

ศิลปินสาร

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

โทร : ๐๒ - ๒๔๙๗ - ๐๐๑๓ ถึง ๑๔๐๖

โทรสาร : ๐๒ - ๒๔๔ - ๕๘๕๒

ทักทาย

เรียน ท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และท่านผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน



เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ที่ผ่านมา ทางกลุ่มสวัสดิการศิลปินฯ ได้ไปเยี่ยมเยียนครูอจันต์ ปัญจพรรค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ที่บ้านพักของท่าน ณ ชอยจุฑาธรรมย์ ได้รับคำสอนและข้อแนะนำจากท่านหลายประการที่เป็นประโยชน์ยิ่งต่อการเขียนหนังสือ โดยเฉพาะการทำศิลปินสาร เช่น ท่านแนะนำให้เขียนชื่อเต็ม พร้อมบอกตำแหน่งแห่งที่ แทนที่จะเขียนเพียงชื่อเล่นอย่างเดียว เพราะท่านว่าศิลปินส่วนใหญ่อาวุโสแล้ว อาจจะจำไม่ได้ว่า อัน คือใคร ดังนั้น ก็ขอรายงานตัวใหม่ว่า

-“อัน” มีชื่อจริงว่า “ทัตชล เทพกำปนาท” หรือชื่อเดิมว่า “อมรรัตน์” มีตำแหน่งปัจจุบันเป็นผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม ซึ่งเป็นกองหนึ่งในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ที่มีนายสมชาย เสียงหลาย เป็นเลขาธิการฯ

กองนี้มีหน้าที่หลักในการดูแลด้านสวัสดิการต่างๆ ให้ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิฯ ตลอดจนการพิจารณาให้งบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม รวมถึงการจัดกิจกรรมหารายได้เข้ากองทุนฯ เป็นต้น

-กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมนี้ มีเจ้าหน้าที่ทำงานอยู่ ๒๒ คน เป็นหญิงล้วน แบ่งการทำงานออกเป็น ๓ ส่วนใหญ่ๆ คือ

๑. ฝ่ายบริหารทั่วไป มีคุณมาลี อยู่ในธรรม เป็นหัวหน้า มีหน้าที่ดูแลการประชุมคณะกรรมการกองทุนฯ และเรื่องธุรการต่างๆ โทร.ติดต่อได้ที่ ๐๒ ๒๔๘ ๕๘๕๑

๒. กลุ่มสวัสดิการศิลปินและผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม มีคุณมนต์จิต เทียมสิงห์ โสภาก เป็นหัวหน้า มีหน้าที่ดูแลเรื่องสวัสดิการต่างๆ ของศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นฯ และผู้ทรงคุณวุฒิ ในเรื่องค่าตอบแทนประจำเดือน /การเบิกค่ารักษาพยาบาล และการไปเยี่ยมเยียนในโอกาสต่างๆ ซึ่งท่านจะ

สอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับสวัสดิการได้ที่ โทร. ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕ (โดยติดต่อกับ คุณอุ๋น หรือคุณหัตติฎกน้องคุณมนต์จิตซึ่งสองคนนี้ ท่านศิลปินฯ จะคุ้นเคยดี เพราะเป็นผู้ประสานในเรื่องสวัสดิการอยู่เป็นประจำ)

๓.กลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน มีคุณอัจฉราพร พงษ์วิ เป็นหัวหน้า มีหน้าที่จัดกิจกรรมหารายได้เข้ากองทุนฯ เผยแพร่ผลงานของศิลปินฯ รวมถึงการบริหารกองทุนวัฒนธรรมจังหวัด และการพิจารณาให้เงินสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรมที่มีผู้เสนอขอมา ติดต่อได้ที่ โทร ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๓-๘

และเพื่อให้ท่านได้รับทราบเกี่ยวกับสวัสดิการต่างๆ ที่ได้รับ ซึ่งหลายท่านอาจจะเลื่อนๆ ไปแล้ว ศิลปินสารฉบับนี้จึงได้แนบระเบียบว่าด้วยเรื่องสวัสดิการฯ มาให้ท่านได้อ่านอีกครั้งเป็นการทบทวนความจำ หากมีข้อสงสัยก็สามารถสอบถามเจ้าหน้าที่ในกลุ่มสวัสดิการฯ นี้ได้ ตามชื่อและหมายเลขโทรศัพท์ที่ปรากฏอยู่

สำหรับศิลปินสารฉบับนี้ เป็นฉบับที่ ๕ แล้ว นับแต่ได้ออกฉบับแรกไปเมื่อประมาณเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ ที่ผ่านมา โดยฉบับนี้ตั้งใจจะออกในช่วงเดือนสิงหาคม ๒๕๕๓ ซึ่งในเดือนนี้จะมีวันสำคัญอยู่ ๓ วัน ได้แก่วันที่ ๗ สิงหาคม เป็น “วันรพี” คือ วันคล้ายวันสิ้นพระชนม์พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ (พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์) "พระบิดาแห่งกฎหมายไทย" วันต่อไป คือวันที่ ๑๒ ส.ค. เป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และเป็น "วันแม่แห่งชาติ" ด้วย (ราชการหยุด ๑ วัน) และวันสุดท้ายคือวันที่ ๑๘ ส.ค. เป็นวันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ คือวันที่เกิดสุริยุปราคาเต็มดวงอันเป็นปรากฏการณ์ที่รัชกาลที่ ๔ ได้ทรงคำนวณและทำนายล่วงหน้าไว้ก่อนถึง ๒ ปีอย่างแม่นยำว่าสิ่งนี้จะเกิดขึ้น จึงได้เสด็จไปทอดพระเนตร ณ ตำบลหว้ากอ จ.ประจวบคีรีขันธ์ ในวันดังกล่าวเมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๑

