

ศิลปินสาร

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

โทร. ๐๒-๒๔๓-๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕ โทรสาร ๐๒-๒๔๓-๕๕๕๒



ทักทาย

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน

“ศิลปินสาร” ฉบับนี้เป็นฉบับประจำเดือนมิถุนายน-กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ ปีๆ ผ่านมา
ครึ่งปีแล้ว หลายท่านคงรู้สึกที่วันเวลาล่วงไปอย่างว่องไว ไม่ว่าปีใหม่สากล ตรุษจีน รวมถึงวันสงกรานต์
ปีใหม่แบบไทยก็ผ่านไปหมดแล้ว เหลืออีกนิดเดียวก็จะสิ้นปี ไม่รู้เป็นเพราะโลกหมุนเร็วขึ้นหรือเป็น
เพราะกิจกรรมของคนทุกวันนี้มันรีบเร่งไปหมด ทำให้ดูเหมือนเวลาหดสั้นลง ก็เป็นไปได้นะคะ

ช่วงนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) มีการเปลี่ยนแปลงบ้าง คือ ตอนนี้ทางสวธ.เราได้รองอธิบดี
ใหม่ มาแทน นายสมชาย มิชูพร ที่ย้ายไปเป็นรองอธิบดีกรมศิลปากรแล้ว รองอธิบดีท่านใหม่ของสวธ.
ชื่อ นายกฤษฎา คงคะจันทร์ ท่านย้ายมาจากตำแหน่งหัวหน้าสำนักงานรัฐมนตรี จบปริญญาโทมาจาก
ประเทศอังกฤษ โดยได้ Graduate Diploma in Science (Computer Studies) และ Master of Science
(Artificial Intelligence) จาก University of Sussex, the United Kingdom

หลังจากที่คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ซึ่งมีคุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล
เป็นประธานได้หมดวาระลงตามพ.ร.บ.ฉบับใหม่ (พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓) เมื่อปีที่ผ่าน
มา และต้องรอกระบวนการหลายอย่างในการแต่งตั้งคณะกรรมการชุดใหม่ ขณะนี้เป็นที่น่ายินดีที่
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ผ่านความเห็นชอบและมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนฯ
ชุดใหม่เรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕ และกำหนดจะมีการประชุมครั้งแรกในวันที่
๒๖ มิถุนายน ศกนี้ ซึ่งการประชุมดังกล่าวจะมีการเลือกประธานกรรมการกองทุนฯ ใหม่ด้วย เนื่องจาก
กฎหมายฉบับนี้กำหนดให้คณะกรรมการคัดเลือกประธานกันเอง ซึ่งคณะกรรมการชุดนี้มีทั้งหมด ๘ ท่าน
ประกอบด้วย นางเบญจวรรณ สร้างนิทร/ นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร/ คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล/
นายประวิตร นิลสุวรรณกุล/ นายสุพันธุ์ มงคลสุธี/ นางศิริกาญจน์ ศักดิเดช ภาณุพันธุ์ ณ อยุธยา/
นางมณฑาทิพย์ ชินวัตร และนายประวุฒิ พิพิธสุขสันต์ โดยมีท่านปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล อธิบดีกรม

ส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ หลังการประชุมแล้วจะได้ท่านใดเป็นประธาน หรือมีสิ่งใดที่ควรทราบ ทางเราจะรายงานให้ทราบต่อไปค่ะ

วันสำคัญในเดือนมิถุนายน-กรกฎาคม ๒๕๕๕ ที่เป็นวันหยุดราชการมีเพียงวันเดียวคือ วันวิสาขบูชา วันจันทร์ที่ ๔ มิ.ย. ซึ่งปีนี้พุทธศาสนิกชนถือเป็นปีพิเศษ เรียกว่า พุทธชยันตี ๒๖๐๐ ปี แห่งการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า คือ เป็นปีที่ครบ ๒๖๐๐ ปี ที่พระพุทธเจ้าทรงตรัสรู้หรือชนะมาร คือ กิเลส ได้อย่างสิ้นเชิง โดยรวมระยะเวลาที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จสั่งสอนหมู่เวไนยสัตว์หลังตรัสรู้เป็นเวลา ๔๕ พรรษา เข้ากับอีก ๒๕๕๕ ปีที่พระพุทธเจ้าเสด็จปรินิพพานเข้าด้วยกัน ส่วนวันสำคัญอื่นๆ ที่มิได้เป็นวันหยุด ได้แก่ วันสุนทรภู่ ๒๖ มิ.ย. /วันลูกเสือโลก ๑ ก.ค. และวันภาษาไทย ๒๕ ก.ค.

ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิฯและท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ท่านใด ประสงค์จะให้ข้อคิดเห็น หรือส่งบทความเผยแพร่ความรู้ในสาขาของท่าน หรือมีเรื่องอยากบอกกล่าวแก่สมาชิกท่านอื่นๆ โปรดส่งข้อมูลมาได้ที่กองกองทุนฯ โทร. ๐๒ ๒๔๓ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕ หรือโทรสาร ๐๒ ๒๔๔ ๕๘๕๒ หรือที่ tikam_am@hotmail.com หรือจะดูข้อมูลอื่นๆ จากเว็บไซต์ของกองกองทุนฯ ได้ที่ www.culture.go.th/subculture3

แวดวงศิลปิน

แม้อากาศจะร้อนอบอ้าวไปบ้าง แต่งานรดน้ำขอพรเนื่องในเทศกาลสงกรานต์ซึ่งทางกองทุนฯ โดยความร่วมมือจากหน่วยงานอื่นๆ ในสวธ.จัดขึ้นก็ผ่านพ้นไปด้วยความอบอุ่น โดยเฉพาะต้องกราบขอบพระคุณท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ และอดีตผู้บริหารของสวธ.ที่อยู่ในกทม.และปริมณฑลใกล้เคียงได้กรุณามาร่วมกันอย่างอุ่หนาฝาคั่งถึง ๓๐ กว่าท่าน ได้แก่คุณสวลี ผกาพันธุ์/ คุณสุเทพ วงศ์กำแหง/ อ.ส่องชาติ ชื่นศิริ / ศ.พิเศษแมนรัตน์ ศรีกรานนท์/



คุณผ่องศรี วรนุช/ คุณชาย เมืองสิงห์/ อ.ชำเรือง วิเชียรเขตต์/ อ.บุญเลิศ นางพินิจ/ อ.ชัยชนะ บุญนะโชติ/ อ.ชลธิ ธารทอง/ อ.วนิดา พึ่งสุนทร/ อ.ไพรัช สังวริบุตร/ ครูลพ บุรีรัตน์/ อ.ประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว/ คุณสรพงศ์ ชาตรี/ อ.เพ็ญพรรณ สิทธิไตรย์/ อ.อุทัย แก้วละเอียด/ อ.จตุพร รัตนวราหะ/อ.ธงชัย รักปทุม/ คุณพิศมัย วิไลศักดิ์/ คุณสุประวดี ปัทมสูตร/ อ.ประภัสสร เสวิกุล/ อ.รจนา พวงประยงค์ / อ.ชาลี อินทรวิจิตร

