

ศิลปินสาร

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

โทร. ๐๒-๒๔๓-๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕ โทรสาร ๐๒-๒๔๘-๕๘๕๒

ทักทาย

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทาง

วัฒนธรรม และท่านผู้มีผลงานดีเด่น

ทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน



“ศิลปินสาร” ฉบับนี้เป็นฉบับเดือนธันวาคม ๒๕๕๕ – มกราคม ๒๕๕๖ เฉลี่ยเป็นเดือนเดียว จะสิ้นปีเสียงหัวเราะ (๕๕๕) แล้ว หลายท่านคงบอกว่าวันเวลาช่างผ่านไปรวดเร็วเหลือเกิน จำได้ว่าเพิ่งฉลองปีใหม่ไปไม่นาน นี่อีกเดือนเดียวก็จะสิ้นปีแล้ว

ช่วงที่ผ่านมา กระทรวงวัฒนธรรมมีการเปลี่ยนแปลงหลายอย่าง ตั้งแต่เปลี่ยนรัฐมนตรีฯ จาก คุณสุกมต คุณปลื้ม เป็นคุณสนธยา คุณปลื้ม ดังนั้น นโยบายคงไม่เปลี่ยนไปเท่าไรนัก จากนั้นต้นเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา ท่านปลัดฯ สมชาย เสียงหลาย ได้ประกาศลาออกจากตำแหน่ง โดยจะมีผลในวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๕๕ อันเป็นวันเกิดครบ ๖๐ ปีของท่าน ซึ่งตามความเป็นจริงท่านสามารถอยู่ต่อได้อีกปี แต่ท่านให้ข่าวว่า จะเปิดโอกาสให้ผู้บริหารท่านอื่นๆ ได้ทำงานบ้าง โดยตัวท่านจะขอลาพักอยู่กับครอบครัวสักที หลังจากรับราชการมาอย่างยาวนาน ส่วนท่านปลัดกระทรวงวัฒนธรรมท่านใหม่ ก็คือท่านปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมคนปัจจุบันนั่นเอง ซึ่งท่านศิลปินแห่งชาติส่วนใหญ่คงคุ้นเคยกันอยู่แล้ว น่าเสียดายว่าท่านจะอยู่ในตำแหน่งได้แค่ปีเดียว เพราะจะเกษียณอายุในเดือนกันยายน ๒๕๕๖ นี้แล้ว

จากการเปลี่ยนแปลงในกระทรวงวัฒนธรรมดังกล่าว ทางสวธ. ก็เลยได้ท่านอธิบดีท่านใหม่ไปด้วย แต่จะเป็นท่านใด ขณะที่เขียนศิลปินสาร ยังไม่มีการแต่งตั้ง ก็ต้องรอลุ้นกันต่อไป

ในส่วนกองกองทุนฯ เอง ก็เพิ่งได้ คุณจิม วิภา ปานประชา มาเป็นหัวหน้ากลุ่มบริหารและ ระดมทุน คนใหม่แทนคุณฐิติธัญญ์ สมบัติศิริ ซึ่งไปอยู่ช่วยงานหน้าห้องท่านรองปลัดฯ อภินันท์ โปษยานนท์ที่กระทรวงฯ นานแล้ว สำหรับคุณจิม วิภา นี้จะมาทำหน้าที่ดูแลในเรื่องการจัดกิจกรรมของกองทุนฯ เช่น เรื่องการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ การจัดคอนเสิร์ต ฯลฯ รวมไปถึงเรื่องการหารายได้ และการให้ งบประมาณสนับสนุนโครงการต่างๆ ที่เสนอมาในแต่ละปี ซึ่งปีนี้ ก็คงจะทราบผลประมาณปลายเดือนธันวาคม สกนี้เป็นต้น

สำหรับในสองเดือนนี้ เรามีวันหยุดราชการ ได้แก่ วันเฉลิมพระชนมพรรษา พุทธที่ ๕ ธ.ค./ วันรัฐธรรมนูญ จันทรที่ ๑๐ ธ.ค./ วันส่งท้ายปีเก่า จันทรที่ ๓๑ ธ.ค.๕๕ และวันขึ้นปีใหม่ อังคารที่ ๑ ม.ค. ๕๖ ส่วนวันสำคัญอื่นๆ แต่ไม่เป็นวันหยุด ได้แก่ วันดำรงราชานุภาพ ๑ ธ.ค./ วันกีฬาแห่งชาติ ๑๖ ธ.ค./ วันคริสต์มาส ๒๕ ธ.ค./ วันพระเจ้าตากสินมหาราช ๒๘ ธ.ค./ วันเด็กแห่งชาติ ๑๒ ม.ค./ วันครู ๑๖ ม.ค. และวันยุทธหัตถี ๑๘ ม.ค.

