

ศิลปินสาร

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

โทร. ๐๒-๒๔๓-๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕ โทรสาร ๐๒-๒๔๓-๕๕๕๒

ทักทาย

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับนี้เป็นฉบับเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๕๕ เป็นช่วง ๒ เดือนสุดท้ายก่อนจะสิ้นปีงบประมาณ ๒๕๕๕ ซึ่งทางกองทุนฯ เองตอนนี้ก็ต้องเร่งทำกิจกรรมต่างๆ ที่เพิ่งได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมที่มีการประชุมครั้งแรกไปเมื่อปลายเดือนมิถุนายน ๕๕ เช่นกัน

เมื่อปลายเดือนมิถุนายน - กรกฎาคมที่ผ่านมา ทางกองทุนฯ ต้องขอภัยต่อท่านศิลปินฯ ทุกท่านเป็นอย่างมากที่เงินตอบแทนประจำตำแหน่งเข้าบัญชีล่าช้าไปกว่าปกติ อันเป็นผลมาจากการเปลี่ยนแปลงกฎหมาย กล่าวคือ ได้มีการเปลี่ยนระเบียบกองทุนฯ เดิมที่เกี่ยวข้องกับศิลปินแห่งชาติไปเป็นกฎกระทรวงตามพ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ ทำให้ต้องรอประกาศเรื่องเงินค่าตอบแทนก่อน จึงจะนำเงินเข้าบัญชีของท่านได้ ก็ขออนุญาตไม่เขียนเล่ารายละเอียด เพราะอ่านแล้วอาจจะงง เอาเป็นว่าขณะนี้กฎ-ระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับท่านศิลปินแห่งชาติได้เสร็จเรียบร้อยแล้ว ส่วนระเบียบที่เกี่ยวข้องกับท่านผู้ทรงคุณวุฒิและท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ซึ่งปัจจุบันพ.ร.บ.ฉบับดังกล่าวกำหนดให้แยกออกมาอีกฉบับยังอยู่ในระหว่างการดำเนินงาน ดังนั้น ท่านผู้ทรงคุณวุฒิฯ และท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ก็ยังเบิกจ่ายค่ารักษาพยาบาลต่างๆ ได้ตามปกติที่เคยทำมา ถ้าท่านสงสัยก็ติดต่อสอบถามได้ตามหมายเลขโทรศัพท์ที่ปรากฏบนหัวศิลปินสารนี้แหละค่ะ

ในสองเดือนที่เหลือนี้ มีวันสำคัญที่เป็นวันหยุดราชการ คือ วันอาสาฬหบูชา พุทธศักราชที่ ๒๕๕๕ ตามมาด้วยวันเข้าพรรษา สัปดาห์ที่ ๓๕ และวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถและวันแม่แห่งชาติ อาทิตย์ที่ ๑๒๕๕ ได้ซดเชยวันจันทร์ที่ ๑๓๕๕ อีกหนึ่งวัน เรียกว่าเดือนสิงหาคมมีวันหยุดยาวต่อเนื่อง ๔ วันและ ๓ วันติดต่อกันสองอาทิตย์เลยทีเดียว



ส่วนวันสำคัญอื่นๆในสองเดือนนี้แต่ไม่ได้หยุด ได้แก่ ๑๘ ธ.ค. วันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ/ ๑๕ ก.ย. วันศิลป์ พีระศรี/ ๑๙ ก.ย.วันพืชมงคลไทย/ ๒๐ ก.ย.วันเยาวชนแห่งชาติ/ ๒๒ ก.ย.วัน Car free day/ ๒๔ ก.ย.วันมหิดล

ไม่ทราบว่าคุณผู้ทนายความสำคัญที่นำมาเสนอนี้มีประโยชน์ต่อท่านมากน้อยแค่ไหน หากท่านอ่านแล้ว เห็นว่าไม่ค่อยได้ใช้ และอยากจะให้เปลี่ยนเป็นเรื่องอื่น ก็แจ้งได้นะคะ

ช่วงที่ผ่านมา ทางกองกองทุนฯ ได้ส่งแบบสอบถามไปยังท่าน เพื่อจะประเมินการดำเนินงานของพวกเราว่าเป็นอย่างไรบ้าง ก็ขอให้ท่านได้กรุณาสละเวลาตอบและส่งกลับมาให้เราด้วย (เจ้าหน้าที่ของและติดตามมาให้เรียบร้อยแล้ว) หากท่านไม่สะดวกกรอกข้อมูลเอง จะให้ลูกๆ หลานๆ ที่ดูแลถามและตอบให้ ก็ได้ค่ะ ส่วนบางท่านที่มีกิจกรรมร่วมกับสวธ. เราก็ได้ถือแบบสอบถามไปถามเองแล้ว ก็ขอขอบพระคุณ ทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

“ศิลปินสาร” นี้ แม้จะไม่ได้ใส่ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิฯ หรือผู้มีผลงานดีเด่นฯ ลงไปในชื่อด้วย แต่เราตั้งใจจะให้เป็นที่สื่อกลางระหว่าง กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กับท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิฯ และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน รวมทั้งอยากให้เป็นที่สื่อกลางระหว่างตัวท่านศิลปินฯ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิฯ และท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ จะแจ้งข่าวซึ่งกันและกันเองด้วย ถึงจะไม่ได้รู้จักกันเป็นส่วนตัว แต่ก็จะทำให้ได้ทราบความเคลื่อนไหวระหว่างกันได้ ดังนั้นอ่านแล้วก็อย่าเฉยๆ กันนะคะ กรุณาส่งข่าวถึงกันบ้าง หรือจะติชม ก็ยินดีรับและนำไปปรับปรุงใหม่ หรือจะมีเรื่องสนุกๆ อยากเล่าให้สมาชิกได้อ่านได้ฟัง ก็ยิ่งดีใหญ่ค่ะ รอยุ่คะ ชมนะบ้างก็ดีนะคะ พวกหนูจะได้มีกำลังใจ