และอ.นคร ถนอมทรัพย์ ส่วนผู้มีผลงานดีเด่นฯ ที่มาได้แก่ ครูมนต์ เมืองเหนือ/ อ.ครูณีนาด นาคคง/ คุณปริญา สุขจิต (คุณแปด) /อ.จำลอง นวลมณี และอ.วาทีท ไทรวิมาน และท่านอดีตเลขาธิการสวช. คือ ท่านพยุ้งศักดิ์ จันทรสุนทร และม.ร.ว.จักรธร จิตรพงศ์ ขอบพระคุณอีกครั้งค่ะ ปีน้าฟ้าใหม่อย่าลืมลงนัดไว้ด้วยนะคะ ก็จะประมาณวันที่ ๑๑ เม.ย. ๕๖ แหะละค่ะ...อันที่จริงหม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล หรือท่านมัย ก็ว่าจะมา แต่ติดภารกิจ เลยมาไม่ได้ ส่วน อ.สุจิตต์ อนันตกุล และคุณมารศรี อิศรางกูรฯ ก็ยังไม่หายป่วยดี ได้แต่ส่งใจมาร่วมด้วย และล่าสุดทาง กองกองทุนฯ ได้ไปเยี่ยมคุณมารศรี อิศรางกูรฯ ที่ลั่นทมกลับไปอีกครั้ง อาการดีขึ้นมากแล้ว หน้าตา เต่งตึง ผ่องใส จนดูไม่ออกเลยว่าอายุขึ้นเลข ๕ แล้วป็นี่ แม้แต่คุณเต๋อรสา ลูกสาวซึ่งอยู่คอยดูแล ก็ดูไม่น่าเชื่อว่าจะอายุ ๑๐ ปีแล้วเช่นกัน แสดงว่าสาวๆ บ้านนี้วัยงาม...// เช่นเดียวกับครูสุจิตต์ที่ไปเยี่ยมครั้งหลัง ท่านก็ดีขึ้นเยอะ ขาวว่าลูกศิษย์ลูกหาจะจัดงานดนตรีไทยสืบสายสกุลดุริยประณีตและจัดงานมุกตาคติครบ ๑ รอบให้ท่าน ในวันที่ ๑๑ มิ.ย.นี้ ที่หอเล็ก สวท. ตอนบ่ายสองโมง ยินดีด้วยค่ะ...// จากครูนักแต่งเพลง ครูชลธิ ธารทอง เล่าให้ฟังว่า ตอนนี้อยู่กำลังจะกลายเป็น “อาจารย์ธิ” ไปแล้ว เนื่องจากทำให้หมอ พยาบาลที่ รพ.นครปฐม และคนรอบข้างถูกหวายรายเบอร์จากเลขท้าย ๑๘ ของรถป้ายแดงคันที่เกิดอุบัติเหตุ ฟังจากที่ครูเล่ามาแล้วมากเพราะนอกจากข้างหน้าจะเสยสิบล้อแล้ว ด้านหลังยังถูกเก้งที่ตามมาอัดท้ายอีก เรียกว่าเทวดาฟ้าดินคงต้องการให้ครูอยู่ทำงานให้แก่วชิราภรณ์เมืองต่อไป ครูจึงบาดเจ็บแบบเบาะๆ คือ แก่ถูกเขี่ย ๓๐ กว่าเข็มเพราะถูกกระชกบาด ตามด้วยซี่โครงระบม ครูเล่าว่าตำรวจเห็นสภาพรถยังงว่ารอดมาได้อย่างไร ครูนอน รพ.อยู่สองวัน ก็ต้องออกไปอัศจรรย์การชิงช้าสวรรค์ เพราะเป็นกรรมการตัดสิน ตอนที่พวกเราไปเยี่ยม ครูต้องรับโทรศัพท์ไม่หยุด เพราะมีคนโทรมาถามข่าวคราวด้วยความห่วงใยตลอด ก่อนหน้านั้นก็มีแขกมาเยี่ยมไม่ขาดระยะ ตอนนี้ครูต้องพักฟื้นที่บ้าน โดยมีเจ้าแก้ว หมาพันธุ์บางแก้วเป็นบอดีการ์ดอยู่ใกล้ๆ ใครไปใครมา เจ้าแก้วจ้องชะ ไม่ค่อยมีใครกล้าเดินไปไหนเอง ก็ขอให้ครูหายไวๆ นะคะ...// ระหว่างวันที่ ๒๕ มิ.ย - ๑๓ ก.ค.นี้ กองกองทุนฯ จะนำผลงานของท่านศิลปินแห่งชาติ ไปจัดแสดงที่สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยทักษิณ จ.สงขลา ตามโครงการนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติอัครศิลปิน โดยศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ซึ่งเป็นครั้งที่ ๔ แล้ว และครั้งนี้ ทางมหาวิทยาลัยทักษิณยังได้เชิญ อ.ธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติไปบรรยายให้ความรู้ โดยมี อ.วิโชค มุกตามณี ประธานโครงการฯ ไปด้วย...// ส่วนวันที่ ๑๑ มิ.ย. ครูบุญเลิศ นางพินิจ จะจัดแถลงข่าวการแสดงลิเกรวมดาราเรื่อง “รุ่งฟ้าคอยสิงห์” ที่จะแสดงจริงในวันที่ ๘ ก.ค. ฉลองเปิดหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ...// ส่วนคุณสวัสดิ์ ผกาพันธุ์ก็จะร่วมกับมูลนิธิอุบลรัตน์ฯ จัดแถลงข่าวการแสดงคอนเสิร์ตเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมราชินีนาถ “บ้านเมืองสวยด้วยเพลง” ในวันที่ ๑๔ มิ.ย. และจัดแสดงจริงในวันเสาร์ที่ ๒๘ ก.ค.ที่หอใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ โดยมี ๒ รอบคือรอบบ่ายสองโมงและรอบ ห่มตรง ทั้งสองรายการท่านศิลปินแห่งชาติจะมอบรายได้ส่วนหนึ่งสมทบเข้ากองทุน