ในโอกาสจะสิ้นปีมะโรงใหญ่ พวกหนูข้าราชการ-พนักงานกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ทุกคน กราบขออภัย หากมีสิ่งใดล่วงเกิน หรือทำให้ท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมไม่พึงพอใจในปีที่ผ่านมา และในปีใหม่ ๒๕๕๖ ที่จะมาถึงนี้ พวกเราขอกราบอาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ท่านเคารพนับถือ ได้โปรดดลบันดาลประทานพรให้ครูทุกท่านมีความสุขภาพที่แข็งแรง เปี่ยมไปด้วยพลานามัยที่สมบูรณ์ (ที่ไม่ได้แปลว่า อ้วน) และขอให้มีความสุขปีใหม่ที่แจ่มใส เพื่อจะได้ช่วยกันธำรงรักษาวัฒนธรรมของเราต่อไปนะคะ



แฉวงศิลปิน

หลังจากเปิดให้ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิฯ และท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ตลอดจนศิลปินและหน่วยงานต่างๆ ได้ส่งโครงการเข้ามาขอรับทุนอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ เป็นเวลา ๒ เดือนและหมดเขตไปเมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคมที่ผ่านมา ปรากฏว่ามีโครงการต่างๆ ส่งเข้ามาของบอุดหนุนกว่า ๔๐ โครงการ เป็นเงินประมาณ ๔๗ ล้านบาท ซึ่งน่าเสียดายว่ากองทุนฯ เรามีเงินสนับสนุนในขณะนี้ประมาณ ๕ ล้านบาทนั้น ก็คงจัดสรรให้เหมาะสมกับกิจกรรมที่ขอและเงินที่มีอยู่ เพราะที่ผ่านมา แม้จะมีการให้เงินอุดหนุนแก่กิจกรรม/ โครงการต่างๆ ที่ขอมา แต่ยังไม่เคยมีการประกาศแบบกว้างขวางเช่นครั้งนี้ ดังนั้น จึงมีการขอเข้ามามาก สำหรับเงินอุดหนุนดังกล่าวต้องขอเรียนว่ามาจากดอกเบี้ยที่กองทุนฯ นำเงินประเดิม ๑๖๐ ล้านบาทที่รัฐบาลให้มาแต่แรกเริ่ม รวมกับเงินกองทุนย่อยที่ท่านศิลปินแห่งชาติ และหน่วยงานต่างๆ มาตั้งไว้อีกราวๆ ๒๐ ล้านบาท ไปซื้อพันธบัตรโดยถือว่าเงินประเดิมและเงินกองทุนย่อยๆ ที่มีเกือบ ๒๐๐ ล้านบาทนี้เป็นเงินต้นที่จะไม่นำไปใช้ (เพราะเงินนำมาใช้จริงๆ ไม่นานเงินต้นคงหมด) แต่เราจะนำดอกผลที่ได้มา ไปให้การสนับสนุนโครงการต่างๆ ที่ขอมาอย่างที่ว่าไว้แต่ต้นส่วนหนึ่ง และอีกส่วนหนึ่งใช้ในการจัดกิจกรรมของกองทุนเอง เช่น งานเปิดบ้าน

ศิลปินแห่งชาติ งานนิทรรศการ งานคอนเสิร์ต ฯลฯ ซึ่งบางโครงการก็เป็นการจัดเผยแพร่ผลงานศิลปินฯ บางกิจกรรมก็หาเงินเข้ากองทุนฯ ไปด้วย ดังนั้น กองทุนฯ จึงมีเงินค่อนข้างจำกัดในการให้การสนับสนุนโครงการหรือการดำเนินงานของกองทุนฯ เอง แต่ทั้งนี้ มิใช่ว่ารัฐบาลจะไม่ให้การอุดหนุน เพียงแต่เขาให้มาเป็น**ด้านสวัสดิการ** อันเป็นค่าเงินตอบแทนประจำตำแหน่งที่ท่านศิลปินแห่งชาติได้รับทุกเดือน รวมถึงค่ารักษาพยาบาล และค่าช่วยเหลือเมื่อประสบภัยหรือเมื่อเสียชีวิต เป็นต้น ซึ่งเป็นเงินเฉพาะที่ต้องใช้เพื่อสวัสดิการจริงๆ โดยงบสวัสดิการฯ ดังกล่าวนี้อัน รัฐบาลจะให้มาทุกปี ประมาณปีละ ๓๐ กว่าล้าน ดังนั้น ในการให้งบอุดหนุนโครงการ/กิจกรรม จึงเป็นเงินที่กองทุนฯ จะต้องพยายามจัดหาหรือสร้างกิจกรรมหารายได้มาสมทบเพื่อให้ได้เงินมาสนับสนุนผู้ที่ขอมาให้มากขึ้น อ้อ ! บางท่านอาจจะสงสัยว่าทำไม ไม่ของบจากรัฐเพื่อการอุดหนุนกิจกรรมโดยเฉพาะล่ะ ก็ต้องตอบว่ารัฐบาลให้มาแล้วเหมือนกัน แต่อยู่ที่สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม ซึ่งเป็นอีกกองหนึ่งในกรมส่งเสริมฯ ดังนั้น เขาคงไม่ให้ซ้ำซ้อนอีก จะว่าไปแล้ว เงินกองทุนฯ ถือว่าเป็นส่วนเสริมเพิ่มเติมขึ้นมาจะกะ เขียนมายืดยาว หวังว่าท่านจะเข้าใจเพิ่มขึ้นนะค่ะ หรือว่ายังงง ???.... //

