



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

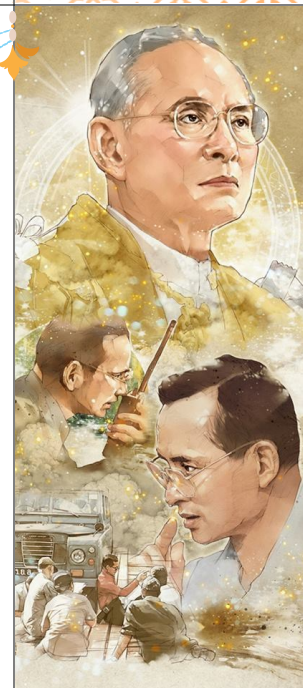


เรียน ศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
“ศิลปินสาร” ฉบับเดือนตุลาคม - พฤศจิกายน 2565 นี้ เป็นฉบับต้นปีงบประมาณ 2566
และในเดือนตุลาคม นี้เป็นเดือนที่มีความสำคัญต่อคนไทยทั้งชาติ เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

ตลอดระยะเวลา ๗๐ ปี แห่งรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลย
เดชมหาราช บรมนาถบพิตร ปวงพสกนิกรทั่วราชอาณาจักร ต่างประจักษ์ซึ่งในพระมหากรุณาธิคุณ
และพระเมตตา ทรงปกครองอาณาประชาราษฎร์ทั่วราชอาณาจักรด้วยทศพิธราชธรรม โครงการใน
พระราชดำริ และพระราชกรณียกิจนานัปการ ที่ทรงทุ่มเทกำลังพระสติปัญญา และพระวรกาย
ทรงออกเดินทางไปทั่วผืนแผ่นดินไทยอย่างมิรู้เหน็ดเหนื่อย เพื่อประโยชน์สุขแห่งปวงพสกนิกร
ก่อให้เกิดประโยชน์อย่างอนันต์แก่ประเทศชาติ พระเกียรติคุณแผ่ไพศาลจรดปลายไปทั่ว
ทิศานุทิศ นับเป็นบุญของปวงข้าพระพุทธเจ้าและเหล่า พสกนิกรที่ได้มีชีวิตอยู่อย่างผาสุกร่มเย็น
ใต้ร่มพระบารมี และในการนี้ ศิลปินสาร ขอน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต วันที่ ๑๓ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๖๕

และในเดือนพฤศจิกายน ของทุกปี ก็มีวันสำคัญที่แสดงถึงขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
อันดีงามคือ วันลอยกระทงครับ ซึ่งปีนี้ ตรงกับวันอังคารที่ 8 พฤศจิกายน 2565 ขึ้น 15 ค่ำ
เดือน 12 โดยวันลอยกระทง ได้ถูกกำหนดขึ้นเพื่อเป็นการสะเดาะเคราะห์ และขอขมาพระแม่คงคา
บางหลักฐานเชื่อว่าเป็นการบูชารอยพระพุทธรูปที่ริมฝั่งแม่น้ำมณฑล และบางหลักฐานก็ว่าเป็น
การบูชาพระอุปคุตอรหันต์หรือพระมหาสาวก สำหรับประเทศไทยประเพณีลอยกระทงได้กำหนด
จัดในทุกพื้นที่ทั่วประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณที่ติดกับแม่น้ำ ลำคลอง หรือ แหล่งน้ำต่างๆ

ศิลปินสารขอร่วมสืบสานประเพณีวันลอยกระทง เพื่อเป็นการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม
ประเพณีอันดีงามและส่งเสริมให้ประชาชนตระหนักถึงคุณค่าวัฒนธรรมประเพณีของไทยสืบไป



ศิลปินสาร
เจ้าของ
กองส่งเสริม
และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

บรรณาธิการ
นายอนุสรณ์ ไบโกล
ผู้ช่วยบรรณาธิการ
นายปฏิญญา สันติชาติงาม
นายวิรัช นามะยอม
ทีมงาน
นางสาวสุธาทิพย์ มีกุล
นายภาสสิริวัชร ทิพย์สินาค
นางสาวณัฏฐ์ สกกลสินกุล
นางสาวนันทญา นันทะปิน
สารบัญ