แฉศิลปิน

เข้าสู่เดือนสิงหาคม ฝนฟ้าตกหนักเป็นระยะๆ หลายๆ คนเริ่มห่วงกลัวน้ำท่วม ซึ่งก็ไม่มีใครรับรองได้ว่าน้ำปีนี้จะมีมากหรือน้อยกว่าปีที่ผ่านมาก็ขอให้ทุกท่านเตรียมการเผื่อๆ ไว้หน่อยก็ดีนะคะ เพื่อความไม่ประมาท...// หลังจากต้องนอนอยู่โรงพยาบาลมาหลายเดือนด้วยโรคมะเร็งตับ มะเร็งปอด และโรคหัวใจ ตอนนี้ครูหวังดีฯ เลยขอลาจากโรคและจากโลกไปแล้วเมื่อวันศุกร์ที่ ๒๖ มิถุนายนที่ผ่านมา เนื่องจากครูเป็นมุสลิม จึงต้องทำพิธีภายใน ๒๔ ชม.ซึ่งทางเจ้าหน้าที่กองกองทุนฯ ก็ได้ทำหนังสือ ขอพระราชทานดินฝังให้ครูเรียบร้อยแล้ว...// บอกเรื่องราวแล้ว ก็ขอแจ้งข่าวดีซ้ำอีกที แต่เชื่อว่าท่านศิลปินแห่งชาติทุกท่านคงจะได้รับข้อมูลจากทางกระทรวงวัฒนธรรมไปแล้วที่ว่า ทางแอร์เอเชียได้ทำความตกลงกับกระทรวงวัฒนธรรม (MOU) จะให้ท่านศิลปินแห่งชาติได้บินฟรีกับแอร์เอเชียเดือนละ ๒ ครั้ง พร้อมผู้ติดตาม ๑ คน โดยให้เริ่มตั้งแต่เดือนกรกฎาคมปีนี้ไปจนถึงเดือนมิถุนายนปีหน้า ซึ่งหากท่าน