ท่านอธิบดีปรินาฟากราบขอบพระคุณท่านศิลปินแห่งชาติ และท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ทุกท่านที่ได้กรุณาส่งปัจจัยมาทำร่วมทำบุญงานถวายผ้าพระกฐินพระราชทานของกรมฯ ณ วัดศรีสระแก้ว จ.หนองบัวลำภู เมื่อวันที่ ๑๕ พ.ย.ที่ผ่านมา งานนี้ชาวหนองบัวลำภูมากันคับคั่ง เพราะนอกจากจะได้มาร่วมทำบุญแล้ว ยังได้มาดูดาราศิลปินแห่งชาติ คือ **คุณเศรษฐา และ คุณสุประวัติ** ที่กรุณาเดินทางมาร่วมพิธีด้วย กราบขอบพระคุณทุกท่านอีกครั้งค่ะ...//

มีข่าวจาก **คุณผ่องศรีวรรณ** ซึ่งท่านไปออกรายการทีวี ว่าท่านได้ทำหนังสืออัตชีวประวัติ เรื่อง **“กว่าจะเป็น ผ่องศรี วรรณ”** จำหน่าย ผู้สนใจสั่งซื้อได้ที่หมายเลขโทร. ๐๘๑ ๓๕๖ ๒๘๑๑ ราคาเล่มละ ๒๐๐ บาท...//

ข่าวจาก**คุณดอยธิเบศร์** ลูกชาย**คุณฉวล์ย์ ดัชนี** แจ้งมาว่าในวันที่ ๗ ธันวาคม สกนี้ เวลา ๑๘.๐๐ น. จะมีงานเปิดตัวเหรียญประติมากรรมสุริยะภูมิจักรวาลที่คุณฉวล์ย์ได้ออกแบบเอง เนื่องในโอกาสครบรอบ ๗๑ ปี ณ ชั้น M โซน Hall of Mirror ห้างสยามพารากอน โดยในงานมีการจัดแสดงภาพผลงานที่ยังไม่เคยจัดแสดงหรือเปิดเผยที่ใดมาก่อน รวมทั้งการจัดแฟชั่นโชว์ของ Nagara for Thawan การเปิดให้จองเหรียญและจำหน่ายของที่ระลึกครบรอบ ๗๑ ปีด้วย ซึ่งงานจะมีถึงวันที่ ๘ ธันวาคม....//

เมื่อไม่นานมานี้ ทางกองทุนฯ ได้จัดการประชุมกับท่านศิลปินแห่งชาติแต่ละสาขา โดยเรียนเชิญมาเพียงบางท่านที่สะดวก ไม่ก่ล้าרבกวนทุกท่าน ซึ่งก็ได้ข้อคิดเห็นดีๆ หลายประการ ตัวอย่างเช่น ในสาขาทัศนศิลป์ ทาง**อ.ธงชัย รักปทุม**ได้เสนอขอให้รัฐลดหย่อนภาษีอุปกรณ์ทางศิลปะที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ เพื่อให้ศิลปินและผู้รักงานศิลปะได้สร้างผลงานด้วยวัสดุที่มีคุณภาพ ซึ่งเรื่องนี้ทางกองทุนฯ ก็ทำหนังสือให้ท่าน**อดิตรมด.สุกมล**ลงนามถึงกระทรวงการคลังแล้ว ตอนนี้เรื่องอยู่ที่กรมศุลกากร เขากำลังพิจารณาอยู่ เห็นว่าอาจจะต้องใช้เวลาดักหน่อย เพราะรายละเอียดเยอะ ก็ไม่เป็นไร ดีกว่าไม่เริ่มเลยนะค่ะ ส่วนทางด้านวรรณศิลป์ ซึ่งก็มากันหลายท่านได้แก่ **อ.สุภา สิริสิงห หรือคุณโบตัน** **อ.ประยอม ของทอง** **อ.สถาพร ศรีสังข์** **อ.เสกสรรค์**