ในฉบับนี้ นอกจากจะมีเรื่อง “เคล็ดไม่ลับประจำบ้าน” ให้ท่านได้อ่านเพลินๆ เป็นความรู้ทั่วไปแล้ว ทางกองกองทุนฯ มีเรื่องจะขอรบกวนทุกท่านได้ช่วยกรอกแบบสอบถามเกี่ยวกับการทำงานของเรา เพื่อจะนำไปเป็นข้อมูลไปปรับปรุงการดำเนินงานต่อไปด้วย ทั้งนี้ ได้ติดแสตมป์มาให้เรียบร้อยแล้ว เมื่อกรอกเสร็จก็สามารถหย่อนลงตู้ไปรษณีย์ได้เลย หรือจะ FAX ไปที่ โทร. ๐๒ ๒๔๘ ๕๘๕๒ ก็ได้นะคะ

และนับตั้งแต่เจ้าหน้าที่กลุ่มสวัสดิการฯ ได้ออกไปเยี่ยมเยียนศิลปิน/ผู้มีผลงานฯ ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ทำให้เรามีข้อมูลมาเล่าแจ้งแถลงไขเกี่ยวกับท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ และท่านผู้มีผลงานดีเด่นหลายเรื่อง ซึ่งท่านสามารถติดตามอ่านได้จากคอลัมน์ “แฉดวงศิลปิน”

แฉวงศิลปิน

เมื่อต้นเดือนกรกฎาคมที่ผ่านมา สวช.เชิญครูชินกร ไกรลาศ ไปร่วมแสดงในงานมหกรรมวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนฯ ที่จังหวัดยะลา ปรากฏว่าระหว่างรับประทานอาหาร เจ้าของร้านเดินมา ค้อมๆ มองๆ อยู่หลายรอบ จนแน่ใจว่าเป็นศิลปินเพลงตัวจริง เสียจริงแน่แล้ว จึงขอถ่ายรูปไว้เป็นหลักฐาน ซึ่งไม่เพียงแต่ในร้านอาหารเท่านั้น แต่ทั้งที่สนามบิน/โรงแรม ก็มีคนมาขอถ่ายรูปด้วยเป็นระยะๆ เล่นเอา ครูปลื้มว่า เรตติ้งยังดีอยู่.....ส่วนครูสุชาติ ทรัพย์สิน ก็ได้ไปเชิดหนังตะลุงให้ชาวยะลา ได้ชมด้วยเช่นกันต้องเหน็ดเหนื่อยไม่น้อยเลย เนื่องจากต้องสัญจรไปถ่ายทอดงานศิลปะให้ทั้งแก่เยาวชน และครูสอน ศิลปะในโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร ครั้งที่ ๕ ที่จ.สงขลา ปัตตานี และตรัง คือ **ศ.เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ** **ดร.กมล ทัศนัญชลี** **ดร.ถวัลย์ ดัชนี** **ศ.เดชา วรชุน** **ดร.นนทิวรธรณ์ จันทรผะลิน** **ศ.อิทธิพล ตั้งโฉลก** และ**ศ.ปรีชา เกาทอง** โดยเฉพาะ**ศ.