยังเบิกได้ตามปกติค่ะ...// สุดท้ายนี้ ทางกองกองทุนฯ ขอแจ้งเรื่องเศร้าสักนิดนะคะ คือ**ท่านอาวุธ เงินชูกลิ่น** ศิลปินแห่งชาติ ประธานมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ และเคยเป็นกรรมการกองทุนฯ ท่านได้เสียชีวิตไปแล้วด้วยโรคมะเร็งตับ สิริอายุ ๗๑ ปี เมื่อวันที่ ๑๗ ก.พ. และ**สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** ได้เสด็จไปในการพระราชทานเพลิงศพไป เมื่อวันที่ ๑๗ มี.ค. ที่ผ่านมา ณ เมรุวัดเทพศิรินทรวงศ์ นอกจากนี้ก็ยังมี**ครูยอดทอง ศรีวรราชลักษณ์** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้านกีฬาและนันทนาการ ซึ่งท่านมีชื่อเสียงในด้านการเป็น ครูมวย และยังเคยถูกล็อตเตอรี่หลายสิบล้าน แต่แจกให้ลูกศิษย์ลูกหาเกือบหมด ท่านเพิ่งเสียไปเมื่อวันที่ ๘ ก.พ. และได้ขอพระราชทานเพลิงศพไปเมื่อวันที่ ๑๗ ก.พ.ที่ผ่านมา (ไม่ได้ทูลเชิญเสด็จฯ) ท่านเสียด้วยโรคปอดติดเชื้อ สิริอายุ ๗๖ ปี/ **สวนครูจำลอง นวลมณี** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ อีกท่าน ซึ่งเสียชีวิตด้วยโรคทางเดินหายใจล้มเหลว ไปเมื่อวันที่ ๔ ม.ค. ๕๖ สิริอายุ ๕๕ ปี ทายาทจะจัดงานพระราชทานเพลิงศพในวันที่ ๒๓ เม.ย.๕๖ ณ เมรุวัดป่าสุทธาวาส จ.สกลนคร (ไม่ได้ทูลเชิญเสด็จฯ เช่นกัน) และ**สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** จะเสด็จในการพระราชทานเพลิงศพ**ครูสุดจิตต์ คุริยประณีต อนันตกุล** ในวันอาทิตย์ที่ ๒ มิ.ย.๕๖ ณ วัดตรีทศเทพ กทม.เวลา ๑๗.๐๐ น. ก็ขอแจ้งมาเพื่อทราบค่ะ

สุขสันต์วันเกิด

เดือนเมษายน และเดือนพฤษภาคม มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

เดือนเมษายน ๑ เม.ย. นางจันทร์สม สายธรา, นายชิน ฝ้ายเทศ (ชินกร ไกรลาศ) และนายเสน่ห์ ภักตร์พ่อง / **๒ เม.ย.** นายสมเกียรติ อ่อนวิมล / **๓ เม.ย.** นายเคน ดาเหลา และนายอิม จันทรชุม / **๖ เม.ย.** นายมกุฏ อรฤดี และนายประทีป สุขโสภา / **๗ เม.ย.** นายทองคำ พันนที / **๘ เม.ย.** นายนคร ถนอมทรัพย์ และนายทรงชัย ศรีพล / **๑๑ เม.ย.** นายตริก ปลอดฤทธิ์ / **๑๒ เม.ย.** นายสาร สโรจประสพสันติ / **๑๔ เม.ย.** นายพัฒน์ เกื้อสกุล / **๒๒ เม.ย.** นายประภัสสร เสวิกุล / **๒๓ เม.ย.** นายสุจิตต์ วงษ์เทศ / **๒๔ เม.ย.** นายสมชัย กัตถุญตานันท์ (ชัย ราชวัตร) / **๒๖ เม.ย.** นางนงเยาว์ วัฒนชนม์ และนายปลื้ม ชูคง / **๒๗ เม.ย.** ศ.ปรีชา เกาทอง / **๒๘ เม.ย.** นายชัยวัฒน์ วรรณานนท์ / **๒๙ เม.ย.** นายสุรัช จันทิมาธร