จะใช้บริการเมื่อใด ให้ติดต่อไปยังเจ้าหน้าที่กระทรวงคือ คุณพัฐติษฐ์ โทร.๐๘๑-๘๗๔-๓๓๔๗ หรือ คุณธนวิทย์ โทร.๐๘๕-๑๑๓-๓๔๐๐ ถ้าสุดท้ายแล้วคุณคำ กาไวย์ จะลองใช้บริการดูในวันที่ ๑๕ ส.ค.นี้โดยบินจากเชียงใหม่มาทม. บริการดี-ไม่ใช่ว่าอะไร ครูเล่าให้ฟังบ้างนะจะได้บอกต่อ...// เมื่อวันที่ ๖ - ๑๒ มิ.ย.ที่ผ่านมา คุณเปิดปริญญา สุขจิต ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้านการละเล่นพื้นบ้าน ได้ไปร่วมแสดงและสาธิตการทำวาวที่ทุ่งเต๋ะหะราน ประเทศอิหร่าน ในงานแสดงสินค้าหัตถกรรมอิหร่าน ครั้งที่ ๖ ข่าว่าชาวอิหร่านให้ความสนใจและตื่นตาตื่นใจกับว่าวสารพัดชนิดที่คุณเปิดนำไปโชว์เป็นอย่างมาก เรียกว่าท่านได้ช่วยเผยแพร่ชื่อเสียงให้ประเทศอีกครั้งหนึ่ง...// ประสบความสำเร็จด้วยดี งานแสดงลิเกรวมดารา เรื่อง “รุ่งฟ้า คอยสิงห์” ของครูบุญเลิศ นางพินิจ เมื่อวันที่ ๘ ก.ค.ที่ผ่านมา ถือเป็นงานปฐมฤกษ์ เปิดหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ หลังจากปิดซ่อมมากกว่าครึ่งปี และในวันที่ ๓๐ ส.ค.๕๕ เวลา ๑๔.๐๐น. หรือบ่ายสองโมง ทางกองกองทุนฯ และครูบุญเลิศ จะจัดงานเปิดบ้านครูบุญเลิศ นางพินิจ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมอีกแห่งหนึ่ง ก็ขอเชิญชวนท่านศิลปินแห่งชาติท่านอื่นๆ ได้ไปร่วมงานในวันเวลาดังกล่าวด้วยคะ...// ส่วนงานคอนเสิร์ต “บ้านเมืองสวยด้วยเพลง”ของคุณสวลี ผกาพันธุ์ เมื่อวันที่ ๒๘ ก.ค.ที่ผ่านมา ข่าว่าแฟนเพลงก็ได้เพลิดเพลินและเต็มอิ่มกับบทเพลงอันแสนไพเราะที่หาฟังกันไม่ได้ง่ายๆ แล้ว...// ในช่วงเดือนกรกฎาคม นี้ ทางหออัครศิลปิน และกองกองทุนฯ ได้ร่วมกันจัดโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน : รักษ์แผ่นดินสาน งานศิลป์ โดยเชิญท่านศิลปินแห่งชาติในแต่ละสาขาร่วมเดินทางไปสอนเยาวชนรวม ๓ ครั้ง ๓ จังหวัดด้วยกัน คือที่ จ.สงขลา จ.อุบลราชธานี และ จ.เชียงราย ซึ่งท่านศิลปินแห่งชาติที่รับเชิญสาขาทัศนศิลป์ได้แก่ ดร.กมล ทัศนาญชลี ศ.เกียรติคุณประหยัดพงษ์ดำ ดร.ถวัลย์ ดัชนี อ.ทวี รัชนิกร ศาสตรเมธีนนทิวรรณ จันทนะพะลิน อ.อินสนธิ วงศ์สาม ศ.เดชา วราชน ศ.อิทธิพล ตั้งโฉลก ศ.ปรีชา เกาทอง อ.ธงชัย รักปทุม อ.ยรรยง โอพาระชิน อ.วรนนท์ ชัชวาลทิพากร ส่วนสาขาวรรณศิลป์ ได้แก่ อ.คำสิงห์ ศรีนอก อ.ชาติ กอบจิตติ อ.สถาพร ศรีสังข์ คุณสุรัชย์ จันทิมาธร และคุณประภัศร เสวกุล สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ อ.ชาลี อินทรวิจิตร อ.ฉวีวรรณ พันธุ อ.เคน ดาเหลา อ.ฉลาด ส่งเสริม ทั้งนี้ แม้บางท่านอาจจะไปไม่ได้ครบทุกจังหวัด แต่ก็นับเป็นงานที่รวมศิลปินแห่งชาติไว้จำนวนไม่น้อยทีเดียว ก็ต้องกราบขอบพระคุณทุกท่านที่ได้กรุณาต่อสวธ. ข่าว่าทั้งท่านศิลปินฯ และผู้ร่วมงานสนุกสนานกับโครงการดังกล่าวมาก เพราะเป็นการทำงานประสานกันอย่างอิสระ ยกตัวอย่างที่อุบลฯ ในขณะที่อ.ฉวีวรรณ ลากลอนไป อ.ธงชัยก็ทั้งวาดรูปและแข็งไปด้วย หรือในระหว่างที่ครูชาลีร้องเพลง อ.กมล และอ.ถวัลย์ก็เขียนภาพไปพร้อมๆ กัน เรียกว่าแต่ละท่านก็ออกลีลาตามความถนัดของตนได้เต็มที่ในเวลาเดียวกัน ถ้าสุดท้ายแล้วท่านรัฐมนตรีสุภูมิ ไปร่วมโครงการฯ ที่บ้านคำของอ.ถวัลย์ และไปเยี่ยมชมวัดร่องขุนของอ.เฉลิมชัย ที่จ.เชียงรายด้วย...// ส่วนอีกงานคือ งานดนตรีไทย โดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ ที่จะจัดในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๕ ที่หอใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ แม้จะมีเพียงครูอุทัย แก้วละเอียด และครูศิริ วิชเวช ที่เป็นศิลปินแห่งชาติมาร่วม

แสดงดนตรีไทย เพราะศิลปินแห่งชาติด้านดนตรีไทยท่านอื่นๆ สุขภาพไม่อำนวย แต่งานนี้ข้าพเจ้ามีครูดนตรีไทยอาวุโสจะมาโชว์ฝีมือชั้นครูอย่าง คับคั่ง และหากนับรวมอายุแล้ว เห็นว่าจะได้หลายพันปีที่เดียว และเพื่อเป็นกำลังใจแก่ครูดนตรีไทย สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จฯ ทอดพระเนตรการแสดงนี้ด้วย...// และช่วงสิบโมงเช้าวันเดียวกัน (๖ ส.ค.) ครูชาติก็จะจัดแถลงข่าวคอนเสิร์ตของท่านที่จะแสดงจริงในวันที่ ๒๕ - ๒๖ ส.ค.เช่นกัน...// ขอแสดงความยินดีกับ อ.อินสนธิ



วงศ์สาม ที่ป่าแพ่มม ภริยาของท่านมีสุขภาพแข็งแรงขึ้นจนสามารถกลับไปพักที่บ้านจ.ลำพูนได้แล้ว...// วันที่ ๒๕ ส.ค.

เวลาบ่ายสองโมง ณ โรงแรมอโนมา ทางกองทุนฯ จะจัดงานประมุขภาพของศิลปินแห่งชาติ ตามโครงการเฉลิมพระเกียรติอัครศิลปินฯ ซึ่งเลื่อนมาตั้งแต่ต้นปี ตอนนี้ได้ถูกจัดจริงเสียที งานนี้ท่านอธิบดีฯ ได้ขอภาพเพิ่มเติมจากศิลปินและอาจารย์สอนศิลปะจากสถาบันต่างๆ ที่เคยมาร่วมโครงการ

ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติอีกจำนวนหนึ่งด้วย ถ้าท่านว่างไม่ติดภารกิจอื่นใดในวันดังกล่าว ก็ขอเรียนเชิญมาช่วยลุ้นด้วยนะคะ...// เร็วๆ นี้ทางกองทุนฯ จะส่งประกาศการให้ขบสนับสนุนแก่ผู้สนใจจะทำกิจกรรมด้านวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ หรือหน่วยงานสถาบันต่างๆ ให้แก่ท่าน ซึ่งในประกาศฯ จะมีหลักเกณฑ์ต่างๆ ว่าต้องทำอะไรบ้าง เพื่อท่านสนใจจะขอรับขบอุดหนุนการทำโครงการฯ ในปีงบประมาณหน้า ๒๕๕๖ ซึ่งจะต้องส่งโครงการฯ เพื่อขบบภายในเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๕๕ ตอนนี้เกณฑ์เสร็จแล้ว รอปรับอีกนิดหน่อยและเตรียมลงนามในใบประกาศอยู่ เสร็จเรียบร้อยเมื่อไรจะส่งให้ทุกท่านทันทีค่ะ...// ข้าพเจ้ามาเมื่อปลายเดือนกรกฎาคม พอ อ.ประเทือง เอมเจริญ ออกจากโรงพยาบาลไม่ทันไร ปรากฏว่า อ.อาจันต์ ปัญญพวรรณ์ ใ้ทะเลต้องนอนรักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาลศิริราชอีกท่าน ก็ขอให้ครูทุกท่านแข็งแรงขึ้นนะคะ เป็นห่วงค่ะ...// ปีนี้ทางกองทุนฯ ออกไปเยี่ยมเยียนท่านศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นฯ น้อยมาก ด้วยปัจจัยที่ไม่เอื้ออำนวยหลายอย่าง แต่ในปีหน้าจะพยายามออกไปเยี่ยมท่านให้ได้มากขึ้นค่ะ...// ล่าสุดที่เราได้ไปเยือนคือ จังหวัดสุโขทัย โดยไปพบกับ อ.ทองเจือ สืบชมภู ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขามนุษยศาสตร์ ท่านเป็นอาจารย์สอนหนังสือมานานกว่า ๔๐ ปี ปัจจุบันอายุ ๘๔ ปีแล้ว แม้จะมีโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียนบ้าง แต่สุขภาพโดยรวมยังแข็งแรงมาก ตอนพวกเราไปเยี่ยมท่าน ท่านเพิ่งกลับจากงานแต่งงานหลานชายที่ลาว โดยว่าตอนนี้ได้สาวเวียงจันทน์เป็นหลานสะใภ้ ท่านเขียนกลอนเก่งและแต่งหนังสือไว้หลายเล่ม หลัง

เกษียณแล้วยังทำงานด้านการเมืองท้องถิ่น โดยเป็นรอง นายกเทศมนตรีเมืองสุโขทัยอยู่สองสมัย แต่ปัจจุบันไม่ได้ทำแล้ว...// อีกท่านที่ไปพบคือ **อ.สาธิต โสรัจประสพสันติ** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน ท่านอยู่ที่อ.หาดเสี้ยว ท่านนี้เก่งเรื่องผ้าพื้นเมือง ตอนนี้อายุ ๗๑ ปี ยังแข็งแรงเช่นกัน ที่บ้านท่านนอกจากจะมีผ้าจำหน่ายแล้ว ยังทำพิพิธภัณฑสถานผ้าและเครื่องใช้ไม้อ้อยของโบราณ โดยเฉพาะของไทพวนให้ประชาชนได้เข้าชมฟรีด้วย โดยตัวอาจารย์จะเป็นวิทยากรให้ความรู้เอง ซึ่งถ้าใครเคยฟังอาจารย์บรรยาย จะรู้ว่าสนุกมาก ฮาขำกลิ้ง มุกกระจายเลยทีเดียว ไม่เชื่อลองหาโอกาสไปฟังได้ค่ะ...// ส่วนอีกท่านคือ **อ.ประทีป สุขโสภณ** เป็น ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขานันทนาการ ท่านอยู่ที่สุโขทัยเช่นกัน ปัจจุบันอายุ ๖๖ ปี ท่านรับราชการเป็นครูมาก่อน ขณะเดียวกันก็ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านไว้เยอะ โดยเฉพาะเพลงขอทานซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้านอีกรูปแบบหนึ่งที่ท่านได้มีส่วนช่วยอนุรักษ์ไว้หลายคน อาจจะเคยเห็นท่านร้อง ไปขยับกรับไปอย่างเชี่ยวชาญ เมื่อต้นปีท่านเกิดเส้นเลือดในสมองตีบ ร่างกายซีกขวาขยับไม่ได้ ต้องหยุดพักรักษาตัวและไม่ได้ไปไหน แต่กระนั้นก็ยังมิถุนศึกษามาเรียนดนตรีและรับการถ่ายทอดความรู้ถึงบ้าน ตอนนี้ด้วยความเอาใจใส่จากครอบครัว ทำให้อาการต่างๆ ดีขึ้นแล้ว ก็ขอเป็นกำลังใจให้อาจารย์หายไวๆ นะคะ ...// แล้วอยากจะบอกกับครูทุกท่านด้วยความเป็นห่วงว่า เวลาท่านจะลุกจะนั่งจะเดินไปไหนๆ กรุณาช้าๆ อย่าใจร้อนนะคะ เพราะล่าสุด **อ.เบญจรงค์ ธนโกเศศ** ศิลปินแห่งชาติ (ด้านดนตรีไทย) เล่นซออู้และรับลูกเร็วไปหน่อย เลยเกิดอุบัติเหตุหกล้ม ต้องพักรักษาตัวอยู่นานพอควร ตอนนี้ท่านอายุ ๕๔ ปีแล้วละค่ะ ท่านอื่นๆ แม้อายุน้อยกว่านี้ ก็กรุณาอย่าประมาทนะคะ...// พูดถึงเรื่องประมาท สัตว์เลี้ยงที่ท่านเลี้ยงไว้ก็ต้องระวังเช่นกัน เพราะเจอ