ประหยัด** พอเสร็จงานที่สงขลา ท่านต้องบินกลับก่อน เพราะหมอนัด ตรวจสุขภาพเพื่อเตรียมตัวผ่าตัดกระดูกสันหลังที่อกทับเส้นประสาททำให้ขาชา เดินไม่สะดวก ทำเอา**คุณ ถวัลย์** เหงาปากไปถนัดใจ เพราะทั้งสองท่านต้องมีเหตุปะทะคารม ให้คนรอบข้างหัวเราะกันอยู่เสมอ แต่ ชาวเล่าสุด แจ้งว่าหมอยกเลิกการผ่าตัด แต่ให้ทำกายภาพบำบัดแทนแล้ว เพราะเกรงว่าจะกระทบกับ โรคหัวใจที่ท่าน**อ.ประหยัด**เป็นอยู่ ส่วน**อ.กมล**ท่านก็ต้องเสียสละเวลาบินไปมาระหว่างกรุงเทพฯ-สหรัฐฯ ปีหนึ่งหลายเที่ยว และในหลายๆ เที่ยวที่ว่า ก็เป็นโครงการของสวช.หลายครั้ง ก็ต้องขอขอบคุณท่าน ณ โอกาสนี้ และขอบคุณล่วงหน้าเพื่อเดือนสิงหาคมนี้ด้วย เพราะท่านก็ต้องบินกลับมาอีกครั้ง เพื่อมาร่วม กิจกรรมกับสวช.ที่จังหวัดพัทลุง รวมถึงศิลปินแห่งชาติท่านอื่นๆ ด้วย ซึ่งนับเป็นความเมตตาของศิลปินทุกท่านที่มีต่อสวช.เป็นอย่างมาก.....และจากที่ไปสัญจรที่ภาคใต้คราวนี้ เลยทำให้ทราบว่า**ดร.นนทิวรธรณ์** ท่านชอบของเก่ามาก มางวดนี้ก็ได้กรีขเก่าแก่ไปด้ามหนึ่ง ส่วน**อ.เดชา** ท่านก็ได้สร้างงานสีน้ำขึ้นมาสักรูปหนึ่ง ซึ่งมีคนบอกว่า เป็นแนวที่ไม่ค่อยเห็นอาจารย์ทำมาก่อน ทางด้าน**อ.อิทธิพล** และ **อ.ปรีชา**ก็ได้สร้างงานขึ้นใหม่อีกคนละสองสามชิ้น ทั้งยังได้มอบให้แก่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสงขลาและ ปัตตานีเป็นที่ระลึกด้วย งานนี้ศิลปินแต่ละท่าน ต้องแจกลายเซ็นมือเป็นระวิง มีคนแอบเห็นว่า **อ.ปรีชา** นอกจากแจกลายเซ็นบนเสื้อให้เด็กแล้ว ยังมีภาพลายเส้นประกอบลายเซ็นให้หน่อยๆ ได้กรีดอีกต่างหาก และ ที่มอ.ปัตตานีนี้ **ท่านชาเดอร์ แวเติง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ก็ได้มาแสดงการตีไวโอลินที่ ไพเราะเพราะพริ้งให้ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ และเยาวชนได้รับฟังอีกด้วย.....จากการออกไปเยี่ยม เยียนศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นฯ ในช่วงที่ผ่านมา ทำให้กลุ่มสวัสดิการฯ กองกองทุนฯได้รับ ข้อมูลมากมายพอสมควร จึงขออนุญาตนำข่าวมาบอกกล่าวแก่กันและกัน ดังนี้.....เริ่มด้วย **อ.อินสนธิ์**