ข่าวรอบรั้วกรม ชู.....	1
โฉมหน้าศิลปินส่งเสริมศิลปาชีพ.....	2
คาราวาเลีย.....	3
มุมมองสุขภาพ.....	4
หนังสือน่าอ่าน.....	5
วันเกิดศิลปิน ชู.....	6
ธรรมะสวัสดี.....	8
ตลกจำขึ้น.....	9
ข่าวฝากประชาสัมพันธ์.....	10
ติดต่อสอบถาม.....	10



“ เทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival ”

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับกรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร วงเฉลิมราชย์ และมูลนิธิสุนทราภรณ์ฯ จัดการแสดงดนตรีเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ เทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival (MOC MU FES) การแสดง “Winter Love Songs : บทเพลงพระราชนิพนธ์” และการแสดง “ลีลาสร้างสุขกับสุนทราภรณ์” ชวนประชาชนชาวไทยร่วมเทิดพระเกียรติและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สู่ใจกับบทเพลงขององค์ “อัครศิลปิน” ตีคู่กับเพลงสากลยอดนิยม สนุกสนาน ร่วมเต้นลีลากับการแสดงดนตรีโดยวงสุนทราภรณ์ ระหว่างวันที่ 8 - 9 ธันวาคม 2565 ณ ลานวัฒนธรรมสร้างสุข กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมงานฟรีไม่มีค่าใช้จ่าย (25 พ.ย. 65 โถงชั้น 1 รท.)

“งานเทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival (MOC MU FES) ที่จะจัด ณ ลานวัฒนธรรม สร้างสุข กระทรวงวัฒนธรรม ประกอบด้วย 2 รายการ โดยรายการแรก เป็นการแสดง “Winter Love Songs : บทเพลง พระราชนิพนธ์” จากวงดนตรีเฉลิมราชย์ วงดุริยางค์สากล กรมศิลปากร วงดุริยางค์กรุงเทพมหานคร ร่วมกันบรรเลงและขับร้อง บทเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร อาทิ บทเพลง ความฝันอันสูงสุด ในดวงใจนิรันดร์ เป็นต้น สำหรับรายการที่ 2 เป็นการแสดง “ลีลาสร้างสุขกับสุนทราภรณ์” บรรเลงบทเพลง โดยวงดนตรีสุนทราภรณ์ สนุกสนานเพลิดเพลินไปกับลีลาและร่าเริงในจังหวะที่หลากหลาย ซึ่งเปิดให้ประชาชนเข้าร่วมงานได้ฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย”

ไข่มุกนิรสังเสริมศิลปาชีพ

ตอน “สะกดทัพ”



ขอเชิญชมการแสดงไข่มุกนิรสังเสริมศิลปาชีพ
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ประจำปี 2565 ตอน “สะกดทัพ”

ขอเชิญชมการแสดงไข่มุกนิรสังเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ประจำปี 2565 ตอน “สะกดทัพ” ซึ่งมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ จัดขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองปีมหามงคล
ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา 70 พรรษา เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม
พุทธศักราช 2565 และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงเจริญพระชนมพรรษา 90 พรรษา เมื่อวันที่ 12 สิงหาคม พุทธศักราช 2565
จึงมีการเชิญบทพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ 1
มาแสดงในตอน “สะกดทัพ” ซึ่งเป็นตอนที่สนุกสนานอย่างยิ่ง จัดแสดง ณ หอประชุมใหญ่
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สามารถซื้อบัตรเข้าชมได้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ ทุกสาขา

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

Facebook : กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

Website กองทุนฯ <http://www.culture.go.th> โทร ๐๒ ๒๔๗๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๑



คารวาลัย



พันโทเสนาะ หลวงสุนทร

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

(ดนตรีไทย)

พุทธศักราช 2541

ศิลปินสาร ขอแสดงความเสียใจ และขอไว้อาลัยต่อการจากไปของศิลปินแห่งชาติ

พันโทเสนาะ หลวงสุนทร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย)