อ.อิทธิพล ตั้งโฉลก ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์วันก่อน เห็นนิ้วโป้งบวมเป่ง ถามไถ่ดู จึงทราบว่า ถูกแมวที่เลี้ยงไว้กัด เนื่องจากท่านเห็นมันกลัวเสียงฟ้าร้อง ด้วยความหวังดีจะจับมันเข้ากรง มันกำลังอยู่ภาวะตกใจ เลยแฉะมากัดโดยไม่ตั้งใจ แต่ก็ทำให้อาจารย์ต้องเสียค่ารักษาไปหลายหมื่นบาท...// ข่าวลำมาเพิ่มเติม ทางกองกองทุนฯ ขอขอบคุณ **อ.ศักดิ์ ฤ.รัตนชัย** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ สาขามนุษยศาสตร์ (การอนุรักษ์และส่งเสริม

วัฒนธรรม) ที่กรุณาส่งหนังสือผลงาน ๒ เล่มมาให้จากลำปาง คือเรื่อง “อักษรหม่อมคำเมือง” และ “๕๕ ปี ลำนำปฎิรูป เทศวาสะธรรมวินัยพอเพียงเพื่อเด็ก” เราจะเก็บไว้ในห้องสมุดของกองฯ นะคะ ใครสนใจจะได้มาศึกษาหาความรู้...// ว่าจะไปเยี่ยม แต่ไปไม่ถึงสักที พอโทรไปถามเรื่องแบบสอบถาม **อ.อนันต์ ลิกษาจารย์** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้านศิลปะการแสดง (หนังตะลุง) ก็เลยขอต่อว่าพวกเราสัก

หน้อย ว่าอาจารย์รออยู่นานแล้ว ไม่ไปเยี่ยมสักที ปีหน้าจะอาจารย์ เราจะจัดไปเยี่ยมกลุ่มศิลปินฯ และผู้มีผลงานดีเด่นฯ ทางภาคใต้ที่เรายังไม่ได้ไปเยี่ยมคราวก่อน คราวนี้จะไปให้ถึงจังหวัดตรงแน่ะ...// พบกันใหม่ฉบับหน้านะคะ

สุขสันต์วันเกิด

เดือนสิงหาคม และเดือนกันยายน มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

เดือนสิงหาคม ๑ ศ.ค.นางประนอม ทาแปง/ ๒ ศ.ค.นายอุทัย ยังประภากร, นายชุ่ม สุวรรณทิพย์ และนายจอนิ โอโดเชา/ ๕ ศ.ค. ศ.เกียรติคุณ นพ.ประเวศ วะสี และนายดวง วังสาหลู/ ๖ ศ.ค. นางเชอร์รี่ เสวตนันท์ (สวลี ผกาพันธุ์) และพระเทพสิทธิมงคล (เสนอ สิริปญฺโญ)/ ๘ ศ.ค. นายพินิจ สุวรรณบุญ/ ๑๓ ศ.ค.นางสุภา สิริสิงห (โบทัน)/ ๑๕ ศ.ค.พระธรรมสิงหบุราจารย์ (หลวงพ่อรัญฐิตธมฺโม)/ ๑๖ ศ.ค. นายจักรพันธุ์ โปษยกฤต/ ๑๗ ศ.ค.นายพินิจ ฉายสุวรรณ/ ๑๘ ศ.ค.นายวรรณนท์ ชัชวาลทิพากร และนายสุนันท์ สีสลักชัย/ ๒๓ ศ.ค. นายสันต์ สารากรบริรักษ์/ ๒๔ ศ.ค.นายประยงค์ รัตนรงค์/ ๒๕ ศ.ค.เรืออากาศตรี ศ.พิเศษ แมนรัตน์ ศรีกรานนท์/ ๒๘ ศ.ค. นายยอดธง ศรีวรลักษณ์/ ๓๑ ศ.ค.นายสมนึก ทองมา (ชลธิ์ ธารทอง)

เดือนกันยายน ๑ ก.ย. นางคำสอน สระทอง/ ๔ ก.ย. นายเลิศศักดิ์ ปิติวิทยากุล/ ๕ ก.ย. นายมานพ ยาระณะ/ ๖ ก.ย. นางประดิน ชุมสาย ณ อยุธยา/ ๘ ก.ย. นายอินสนธิ์ วงศ์สาม/ ๑๐ ก.ย. นายจันทิ แหวนเพชร และนางเนือง แผงสีคำ/ ๑๒ ก.ย. นางประสงค์ เหลาหา/ ๑๕ ก.ย. นายนครินทร์ ขาทอง และศ.คุณหญิงแม่นมาส ขวลิต/ ๑๗ ก.ย. นายประเวศ ลิ้มปรีงยี และนายจิ้น อรมุต (หนังจิ้น ธรรมโฆษณ์)/ ๒๒ ก.ย. นายเกียรติพงศ์ กาญจนภิ/ ๒๓ ก.ย. ศ.เกียรติศักดิ์ ชานนารณ/ ๒๗ ก.ย. นายไพรัช สังวริบุตร และนายถวัลย์ คำชนิ



ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก
อำนวยการให้ทุกท่านมีความสุข สมหวัง
สุขภาพกายและใจสมบูรณ์แข็งแรง ตลอดปีนะคะ



สารนารู้

✧ ล้างพิษท่อน้ำดีและตับลดไขมันเลือด ✧

ไขมันในเลือดสูงพบมากขึ้นในสังคมบริโภคนิยม อัตราการป่วยด้วยโรคไขมันเลือดสูงเพิ่มขึ้นทุกขณะ สำหรับผู้ใหญ่ อัตราเจ็บป่วยด้วยโรคไขมันเลือดสูง คือ ร้อยละ ๕๐ ของประชากรในเมือง

น่าแปลกที่ว่า พอใครมีไขมันเลือดสูงก็หันไปพึ่งพาการกินยาลดไขมัน ทั้งๆ ที่คิดโดยสามัญสำนึกแล้วเราต่างรู้ว่า ไขมันเลือดสูงมาจากอาหารการกิน เราละทิ้งการกินอยู่อย่างไทยไปกินอยู่อย่างฝรั่ง เค้ก ไอศกรีม นมและผลิตภัณฑ์นม ฟาสต์ฟู้ดและอาหารทอด บ้างก็กินอยู่อย่างจีน กิ๊พดผักมันๆ แกงเผ็ดเปิดอย่าง เป็นต้น แต่แทนที่จะหันหน้าไปปรับปรุงการกินการอยู่ เรากลับได้คำตอบง่ายๆ จากแพทย์ แบบแผนว่า ให้กินยาลดไขมันก็แล้วกัน

และได้ผลทันใจ ทันทีที่กินยาลดไขมัน ภายในเวลา ๒ สัปดาห์ ไขมันเลือดจะลดลงทันที ถ้ากินครบเดือนไขมันจะเข้าสู่ภาวะปกติ หลังจากนั้นแพทย์จะบอกให้กินยาลดไขมันไปตลอดชีวิต แม้ว่าไขมันในเลือดจะถูกกดให้ลดต่ำจนต่ำเสียแล้วก็ตาม หลายคนไปปรับรู้อีกว่า คอเลสเตอรอลในเลือดยิ่งต่ำก็ยิ่งดี เหล่านี้คือแนวคิดที่ผิดพลาด นอกจากแก้ปัญหาไม่ตรงจุดแล้ว ยังมีทศนะที่ไม่ถูกต้องกับคอเลสเตอรอลด้วย เพราะคอเลสเตอรอลในปริมาณปกติมีประโยชน์ เป็นวัตถุดิบที่เราจะเอาไปสร้างผิวพรรณ ไปสร้างฮอร์โมนเพศ และฮอร์โมนที่ช่วยแบกรับความเครียด ใครที่ขาดจะเครียดง่าย ผิวพรรณหม่นหมอง และฮอร์โมนเพศต่ำผิดปกติ ประจำเดือนผิดปกติ ขาดรสชาติแห่งชีวิต เข้าสู่วัยทองอย่างรวดเร็ว แถมด้วยอาการสวิงสวายต่างๆ มากมาย

ที่นี้ใครที่กินยาลดไขมันเคยรู้ไหมว่า ยาลดไขมันทำให้ไขมันในเลือดต่ำอย่างรวดเร็วแต่ไขมันกลับเข้าไปชุกอยู่ในตับนั่นเอง ผลคือแม้ไขมันเลือดลดลง แต่สิ่งร้ายเหล่านั้นกลับเข้าไปแฝงเร้นในตับ ใครกินยาลดไขมันถึง ๓ ปี ถ้าไปอัลตราซาวด์จะพบไขมันพอกตับ กินต่อไปถึงปีที่ ๕ ก็จะมีตับอักเสบ รู้ได้จากเอนไซม์ตับเริ่มจะสูง กินต่อไปเกินปีที่ ๕ ขึ้นไปตับจะเริ่มเสื่อม กลายเป็นตับแข็ง

ทุกวันนี้เราจึงผจญกับปัญหาสุขภาพแบบงูกินหาง จากปัญหาหนึ่งไปสู่อีกปัญหาหนึ่ง เพราะเราคิดในแนวบริโภคนิยม โรคมาจากการบริโภคแต่แทนที่จะลดทอนการบริโภค กลับบริโภคยา แล้วยาก็ก่อให้เกิดปัญหาใหม่



ถ้าหันมาคุยกันถึงธรรมชาติบำบัด คำตอบกลับอยู่ที่การล้างพิษ ซึ่งเรียกกันว่า การล้างพิษท่อน้ำดีและตับ วิธีนี้ง่ายและได้ผลรวดเร็วด้วยเวลาเพียง ๗ วัน ถ้าจะทำน้อยใช้ ๕ วันจะเห็นผล หลักการคือ กินมังสวิรัต

๔ วัน+แอปเปิ้ลเขียววันละ ๖ ลูก รายละเอียดทำดังนี้คือ :

วันที่ ๑ – ๓ กินมังสวิวัติไม่มัน โดยกินแอปเปิ้ลเขียวมือละ ๒ ลูก ก่อนนอนกินน้ำมันละหุ่งให้ระบายท้อง