วงศ์สาม ซึ่งอยู่ที่จ.ลำพูน ท่านเป็นศิลปินแห่งชาติอีกท่านหนึ่ง ที่ยังแข็งแรงมาก ท่านเล่าว่าลูกท่านอยู่ต่างประเทศ ตอนนี้มีหลาน ๓ คนแล้ว และทั้งสามคนพูดภาษาไทยไม่ได้เลย ผิดกับป้าเหม่ม ภริยาของท่านที่แม้จะเป็นฝรั่ง แต่พูดภาษาไทยคล่องมาก.....ส่วนอ.สันต์ สารากรบริรักษ์ แม้ขณะนี้จะมีทั้งโรคเบาหวาน และต่อกระຈ แต่ก็ยังทำงานด้านศิลปะอย่างสม่ำเสมอ โดยอาจารย์บอกว่าให้ทำจิตใจให้สบาย และทำงานอย่างมีความสุข อย่าไปสนใจกับโรคภัยไข้เจ็บ ถ้าสุดผลงานภาพกล้วยไม้ของอาจารย์มีคนจองแล้ว ในราคา ๘ แสนบาท เมื่อบอกอาจารย์ให้ไปลอกตัดออกจะให้เห็นชัดๆ อาจารย์กลับมีแนวคิดว่าจะเขียนภาพที่เห็นชัดมากมาแล้ว จะขอลองเขียนแบบตามัวๆดูบ้าง เพื่อจะได้งานศิลปะในอีกรูปแบบหนึ่ง.....ทางด้าน อ.พิชัย นิรันต์ แม้ขณะนี้จะมีอายุถึง ๗๔ ปี แต่พวกที่ไปเยี่ยมเขียนบอกว่า หน้าตาท่านยังกับคนอายุ ๕๔ ปี คงเป็นเพราะท่านเป็นคนอารมณ์ดีอยู่เสมอ ทำให้สุขภาพดีไปด้วย ท่านเขียนภาพไว้หลายภาพ แต่ยังไม่เสร็จสักภาพ เพราะท่านกลัวว่าจีนเขียนเสร็จ จะมีคนมาซื้อไปทันที จะไม่มีเหลืออยู่ให้เห็น ถ้าสุดอาจารย์กำลังเรียนสีไวโอลินและหัดร้องเพลง ทั้งนี้ เพื่อต้องการสร้างภาพแนวใหม่ คือ ต้องการให้มีเสียงดนตรีไปอยู่ในภาพด้วย ซึ่งภาพที่ว่าจะเป็นอย่างไร คงต้องรอดูกันต่อไป แต่ที่ไม่ต้องรอดู/รอฟัง และเป็นบุญหูของน้องๆ ที่ไปเขียนยัง คือ อาจารย์ได้กรุณาร้องเพลงให้ฟังถึง ๓ เพลงได้แก่ เพลงเอื้องฟ้า วิมานลอยฟ้า และอย่าไปเลยบางกอก.....อีกท่านหนึ่งที่อายุถึง ๗๖ ปีแล้ว แต่ยังแข็งแรง และทำงานอย่างต่อเนื่อง คือ ม.ล.อัสนี ปราโมช ท่านบอกว่า สวช.อยากจะให้ช่วยทำอะไร รีบบอก เพราะตอนนี้ยังแต่งเพลงและอำนวยเพลงได้อยู่....ส่วน อ.มานพ ยาระณะ แม้จะมีโรคเก๊าท์ ที่เวลาปวดจะทำให้ท่านทุกข์ทรมานมาก แต่ก็ยังสามารถไปสอนที่วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ได้อยู่ เพราะได้หมอดี ยาดีที่โรงพยาบาลค่ายกาวิละ ทำให้อาการปวดทุเลาไปมาก ท่านจึงได้สอนการแสดงพื้นบ้านให้แก่เยาวชนที่บริเวณข้างๆ บ้านพักของท่านโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆไปด้วย.....สำหรับ**ครูสมพันธ์ โชตนา** ขณะนี้ป่วยด้วยโรคชรา และสมองเสื่อม เพราะอายุกว่า ๙๐ ปีแล้ว ต้องกินอาหารทางสายยาง แต่โชคดีที่ไม่มีโรคแทรกซ้อน และเมื่อครูแมวลูกศิษย์มาชวนคุยด้วยนานๆ ท่านก็ตอบสนองด้วยการยิ้มอย่างรับรู้.....ส่วน**ครูส่องชาติ ชื่นศิริ** เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ที่ผ่านมามีอายุครบ ๙๒ ปีแล้ว สุขภาพโดยทั่วไป และความจำยังคงอยู่มาก และแม้จะมีอายุขึ้นด้วยเลข ๙ แล้วก็ตาม แต่หน้าตาท่านดูเป็นสาว.(คือ สวยสมวัย) มาก ลูกสาวท่านเล่าว่า เห็นวัยขนาดนี้ท่านยังรักสวยรักงาม หากไปเดินเล่นที่ห้าง เจอเคาน์เตอร์เครื่องประดับที่ไหน ท่านจะสนใจดูอยู่นาน และตอนนี้ยังไปสอนลูกศิษย์ ที่ม.ธรรมศาสตร์ (ชมรมโขนคุณชายคึกฤทธิ์) ทุกเย็นวันพุธอีกด้วยหลังจากต้องทรมานด้วยโรคกระเพาะปัสสาวะอักเสบเรื้อรังมานานเป็นปี ถ้าสุด**คุณรวงทอง ทองลั่นธม** บอกกับพวกเราว่า ตอนนี้ท่านคงหมดวิบากกรรมแล้ว จึงได้พบหมอดีและยาดีที่รพ.พระมงกุฎ ทำให้โรคที่เป็นอยู่ดีขึ้นมาก ไม่ทรมานเหมือนเก่า และว่าคงเป็นเพราะพระบารมีของ ล้นเกล้ารัชกาลที่ ๖ ที่ทรงเป็นศิลปิน จึงได้ดูแลเหล่าศิลปินที่ไปรักษาตัวที่นี่ด้วย....เนื่องจากขณะนี้ ทางกองกองทุนฯ ได้ไปรับ