ส่งเสริมงานวัฒนธรรมด้วย ก็ขอกราบขอบพระคุณล่วงหน้าค่ะ...// ส่วน**ครูชาติ อินทรวจิตร**ก็เตรียมจัดคอนเสิร์ตในชื่อแสนโรแมนติกว่า “เพียงลมระริกไหว ดอกไม้ก็ร้องเพลง” ในวันที่ ๒๕-๒๖ ส.ค.นี้เช่นกัน...// ขอแสดงความยินดีย้อนหลังกับ **อ.วรนนท์ ชวัลลภทิพากร** ที่ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปการถ่ายภาพ จากวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เมื่อวันที่ ๒๕ เม.ย.ที่ผ่านมา และ**ดร.ถวัลย์ ดัชนี** ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาทัศนศิลป์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เมื่อวันที่ ๒๗ เม.ย.ที่ผ่านมา...// ส่งรูปมาให้ดู ตอนแรกนึกว่าพระสงฆ์ที่ไหนหนอ ที่แท้เป็น**ครูณรงค์ พงษ์ภาพ** ผู้มีผลงานดีเด่นๆ ของเราที่ไปแต่งตัวเป็นพระ เพื่อร่วมแสดงในหนังไทยเรื่อง “รูปรูปี” โดยไปถ่ายทำที่อินเดียเมื่อช่วงเดือน เม.ย.-พ.ค....// ช่วงเดือนพ.ค.ที่ผ่านมา **ครูสำราญ เกิดผล** ค่อยข้างยุ่งหน่อย เพราะต้องเตรียมซ้อมดนตรีไทยเพื่อรับเสด็จฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่จะเสด็จจังหวัดพระนครศรีอยุธยาในวันที่ ๒๕ พ.ค. ๕๕...// **อ.สุชาติ สวัสดิศรี** เล่าถึงน้ำท่วมใหญ่เมื่อปลายปีก่อนว่า ท่านอยู่สูบน้ำจนท่วมมาถึง ชั้น ๒ จึงจำเป็นต้องว่ายน้ำหนีไปกับภริยา โดยปล่อยให้เจ้าลูกสมุนหลายตัวไว้ที่บ้าน สองสามวันก็จ้ำงเรือให้নাอาหารเม็ดไปทิ้งไว้ให้ ลำบากพอควร แต่ก็มีสิ่งหนึ่งที่ได้เรียนรู้จากประสบการณ์ว่า ซ่อมบ้านคราวนี้จะต้องทำบันไดไว้นอกตัวบ้าน เพราะหากน้ำท่วมชั้นหนึ่งก็ยังแจวเรือเทียบบันไดนอกบ้านได้ โดยไม่ต้องดำน้ำเข้าไป และท่านบอกว่า อยากได้บัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ เพราะเวลานั่งรถเข้าบ้าน มักเจอคนเรียกตรวจประจำ ด้วยเข้าใจว่าท่านเป็นคนต่างด้าว ท่านว่าหากมีบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติแสดงตนจะได้ไม่ต้องอธิบายให้มากความ กำลังจะจัดส่งไปให้ค่ะ...// ไปเยี่ยมท่าน**พลโทรวมศักดิ์ ไชยโกมินทร์** ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปีพ.ศ. ๒๕๓๑ สาขามนุษยศาสตร์ (ประวัติศาสตร์) ที่จังหวัดกาญจนบุรี แม้จะอายุ ๘๗ ปีและมีปัญหาด้านสายตาและความจำอยู่บ้าง แต่สุขภาพโดยรวมของท่านยังแข็งแรง และบุคลิกยังดูเข้มแข็งเด็ดขาดแบบชายชาติทหาร สมกับเป็นอดีตแม่ทัพภาค ๓ ท่านเป็นประธานชมรมประวัติศาสตร์เมืองกาญจนบุรี และยังเป็นทีปรึกษาประวัติศาสตร์กองทัพบก วันที่เราไปพบ ท่านได้ถามว่าจะให้ท่านช่วยเหลืออะไรหรือไม่ ถามยั้งตั้งสองสามหน พวกเราก็อ้วมาเยี่ยมเพื่อถามไถ่ทุกข์สุขธรรมดา ท่านก็ได้เล่าย้อนถึงสมัยก่อนที่ได้ช่วยหาที่สร้างโรงเรียน รวมทั้งการทำกิจกรรมอื่นๆ ทำให้พวกเราคิดว่าการที่ท่านถามเช่นนั้น คงเกิดจากความเคยชินในการให้ความช่วยเหลือแก่สังคมและแก่คนที่มาพบ อยู่เสมอ พวกเราเลยต้องยั้งตอบว่า มาเยี่ยมเฉยๆ กระนั้นตอนจะลากลับ ท่านยังมีให้ยอมให้กลับ มือเปล่าแต่ยังฝากขนมทองม้วนระดับโอท็อปของเมืองกาญจน์ซึ่งลูกสาวท่านเป็นเจ้าของให้แต่ละคนได้ถือกลับบ้านด้วย ขนมอร่อยดีค่ะ ขอบพระคุณค่ะ...// น้ำท่วมจนลดไปนานแล้ว แต่กระนั้น **คุณมณฑนา โมรากุล** ก็เพิ่งได้ถูกยืมซ่อมบ้าน เพราะเพิ่งหาช่างได้เมื่อไม่นานนี้เอง ตอนนี้ก็เลยต้องควบคุมการซ่อมแซมบ้านอยู่...// วันก่อน **คุณสุประวัติ ปัทมสูต** ได้ฝากมะม่วงและข้าวเหนียวไปให้ท่าน**รมต.สุกมล** ท่านปลัดฯ