ประเสริฐกุล และอ.ประภัศร เสวิกุล ก็ได้มาแล้วถึงปัญหาต่างๆ เช่น ชาวชนไทยในปัจจุบันสนใจอ่านหนังสือน้อยลง รวมถึงเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ทำให้ภาษาไทยคิดเพี้ยนไปมาก นอกจากนี้ท่านยังได้เสนอให้มีการจัดทำโครงการ “วรรณกรรมแห่งชาติ” ด้วยการขอให้ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ทุกท่านหรือทายาทได้ส่งรายชื่อหนังสือที่แต่ละท่านเห็นว่าเป็นผลงานอันโดดเด่นและสร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จักมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อรวบรวมและประกาศเป็นหนังสือที่คนไทยควรมีหรือควรอ่าน ทั้งนี้หากทำได้ทันจะประกาศในวันศิลปินแห่งชาติที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ สกหน้า ส่วนในสาขาศิลปะการแสดงนั้นก็มีคุณชินกร ไกรลาศ คุณประยงค์ ชื่นเย็น ผศ.พันเอกชชาติ พิทักษากร คุณสุประวัติ ปัทมสูต คุณนคร อนุมทรัพย์ และคุณเศรษฐา ศิระฉายา ก็ได้มาแสดงความคิดเห็นอย่างกว้างขวาง และสรุปได้ว่า น่าจะมีการจัดงานใหญ่แบบรวมทุกสาขา หรือเฉพาะสาขาศิลปะการแสดงสักปีละครั้ง เพื่อเผยแพร่ผลงานของศิลปินฯ และหารายได้สมทบเข้ากองทุนฯ อีกทางหนึ่ง ส่วนการจัดแสดงย่อยๆ ในระหว่างปีก็แล้วแต่ความเหมาะสมและความสะดวกของแต่ละท่านไป ซึ่งที่ประชุมก็ได้มอบให้คุณเศรษฐาตั้งคณะทำงานขึ้นมาเตรียมการอยู่ ซึ่งล่าสุดคุณเศรษฐาก็ได้แจ้งมาว่าอาจจะต้องเป็นปี ๕๗ เพราะปี ๕๖ มีคอนเสิร์ตที่ต้องทำถึง ๒ งานใหญ่ด้วยกัน อาจทำไม่ทัน ก็ไม่เป็นไรละ ไว้คุยกันอีกที อีกอย่างช่วงเดือนเม.ย.-พ.ค.๕๖ ทางสวธ.เองก็จะมีการปิดซ่อมหอประชุมใหญ่เพื่อเปลี่ยนเก้าอี้ใหม่เหมือนกัน หากไม่มีปัญหา ๒ เดือน คาดว่าน่าจะทำได้แล้วเสร็จนะคะ...// สำหรับในปี ๕๖ ทางกองทุนฯ จะมีกิจกรรมเปิดบ้านท่านศิลปินแห่งชาติ ๑ แห่งคือ บ้านอ.ชำเรือง วิเชียรเขตต์ สาขาทันตศิลป์ (ประติมากรรม) ในวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๖ ที่จังหวัดนนทบุรี และบ้านหนังนรินทร์ ชาทอง สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน-หนังตะลุง) ที่หาดใหญ่ สงขลา ในวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๕๖ และบ้านคุณประนอม ทาแปง สาขาทันตศิลป์ (ประณีตศิลป์-ศิลปะผ้าทอ) ในเดือนพฤษภาคม (ยังไม่กำหนดวัน) ที่จังหวัดแพร่ ก็ขอเรียนเชิญท่านศิลปินแห่งชาติท่านอื่นๆ ไปร่วมงานได้ตามวันที่แจ้งไว้ได้ นะคะ...// เมื่อปลายเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา ทางกองทุนฯ ได้จัดแถลงข่าวเพื่อเผยแพร่เพลง “ทศพิธราชธรรม” เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสเจริญพระชนมพรรษา ๘๕ พรรษา ปี ๒๕๕๕ ซึ่งเพลงนี้มีท่านศิลปินแห่งชาติได้ช่วยกันประพันธ์คำร้องคือ ครูชาติ อินทรวจิตร คุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ครูสุนทรียา ณ เวียงกาญจน์ และท่านราชบัณฑิตคุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ ซึ่งเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้วย ก็ได้ร่วมแต่งคำร้องไว้ด้วยเช่นกัน ส่วนผู้ที่ประพันธ์ทำนองคือ อ.วิรัช อยู่ถาวร และครูอด จิรวุฒิกาญจนะผลิน ลูกครูสมาน กาญจนะผลิน และร้องโดย คุณรัตเกล้า อามระดิษ และคุณสุรจ ทิพากร เสนี//อายุเป็นเพียงตัวเลขจริงๆ สำหรับ อ.ศักดิ์ ส.รัตนชัย ผู้มีผลงานดีเด่นฯ แม้จะขึ้นเลข ๘ แล้ว แต่เมื่อตุลาคมที่ผ่านมา ท่านยังอุตสาหะเดินทางจากลำปางมาเข้าค่ายฝึกเขียนการ์ตูนเพิ่มกับคุณเชียว ไทยรัฐ ที่ศูนย์วัฒนธรรมฯ และยังมาเยี่ยมเยียนพวกเราชาวกองทุนฯ ด้วย เจ๋งจริงๆเลยคะ...// มีข่าวแจ้งมาว่าเมื่อเร็วๆ นี้ ทางมสธ.ได้ประกาศเกียรติคุณและมอบโล่แก่คุณประภัศร เสวิกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ในฐานะนักศึกษาดีเด่นที่มีผลงานสร้างคุณประโยชน์ต่อสังคม ขอแสดงความยินดีย้อนหลังด้วยค่ะ...//
สำหรับศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิฯและท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ที่เจ็บป่วย และมีใบเสร็จค่า
รักษาพยาบาลที่ไม่แน่ใจว่าจะเบิกได้หรือไม่ หรือส่งมาเบิกแล้ว แต่ยังไม่ได้รับ (เพราะใบเสร็จอาจจะยัง
มาไม่ถึง) หรือมีปัญหาใดก็แล้วแต่ กรุณาติดต่อกับคุณเปิ้ล หัสดี โทร. ๐๘๖ ๕๖๕ ๙๖๘๔ หรือ ติดต่อคุณ
เอ็ดมันต์จิต หัวหน้ากลุ่มสวัสดิการฯ ได้ที่โทร. ๐๘๔ ๔๓๕ ๒๐๗๘ นะคะ หรือกรณีส่งเรื่องมาเบิกจ่าย
แล้ว หายเงียบไป อย่าเก็บความสงสัยไว้นะคะ กรุณาโทรมาเช็กได้ว่าเจ้าหน้าที่โอนให้หรือยัง เพราะบาง
ทีน้องเขาโทรไปแล้ว แต่ไม่มีคนรับสาย เขาก็ ไม่กล้าโทรทวงซ้ำนะคะ เรื่องเงินทองท่านสามารถ
สอบถามได้ทุกเรื่องค่ะ ไม่ต้องเกรงใจ เพราะหากมีปัญหาจุดไหน เราจะได้แก้ไขได้ทัน เพราะบางทีเราก็
ไม่ทราบ...// เมื่อปลายเดือนกันยายนที่ผ่านมา คุณบุญเล็ก เทียนมณี หรือครูโฆะ เขียวแก้ว ผู้มีผลงาน
ดีเด่นฯ ด้านลำดับ ได้เสียชีวิตด้วยโรคชรา สิริอายุ ๕๒ ปี...// ส่วนหนึ่งพร้อม บุญฤทธิ์ ศิลปินแห่งชาติ
ด้านหนังตะลุง ก็เพิ่งเสียชีวิตด้วยโรคมะเร็งและโรคไต เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคมที่ผ่านมา สิริอายุ ๗๘ ปี และ
ได้มีพิธีพระราชทานเพลิงศพไปเมื่อ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ที่วัดอินทราวาส จ.พัทลุง (ไม่มีเสด็จ)...//
สำหรับครูอังคาร กัลยาณพงศ์ นั้น สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จฯ
พระราชทานเพลิงศพให้ในวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๖ ส่วนวัดนั้น ทางทายาทกำลังปรึกษากันอยู่ว่าจะ
เป็นวัดใด ซึ่งถ้าทราบเมื่อใด เราจะแจ้งให้ท่านได้ทราบอีกครั้ง...// ช่วงพ.ย-ธ.ค.นี้อยู่ระหว่างการคัดเลือก
ศิลปินแห่งชาติ ปี ๕๕ ส่วนท่านใดจะ ได้นั้น น่าจะรู้ผลในเดือนม.ค.๕๖ นะคะ