เดือนพฤษภาคม ๑ พ.ค. นางสุวรรณี ชลานุเคราะห์ / **๒ พ.ค.** ศ.ชลุด นิมเสมอ / **๓ พ.ค.** นายประดับ ก้อนแก้ว / **๖ พ.ค.** นายวิเชียร คำเจริญ / **๗ พ.ค.** นายสุรพล ไทณะวณิก และนางนิศาชน บุปผาสังข์ / **๘ พ.ค.** นางรวงทอง ทองลั่นธม / **๙ พ.ค.** นางนงไฉน ปริญญาธวัช / **๑๒ พ.ค.** เรืออากาศตรีสุเทพ วงศ์กำแหง / **๑๙ พ.ค.** นายผาย นุปีง และนางตรุณีนารถ นาคคง / **๒๔ พ.ค.** นายสมบัติ พลายน้อย / **๒๕ พ.ค.** นายคำ กาไว / **๒๖ พ.ค.** นายแท้ ประกาศวุฒิสาร และรศ.เข็มรัตน์ กองสุข / **๒๘ พ.ค.** ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์



ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก
จงดลบันดาลให้ครูทุกท่านประสบแต่ความสุข
มีสุขภาพพลานามัยที่สมบูรณ์แข็งแรง สดชื่น แจ่มใส
และสมดังปรารถนาในทุกประการนะคะ



ความรู้จากศิลปินแห่งชาติ

“กระเช้าแคนตาลูป”

แคนตาลูปลูกสวยกำลังนำรับประทาน สามารถนำมาจัดสลักแบบง่ายๆ ซึ่งท่านที่สนใจก็คงทำได้ไม่ยากนะคะ โดยการนำแคนตาลูปสับออกส้มอ่อน มาถักเป็นทรงกระเช้า (ดังรูป) คว้านเมล็ดออกให้หมด แล้วใช้ช้อนกลมตักเป็นลูกกลมๆให้นำรับประทาน ทำจนให้หมดลูก จากนั้นนำแคนตาลูปที่ทำเป็นรูปกระเช้าแล้ว มาสลักหูกระเช้าดอกกรักแรก และใบ แบบง่ายดังรูปที่เห็นนะคะ สำหรับตัวกระเช้านั้น สลัก





ปากกระเช้าเป็นรูปหัวใจ เมื่อเสร็จนำไปล้างผ่านน้ำเย็น แล้วนำแคนตาลูปที่ ถักเป็นลูกกลมมาบรรจุใส่กระเช้า ก็จะได้กระเช้าแคนตาลูปใบสวยงาม รับประทานค่ะ

กส. ขอบขอบพระคุณ ท่านอาจารย์เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์ ศิลปิน แห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์ - แกะสลักเครื่องสด) ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๕๒ และบุคคลดีเด่นของชาติ สาขาเผยแพร่เกียรติภูมิของไทย ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ เป็นอย่างสูง ที่เอื้อเพื่อข้อมูลและภาพประกอบ

“ มะรุมเจ้าขา! ”

ดิฉันชอบรับประทานมะรุม เมื่อมาอยู่ที่บ้านชายแดนใหม่ๆ (ปี ๒๕๑๒) ก็ขอเพื่อนบ้านชื่อ นายเหลียง เป็นเขมร เขาขุดมาปลูกให้ต้นหนึ่งที่หลังบ้าน ใกล้ครัว แล้วมีคนหวังดีท่านหนึ่ง มาเตือนว่า อย่าเอามาปลูกหน้าบ้านนะคนมัน จะมารุม ดิฉันรับทราบและบอกเขาว่า จะไม่ทำใคร จะไม่กลัวถูกรุม รุมอะไรก็ ไม่ดีทั้งนั้น นอกจากจะรุมเอาเงินมาให้จึงดี