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์ ที่พระราชทานแก่ศิลปินแห่งชาติ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ จำนวน ๑ ท่านมาไว้เรียบร้อยแล้ว ขณะนี้จึงทยอยนำไปมอบให้แก่ศิลปินแห่งชาติแต่ละท่านตามวัน เวลาที่ท่านสะดวก ล่าสุดได้นำไปมอบแล้ว ๑ ท่าน คือ **ม.ร.ว. ถนัดศรี สวัสดิวัตน์** (ซึ่งวันไปพบท่านที่คอนโดของคุณหมึกแดง ได้ทราบว่า คุณหมึกแดง ลูกไม้หล่นได้ต้นของท่าน ได้ออกหนังสือฉบับภาษาอังกฤษชื่อว่า “The Principles of Thai Cookery by Chef Mc Dang” เป็นหนังสือด้านอาหารไทยที่ทำในรูปแบบสากล ให้ฝรั่งอ่านเข้าใจได้ หนังสือเล่มนี้จะวางจำหน่ายที่ต่างประเทศ ส่วนในประเทศไทย ซื้อได้ที่เอเชียบุ๊กส์ เท่านั้น) ส่วน **อ.ประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว** เราได้นำไปมอบให้ท่านที่วิทยาลัย นาฏศิลป์ (กรุงเทพฯ) ซึ่ง **อ.ประสิทธิ์** ได้บอกว่า จะเขียนบทความเกี่ยวกับงานของท่านมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับศิลปินแห่งชาติท่านอื่นๆ ใน “ศิลปินสาร” นี้ด้วย ทางด้าน **อ.ศิริ วิชเวช** ซึ่งเราได้นำไปมอบให้ท่านในวันที่ท่านมาประชุมที่สวช.พอดิ และได้ทราบว่าเป็นเครื่องราชอิสริยาภรณ์แรกที่ท่านได้รับ.....สำหรับผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ที่ทางเราได้ไปเยี่ยมเยียนมาแล้ว ได้แก่ **พระธรรมสิงหบุราจารย์** หรือ **หลวงพ่ोजรัญ ฐิตธมฺโม** ที่วัดอัมพวัน สี่หับบุรี ท่านเป็นผู้มีผลงานดีเด่นด้านพัฒนาคุณภาพชีวิต ปัจจุบันท่านอายุ ๘๒ ปีแล้ว แม้จะไม่ได้สอน วิปัสสนาแก่ศิษยานุศิษย์หรือผู้ไปบำเพ็ญเพียรอย่างแต่ก่อน เพราะสุขภาพไม่อำนวย แต่ท่านก็ออกมาให้ศีล ให้พรแก่ผู้ไปที่วัดวันละสองครั้ง คือ ช่วง ๑๐.๐๐ น.และ ๑๔.๐๐ น. เป็นประจำ และคงเป็นเพราะท่าน ปฏิบัติธรรมอย่างสม่ำเสมอ หน้าตาที่เราเห็นจึงอัมบอญและผ่องใสมากกก ...ส่วนท่าน **พระครูอุปการพัฒนกิจ** หรือ **หลวงพ่อดมัย อาภาขโร** เจ้าอาวาสวัดหนองหญ้างาม ที่จังหวัดอุทัยธานี ท่านเป็นผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้านภูมิปัญญาชาวบ้าน (การบำบัดโรค) ท่านเก่งด้านการรักษาโรคด้วยสมุนไพร ซึ่งที่วัดยังมีการนวดไทย ตามตำราแพทยศาสตร์และการอบสมุนไพร ช่วงที่เราไปนมัสการท่านที่วัด ท่านเพิ่งได้รับการถวายปริญญา วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (เมื่อ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๓)...ทางด้าน **คุณน้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง** ผู้มีผลงานฯ ทางด้านดนตรีไทยนั้น ท่านเก่งหลายอย่าง แต่ที่เด่นมาก คือ การเล่นฆ้องวงใหญ่ ปัจจุบัน อายุ ๗๘ ปี สุขภาพขณะนี้ แม้จะไม่ดีนัก แต่ท่านก็ยังสอน ลูกศิษย์ลูกหาที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรีอยู่ และเพิ่งได้รับการยกย่องเป็น “**คนดีศรีลพบุรี**” จากชมรมรัก ลพบุรี เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ๕๓ ที่ผ่านมา.....ทางด้าน **ครูประสิทธิ์ โรหิตเสถียร** ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้านร้อย แก้ว-ร้อยกรอง นั้น ท่านเป็นคนกรุงเก่า อยู่ชยา สนใจวรรณกรรมมาแต่เด็ก และมีประสบการณ์ด้านการ เขียนมากมาย เป็นผู้ก่อตั้ง “สมาคมนักกลอนแห่ง กรุงสยาม” (ปัจจุบันคือ สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย) และเคยดำรงตำแหน่งนายกสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทยถึง ๓ สมัยติดต่อกัน ปัจจุบันท่านใช้ชีวิตเรียบง่าย สมถะอยู่กับครอบครัวที่จังหวัดนนทบุรี และยังคงแข็งแรง เพราะเดินออกกำลังกายทุกวัน... อีกท่านที่อายุจะขึ้นเลข ๘ แล้ว แต่ดูแข็งแรงเพราะท่านระมัดระวังเรื่องอาหารการกินเป็นอย่างมาก คือ **คุณหญิงแม่นมสา ขวลิต** ซึ่งปัจจุบันท่านยังช่วยงานอยู่ที่มูลนิธิภูมิพลโลกิขุ ที่วัดสระเกษ ในการทำ