วันที่ ๔ กินเพียง ๒ มือ มือเย็นให้อุดอาหาร พอถึงหัวค่ำให้กินสารละลายดีเกลือ ๓/๔ ช้อนโต๊ะ ต่อน้ำ ๑ แก้ว ดื่ม ๒ แก้ว หลังจากนั้นอีก ๑ ชั่วโมง ให้ดื่มน้ำมันมะกอกครึ่งแก้วแล้วรีบนอนลง (มีข้อแม้ว่า ในคนที่มึนงงน้ำดี ไม่ให้ดื่มน้ำมันมะกอกในขั้นตอนนี้ เพราะดื่มน้ำดีจะบีบตัวทำให้ปวดหัวได้) ให้นอนอยู่อย่างนั้นแล้วสังเกต จะรู้สึกจี๊ดๆ ที่ชายโครงขวา ซึ่งเป็นตำแหน่งของถุงน้ำดีและตับ มันจะบีบตัวขับไขมันออกไปสู่ลำไส้ และขาระบายจะทำให้ถ่ายท้องจำนวนหลายครั้ง

เมื่อระบายท้องเสร็จ อย่าเพิ่งชักโครก ให้ใช้หัวฉีดไล่กากอุจจาระลงไป จะเหลือตอนสุดท้ายเป็นไขมันลอยหน้าเต็มไปหมด และจะเห็นน้ำมันๆ สีเขียว ถ้าบีดูจะเห็นว่าข้างในเป็นสีเขียวมรกต คือคราบไขมันที่จับอยู่ตามท่อน้ำดีถูกขับไล่ออกมาด้วยวิธีนี้

รุ่งเช้าวันที่ ๕ กินอาหารเบาๆ

หนทางสุขภาพอยู่ในการตัดสินใจของคุณเอง จะฟังตนเอง หรือฟังยาเคมีก็แล้วแต่ใครจะเลือก

ที่มา : บทความของ นพ.บรรจบ ชุณหวัดดีกุล/ dr.banchob@balavi.com/ www.balavi.com

✿ มาดูแลตนเองด้วย “ยาอาบ” กันเถอะ ✿

หน้าฝน ฝนตก อากาศเปลี่ยน เจ็บป่วยเป็นไข้ไม่สบายกันไข้ไหมคะ และนอกจากอาการไข้หวัดแล้วหลายท่านคงมีอาการปวดเมื่อย ไม่สบายเนื้อไม่สบายตัว และรู้ไม่สดชื่นเป็นแน่

ดังนั้น การดูแลตนเองนอกจากการรับประทานยา และพักผ่อนให้มากๆ แล้ว ก็ยังมีอีกวิธีที่มีการใช้กันมาช้านานแล้ว นั่นก็คือ การอาบสมุนไพรนั่นเอง ชักจะสงสัยกันแล้วไข้ไหมคะ ว่าการอาบสมุนไพร หรือยาอาบ นั่นคืออะไร

ยาอาบ หรือ การอาบสมุนไพร เป็นวิธีการบำบัดรักษาและส่งเสริมสุขภาพ ตามหลักของการแพทย์แผนไทย โดยใช้หลักการต้มสมุนไพรหลายๆ ชนิดรวมกัน ซึ่งประกอบด้วยสมุนไพรที่มีน้ำมันหอมระเหยและสมุนไพรรักษาตามอาการ นำมาต้มจนเดือด โดยน้ำมันหอมระเหยและตัวยาของสมุนไพรชนิดต่างๆ จะออกมาสัมผัสถูกผิวหนังทำให้มีผลเฉพาะที่ รวมถึงมีผลต่อระบบทางเดินหายใจและเลือดลมไหลเวียนทั่วร่างกาย



การทำยาอาบสมุนไพรก็ไม่ยุ่งยาก หรือซับซ้อนแต่อย่างใด เรามาดูตัวอย่างตำรับยาอาบสมุนไพรที่ช่วยฟื้นฟู ให้ร่างกายสดชื่นผ่อนคลายกันดีกว่าค่ะ ในตำรับนี้ จะประกอบไปด้วยใบคนที่หอ ใบเสนียด ใบเป้ง้าใหญ่ ใบหนาด เหงือกปลาหมอ ขมิ้นอ้อย ไพล ใบมะกรูด เปลือกมังคุด และใบว่านสาวหลง โดยเราจะนำสมุนไพรทั้งหมดปริมาณเท่าๆ กัน มาต้ม เติมน้ำท่วมยาต้มจนเดือด จากนั้นนำยาที่ได้มาผสมกับน้ำสะอาดประมาณ ๑๐ ชั้น ใช้อาบให้ทั่วตัว ซึ่งน้ำยาอาบอุ่นๆ จะช่วยให้กล้ามเนื้อคลายตัว ลดอาการปวดเมื่อย และรุกรุมขนบริเวณผิวหนังเปิด ทำให้ช่วยระบายความร้อนจากร่างกายได้ทางหนึ่ง และยัง ทำให้เลือดลมไหลเวียนดี ช่วยให้สามารถหายใจได้สะดวกโล่ง กลิ่นหอมสมุนไพรช่วยให้สดชื่น ผ่อนคลายความตึงเครียดได้ ประโยชน์ของการอาบสมุนไพรยังมีอีกหลายประการนะคะ ถ้าหากอยากรู้ว่า อาบสมุนไพรได้อย่างไร คงต้องลองทำดูแล้วล่ะค่ะ และทุกท่านจะได้รับรู้ถึงความสบายเนื้อสบายตัวเมื่อยามป่วยไข้ ด้วยวิธีการอาบสมุนไพรค่ะ

ที่มา : <http://www.abhaiherb.com/knowledge/activity/1447>

กส.พาเที่ยว

“สี่คิ้ว”