สมชาย รวมถึงท่านอธิบดีฯ และท่านรองฯ ทางเจ้าหน้าที่ได้ดำเนินการให้เรียบร้อยแล้วนะคะ...// ช่วงหลังเวลาฝนตก ฟ้าคะนอง มักจะมีพายุฤดูร้อนพ่วงเข้ามาด้วย ล่าสุดพายุได้พัดบ้านครูผาย นุปิง ที่จังหวัดน่าน จนหลังคาของอาคารที่ใช้เป็นที่เรียนและสอนการแสดงพื้นบ้านยุบลงมา ซึ่งทางกองกองทุนฯ ได้รับทราบและทำเรื่องเพื่อให้ความช่วยเหลือแล้ว...// คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมฯ ได้แจ้งมาว่าจะนำเกร็ดความรู้ในศิลปินสารไปเผยแพร่ต่อในนิตยสารสกุลไทย ซึ่งเป็นนิตยสารที่ท่านส่งผลงานไปลงอยู่เสมอให้ ต้องกราบขอบพระคุณคุณหญิงที่ทำให้ “ศิลปินสาร” มีประโยชน์เพิ่มขึ้นค่ะ...// และขอแจ้งข่าวเพิ่มเติมว่า ขณะนี้ทางกองกองทุนฯ ได้นำเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ชั้น ๔ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์ไปจ่ายให้กับศิลปินแห่งชาติ ปีพ.ศ. ๒๕๕๓ ทุกท่านแล้ว ยกเว้นครูควน ทวนยก ที่จะนำไปจ่ายให้แก่ท่านที่ จ.สงขลาปลายเดือนมิ.ย.นี้

คุณพิสมัย วิไลศักดิ์ เล่าว่าพอได้รับปริญญารับไปทำบุญที่วัดบวรนิเวศฯ ทันที เพราะถือว่าเป็นของสูง และเป็นสิริมงคลแก่ตัวท่าน...// ไปบ้าน อ.ชูชาติ พิทักษากร เห็นมีแมวอยู่รวม ๑๐ ตัว คิดว่าอาจารย์เลี้ยงไว้ปรากฏว่าอาจารย์บอกเป็นเจ้าเหมียวที่มีคนมาปล่อยไว้ทั้งนั้น อาจารย์สงสารก็เลี้ยงไว้ และว่าต้องพาพวกมันไปหาสัตวแพทย์หมดเงินไปเกือบหมื่น เพราะแต่ละตัวที่มาไม่ค่อยสมประกอบนัก ทำบุญกับสัตว์ก็ดีกว่า เขาจะมีอันสงสี้ให้ไม่เจ็บไข้ได้ป่วยนะคะ...// ข่าวล่าสุดได้รับแจ้งจากวัฒนธรรม จ.สุโขทัยว่า คุณน้ำค้าง ทิมแอม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๒๘ ได้ถึงแก่กรรมด้วยโรคชรา และได้มีการฌาปนกิจศพไปแล้วเมื่อวันที่ ๒๔ พ.ค.ที่ผ่านมา ณ วัดตระพังทองกลาง จ.สุโขทัย สิริอายุได้ ๗๗ ปี ก็ขอให้ท่านไปสู่สุคติค่ะ...// วันอาทิตย์ที่ ๑๐ มิ.ย. ๕๕ เวลา ๑๗.๐๐ น. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จพระราชทานเพลิงศพครูกาหลง พึ่งทองคำ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) ณ วัดมกุฏกษัตริยาราม แจ้งเดือนอีกครั้งค่ะ...// และขอเรียนท่านศิลปินแห่งชาติ และท่านผู้มีผลงานดีเด่นฯ ว่าเวลาเจ้าหน้าที่จากกองกองทุนฯ ไปเยี่ยมครู ขอให้ครูทุกท่าน ไม่ต้องจัดเตรียมอาหารหรือขนมไว้รับพวกเราหรอกค่ะ แค่เลี้ยงน้ำเปล่าก็พอแล้ว พวกหนูเกรงใจไม่อยากจะสร้างความลำบากให้แก่ท่าน แค่เจอน้ำได้คุยกันและครูทุกท่านแข็งแรง สบายดี พวกหนูก็ดีใจแล้ว.... พบกันฉบับหน้านะคะ

สุขสันต์วันเกิด

เดือนมิถุนายน และเดือนกรกฎาคม มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

เดือนมิถุนายน ๑ มิ.ย. พระโสภณพัฒนโนดม/ ๓ มิ.ย. นายธงชัย รักปทุม และนางทองเจือ
สืบชมพู/ ๕ มิ.ย. นางพองศรี วรรณ/ ๑๕ มิ.ย. นางสมพันธ์ โชตนา/ ๒๑ มิ.ย. ศ.เรืองอุไร กุศลาสัย/ ๒๓
มิ.ย. นายทำนุ อ้นประเสริฐ/ ๒๔ มิ.ย. นายสุชาติ สวัสดิ์ศรี/ ๒๕ มิ.ย. นายชาติ กอบจิตติ และนางปลั่งศรี
มุลศาสตร์