แต่แล้ววันหนึ่ง เจ้าต้นมะรุมก็มาขึ้นที่หน้าบ้าน มันมาของมันเอง และดิฉันก็ชอบรับประทานทั้ง ๒ ต้น ไม่คิดจะฟันต้นทิ้ง ใครอยากจะรุมขอะไรพอจะให้ได้ก็ให้ รู้ว่าเขาหลอกก็ให้ เพราะทราบดีว่า มนุษย์ทั้งหลาย เวลาลำบากมากๆ มักจะทำทุกอย่าง เพื่อจะได้ มันมาเบี่ยงทุกซ์ ดิฉันเข้าใจเรื่องนี้ดีไม่หวังได้คืน แต่ดิฉันจะนำเรื่องเหล่านี้ บรรจุลงในนวนิยายที่ดิฉันกำลังเขียนอยู่ หรือที่จะเขียนต่อไปมีเรื่องแปลกมากติ นวนิยายของดิฉันจึงมีอะไรแปลกๆ มาเสนอไม่มีซ้ำกันเลย (นี้จะโฆษณาขาย หนังสือ) จะกล่าวถึง มะรุมต่อไปนะคะ



คราวหนึ่ง คนไทยตื่นตัว เพราะมะรุมเป็นยารักษาโรคต่างๆ ได้มาก หาอ่านเองนะคะ

เมื่อปี ๒๕๒๑ - ๒๕๒๒ ดิฉัน ถูกเพื่อนบ้านคนหนึ่งชวนไปค้าพลอยที่ลังกา ชาวจีนทบุริพวก ค้าพลอยไปกันมาก หลังจากถูกปิดด่านโพลินของเขมร เมื่อไปกับคณะซื้อพลอย ดิฉันก็ศึกษาเรื่องพลอย ไปด้วย และเรื่องกินอีกล่ะ เราทุกชีวิตต้องกิน ต้องนอน

วันหนึ่งไปตลาด เห็นผักอย่างหนึ่ง ยาวเกือบวา ก็ถามคนขายว่าอะไร ถามเป็นภาษาอังกฤษ เขาตอบว่า “มะรุมก้า” เพื่อนคนไทยบอกว่า มะรุมเมืองนี้มันงามมาก กินอร่อยกว่าเมืองไทยด้วย

วันหนึ่ง เศรษฐีลังกา ก็พาเราไปกินอาหารโรงแรมในเมือง มีแกงมะรุมก้า เขาสอนวิธีกินให้ แกะเปลือกด้านหนึ่ง แล้วใช้ช้อนขูดเนื้อรับประทาน ที่เมืองไทย เราลอกเปลือกแข็งๆ ทั้งหมดเหลือแต่ เนื้อนุ่มๆ แล้วจึงแกง เพื่อนไทยบอกว่า กินอย่างนี้อร่อยกว่า ก็จริงของเขา

ทีนี้ นักเขียนก็สงสัยว่า มะรุมก้า กับ มะรุม ใครเอาของใครไป คิดว่า ไทยเอาพันธุ์จากลังกาไป ปลูก ตั้งแต่สมัยลังกา ขอพระไทยไปสอนศาสนา สมัยกรุงศรีอยุธยาขอรุ่งเรืองอยู่ ตอนกลับมาไทยคงนำ

เมล็ดมะรุ้งกำมาด้วย ชื่อยาวนัก ตัด กำ ออกเสีย มะรุ้ง แบล เป็นไทยไม่รู้เรื่อง เปลี่ยนเป็น มะรุ้ม (อีสานเรียก “หมากฮ่อม หรือ หมากฮือม”)

ดินฟ้าอากาศเมืองไทย ต่างกับลังกา ฝักมะรุ้มจึงสั้น คอกกว่าๆ

รับประทานแกงส้มมะรุ้มคุณหมอเมื่อเช้า อุดคืดถึงมะรุ้งกำยาววาหนึ่งไม่ได้ค่ะ

คุณหมอแกง คล้ายลังกา อร่อยจัง

คุณหมออาภรณ์ เจยแสง ตำแหน่งนักวิชาการสาธารณสุขชำนาญการ ปฏิบัติงานที่โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลบ้านปะตง ตำบลทรายขาว อำเภอสอยดาว จังหวัดจันทบุรี เป็นคุณหมอที่มาเยี่ยมบ้านกับทีมงานจิตอาสาประจำครอบครัว

เบื่องานสาธารณสุขเมื่อไร มาทำแกงมะรุ้มขายกันดีกว่านะคะ ขายไม่หมดแจกชาวบ้านก็ได้ ได้บุญด้วย ดีไหมคะ?