พุทธศักราช 2555

พันโทเสนาะ หลวงสุนทร เกิดเมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๗๗ ที่จังหวัดสมุทรสาคร สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษาจากโรงเรียนธรรมโชติ จังหวัดสมุทรสงคราม และโรงเรียนวัดพระยาทำ กรุงเทพมหานคร ต่อมาสำเร็จหลักสูตรนายทหารสัญญาบัตร กรมยุทธศึกษาทหารบก เข้ารับราชการทหารที่กองดุริยางค์ทหารบก และโรงเรียนดุริยางค์ทหารบก จนเกษียณอายุราชการ พันโทเสนาะ หลวงสุนทร เริ่มเรียนดนตรีไทยกับคุณตาถม เจริญผล เรียนระนาดเอกและปี่ในกับครูบาง หลวงสุนทร ผู้เป็นบิดา และได้เรียนดนตรีไทยกับครูดนตรีไทยหลายท่าน เช่น ครูหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ครูเผือก นักระนาด ครูกลม (เจียน) มาลัยมลายี่ ครูสาละ มาลัยมลายี่ ครูบุญยงค์ เกตุคง เป็นต้น

พันโทเสนาะ หลวงสุนทร เป็นผู้เชี่ยวชาญในวิชาดนตรีไทย ทั้งในด้านทฤษฎี การปฏิบัติ และการประพันธ์เพลง มีความแตกฉานในศาสตร์แห่งดนตรีไทยอย่างลึกซึ้ง มีความสามารถสูงส่งในการบรรเลงระนาดเอกอย่างสมบูรณ์แบบ

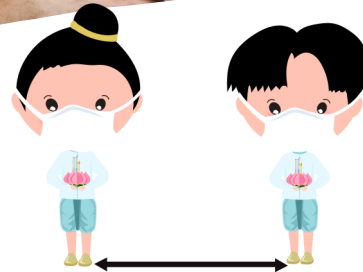
โดยเฉพาะการบรรเลงเดี่ยวระนาดเอกที่ได้รับการถ่ายทอดและฝึกฝนจากครูหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) และได้รับมอบให้เป็นผู้อ่านโองการไหว้ครูดนตรีไทยจากครูประสิทธิ์ ถาวร และครูบุญยัง เกตุคง อีกทั้งยังได้ศึกษาเรียนรู้ด้านทฤษฎีและการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล ตลอดจนการเรียบเรียงเสียงประสาน พันโทเสนาะ หลวงสุนทร ได้ฝากผลงานการบรรเลงไว้ในหลายรูปแบบ เช่น การประชันวงในโอกาสต่าง ๆ การบันทึกเสียงเพลงเดี่ยวระนาดเอกที่บันทึกโดยนายเดวิด มอร์ตัน ในปี พ.ศ. ๒๕๑๐ ชุดเพลงดีที่บ้านบาตร เป็นต้น และยังมีผลงานการเข้าร่วมวงดนตรีสากลและวงดนตรีลูกทุ่งอีกด้านหนึ่งด้วย จากประสบการณ์ที่สั่งสมมาทำให้ พันโทเสนาะ หลวงสุนทร เป็นผู้ถึงพร้อมทั้งด้านการปฏิบัติและด้านทฤษฎี และที่สำคัญไปกว่านั้น คือ เป็นผู้ถึงพร้อมทั้งด้านดนตรีไทยและดนตรีสากลไปพร้อมกันอีกด้วย ได้ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ทางด้านดนตรีไทยให้กับสถาบันการศึกษาหลายแห่ง ภายหลังเกษียณอายุราชการแล้ว พันโทเสนาะ หลวงสุนทร ได้ทุ่มเทเวลาส่วนใหญ่กับการบันทึกบทเพลงทั้งบทเพลงที่ประพันธ์ขึ้นเอง ประมาณ ๔๐ เพลง และบทเพลงที่ได้รับการถ่ายทอดจากครูต่าง ๆ ประมาณ ๕๐๐ เพลง เป็นโน้ตสากล เพื่อมอบให้เป็นสมบัติของมูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) เพื่อแสดงกตัญญูตทเวทิตาคุณแก่ครูดนตรีทั้งหลาย อีกทั้งเป็นการเผยแพร่และฝากไว้เป็นสมบัติของอนุชนรุ่นหลังสืบไป

พันโทเสนาะ หลวงสุนทร จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย)

พุทธศักราช ๒๕๕๕



มุมมองสุขภาพ



คอลัมน์มุมมองสุขภาพ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 78 แล้วครับ และมุมมองสุขภาพฉบับนี้ จะมาแนะนำท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ถึงภาวะ Long COVID อาการที่ยังคงหลงเหลือไว้ แม้จะหายป่วย แต่ไม่หายไป ซึ่งอาการเหล่านี้อาจส่งผลกระทบต่อการใช้ชีวิต หรือการทำกิจกรรมในชีวิตประจำวันได้ จึงควรดูแลตนเองอย่างถูกวิธี เพื่อฟื้นฟูสุขภาพร่างกายอย่างถูกต้อง ถูกวิธีครับ