เดือนกรกฎาคม ๑ ก.ค. พลเรือเอก ม.ล.อัสนี ปราโมช/ ๒ ก.ค. นายสุชาติ ทรัพย์สิน/ ๕ ก.ค. นาง
ส่องชาติ ชื่นศิริ/ ๖ ก.ค. นายชาติ อินทรวิจิตร และนายนิธิ สถาปิตานนท์/ ๗ ก.ค. นางพองศรี ทองหล่อ/
๑๐ ก.ค. นายอัศศิริ ธรรมโชติ/ ๑๑ ก.ค. พระอุบาลีคุณูปมาจารย์(ปวง ธรรมปัญโญ)/ ๑๒ ก.ค. นายศักดิ์ชัย
บำรุงพงศ์ และนายประสิทธิ์ โรหิตเสถียร/ ๑๓ ก.ค. นายคำนวณ ภาดาสิริคุณ/ ๑๖ ก.ค. นางสุดจิตต์
อนันตกุล (ดุริยประณีต)/ ๑๘ ก.ค. นางเพ็ญแข วัจนสุนทร/ ๑๙ ก.ค. นายวาทิต ไทรวีมาน/ ๒๒ ก.ค.
นายสำราญ เกิดผล และนายสุประวัติ ปัทมสุต/ ๒๓ ก.ค. นายอุทัย แก้วละเอียด/ ๒๗ ก.ค. นายบุญเลิศ
นาจพินิจ/ ๓๐ ก.ค. นายสำเนา เปรมปรีดา/ ๓๑ ก.ค. ดร.ศุภชัย จันท์สุวรรณ

ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก

อำนวยการให้ทุกท่านมีความสุข สมหวัง

สุขภาพกายและใจสมบูรณ์แข็งแรง ตลอดปีนะคะ



สารนารู้

“กินแกงกระตุ้นความจำ”

เรื่องเทศสำคัญในแกงเหลืองอย่างขมิ้น สามารถลดความเสี่ยงการเกิดโรคทางประสาทและลด
ผลกระทบจากโรคเกี่ยวกับระบบเส้นประสาทอย่างอัลไซเมอร์ได้อย่างไม่น่าเชื่อ นอกจากนี้ นักวิจัยยัง

ยืนยันทันถึงประสิทธิภาพยอดเยี่ยมของเครื่องเทศในการต่อสู้กับปฏิกิริยาออกซิเดชัน ศัตรูร้ายทำลายเซลล์สมองโดยเฉพาะในหน่วยความจำ เมื่อเราอายุมากขึ้น ปฏิกิริยาออกซิเดชันจะโจมตีเซลล์สมองมากขึ้นเรื่อยๆ เนื่องจากสมองเป็นอวัยวะที่เปราะบางและไวต่อการถูกทำลายจากปฏิกิริยาดังกล่าวมากกว่าส่วนอื่นๆ

สมองจำต้องสร้างโปรตีนที่ชื่อว่า Hemeoxygenase-1 (HO-1) ขึ้นมาเพื่อต่อสู้กับออกซิเดชัน และโปรตีนนี้จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อสมองถูกกระตุ้นเท่านั้น และสารกระตุ้นดังกล่าวก็พบมากในไขมันนั่นเอง นักวิจัยแห่งมหาวิทยาลัยคาตาเนียในอิตาลี และนิวยอร์กยืนยันทันถึงประสิทธิภาพของสารสำคัญในไขมันที่มี

ผลต่อการกระตุ้นโปรตีน HO-1 ว่าช่วยยับยั้งไม่ให้เซลล์สมองถูกทำลายโดย



อ อ ก ซิ เ ค น ที่ ไ ต้ เ ป้ น อ ย่ า ง ดี

เมื่อสมองเกิดสภาวะออกซิเดชัน เซลล์สมองจะเกิดการอักเสบและค่อยๆ ตายไปในที่สุด ส่งผลให้เซลล์เนื้อเยื่อของเส้นประสาทถูกทำลาย และนำไปสู่โรคความจำเสื่อมหรืออัลไซเมอร์ ไขมันจึงไม่เพียงแต่ช่วยป้องกันไม่ให้เกิดโรคดังกล่าวเท่านั้น แต่ยังบำรุงสมองเราให้เฉียบคม

ตามอายุที่เพิ่มขึ้นได้อีกด้วย ในประเทศอินเดีย แหล่งเครื่องเทศสำคัญของโลกและนิยมใช้ไขมันเป็นส่วนประกอบอาหาร มีการทดลองเพื่อค้นหาคุณสมบัติของไขมัน ที่นอกเหนือไปจากสรรพคุณในการลดความเสี่ยงของโรคอัลไซเมอร์อย่างกว้างขวาง และพบว่าสารแอนติออกซิเดนต์ในไขมันเป็นกุญแจสำคัญในการถนอมอาหาร นี่อาจเป็นสาเหตุหนึ่งที่เมนูอาหารแต่โบราณหลายๆ จานมีไขมันเป็นส่วนประกอบ อีกทั้งยังได้สี กลิ่นและรสชาติเป็นของแถม