ปรีวัตรอักษร แปลพระคัมภีร์ที่เกี่ยวข้องกับพระไตรปิฎก ท่านเล่าว่า มีผู้อยู่ได้บังคับบัญชาเป็นเปรียญอายุ ๖๐ ปีขึ้นไปทั้งสิ้น งานที่ท่านทำนี้เมื่อเสร็จแล้ว จะนำไปถวายตามโรงเรียนปริยัติธรรมต่างๆ....ส่วน

อ.คำนวณ ภาดาสิริคุณ ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ด้านทัศนศิลป์(ภาพประกอบหนังสือ) หลังผ่าตัดบายพาสแล้ว ท่านบอกว่าทำให้แข็งแรงขึ้นมาก สามารถผลิตงานได้อย่างสม่ำเสมอ ขณะนี้กำลังเขียนภาพพุทธประวัติ ขนาดใหญ่ให้กับทางวัดเขาวง สระบุรีอยู่ นื่องๆ ที่ได้ไปเห็นภาพ บอกว่าเป็นภาพที่สวยงามมาก.....ช่วง วันที่ ๑๓-๑๗ กรกฎาคมที่ผ่านมา ได้รับแจ้งจากทาง หอศิลป์ปิ่น ว่าได้จัดกิจกรรม “เยาวชนภาคใต้ สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ” ซึ่งเป็นการถ่ายทอดความรู้ด้านจิตรกรรม การถ่ายภาพ และ วรรณศิลป์แก่เยาวชนที่มาจาก ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน ๑๕๐ คน ที่หอศิลป์ปิ่น ซึ่งในงานนี้ทาง สวช.ได้รับความกรุณาจากท่านศิลปินแห่งชาติหลายท่าน ไม่ว่าจะเป็น คุณสุภา สิริสิงห (โบตัน) อ.สถาพร ศรีสังข์ คุณชาติ กอบจิตติ อ.ยรรยง โอพระชิน อ.วรนนท์ ชั่ววาทิพากร รวมไปถึง ดร.กมล ดร.ถวัลย์ ศ. เตชะ ดร.นนทิวรรณ และศ.ปรีชา ที่กลับ จากใต้แล้ว ยังต้องไปลุยต่อที่หอศิลป์ปิ่นอีก ซึ่งพวกเราชาว สวช. ต้องกราบขอบพระคุณท่านอาจารย์ทุกท่านอีกครั้งที่ได้เสียสละ และช่วยพวกเราให้ได้ทำงานสืบสาน และสืบทอดงานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้ดำรงอยู่ต่อไป....อีกงานคือ การแสดงดนตรีไทยครูอาวุโส เมื่อ ๑๔ กรกฎาคม ๕๗ ที่หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมฯ งานนี้ นอกจากจะได้ฟังและชมการ บรรเลง/ ร้องดนตรีไทยระดับครูแล้ว สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ยังได้เสด็จฯ ทอดพระเนตรการแสดง พร้อม ทรงขับร้องเพลง “พระอาทิตย์ชิงดวง” ซึ่งเป็นเพลงพระราชนิพนธ์ของ พระองค์ท่านเองให้เป็นบุญคุณแก่ ผู้ไปงานครั้งนี้ด้วย และเมื่อจบการแสดงยังทรงมีพระราชปฏิสันถาร กับครูอาวุโสต่ออีกนาน ยังความปลื้มปิติให้แก่ครูดนตรีไทยเป็นอย่างยิ่ง ในงานนี้มีครูอาวุโสที่เป็นศิลปิน แห่งชาติที่มีสุขภาพดีพร้อมขึ้นเวทีได้ ๓ ท่านคือ ครูเบญจรงค์ ธนโกเศศ (๘๒ ปี) ครูสุดจิตต์ อนันตกุล (๘๒ ปี) และครูอุทัย แก้วละเอียด (๗๘ ปี)....และเมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ทางกองทุนฯ ก็ได้นำกระเช้า ไปแสดงยินดีกับอ.ทวี รัชนิกร ซึ่งมาจัดนิทรรศการที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กทม.ด้วยพบกันใหม่ฉบับหน้าค่ะ

รายงานโดย...อ้นทัศน

สุขสันต์วันเกิด

เดือนสิงหาคม และกันยายน มีวันคล้ายวันเกิดของท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ดังนี้

๑ ส.ค.นางประนอม ทาแปง/ ๒ ส.ค.นายอุทัย ยังประภากร, นายชุ่ม สุวรรณทิพย์ และนายจอห์น โอโดเชา/ ๓ ส.ค.นางเกลียว เสร็จกิจ (ขวัญจิต ศรีประจันต์)/ ๕ ส.ค. ศ.เกียรติคุณ นพ.ประเวศ วะสี และนายดวง วังสาหลุน/ ๖ ส.ค.นางเชอร์รี่ เสวตนันทน์ (สวลี ผกาพันธุ์) และพระเทพสิทธิมงคล (เสนอ สิริปัญโญ)/ ๘ ส.ค.นายพินิจ สุวรรณะบุญย์/ ๑๓ ส.ค.นางสุภา สิริสิงห (โปแต้น)/ ๑๕ ส.ค.พระธรรมสิงหบุราจารย์ (หลวงพ่อจัญญ์ จิตฺตมโม)/ ๑๖ ส.ค.นายจักรพันธุ์ โปษยกฤต/ ๑๗ ส.ค.นายพินิจ ฉายสุวรรณ/ ๑๙ ส.ค.นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร และนายสุนันท์ สีหลักขณ/ ๒๒ ส.ค.คุณแม่ ดร.ศิริ กรินชัย/ ๒๓ ส.ค. นายสันต์ สารากรบรรวิทย์/ ๒๔ ส.ค.นายประยงค์ รณรงค์/ ๒๕ ส.ค.เรืออากาศตรี ศ.พิเศษ แมนรัตน์ ศรีกรานนท์/ ๒๘ ส.ค.นายยอดธง ศรีวรลักษณ์/ ๓๐ ส.ค.นางประยูร ยมเยี่ยม/ ๓๑ ส.ค.นายสมนึก ทองมา (ชลธิ์ ธารทอง)