Long COVID ภาวะที่ในปัจจุบันยังไม่สามารถหาสาเหตุที่แน่ชัดได้ แต่ส่งผลกระทบต่อร่างกายและสภาพจิตใจของผู้ป่วยที่หายจากโควิด ซึ่งในทางการแพทย์ยังไม่สามารถระบุได้ ถึงระยะเวลา และอาการในแต่ละตัวบุคคล เนื่องจากขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายอย่างของตัวผู้ป่วยเอง เช่น โรคประจำตัว อายุ

วิธีการดูแลตนเองหลังเป็น Long COVID

- ♦ พักผ่อนให้เพียงพอ เข้านอนเร็ว
- ♦ ดื่มน้ำสะอาดให้เพียงพอต่อวัน
- ♦ ออกกำลังกายแบบเบา เพื่อให้ร่างกายได้เคลื่อนไหว
- ♦ งดเว้นการรับประทานอาหารร่วมกัน
- ♦ หมั่นล้างมือ
- ♦ สวมหน้ากากอนามัยให้ถูกต้อง
- ♦ ไม่ใช้อุปกรณ์รับประทานอาหาร และแก้วร่วมกับผู้อื่น

ทั้งนี้ อาการจากภาวะดังกล่าวนี้ มีหลากหลายประเภท ขึ้นอยู่กับการส่งผลกระทบต่อระบบใดภายในร่างกาย เช่น หากส่งผลกระทบต่อระบบหัวใจและปอด อาจทำให้มีอาการเจ็บหน้าอก ใจสั่น เหนื่อยเรื้อรัง หรือไอเรื้อรังได้ หรือหากส่งผลกระทบต่อระบบประสาท อาจมีอาการความจำสั้นลง หรือสมองเสื่อมถอยได้ หรือแม้กระทั่งอาการที่มักพบได้บ่อย เช่น นอนไม่หลับ ปวดเมื่อยตามข้อหรือกล้ามเนื้อ ผื่นแพ้ อ่อนเพลีย เป็นต้น

สิ่งที่ควรหลีกเลี่ยง

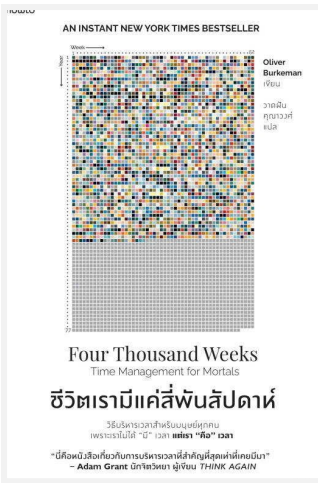
- ♦ หลีกเลี่ยงการรับข่าวสารด้านลบ
- ♦ หลีกเลี่ยงการดื่มแอลกอฮอล์
- ♦ หลีกเลี่ยงการใช้ยาชุด หรือการใช้ยาที่ไม่นอกเหนือจากแพทย์ หรือเภสัชกรแนะนำ
- ♦ หลีกเลี่ยงการรับประทานอาหารบั้งย่าง ของทอด ของมัน หรืออาหารรสจัด อาหารหมักดอง ย่อยยาก



ขอจับสักคำ...ได้ไหมคุณดี ชุด ขอได้ไหม

ไม่รู้ว่าเป็นเพราะโชคชะตา พรหมลิขิต หรือบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ที่ฟองจันทร์ไปอธิษฐานเอาไว้ นักเขียนฟรีแลนซ์สาวผู้พยายามหลบหนีจากเรื่องวุ่นๆ และการจับคู่กับผู้ชายที่เธอไว้ซึ่งเสน่หามาไกลถึงสตูล จึงได้พบกับปาล ชายหนุ่มแสนใจดีที่นั่งข้างเธอบนเที่ยวบินมุ่งหน้าสู่สนามบินหาดใหญ่โดยบังเอิญอีกครั้ง หลังเธอได้ทำเรื่องเป็นๆ ใสเขาไป... และการพบกันครั้งนี้เซฟหนุ่มผู้เดินทางมาจากแดนไกลเพื่อเปิดร้านอาหารที่เมืองไทยก็ได้ช่วยเหลือเธอไว้อีกครั้ง เขาออกตัวว่าเป็นกำลังเสริมเพื่อกัน "อรรถนพ" ชายหนุ่มที่ตามติด ฟองจันทร์ออกไป ก็รู้ว่าเซฟหนุ่มสุดหล่อต้องการช่วยเหลือเธอจริงๆ หรือจะกันชินไม่ให้ใครเข้าใกล้เพื่อจับเธอเองกันแน่!

