



ศิลปินอาวุโส

ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๘๖ | กุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๖๗

๒๔ กุมภาพันธ์ | 24th February
วันศิลปินแห่งชาติ | National Artist Day



ศิลปินแห่งชาติที่มีชีวิตอยู่ในปัจจุบัน
จำนวน ๑๗๖ คน



กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



ศิลปินสาร

ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๘๖ | กุมภาพันธ์ - มีนาคม ๒๕๖๗

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

❖ เจ้าของ

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

❖ บรรณาธิการ

นายอนุกุล ใบไกล

❖ ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางพรนิภา บัวพิมพ์

นายภาสสิวัชร พิทยสิทธิ์นาค

นายธนกร ฤทธิเดช

❖ กองบรรณาธิการ

นางกนกพร แก้วบรรจง

นางสาวสุธาทิพย์ มีกุล

นางสาวณรรัก สกุลสินะกุล

นายวีรยุทธ นามะยอม

สารบัญ

บทบรรณาธิการ

๒๔ กุมภาพันธ์ วันศิลปินแห่งชาติ

แวดวงศิลปิน

• ย้อนรอยการเดินทางของอินสนธิ วงศ์สาม ในนิทรรศการ “Celebrating the 60th Anniversary Journey to Florence Italy”

• การประชุมเชิงปฏิบัติการ “สารถี ๑๐๐ ปี ครูประเวศ”

• การแสดงดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “ศรีศตวรรษวิเศษ ครูประเวศ กุமுท”

• พระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานยศ ร้อยตรี เป็นกรณีพิเศษ ให้แก่ จำลิบเอก ทวี บุรณเขตต์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

• โครงการเพลงโนราโหมโรง (ลงโรง) แบบฉบับครูควน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) พุทธศักราช ๒๕๕๓

• มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ มอบเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

• มูลนิธิอมตะ (Amata Foundation) ยกย่องนางสุภา สิริสิงห์ นามปากกา โบตัน เป็น “นักเขียนอมตะ” ประจำปี ๒๕๖๖

• คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มอบเกียรติบัตร ให้แก่ นายปิ๊บ คงลายทอง แสดงความเป็นผู้มีคุณูปการต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาฯ

• คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เชิดชูเกียรติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ เป็นนิสิตเก่าดีเด่น

• กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานวันศิลปินแห่งชาติ และนิทรรศการ เผยแพร่ประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

ไปเยี่ยมไปเยือน

รอบรั้ววัฒนธรรม

• กระทรวงวัฒนธรรม แกล้งข้าวเปิดตัวแอนโทเนีย โพซิ่ว นางมโหรีเทวี นางสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗ และบทเพลงสงกรานต์ ฉบับภาษาต่างประเทศ

• อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมคณะ ร่วมพิธีอัญเชิญแห่ และสมโภชหลวงพ่อบุญรอด (องค์จำลอง) ณ พระอุโบสถวัดโพธิ์ชัย จังหวัดหนองคาย

หนังสือศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ (E-book)

หนังสืออนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ

วันคล้ายวันเกิด

คาราวาลย์

รำลึกศิลปินแห่งชาติ

• ครูผู้เป็นพลังและคลังเพลง นายจิรัส อัจฉรงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๔๕

หน้า

๑

๒

๓

๓

๓

๓

๔

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

๕

บทบรรณาธิการ

ศิลปินสาร ฉบับเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม นี้ เป็นฉบับต้อนรับฤดูร้อนที่กำลังจะมาถึงในไม่ช้า ถึงแม้ว่าอากาศจะเปลี่ยนแปลงอย่างไร ศิลปินสารยังคงมุ่งมั่นในการบอกเล่าข่าวสาร ความเคลื่อนไหว บันทึกเรื่องราวผ่านกาลเวลา ในแวดวงวรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และแวดวงศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางต่อไป