๑ ก.ย. นางคำสอน สระทอง/ ๔ ก.ย. นายเลิศศักดิ์ ปิติวิทยากุล/ ๕ ก.ย. นายมานพ ยาระณะ/ ๖ ก.ย. นางประคิน ชุมสาย ณ อยุธยา/ ๙ ก.ย. นายอินสนธิ์ วงศ์สาม/ ๑๐ ก.ย. นายจันทิแหวนเพชร และนางเนือง แฝงสีคำ/ ๑๒ ก.ย. นางประสงค์ เหลาหา/ ๑๕ ก.ย. นายนครินทร์ ขาทอง และ ศ.คุณหญิงแม่นมาศ ขวาลิต/ ๑๖ ก.ย.นางเจริญใจ สุนทรวาทีน/ ๑๗ ก.ย. นายประเวศ ลิ้มปรีงยี และนายฉิ้น อรมุต (หนั่งฉิ้น ธรรมโฆษณ์)/ ๒๒ ก.ย. นายเกียรติพงศ์ กาญจนภิ/ ๒๓ ก.ย. ศ.เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ/ ๒๗ ก.ย. นายไพรัช สัจจริบุตร และ นายถวัลย์ คัชนี้



ขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก
อำนวยการให้ครูทุกท่านมีความสุข
พลานามัยสมบูรณ์แข็งแรง ตลอดปีนะคะ



สารน่ารู้

เคล็ดไม่ลับ ประจำบ้าน

การรักษาเครื่องซักผ้า

เวลาที่ไม่ใช้เครื่องซักผ้า

ให้เปิดฝาทิ้งไว้เสมอ

ช่วยรักษาแผ่นยางที่อยู่ตรงประตูเครื่อง

และช่วยให้เครื่องไม่มีกลิ่นด้วย

ทำให้บ้านหอม

ไม่ต้องพึ่งสเปรย์หอมกันแล้ว

ให้เอาส้มแขก

มาปอกไว้ด้วยกานพลูหลายๆ ดอก

วางทิ้งไว้ตามจุดต่างๆ ในบ้าน

ใส่แก้วสวยๆ ก็จะได้ดูดี

ดูเหมือนของตกแต่ง

ที่นี้กลิ่นในบ้านจะหอมหวานตลอดเวลา

ข้อควรระวัง

ต้องหมั่นเปลี่ยนส้มแขกบ่อย

อย่าทิ้งไว้จนเน่า

ไม่จั่นคงได้กลิ่นตรงกันข้าม

ลอกสติกเกอร์

สติกเกอร์ที่แปะตู้เย็น

คอมพิวเตอรื หรือตามผนังอะไรก็ตาม

เวลาเบื่อแล้วจะลอกทิ้งไป

ให้ใช้น้ำมันก๊าดชุบผ้าหมาดๆ

เช็ดถูตรงสติกเกอร์

แล้วปล่อยให้แห้งสักพัก

สติกเกอร์จะหลุดออกมาโดยง่าย

ไล่แมวแบบนิ่มๆ

เอาแผ่นอลูมิเนียมฟอยล์

วางไว้บนที่ที่ไม่อยากให้แมวมา

แมวเกลียดเจ้าแผ่นนี้มาก

จะเป็นเพราะเสียงกรอบแกรบ

หรือแสงสะท้อนก็ไม่ทราบ

น้ำตาเทียนหยดใส่พื้น

ไม่ว่าจะเป็นพื้นพรม พื้นไม้

หรือโต๊ะ ตู้

ถ้ามีน้ำตาเทียนหยดใส่

อย่ามัวแต่นั่งแกะให้เสียเวลา

ให้เอากระดาษทิชชูหนาๆ

วางบนคราบน้ำตาเทียนนั้น

แล้วเอาเตารีดไฟปานกลางมารีดๆ

น้ำตาเทียนจะหลุดติดกับทิชชู

ระวังอย่าให้ไฟแรงมากนะ

เดี๋ยวไหม้

ไมโครเวฟหอมชื่นใจ

เอาชามใส่ น้ำอุ่น บิบมะนาว

วางไว้ตรงกลางไมโครเวฟ

เปิดเครื่องร้อนสุดห้านาที

ความร้อนจากน้ำจะทำให้คราบสกปรก

หลุดโดยง่าย

และมะนาวจะช่วยให้กลิ่นหอมสดชื่น



กำจัดกลิ่นบนเตียง

หลังจากที่ใช้เตียง
หั่นหอมกระเทียม
เตียงมักจะเก็บกลิ่นจนไว้ติดแน่น
ให้อาเมะนาวผ่าซีก
มาถูบนเตียงให้ทั่ว
แล้วล้างออก
กลิ่นจะหายไป

กำจัดขนสัตว์เลีย

ขนสัตว์เลีย
ที่ติดตามโซฟา เบาะ
กำจัดได้โดยใส่ถุงมือยาง
ชุบน้ำหมาด ๆ
แล้วเอาถูมือนี่แหละ
ไปถู ๆ ตามโซฟา
ขนจะม้วนติดกันเป็นก้อน ๆ
เก็บทิ้งได้ง่าย



ทำความสะอาดเตาอบ

๑. ตั้งเตาอบไว้ที่ความร้อน ๒๐๐ องศาเซลเซียส
ปล่อยไว้ ๓ นาที แล้วจึงปิดเครื่อง
๒. เอาหม้อใส่น้ำเดือดตั้งไว้ที่พื้นเตาอบ
๓. เอาชามทนไฟใบเล็ก ๆ
ใส่แอมโมเนีย วางบนตะแกรงเตาอบ
เหนือหม้อน้ำเดือดที่ใส่ไว้
๔. ปิดฝาเตาอบทิ้งไว้หลายๆ ชั่วโมง
แล้วค่อยนำผ้ามาเช็ดทำความสะอาดเตาอบ
คราบต่างๆ จะหลุดลอกออกมาโดยง่าย