บรรดาเครื่องเทศต่างๆ นั้นมีสารปฏิกิริยาป้องกันการเจริญเติบโตของเชื้อโรคในอาหารได้มากกว่าเจ็ดสิบห้าเปอร์เซ็นต์ เม็ดสีในเครื่องเทศคือส่วนที่มีสารปฏิกิริยาดังกล่าว นักวิจัยจากศูนย์ โรคอัลไซเมอร์แห่งมหาวิทยาลัยยูซีแอลเอ ระบุว่า ไขมันมีสารสำคัญที่ไม่พบในเครื่องเทศชนิดอื่นในการยับยั้งไม่ให้เกิดกลุ่มก้อนโปรตีนเล็กๆ ในสมองของผู้ป่วยอัลไซเมอร์ที่เรียกว่า Amyloid Plaques โดยสารในไขมันจะเข้าผ่ากลางกลุ่มโปรตีนดังกล่าวไม่ให้รวมตัวกัน

ดร. Sally Frautschy ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชาแพทย์แห่งมหาวิทยาลัยยูซีแอลเอแนะนำให้รับประทานไขมันให้ได้ ๒๐๐ มิลลิกรัมต่อครั้ง อาทิตย์ละสี่ครั้งก็ถือว่าเพียงพอแก่ความต้องการของร่างกาย ขณะเดียวกันเรายังพบสารแอนติออกซิเดนต์ในเครื่องเทศชนิดอื่น อย่างขิงและอบเชย ซึ่งให้ผลลัพธ์ใกล้เคียงกับไขมัน รวมทั้งช่วยเสริมสร้างความแข็งแรงให้แก่เซลล์สมองได้เป็นอย่างดี ...รู้อย่างนี้แล้ว มีต่อไปต้องมีแรงจูงใจสำหรับแล้วละ

“ผลพลอยได้จากการตรวจสุขภาพฟัน”

ศูนย์การแพทย์วิลด์ฟอร์ดฮอลล์ ในสหรัฐอเมริกาบอกไว้ว่า เหงือกและฟันนี้ละที่จะบอกได้ว่า สุขภาพของเรากำลังมีปัญหาหรือเปล่า คนที่เกลียดกลัวหมอฟันจึงควรจะเลิกความคิดเก่าๆ เสียทีเพราะผลพลอยได้จากการตรวจฟันนั้นมันมหาศาลกว่าที่คุณคิด

๑. เบาหวาน

คนที่เบาหวานจะมีโอกาสเป็นโรคเหงือกมากกว่าปกติ ๓-๔ เท่าและลักษณะปากจะแห้ง ขอบปากไหม้ มีกลิ่นปาก ลิ้นเป็นฝ้า มีโอกาสเป็นโรคเหงือกอักเสบบ่อยกว่าคนทั่วไป

๒. กระดูกพรุน

ฟันก็เป็นกระดูกอย่างหนึ่ง ถ้ามีฟันผุหรือโยกแสดงว่าร่างกายเริ่มขาดแคลเซียมแล้ว และแน่นอนว่ากระดูกในตัวยุคคุณจะต้องเริ่มเปราะไปด้วย

๓. โรคหัวใจ

แบคทีเรียที่อาศัยอยู่ในน้ำลายบางชนิดจะบอกได้ว่าผนังเส้นเลือดหัวใจของคุณกำลังตีบหรือไม่

๔. ภูมิแพ้

เหงือกแดง ข้ำ บวม นิม ดิดเชื้อและอักเสบ ทั้งหมดนี้เป็นอาการของโรคภูมิแพ้ ยิ่งตรวจพบเร็วก็ยิ่งรักษาได้เร็ว

๕. บูลิเมีย

โรคนี้เกิดจากการล้วงคอให้อาเจียนเพื่อให้อาหารไม่ตกลงไปสร้างความอ้วนให้กระเพาะ คนที่ทำเป็นประจำจะทำให้กรดไหลย้อนกลับจนไปกัดฟันและมีแผลในช่องคอ ซึ่งรู้ได้จากการตรวจฟันนี้ละ

๖. โรคกระเพาะอาหารอักเสบ

คนที่โรคกระเพาะถูกกรดไหลย้อนกลับเล่นงานจนผิวเคลือบฟันกร่อน ลึก หรือบางครั้งถ้ามีอาการเสียวฟัน โอกาสที่คุณจะเป็นโรคกระเพาะก็เพิ่มขึ้น

๗. ขาดวิตามิน

ถ้าหากมีแผลเปื่อยที่มุมปาก เจ็บคอ และกลืนอาหารลำบาก อาจจะเป็นไปได้ว่าขาดธาตุเหล็ก แต่ถ้ามีเลือดออกจากไรฟันแสดงว่าร่างกายคุณกำลังขาดวิตามินซี แต่ถ้าขาดวิตามินดีจะทำให้เป็นโรคเหงือกและโรคกระดูกอ่อน