คณะรัฐมนตรี ได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ให้วันที่ **๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็นวันศิลปินแห่งชาติ** เพื่อเป็นการแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแห่งองค์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ที่ทรงมีพระปรีชาสามารถล้ำเลิศในศิลปกรรมต่าง ๆ และเพื่อเจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท จึงได้มีโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ตั้งแต่นั้นมาจวบจนถึงปัจจุบันครบ ๓๙ ปี ดังนั้น ศิลปินสารฉบับนี้จึงมีความพิเศษ และยังคงเติมเปี่ยมไปด้วยเรื่องราวอันดีและกิจกรรมที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้รวบรวม ร้อยเรียงมาบอกเล่าให้ทุกท่านได้ทราบความเคลื่อนไหวในแวดวงศิลปวัฒนธรรม อาทิ ใน **แวดวงวรรณศิลป์** ขอแสดงความยินดีกับนางสุภา สิริสิงห ในโอกาสได้รับการยกย่องเป็น “นักเขียนอมตะ” ประจำปี ๒๕๖๖ จากมูลนิธิอมตะ (Amata Foundation) **แวดวงทัศนศิลป์** มีกิจกรรมที่ร่วมย้อนรอยการเดินทางของอินสนธิวงศ์สาม ในนิทรรศการ “Celebrating the ๖๐th Anniversary Journey to Florence Italy” และในส่วนของ **แวดวงศิลปะการแสดง** ในวาระ ๑๐๐ ปีชาตกาลครูประเวช กุมุท กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับหลายหน่วยงานจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “สารถิ ๑๐๐ ปี ครูประเวช” และการแสดงดนตรีไทยเทิดพระเกียรติฯ “ศรีศตวรรษวิเศษ ครูประเวช กุมุท” ขึ้น ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในส่วนภูมิภาค (ภาคใต้) ได้มีการจัดโครงการเพลงโนราห์โมโหโรง (ลงโรง) แบบฉบับครูควน ทวนยก ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ทั้งยังมีเรื่องน่าสนใจกับศิลปินแห่งชาติในแวดวงศิลปะการแสดง ๒ ท่าน คือ นายبيب คงลายทอง ได้รับมอบเกียรติบัตรแสดงความเป็นผู้มีคุณูปการต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็น “นิสิตเก่าดีเด่น คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” เนื่องในวาระเฉลิมฉลอง ๔๐ ปี แห่งการสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นอกจากนี้ **แวดวงศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ** ยังมีการมอบเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ และกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ขอแสดงความยินดีกับจำสับเอกทวี บุรณเขตต์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและศิลปอาจารย์ ในโอกาสที่มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานยศ ร้อยตรี เป็นกรณีพิเศษ มา ณ โอกาสนี้

ช่วงท้ายของศิลปินสารก็ยังมีข่าวคราวการไปเยี่ยมไปเยือนให้กำลังใจ การดูแลสวัสดิการต่าง ๆ และการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของศิลปินแห่งชาติฯ ตามภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม รวมถึงข่าวสารรอบรู้วัฒนธรรม และคารวาลัยแสดงความรำลึกถึงศิลปินแห่งชาติฯ ผู้ล่วงลับ ที่สร้างคุณูปการต่อวงการศิลปวัฒนธรรมไทยอีกด้วย

เดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม นี้ เป็นช่วงเปลี่ยนฤดูกาลจากปลายฤดูหนาวเป็นต้นฤดูร้อน ประกอบกับสถานการณ์ฝุ่นควัน ดังนั้น ทางบรรณาธิการขอให้ทุกท่านดูแลสุขภาพให้แข็งแรงอยู่เสมอ มีความสุขกายสบายใจ และขอส่งกำลังใจให้ทุกท่านมีพลังในการสร้างสรรค์ ถ่ายทอดองค์ความรู้ สืบสาน รักษา ต่อยอด สร้างแรงบันดาลใจส่งต่อไปแก่นักเรียน นักศึกษาเยาวชน ครู อาจารย์ ศิลปิน ประชาชนทั่วไปผู้สนใจงานศิลปวัฒนธรรม ได้ร่วมกันจรจโรยศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้คงอยู่สืบไป จากรุ่นสู่รุ่น ท้ายที่สุดหากท่านที่ติดตามศิลปินสารมีความประสงค์จะมอบเรื่องราวดี ๆ ให้ **“ศิลปินสาร”** เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ สามารถติดต่อมายังเราได้ทุกช่องทาง ด้วยความเคารพและยินดียิ่ง