กาญจนา นาคันนันทน์ ๘ มี.ค. ๒๕๕๖

กส. ขอขอบพระคุณท่านอาจารย์นงไฉน ปริญญาธวัช (กาญจนา นาคันนันทน์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ เป็นอย่างสูงค่ะ

สารน่ารู้

“๖ อัครวินช่วยลดไขมันในเส้นเลือด”

ร่างกายของคนเราสามารถสร้างคอเลสเตอรอลได้เองอยู่แล้ว ดังนั้นถ้าเรารับประทานอาหารที่มีไขมันสูง ระดับคอเลสเตอรอลในกระแสเลือดก็จะมีสูงขึ้นตามไปด้วย เสี่ยงต่อการเป็นโรคหลอดเลือดอุดตัน และหัวใจวายแน่นอน อาหารบางอย่างมีคุณสมบัติช่วยควบคุมคอเลสเตอรอลได้อย่างดีเยี่ยม ๖ อัครวินตัวสำคัญนั้น คือ

๑. มะเขือต่างๆ
๒. หอมหัวใหญ่
๓. กระเทียม
๔. ถั่วเหลือง
๕. แอปเปิ้ล
๖. โยเกิร์ต



ที่มา : จาก Forward mail

“ประกาศสงกรานต์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๖”

ปีมะเส็ง (มนุษย์ผู้ชาย ธาตุไฟ) เบญจศก จุลศักราช ๑๓๗๕ ทางจันทรคติ เป็นปกติมาสวาร ทางสุริยคติ เป็น ปกติสุรทิน

วันที่ ๑๔ เมษายน เป็นวันมหาสงกรานต์ ทางจันทรคติ ตรงกับวันเสาร์ ขึ้น ๓ ค่ำ เดือน ๕ เวลา ๐๒ นาฬิกา ๐๒ นาที ๐๒ วินาที

นางสงกรานต์ ทรงนามว่า มโหธรเทวี ทรงพาหุรัดทัดดอกสามหาว อาภรณ์แก้ว นิลรัตน์ ภักษาหาร เนื้อทราย พระหัตถ์ขวาทรงจักร พระหัตถ์ซ้ายทรงตรีศูล เสด็จไสยาสน์หลับเนตรมาเหนือหลังนกยูง เป็นพาหนะ

วันที่ ๑๖ เมษายน เวลา ๐๕ นาฬิกา ๕๖ นาที ๒๔ วินาที เปลี่ยนจุลศักราชใหม่เป็น ๑๓๗๕ ปีนี้ วันพฤหัสบดี เป็นธงชัย, วันอาทิตย์ เป็นอธิบดี, วันพุธ เป็นอุบาทว์ และวันอังคาร เป็นโลกาวินาศ

ปีนี้ วันศุกร์ เป็นอธิบดีฝน บันดาลให้ฝนตก ๖๐๐ ห่า ตกในโลกมนุษย์ ๖๐ ห่า ตกในมหาสมุทร ๑๒๐ ห่า ตกในป่าหิมพานต์ ๑๘๐ ห่า ตกในเขาสัจจรวาล ๒๔๐ ห่า นาคให้น้ำ ๑ ตัว

เกณฑ์ธัญญาหาร ได้เศษ ๐ ชื่อ ปาปะ ข้าวกล้าในภูมินา จะได้ผล ๑ ส่วน เสีย ๙ ส่วน มหาชนร้อนใจด้วยอาหารแล

เกณฑ์ธาราธิคุณ ตกราคีอาโป (น้ำ) น้ำมาก

หมายเหตุ	วันพฤหัสบดี ธงชัย	เวลา ๖.๐๐ - ๗.๓๐ น.
	วันอาทิตย์ อธิบดี	เวลา ๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.
	วันพุธ อุบาทว์	เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.
	วันอังคาร โลกาวินาศ	เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

นางมโหธรเทวีรูปนี้ ความจริงต้องเสด็จไสยาสน์ (นอน) มา แต่หารูปที่ตรงตามประกาศไม่ได้ จึงขอใช้รูปแทนไปก่อนค่ะ



ยืมหน่อยค่ะ

“ใครเร็วกว่า”

รถแท็กซี่คันหนึ่ง รับผู้โดยสารมาจากสุวรรณภูมิ ซึ่งเป็นคนจาก ๓ ประเทศ โดยทั้ง ๓ คนพูดคุยไว้นานเรื่องประเทศของตนสร้างอาคารอย่างรวดเร็วกว่าคนอื่น