สุขสันต์วันเกิด

เดือนธันวาคม ๒๕๕๕ และเดือนมกราคม ๒๕๕๖ มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

เดือนธันวาคม ได้แก่ ๕ ธ.ค. นางสาวนิตา พึ่งสุนทร/ ๖ ธ.ค. นางจินตนา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
(จินตนา สุขสถิตย์)/ ๗ ธ.ค. นางสาวพิศมัย วิไลศักดิ์/ ๘ ธ.ค. นายกริพงษ์ เทียมเสวต (สรพงศ์ ชาตรี)/ ๙
ธ.ค. นายจตุพร รัตนวราหะ/๑๕ ธ.ค. นายณรงค์ พงษ์ภาพ/๑๖ ธ.ค. นายคำอ้าย เดชดวงตา/ ๑๙ ธ.ค.
นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย/๒๕ ธ.ค. นายคำสิงห์ ศรีนอก(ลาว คำหอม)และนายอดุล จันทศักดิ์

เดือนมกราคม ได้แก่ ๑ ม.ค. นายชาคร์ แวเต็ง นายประยอม ชองทอง นายสุข เพไพ และนางคำ
ปุ่น ศรีใส/ ๒ ม.ค.นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา และนางราตรี ศรีวิไล/ ๓ ม.ค. นายน้ำว่า ร่มโพธิ์
ทอง/๕ ม.ค. นายชัยชนะ บุญนะโชติ/ ๖ ม.ค. นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี/ ๗ ม.ค. นายรามพ โพธิเวส/๑๒
ม.ค. พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต)/ ๑๔ ม.ค. ศ.สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์/ ๑๕ ม.ค. นายปริญญา สุข