สำนักพิมพ์แจ่มใส



ชีวิตเรามีแค่สี่พันสัปดาห์

เวลาคือความกังวลที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของมนุษย์ มนุษย์เราจะมีความสุขกับข้อจำกัดนี้ได้อย่างไร โอลิเวอร์ เบิร์กแมน คอลัมน์นิสต์ชื่อดังของ Guardian จะพาเราสำรวจปรัชญาน่าทึ่งเกี่ยวกับเวลาและการบริหารเวลา ที่จะช่วยให้คุณมองเวลาชีวิตที่มีอยู่แค่ราวๆ 4,000 พันสัปดาห์เปลี่ยนไปโดยสิ้นเชิง และปลดแอกตัวเองจาก “คำสาปของยุคโมเดิร์น” ที่เรียกร้องให้เราอัดทุกอย่างลงในเวลาที่มีอย่างมีประสิทธิภาพ ทำทุกอย่างให้เสร็จอย่างดี (getting thing done) หนังสือทำให้เห็นว่า เราถูกตั้งโปรแกรมให้มีความคิดติดเพี้ยนแค่นั้นเกี่ยวกับเวลา ความจริงด้านเวลาที่จะไม่มีวันเปลี่ยนแปลงคืออะไร พร้อมกับให้เครื่องมือที่ช่วยให้คุณได้สร้างชีวิตที่มีความหมาย ด้วยการยีนด์โอรับขีดจำกัดของชีวิต และเปลี่ยนแปลงสิ่งที่เราทำได้ในฐานะปัจเจก และสังคม

สำนักพิมพ์อมรินทร์



หงส์ในกรงไก่

'ส้มพอ' หญิงสาวที่สู้สุดสัปดาห์หนีมารดาเพื่อตามหาบิดาที่แท้จริง แต่กลับต้องมาพบเรื่องร้าย ๆ จนแทบจะเอาชีวิตไม่รอด ยิ่งเธอต้องเข้ามาอยู่ในบ้านของ 'ตระกูลสิงคหบดีรักษ์' บ้านที่มีแต่ความริษยา จึงเหมือนหนีเสือปะจระเข้ 'อีกใจดำ' หลายตัวพร้อมจะทำลายทำร้ายเธอทุกวิถีทาง 'อมมิกา' ญาติสาวผู้น้องที่คอยจะขย้ำเธอทุกวินาที โดยมี 'พจนิษฐ์' ซึ่งเป็นมารดา คอยช่วยหนุนลูกสาวอีกแรง แม้จะมี 'คุณย่ากมล' ที่แสนใจดีและเอ็นดูเธอ ทำให้เธอพอมีรอยยิ้มได้บ้าง แต่ก็ปฏิเสธไม่ได้ว่าที่นี่คือ 'บ้าน' ที่ 'ซ่อนความลับอะไรบางอย่าง' เกี่ยวกับพ่อของเธอเอาไว้ และมี 'บางคน' จ้องจะทำร้ายเธอให้ถึงชีวิต! ทว่าในความโชคร้าย...ยังโชคดียังมี 'กมล' ชายหนุ่มซึ่งเป็นคู่กัดกันตั้งแต่แรกเจอ เขากลับมาเป็น ผู้ช่วยเธอให้รอดพ้นจากเรื่องร้าย ๆ ครั้งแล้วครั้งเล่า แต่ 'หงส์' อย่างเธอ... ต่อให้ถูกจับมาอยู่ในกรงอีกใจดำ และถูกคนใจร้ายทำร้ายซ้ำ ๆ เธอก็พร้อมจะสู้จนสุดกำลัง...ให้รู้กันว่าใครจะอยู่จะไปไม่เชื่อก็คอยดู

สำนักพิมพ์ไซฟา พับลิชชิง



เดือน ตุลาคม 2565 มีวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม ดังนี้