ข้อมูลจากนิตยสาร SPICY



กส.พาเที่ยว

“พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด”



วังสวนผักกาด เป็นสถานที่แห่งแรกในประเทศไทยที่เจ้าของบ้าน คือ พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุมภฏพงษ์บริพัตร กรมหมื่นนครสวรรค์ศักดิพินิต หรือ เสด็จในกรมฯ และหม่อมราชวงศ์พันธุ์ทิพย์ บริพัตร หรือ “คุณท่าน” ได้เปิดบ้านซึ่งหลายคนรู้จักในนาม “วังสวนผักกาด” ให้บุคคลภายนอกเข้าชมในขณะที่ท่านเจ้าของยังคงใช้เป็นที่พักนับแต่ พ.ศ. ๒๔๕๕ เป็นต้นมา

ด้วยนิสัยและความรักในการสะสม เสด็จในกรมฯ ทรงรวบรวมศิลปะและโบราณวัตถุอันล้ำค่าที่สืบทอดมาจาก จอมพลเรือ จอมพล สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต (ทูลกระหม่อมบริพัตรฯ) ต้นราชสกุลบริพัตร พระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ และสมเด็จพระนางเจ้าสุโขทัยมหาราช พระอัครราชเทวี นอกจากนี้ เสด็จในกรมฯ และ “คุณท่าน” ต่างร่วมกันสะสมศิลปะและโบราณวัตถุชิ้นสำคัญอื่นๆ ของทั้งชาติไทย และของโลกไว้อีกเป็นจำนวนมาก โดยเก็บรวบรวมไว้ ณ วังสวนผักกาด

พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาดตั้งอยู่บนพื้นที่ ๖ ไร่ บริเวณถนนศรีอยุธยา กรุงเทพฯ อันประกอบด้วยเรือนไทยโบราณ ๘ หลัง เรือนหลังที่ ๑-๔ จัดเป็นหมู่เรือนไทย โดยเรือนหลังแรกมีสะพานเชื่อมไปสู่เรือนหลังที่ ๒, ๓ และ ๔ ซึ่งอยู่ทางทิศใต้ ตามลำดับ ส่วนเรือนหลังที่ ๕-๘ ปลูกอยู่ห่างกันทางทิศตะวันตก และมีหอยเขียนอยู่ทางทิศใต้ สำหรับพิพิธภัณฑ์บ้านเชียง และห้องศิลปนิทรรศการ จัดแสดงอยู่ในศิลปาคารจุมภฏ-พันธุ์ทิพย์ พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด เปิดให้เข้าชมทุกวันตั้งแต่เวลา ๙.๐๐ น.- ๑๖.๐๐ น. ค่าเข้าชม สำหรับชาวต่างชาติ ๑๐๐ บาท คนไทย ๕๐ บาท สอบถามเพิ่มเติมที่ ๐๒-๒๔๕-๔๕๓๔ และ ๐๒-๒๔๖-๑๗๗๕-๖ ต่อ ๒๒๕ และที่ <http://www.suanpakkad.com>

ยิ้มหน่อยค่ะ

“รู้อย่างนี้เลือกเงินดีกว่า”

นางฟ้าปรากฏตัวขึ้นที่การประชุมของอาจารย์และบอกคนบดว่า “เพื่อเป็นการตอบแทนที่ท่านทำงานโดยไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อยและปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีเสมอมา พระเจ้าจะมอบรางวัลให้ท่านเลือก ๓ อย่างคือ ความมั่งคั่ง ปัญญาหลักแหลม และความงาม”

“ขอปัญญาหลักแหลมไม่มีที่สิ้นสุด!” คนบดประกาศทันทีโดยไม่ลังเล

“ได้เลย!” นางฟ้าประกาศก่อนจะหายตัวไปในกลุ่มควัน

ทุกคนในที่ประชุมหันไปมองคนบดเป็นตาเดียว ขณะนี้รอบๆ ตัวท่านมีแสงสว่างจ้า “ท่านครับ” เพื่อนร่วมงานคนหนึ่งบอก “พูดอะไรสักอย่างที่ทำให้รู้ว่าท่านฉลาดเลิศ”

คนบดลุกขึ้นยืนและทำท่าเคร่งขรึมทรงภูมิแบบโสเครติส ก่อนจะพูดว่า “ฉันน่าจะเลือกเอาเงินดีกว่า”

ที่มา <http://www.readersdigestthailand.co.th/Jokes/147/5752?pageno=1>

ทัชชล เทพกำปนาท บรรณาธิการ
ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ

สามารถติดต่อ/ส่งข้อมูล หรือข้อเสนอแนะได้ที่
กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