ชิต/ ๑๗ ม.ค. รศ.ฤทัย ใจจงรัก และนายกมล ทศนาญชลี/ ๒๖ ม.ค. ม.ล.ศรีฟ้า (ลดาวัลย์) মহਾਰรณ/
๒๘ ม.ค. นางเพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์/ ๒๘ ม.ค. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์



ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก
อำนวยการให้ทุกท่านมี สุขภาพพลานามัย
สมบูรณ์แข็งแรง มีความสุข สถิตย ตลอดปีนะคะ



สาระน่ารู้

วิธีกำจัดกลิ่นกระเทียมจากปากของเรา

กลิ่นกระเทียม เป็นอีกกลิ่นหนึ่งที่กำจัดได้ยากมากที่สุด บางครั้งการแปรงฟัน
หลังกินกระเทียม หรืออาหารที่มีส่วนผสมของกระเทียมไม่อาจช่วยอะไรได้เลย
หลายคนมีปัญหาเกี่ยวกับการกำจัดกลิ่นกระเทียมนี้มาก กล่าวได้ว่าเลิกกินกระเทียมไป
ตลอดชีวิตเลย แต่อย่าลืมว่ากระเทียมมีประโยชน์มากมายต่อร่างกายเรา และวิธีที่ง่าย
ที่สุดในการกำจัดกระเทียมคือ การกินมะนาวกับเกลือ มะนาวผ่านมาแว่นหนึ่ง ไม่
ต้องปอกเปลือก จิ้มกะเกลือ แล้วก็เคี้ยวไปเรื่อยๆ (น้ำมันจากเปลือกมะนาวกับเกลือจะช่วยขจัดกลิ่น
กระเทียม ได้ชะงัดนัก) รับรองได้ว่า เทคนิคนี้ใช้ได้แน่นอน หรืออีกทางเลือกหนึ่ง ก็คือ ลองสั่ง "เทอกลีล่า"
มาจิบ เพราะมะนาวกับเกลือที่ขบแกวก็ช่วยได้เหมือนกัน



กระเทียมมะนาว สูตรยูเครน รัสเซีย เพื่อสุขภาพ



มะนาว ๕๐ ลูก กระเทียม ๑ ก.ก. (ถ้าจะลองทำน้อยหน่อย ก็ลดลงตาม
ส่วน เช่น มะนาว ๒๕ ลูก กระเทียม ๑/๒ ก.ก.) ปอกเปลือกกระเทียม
มะนาวคั้นน้ำ (ผ่าขาวบางกรอง หรือเอากระซอนมากรอง) แล้วนำมา
ปั่นรวมกัน เสร็จแล้วเก็บใส่โหลแก้ว ทิ้งไว้สักสองอาทิตย์ (ถ้าจะกิน
เลยก็ได้แต่มันจะร้อนมากๆ บริเวณทางเดินอาหารตรง หน้าอก) ไม่ต้อง

เข้าตู้เย็น จากนั้น กินวันละ ๑ ช้อนกินข้าว ทุกคืน กินเสร็จอาบน้ำแปรงฟันนอน กระเทียมกับมะนาว ช่วย
ลดไขมันในเลือด ทำให้ผนังหลอดเลือดสะอาด เส้นเลือดแข็งแรง ฯลฯ

สูตรนี้ดร.วิณา เชิดบุญชาติ เจ้าของตริณีดี มอลล์ และตริณีดี เรดิโอ เป็นคนเอามาเผยแพร่ มีผู้ที่ทานมาตั้งแต่ปี ๕๗ แล้วไปตรวจร่างกาย ตรวจเลือด ตรวจไขมัน ที่ รพ.นนทเวช ทุก ๒ เดือน คุณหมोजิระพงษ์ อุกกะโชติ คุณหมอรักษาโรคทางเดินอาหาร บอกว่า ไขมันในเลือดลดลง เก่งมาก ทั้งที่ผู้ทานกระเทียมมะนาวสูตรยูเครนนี้ กินอาหารมันๆ ทุกอย่างที่ชอบแบบไม่บันยะบันยัง ชอบกินข้าวมันไก่ตอนก๋วยเตี๋ยวเป็ด ข้าวขาหมู เส้นเล็กต้มยำก๋วยเตี๋ยวหมู มันๆ ทั้งนั้น โดยก่อนที่จะกินกระเทียมมะนาว ไขมันในเลือด ๒๘๗ ปัจจุบันเหลือ ๗๘ แต่การกินกระเทียมมะนาว มีข้อเสียอยู่อย่างช่วงแรกๆ คือ ผายลม ทั้งคืน