นางรัชชา พวงประยงค์	6 ตุลาคม 2484
นายทวี รัชไกร	10 ตุลาคม 2477
ศ.กิตติคุณแดชา บุญคำ	13 ตุลาคม 2482
นางนิตยา รากแก่น	14 ตุลาคม 2495
พลเรือตรีวิระพันธ์ วอกลาง	15 ตุลาคม 2488
นายจุลทัศน์ กิติบุตร	16 ตุลาคม 2487
นายควน ทวนยก	18 ตุลาคม 2482
นายสมบูรณ์สุข นิยมศิริ	18 ตุลาคม 2475
นายสมเคียร พานทอง	24 ตุลาคม 2482

นายเมธา บุญนาค	28 ตุลาคม 2493
นางสาวทองอยู่ กำลังหาญ	5 ตุลาคม 2473
นายวิทยา สุริยะ	9 ตุลาคม 2498
อ.ส.อ.ทวี บุรณเขตต์	9 ตุลาคม 2475
นายสวาท ศรีอุดร	11 ตุลาคม 2481
พระสุบิน สัมมา	15 ตุลาคม 2496
นายสกุล ณ นคร	23 ตุลาคม 2464





เดือน พฤศจิกายน 2565 มีวันเกิดของศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม ดังนี้

ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน	6 พฤศจิกายน 2488
นายยืนยง โอภากุล	9 พฤศจิกายน 2497
นายประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว	13 พฤศจิกายน 2484
นางสมสุข กัลย์จาฤก	14 พฤศจิกายน 2470
ศ. ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง	15 พฤศจิกายน 2473
นายวิรัช อยู่ถาวร	15 พฤศจิกายน 2486

คุณหญิงมาลัยวัลย์ บุณยะรัตเวช	16 พฤศจิกายน 2475
นายจิรัส อากนรงค์	16 พฤศจิกายน 2474
พลเรือตรีมงคล แสงสว่าง	21 พฤศจิกายน 2483
นางสุกัญญา ชลศึกษ์	27 พฤศจิกายน 2474
นายทองร่วง เอมโอษฐ์	28 พฤศจิกายน 2486
หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล	29 พฤศจิกายน 2485



“ จิตติยុทธิ หรือจะสู้บุญยុทธิ ”

หนุมาน หุ่่มก่อนหินใส่กุมภกรรณ กุมภกรรณจับขี้เหล็กเป็นพงไป
เลยเอาท่อนใหม่หุ่่มไปอีก ก็จับโยนไป พวกนี้ สำเร้จจิตติยុทธิมาได้ยงไร ?
สำเร้จมาได้ด้วยการบำเพ็ญตบะ จนพระอินทร์ พระพรหม พระอิศวร เห็นใจ
ประทานพรให้เป็นผู้มีฤทธิ์..แต่สำเร้จแล้ว ก็มาเที่ยวฆ่ากันอยู่ เพราะฉะนั้น
สิ่งทีวเ่เศษทีสุดก็ตือคือล ถ้ามีคือลบริสุทธีแล้ว ไม่ต้งอไปค่านึงถึงอะไร..

สิ่งทีจะได้ประโยชน์ยงอย่างแท้จริงในปจจุบันนี้... ใครมีเมีย รักสงสาร์เมีย
ของตนเองให้มกๆ ใครมีสำมี รักสงสาร์สำมีของตนเองให้มกๆ ใครมีลูก
รักเมตตาทปราณีต่อลูกให้มกๆ ใครมีพ่อแม่รักเคารพบุชา พ่อแม่ให้มกๆ
เลี้ยงดูท่านให้มีความสข ถ้าใครทำได้ มันจะมีฤทธิ์เดช เรียกว่า บุญยុทธิ
คนมี บุญยุทธิ นี้ ไปทีไหนก็สงบเยือกเย็น ไม่ไปก่อกรรมทำเข็ญ ให้ใคร
เดือดร้อน มีแต่พวกภูตผีปีศาจ ที่มันไม่นิยมชมชอบในคุณธรรมนั้นแหละ
มันจะร้อนเป็นไฟ เราปฏิบัติสมาธิ จิตของเราไปถึงไหนสมาธิขึ้นใด ตอนใด
ก็ขึ้นก็ตาม ผลลัพธ์ก็คือ เราละความขัวได้