คนอเมริกันก็พูดว่า “สะพานโกลเด้นเกตของตนสามารถสร้างเสร็จภายใน ๓ เดือนเท่านั้น”

คนญี่ปุ่นก็พูดว่า “หอคอยโตเกียวคนญี่ปุ่นสร้างเสร็จใน ๗ วันแค่นั้นเอง

คนสุดท้าย เป็นคนจีนฮ่องกง คุยทับไปอีกว่า สนามบินใหม่ของฮ่องกง ใช้เวลาสร้างจริง ๆ แค่ ๕ วันก็เสร็จ



ไซเฟอร์พอรู้เรื่องเข้าก็คันปากอยากคุยบ้าง แต่ไม่สบโอกาส จนรตเท็กซี่ขับมาถึงอนุสาวรีย์
ชัยสมรภูมิ ชาวต่างชาติทั้ง ๓ ก็ถามเท็กซี่ว่า เฮ้ ยู นั่นอะไร

เท็กซี่ก็เงยหน้าขึ้นไปดู ถึงกับตกใจแล้วพูดว่า “เห้ย มันสร้างเสร็จตั้งแต่เมื่อไหร่วะ เมื่อกี้ผ่านมา
มันยังไม่มีเลย”

ผู้โดยสาร :!??

“กะ กะ กุ กุ...”

ชาย ๓ คน พักอยู่ที่โรงแรมชั้น ๗๘ ขณะนั้นทั้ง ๓ คนกำลังกินข้าวต้มอยู่ชั้นล่าง และกำลังจะขึ้น
ไปข้างบน แต่ว่าวันนั้นลิฟต์เสีย ทั้ง ๓ คน จึงต้องขึ้นบันไดไป

เพื่อนคนที่ ๑ “เรามาเล่าเรื่องตลกกันดีกว่า แก่เหงา”

และทั้ง ๓ คนก็เล่าเรื่องตลกไปจนถึงเพื่อนที่เป็นคนติดอ่าง

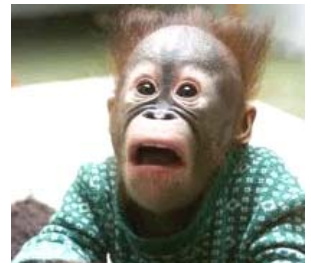
เพื่อนติดอ่าง “กะ...กะ.....กุ.....กุ.....”

เพื่อนคนที่ ๒ “เฮ้ย! แกอย่าเพิ่งเล่าเลย”

และทั้ง ๒ คนที่ไม่ติดอ่างก็เล่าเรื่องตลกไปเรื่อย จนถึงชั้นที่ ๗๗

เพื่อนคนที่ ๑ และ ๒: เฮ้า! ไ้ติดอ่าง แกจะเล่าอะไรก็ว่ามา

เพื่อนติดอ่างก็บอกว่า... “กะ...กะ.....กุ.....กุ.....กุสิมกุญแจห้องไว้ที่ร้านข้าวต้ม”



ที่มา : <http://www.facebook.com/pages/สมาคมเรื่องตลก/239386902752271>



ทัชชล เทพกำปนาท บรรณาธิการ
ธิดำพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

พวกเราชาวกองทุนฯค่ะ

ติดต่อสอบถาม/แจ้งข้อมูล

- ◆ สวัสดิการฯและเรื่องทั่วไป – คุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภา (เอ็ด) (หน.กลุ่มฯ) 084-4392078
- ◆ ค่าตอบแทนรายเดือนและค่ารักษาพยาบาล – คุณหัสดี นะเอ้ม (เปิ้ล) 086-5697684
- ◆ ทายาทแจ้งข่าวการเสียชีวิต – คุณองุ่น อัมพวัน (องุ่น) 089-9964829
- ◆ ทำบัตรประจำตัวศิลปิน – คุณอุมาพร ติษกร (จ๊กจั่น) 080-5538277
- ◆ ศิลปินสาร – คุณธิดำพร อดทน (แอม) 081-3415440

เว็บไซต์กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม สวธ. <http://www.culture.go.th/subculture3>