ที่มา : จาก Forward mail

๑๓ เทคนิคการป้องกันตัวเองเมื่อจอดรถ

โดย ดร.สุภาพร เทพยสุวรรณ

อันตรายที่เกิดขึ้นเมื่อเวลาลงจากรถหรือขึ้นรถเป็นสิ่งที่ไม่ควรมองข้าม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเวลากลางคืน และหากว่าเป็นผู้หญิงด้วยแล้วยิ่งต้องระวังตัวเป็นพิเศษ เราทุกคนคงเคยมีความรู้สึกกลัว หรือรู้สึกไม่ปลอดภัยเวลาจะขึ้นรถหรือลงจากรถคนเดียว จากการศึกษาพบว่าอันตรายที่เกิดขึ้นจากที่จอดรถในห้างสรรพสินค้า หรือที่บริษัทที่ทำงานมีอัตราเพิ่มขึ้น โดยคนร้ายมักเลือกเหยื่อที่ผอมยาว เพราะง่ายต่อการกระชากและทำร้าย และกำลังใช้โทรศัพท์มือถืออยู่ จากข้อมูลเรื่องการจอดรถอย่างปลอดภัย ของมหาวิทยาลัย Toronto แคนาดา มีข้อแนะนำที่น่าสนใจดังนี้

๑. **ไม่ควรทิ้งของมีค่า หรืออุปกรณ์ไฟฟ้า** ของล้อใจต่างๆ ไว้บนรถ ได้แก่ เครื่องคอมพิวเตอร์ โน้ตบุ๊ก ไอแพด ไอโฟน หรือเครื่องเสียงที่มีราคาแพง ของใช้มีค่าส่วนตัว เช่น กระเป๋าคาดอก กระเป๋าถือ กำลังกาย หรือแม้กระทั่งเศษสตางค์ไว้ในที่ที่มองเห็นได้ในรถ ควรเก็บไว้ในที่มิดชิด และมองไม่เห็น และไม่ควรมีชื่อหรือที่อยู่ติดไว้ ที่สำคัญไม่ควรทิ้งบัตรเครดิตหรือสมุดบัญชีธนาคารไว้ในรถด้วย

๒. **เอากุญแจออกจากรถ และล็อกรถทุกครั้ง**

๓. **เลือกสถานที่จอดรถที่ปลอดภัย** จอดรถในที่ใกล้กับทางลง หรือใกล้กับที่ที่จะไป ใกล้ผู้คน ใกล้บันได หรือลิฟต์ หลีกเลี่ยงการจอดรถในชั้นที่ว่างหรือไม่ค่อยมีคนอื่นใช้

๔. **หากไปจอดในสถานที่ที่ไม่คุ้นเคยและรู้สึกกังวลใจในความปลอดภัย** ให้ขับรถสำรวจดูก่อนจนแน่ใจว่าปลอดภัยแล้วจึงจอด หากรู้สึกไม่ชอบมาพากล ให้ไว้ใจสัญชาตญาณของตัวเอง ไปหาที่จอดที่อื่น หรือตัดสินใจขับออกไป หรือใช้วิธีขับไปรอบๆ จนพบเพื่อนร่วมทางคนอื่น จึงตัดสินใจจอดใกล้กับรถคันอื่นและเดินร่วมทางด้วยไปที่ประตูทางออก

๕. ทุกครั้งที่จอดรถใช้วิธีขยับยหลังเข้าที่จอดรถ เพื่อหน้ารถจะหันหน้าออก เทคนิคนี้ทำให้เราอยู่ในสายตาของผู้คนที่ผ่านไปมา และทำให้เราสามารถขยับรถออกไปได้เร็วขึ้นและง่ายขึ้นเมื่อพบ คนแปลกหน้า

๖. ให้มองไปรอบๆ อย่างถ่วงถ่วงก่อนลงจากรถ และเมื่อลงจากรถแล้วให้เดินอย่างรวดเร็วและมั่นใจไปที่ประตูทางออกหรือลิฟต์ อย่าทำเรื่องโน้นเรื่องนี้ เช่นรับโทรศัพท์ หาชของในกระเป๋าในขณะที่เดินไปประตูทางออก

๗. หากรู้สึกว่าการกำลังตกเป็นเป้าสายตาให้เปลี่ยนกิจวัตรประจำวันที่ทำ เช่นจอดรถในที่ใหม่ จอดในเวลาที่แตกต่างกันเดิม หลีกเลี่ยงการปฏิบัติตัวเป็นตารางเหมือนเดิมทุกวัน

๘. หากต้องขับรถและจอดรถคนเดียว อาจใช้บริการขับรถทางเดียวกันไปด้วยกันบ้าง (Car Pool)

๙. หากรู้สึกไม่ปลอดภัยขณะเดินกลับไปที่รถ ขอให้คนที่ไวใจและรู้จักเดินไปเป็นเพื่อน

๑๐. เมื่อเดินไปที่รถ หากสังเกตเห็นว่ามียอดคันอื่นถูกจี้ดแะ หรือกระจกแตกให้โทรศัพท์เรียกตำรวจทันที อย่าเดินต่อไปที่รถของตัวเอง แจ้งสถานที่ให้ชัดเจนและขึ้นรถตำรวจในที่ที่ปลอดภัย