นี่มันอยู่ที่ตรงนี้ เรื่องของสมาธินี้ ถึงใครจะวิเศษวิโสสักปานใด
มันไม่ใช่สิ่งสำคัญหระกมันวิเศษอยู่ตรงทีวว่า เมื่อจิตเราเป็นสมาธิแล้ว
เราละบาปได้หรือเปล่า คือล ๕ เราบริสุทธีหรือเปล่าเพราะฉะนั้น ใครภาวนา
ไม่เป็นก็อย่าไปสนใจ รักษา คือล ๕ ให้บริสุทธี แค่นั้น... ปิดประตูบายได้แล้ว



ที่มา : พระราชสังวรญาณ (พุฒ ฐานิโย)
วัดป่าสาลวัน อ.เมือง จ.นครราชสีมา



ชายคนหนึ่งอยากจะซื้อเครื่องจับเท็จที่เป็นหุ่นยนต์ไปให้ภรรยากับลูกชายที่อยู่ที่บ้าน ซึ่งเครื่องจับเท็จนี้จะไม่เหมือนเครื่องจับเท็จธรรมดาทั่วไปที่ถ้าโกหกแล้วจะมีไฟฟ้าช็อต แต่มันจะตบหน้าคนที่พูดโกหกแทน โดยผู้ชายคนดังกล่าวได้ชวนลูกชายของเขาให้มาทดลองเครื่องจับเท็จนี้หลังกินข้าวเย็นเสร็จ โดยจะผลัดกันถามคำถามสลับกันไปมา

พ่อ : ลูกทำอะไรตอนอยู่โรงเรียน?

ลูก : อยู่โรงเรียนสิอะ

ป๊า! หุ่นยนต์ตบหน้าลูก

ลูก : โอเคอะ! ผมไปดู DVD ที่บ้านเพื่อน

พ่อ : เรื่องอะไร?

ลูก : กังฟู แพนด้าอะ

ป๊า! หุ่นยนต์ตบหน้าลูก

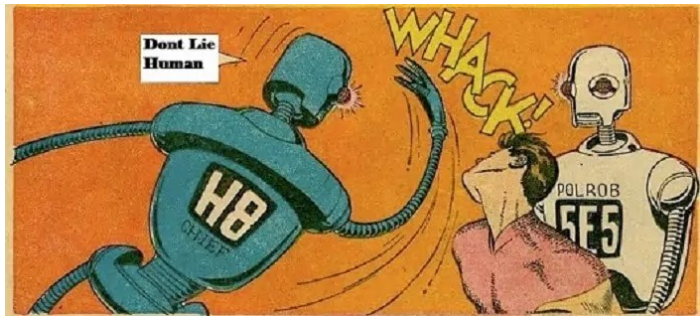
ลูก : โอเคอะ! พวกผมดูหนังผู้ใหญ่กัน

พ่อ : อะไรนะ? ตอนที่พ่ออายุเท่าเรา พ่อยังไม่รู้จักเลยว่าหนังผู้ใหญ่คืออะไรเลย

ป๊า! หุ่นยนต์ตบหน้าพ่อ

แม่ : 55555 ลูกนี่เป็นลูกของพ่อจริงๆ

ป๊า! หุ่นยนต์ตบหน้าแม่.....



"ค่ารักษา 500 บาท"

วิศวกรคนหนึ่งทำงานมานาน เลยอดสนใจเปิดคลินิกเล็กๆ โดยโฆษณาว่า

"ค่ารักษา 500 บาท รักษาไม่หายรับไปเลย 1000 บาท" หมอคนหนึ่งเห็นโฆษณาแล้วคิดว่านี่คือโอกาสทำกำไรด้วยการแก้ง่ายๆ เพราะถือว่าตนมีความรู้ จึงไปที่คลินิก