ไล่แมลงวัน

แมลงวันชอบเข้ามาอยู่ในครัว
ให้อาแกว้ใส่น้ำอุ่นครึ่งแก้ว
ใส่น้ำส้มสายชู
ลงไปซัก ๒-๓ ซ้อนโต๊ะ
ใส่น้ำตาลนิดนึ่ง
ปิดฝาแก้วด้วยพลาสติก
จุ่มรูไว้หลายๆ รู
แมลงวันได้กลิ่นแล้วจะหนีไป

ไล่แมงมุม

แมงมุมชอบมาชักใย
ไว้ตามซอกมุมต่างๆ
วิธีไล่แมงมุมง่ายๆ ก็คือ
วางชามใส่เกลือไว้ตรงซอก
ที่แมงมุมชอบชักใย
เกลือจะดูดความชื้น
ทำให้แมงมุมสร้างใยไม่สำเร็จ

กระจกใส

น้ำยาเช็ดกระจก
นอกจากจะมีสารเคมีแล้ว
ยังเสียเงินแพงอีกด้วย
ใช้วิธีนี้จะดีกว่า
ให้อาบน้ำอุ่นใส่ถัง
เอาหอมใหญ่มาปอกเปลือก
แล้วผ่าสี่
ใส่หอมลงไปในถัง
แค่นี้แหละ
เช็ดกระจกได้ใสแจ่มแว๋วเหมือนใหม่

กำจัดกลิ่นไม่พึงประสงค์ในตู้เย็น

๑. เอากาแฟเย็นใส่ถ้วย
วางไว้หนึ่งคืน
กลิ่นจะหายไปดังปลิดทิ้ง
๒. เอามันฝรั่งครึ่งใส่ชามเล็ก ๆ วางไว้
มันฝรั่งจะดูดกลิ่นไปหมด
๓. เอาถุงชาที่ยังไม่ได้ชงใส่ไว้
ถุงชาจะซับกลิ่นเช่นเดียวกับมันฝรั่งจะวางถุงทิ้ง
ไว้ตลอดก็ได้
ชักสองอาทิตย์ก็เปลี่ยนครั้งนึ่ง
ตู้เย็นจะได้หอมตลอดกาล



ยืมหน่อยค่ะ

พนักงานใหม่

บริษัทแห่งหนึ่งกำลังต้องการพนักงานใหม่จึงติดป้ายไว้ที่กระจกหน้าร้านว่า

“ต้องการพนักงานด่วน คุณสมบัติ ต้องสามารถพิมพ์ดีด ใช้คอมพิวเตอร์ และสามารถพูดได้หลายภาษา”

สักครู่ มีสุนัขตัวหนึ่งเดินผ่านมา หยุดอยู่ที่ป้ายสักครู่จึงมายืนเห่าอยู่หน้าประตูสำนักงาน เมื่อเลขาเปิดประตู เจ้าสุนัขรีบกระโจนเข้าไปในสำนักงานพลางเห่าไปที่ป้ายนั้น

ผู้จัดการฝ่ายบุคคลออกมาพอดี เจ้าสุนัขเห็นจึงรีบกระโดดขึ้นบนเก้าอี้ ผู้จัดการเห็นจึงพูดอย่างติดตลกว่า

“เจ้าจะมาสมัครงานเหรอ ฮ่าๆๆ พิมพ์ดีดได้ไหมล่ะ”

สุนัขได้ยินดังนั้นก็กระโดดไปที่เก้าอี้หน้าเครื่องพิมพ์ดีด แล้วลงมือพิมพ์ จนเสร็จจึงคาบไปให้ผู้จัดการ ฝ่ายผู้จัดการตะลึงกับความสามารถของมัน แต่ก็ยังปฏิเสธ

“เจ้าพิมพ์ได้ถูกต้องตามแบบฟอร์มเลยนะ ดีมาก แต่ว่า เราต้องการคนที่ใช้คอมพิวเตอร์เป็นด้วยนะ”

สุนัขรีบกระโดดไปนั่งหน้าคอมพิวเตอร์ เริ่มบูตเครื่องและเปิดโปรแกรมใช้งานให้ผู้จัดการดูอย่างคล่องแคล่ว

ถึงตอนนี้ผู้จัดการก็ยังไม่ค่อยอยากรับ..จึงพูดกับสุนัขว่า

“เออ แกเป็นหมาที่เก่งมาก แต่ที่เราต้องการจริงๆ คือคนที่พูดได้หลายๆภาษาต่างหาก”

สุนัขมองหน้าผู้จัดการสักครู่..แล้วร้อง “เหมียว”



ที่มา : <http://www.joejamsai.com>

ทัชชล เทพกำปนาท บรรณาธิการ

ธิดาพร อดทน ผู้ช่วยบรรณาธิการ