๑๑. มีกุญแจรถอยู่ในมือก่อนไปถึงที่รถ อย่าคลำหากุญแจในกระเป๋าถือ หรือกระเป๋าเอกสารใดๆ ในที่ที่ปลอดภัย ตรวจสอบเบาะหลังรถอย่างถ่วงถ่วงก่อนขึ้นรถ เมื่อขึ้นรถแล้วให้ล็อครถทันที และเก็บสิ่งของ มีค่าต่างๆ ให้พ้นจากการล่อลวง

๑๒. ถ้าพบเจอในสิ่งที่ไม่ชอบมาพากล ให้รีบขยับรถออกไปจากตรงนั้นให้เร็วที่สุด

๑๓. เข้าคอร์สอบรม และเรียนรู้เรื่องการป้องกันตัวเองเมื่อถูกทำร้าย เช่น การใช้ไม้จิ้มที่บริเวณดวงตา หยิก หรือกัดบริเวณท้องแขน หรือตะบริเวณต่อมลูกหมาก หรือใช้วิธีกระชากนิ้วของผู้ทำร้าย ๒ นิ้วแล้วหักกลับในทิศทางตรงกันข้ามให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เป็นต้น ส่วนการตะโกนขอความช่วยเหลือก็ช่วยได้เช่นกัน เพราะพบว่าผู้ที่ทำร้ายหลายรายจะหลบหนีเมื่อพบว่าเหยื่อร้องตะโกน และไม่กลัวต่อการทำร้ายมากกว่าเหยื่อที่กลัวจนไม่กล้าทำอะไร นอกจากนั้นควรถือร่ม หรือมีสเปรย์พริกไทยพ่นในกรณีฉุกเฉิน

อันตรายมีอยู่รอบด้าน ดังนั้น หากเกิดเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดขึ้น ให้ตั้งสติให้มั่น ใช้ปัญญา ป้องกันตัวเองโดยใช้กลยุทธ์ต่างๆ ที่กล่าวไปอย่างเหมาะสมและมีความรอบคอบ ขอให้ทุกท่านปลอดภัยตลอดแล้วจากเหตุร้ายต่างๆ เป็นกำลังใจให้เสมอค่ะ

กส.พาเที่ยว

“งานยอยยั้งไฟ อยุธยา มรดกโลก และงานกาชาด”

ในช่วงเดือนธันวาคม ๒๕๕๕ ที่จะถึงนี้ ทางจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) หน่วยงานภาครัฐและเอกชน กำหนดจัดงาน “ยอยยั้งไฟ อยุธยา มรดกโลก และงานกาชาด” ขึ้น ในระหว่างวันที่ ๗ - ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๕ ณ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา โดย



นอกจากผู้เข้าชมงานจะได้ชมการแสดงแสงสีเสียงที่ยิ่งใหญ่ตระการตาอันเป็นเรื่องราวทางประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นราชธานีแล้ว ยังได้สัมผัสบรรยากาศวิถีชีวิตไทยสมัยกรุงศรีอยุธยา ซึ่งมีการใช้เงินพดด้วงแลกซื้ออาหารคาวหวาน นอกจากนี้ ภายในงานยังมีกิจกรรมต่างๆ อาทิ การจำหน่ายสินค้าหนึ่งผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบล การประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง กิจกรรมตลาดน้ำ การแสดงศิลปวัฒนธรรมประเพณีและ

เอกลักษณ์ไทย การประกวดธิดากรุงเก่า การออกร้านกาชาด

หากท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ท่านใดว่าง ชวนลูกๆ หลานๆ ไปเที่ยวชมงานได้นะคะ

ที่มา : <http://thai.tourismthailand.org>

ยิ้มหน่อยค่ะ

“อาหารมือสุดท้าย”

นักโทษสามคนกำลังจะถูกนำตัวไปประหารชีวิต

เจ้าหน้าที่ก็มาถามว่าก่อนตายทั้งสามต้องการกิน

อะไรเป็นมือสุดท้าย

"ผมอยากกินพิซซ่า" คนแรกตอบ เขาได้กินพิซซ่าจานโตและถูกนำตัวไปประหาร

"ผมอยากกินไก่ทอดเคเอฟซี" คนที่สองบอก เขาได้กินไก่ทอดเคเอฟซีรสเข้มข้นแล้วก็ถูกนำตัวไป

ประหาร

"ผมอยากกินบัวหิมะพันปี" คนที่สามบอก

"แต่เนี่ยยังไม่ถึงเวลาบัวหิมะพันปีออกนะ" เจ้าหน้าที่บอก

"ไม่เป็นไรครับ ผมรอได้....."



ที่มา : <http://www.jokethai.com/531>

ทัชชด เทพกำปนาท บรรณาธิการ
ธิดำพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

สามารถติดต่อ/ส่งข้อมูล หรือข้อเสนอแนะ ได้ที่
กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทร. ๐๒ ๒๔๓๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๕ โทรสาร ๐๒ ๒๔๘๕๘๕๒