ครั้งนี้ กส. ขอพาไปไม่ใกล้ไม่ไกล แถวๆ โคราชนี่เอง นั่นก็คืออำเภอสี่คิ้ว จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งเป็นจังหวัดที่มีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจหลายแห่ง แต่ครั้งนี้ขอแนะนำสถานที่ที่น่าสนใจสัก ๒ แห่งในอำเภอสี่คิ้ว นั่นก็คือ เขื่อนลำตะคอง และอุทยานมุลนิธิสมเด็จพระญาณสังวร (โต พรหมรังสี)

เขื่อนลำตะคองนั้น เริ่มสร้างในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ สร้างกันลำตะคองที่ช่องเขาเขื่อนต้นและช่องเขาถ่านเสียด ตั้งอยู่ริมถนนมิตรภาพ ก่อนถึงตัวเมืองโคราช ๖๒ กิโลเมตร เป็นอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ มีวิวทิวทัศน์ที่สวยงาม นักท่องเที่ยวและคนในพื้นที่นิยมมาพักผ่อนรับประทานอาหารและชมทัศนียภาพของผืนน้ำกว้างใหญ่รอบๆ เขื่อน โดยเฉพาะอย่างยิ่งช่วงตะวันตกดินและลับขอบฟ้า เป็นเสน่ห์ในการมาเยือนโคราชอีกอย่างหนึ่ง



อีกสถานที่หนึ่งคือ อุทยานมุลนิธิสมเด็จพระญาณสังวร (โต พรหมรังสี) ตั้งอยู่ริมถนนมิตรภาพเช่นกัน หลายคนเข้าใจว่าสถานที่แห่งนี้เป็นวัด แต่จริงๆ แล้วที่นี่ไม่ใช่วัด เนื่องจากไม่มีพระสงฆ์ สร้างขึ้นด้วยแรงศรัทธาของคุณสรพงศ์ ชาตรี (กริพงค์ เทียมเสวต) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ เมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๕๔๑ เพื่อเป็นที่ประดิษฐานรูป

หล่อทองเหลืองหลวงพ่อด (สมเด็จพระพุฒาจารย์โต พรหมรังสี) ขนาดใหญ่ ที่มีการสร้างอย่างประณีต ทั้งสิ่งก่อสร้างและภูมิทัศน์โดยรอบ โดยที่นี่มีโรงทานไว้สำหรับผู้มาทำบุญ และมีสถานที่พักผ่อนที่สวยงาม กว้างขวาง สามารถรองรับผู้มาเยือนได้เป็นจำนวนมาก

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) เป็นพระมหาเถระรูปสำคัญที่ได้รับความนิยมนับถืออย่างมากในประเทศไทย ท่านเคยดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร ในสมัยรัชกาลที่ ๔ – ๕ นับเป็นพระเกจิอาจารย์ผู้มีปฏิปทาจริยาวัตรน่าเลื่อมใส เป็นที่เคารพนับถือทั่วไปมาตั้งแต่ท่านยังมีชีวิตอยู่ ตั้งแต่พระมหากษัตริย์จนถึงสามัญชน และนอกจากจริยาวัตรด้านความสมถะอันโดดเด่นของท่านแล้ว ท่านยังทรงคุณทางด้านวิชาคาถาอาคม เมตตามหานิยม โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัตถุมงคล “พระสมเด็จ” ที่ท่านได้สร้างขึ้นเพื่อเป็นพุทธรูป และได้ถูกจัดเข้าในพระเครื่องเบญจภาคี ด้วยปฏิปทาจริยาวัตรและคุณวิเศษอัศจรรย์ของท่าน ทำให้พุทธศาสนิกชนชาวไทยเคารพนับถือท่านเป็นอมตะเถรจารย์รูปหนึ่งของเมืองไทย และมีผู้นับถือจำนวนมากในปัจจุบัน

หากผู้ใดผ่านไปอำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา ก็อย่าลืมนะแวะไปนมัสการองค์หลวงพ่อด และพักชมวิวที่เขื่อนลำตะคองนะคะ แล้วพบกันใหม่ค่ะ ☺

ที่มา : <http://th.wikipedia.org/>

http://www.foodtravel.tv/travelShow_Detail.aspx?viewId=154#!prettyPhoto

ยิ้มหน่อยค่ะ

“เบงค้อย”

ผู้หญิงคนหนึ่งทำกระเป๋าถือหล่นหายในห้างสรรพสินค้า

โชคดีที่มีเด็กคนหนึ่งเก็บได้ และเขาก็เอามาคืนเธอ

เมื่อเธอเปิดกระเป๋าออกดูหลังจากได้รับแล้ว เธอก็ต้องแปลกใจ

“เอ๊ะ...ฉันจำได้ว่ามีเบงค้อยในกระเป๋ายูบหนึ่งนี่นา

ทำไมมันกลายเป็นเบงค้อยหมดเลยล่ะ”

ไอ้หนูรีบตอบอย่างรวดเร็ว “คือว่า... ครั้งที่แล้วผมเก็บกระเป๋าสดางค์ได้

เจ้าของเค้าไม่มีเบงค้อย ผมเลยอดรางวัลเลยครับ”



ที่มา : <http://www.hakajay.com/narrative-text-1666.html>

สามารถติดต่อ/ส่งข้อมูล หรือข้อเสนอแนะ ได้ที่

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

ทัชชช เภทกำปนาท บรรณาธิการ

ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