คนไข้ : หมอครับ ลืมนผมมีปัญหามันรับอะไรไม่ได้เลย

หมอ : คุณพยาบาล เอายาในกล่องที่ 20 ให้คนไข้ทาน 3 หยดนะ

พอคนไข้ได้ทานยาเข้าไป

คนไข้ : !!!!! นี่มันน้ำมันเครื่องนี่

หมอ : ยินดีด้วยครับ ลืมนคุณเป็นปกติแล้ว ขอเก็บค่ารักษา 500 บาทนะครับ

หมอลบไปด้วยความโกรธ แต่อีก 3-4 วันก็กลับมาใหม่เพื่อแก้แค้น

คนไข้ : หมอครับ สมองผมมีปัญหาคือมันหลงๆ ลืมๆ จำอะไรไม่ได้เลย

หมอ : คุณพยาบาล เอายาในกล่องที่ 20 ให้คนไข้ทาน 3 หยดนะ

คนไข้ : เอ๊ย !! นี่มันน้ำมันกลองน้ำมันเครื่องนะหมอ

หมอ : ยินดีด้วยครับ สมองคุณมีความจำเป็นปกติแล้ว ขอเก็บค่ารักษา 500 บาทนะครับ

หมอเดินออกมาอย่างโกรธจัด และพยายามคิดว่าจะทำอย่างไรถึงจะถอนทุนคืนได้ .. อีกเดือนต่อมา เขาก็กลับไปคลินิกอีกครั้ง

คนไข้ : หมอครับ ตาผมแยแล้ว ผมมองอะไรไม่ชัดเลย ตาผมกำลังจะบอดใช้ไหมครับหมอ

หมอนั่งอยู่ชกพัก แล้วตอบว่า ..

หมอ : ต้องขอโทษด้วยนะครับ เราไม่สามารถรักษาโรคตาได้ เด๋วหมอมจะให้เงินชดเชย 1000 บาท ตามสัญญาะครับ

คนไข้หัวเราะในใจอย่างสะใจที่สามารถเอาชนะได้ .. แต่พ่อได้รับเงินจากหมอแค่ก็แปลกใจ

คนไข้ : หมอครับ นี่มันเบงค์ 20 นี่ครับ

หมอ : ยินดีด้วยครับ ตาคุณเป็นปกติแล้ว ขอเก็บค่ารักษา 500 บาทนะครับ !!!





เว็บไซต์กองทุน ฯ



Facebook

ข่าวผากประชาสัมพันธ์ท้ายฉบับนี้ มีข่าวจากกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม มาแจ้งให้ทุกท่านทราบครับ

ด้วยช่วงเดือนตุลาคม 2565 นี้ เป็นช่วงเริ่มปีงบประมาณใหม่ ทำให้เจ้าหน้าที่หลายท่านของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เกษียณอายุราชการ และมีการเปลี่ยนแปลงเจ้าหน้าที่หลายตำแหน่ง กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติก็เช่นกันครับคุณ**อ๋อง อัมพวัน**

ที่ได้จัดสวัสดิการเบิกเงินช่วยเหลือเมื่อเจ็บป่วย , เบิกเงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต , เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ให้กับศิลปินฯ จนหลายๆท่านคุ้นหน้า คั่นตากันนั้นได้เกษียณอายุราชการ และได้มีเจ้าหน้าที่ใหม่มาดำรงตำแหน่งแทนคือ **นายภาสสิวัชร ทิพย์สีหนาค** มารับช่วงดูแลต่อครับ

และ**นางสาวทฤตมน ไชยจารุณิข** ที่รับหน้าที่เบิกค่ารักษาพยาบาล ได้เปลี่ยนชื่อ – สกุล เป็น**นางสาวณรรัก สกุลสินะกุล** ทั้งนี้เพื่อให้ง่าย และสะดวกต่อการติดต่อเบิกค่ารักษาพยาบาล จึงเรียนมาเพื่อทราบครับผม

Contact Us

เบอร์โทรศัพท์ 02 247 0013 ต่อ 1404

083 429 3516 สุธาทิพย์ มีกุล

096 8904195 ภาสสิวัชร ทิพย์สีหนาค

090 918 8845 นัทญา นันทะปิน

094 016 3973 วีรยุทธ นามะยอม

088 695 4169 ณรรัก สกุลสินะกุล

หากท่านศิลปินแห่งชาติ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมท่านใดมีความประสงค์จะข่าวผากประชาสัมพันธ์ เพื่อลงศิลปินสาร หรือเว็บไซต์ผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ ออนไลน์ ท่านสามารถติดต่อได้ตามช่องทางดังนี้ครับ...

ช่องทางการติดต่อ และรับข่าวสารผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ ออนไลน์ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้ที่ Facebook : กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม หรือ

Website : http://www.culture.go.th/cul_fund/main.php?filename=index