นายอนุกุล ใบไกล
ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
บรรณาธิการ



๒๔ กุมภาพันธ์ วันศิลปินแห่งชาติ

24th February
National Artist Day

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปี นับเป็นวันสำคัญยิ่งของประชาชนชาวไทย เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ที่ทรงมีพระปรีชาสามารถล้ำเลิศในด้านศิลปกรรมต่าง ๆ ทั้งด้านกวีนิพนธ์ ดนตรี และประติมากรรม อันเป็นที่มาของวันศิลปินแห่งชาติในปัจจุบัน

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘ ให้วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็นวันศิลปินแห่งชาติ เพื่อเป็นการแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแห่งองค์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ดังนั้น เพื่อส่งเสริมสนับสนุนศิลปินให้เจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท และเพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะชั้นเยี่ยม ตามเกณฑ์การพิจารณาของโครงการศิลปินแห่งชาติ การประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ โดยดำเนินการเป็นประจำทุกปี ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ เป็นต้นมา

ศิลปินแห่งชาติทุกท่านเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีค่า เป็นปราชญ์ทางด้านศิลปะที่มีความรู้ความสามารถ เป็นผู้ที่มีจิตตนสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานศิลปะอันล้ำค่าไว้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ ซึ่งถือเป็นหน้าที่สำคัญของรัฐและประชาชนชาวไทยทุกคน ที่จะต้องช่วยกันธำรงรักษา ส่งเสริมสนับสนุน ให้กำลังใจแก่ศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และเป็นการสานต่อมรดกทางวัฒนธรรมจากศิลปินรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งให้สืบทอดเป็นสมบัติอันล้ำค่าของชาติไทยสืบไป

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. (๒๕๖๐). สามทศวรรษอัครศิลปินและศิลปินแห่งชาติ : อัครศิลปิน อัคราภิรักษ์ศิลปิน วิชิภูศิลปิน (พิมพ์ครั้งที่ ๒). โรงพิมพ์องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก.



๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปี
วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของ

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
พระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์



วิทัศน์ศิลปินแห่งชาติ
พุทธศักราช ๒๕๖๕



แฉดววง ศลปบ

ย่อนรอยการเดนทางของ อินสนธิ วงศ์สาม

ในนทรศการ “Celebrating the 60th
Anniversary Journey to Florence Italy”

ระหว่างวันที่ ๖ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๗ ที่ผ่านมา ไอคอนสยาม แลนด์มาร์กระดับโลกริมแม่น้ำเจ้าพระยา ขนย่อนรอยการเดนทางของศลปบแห่งชาติ สาขาทัศนศลป (ประตมการรม) พุทธศักราช ๒๕๔๒ “อินสนธิ วงศ์สาม” ในนทรศการเดียนอกสถานที่ครั้งแรกในชวิต Celebrating the 60th Anniversary Journey to Florence Italy เนื่องในโอกาสครบรอบ ๖๐ ปี การเดนทางของอินสนธิ วงศ์สาม ด้วยรถ LAMBRETTA ถึงจุดหมายเมือง FLORENCE ประเทศอิตาลี บ้านเกิดศาสตราจารย์ศลปปีระศรี ผู้เป็นอาจารย์ อินสนธิ วงศ์สาม ได้จัดทำงานศลปะที่ต่นรัก โดยการออกแบบวาดลายลงบนรถสกูตเตอร์ LAMBRETTA เพื่อเป็นทีระลึกถึงความรัก ความทรงจำ ความศรัทธาที่ย่อนกลับมาสู่ความคิดและความคำนึงของท่านอีกครั้ง ณ ICONLUXE Pop Up Space ชั้น ๑ ไอคอนสยาม



นทรศการ “Celebrating the 60th Anniversary Journey to Florence Italy”



นทรศการ “Celebrating the 60th Anniversary Journey to Florence Italy”

การประชุมเชิงปฏิบัติการ “สารถึ ๑๐๐ ปี ศรประเวช” ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ สมาคมศษย์เก้ามงฟอร์ตวิทยาลัย กรุงเทพ มูลนธธศรยประณธต มูลนธธธลวงประธษฐฐ ไฟเราะ (ศร ศลปบรรเลง) และคณะศษย์ครุประเวชกุมท จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ ด้านทักษะการบรรเลงเพลงเดียนขอต้วง ขออู้ ขอสามสาย และการขับร้องของครุประเวช กุมท “สารถึ ๑๐๐ ปี ครุประเวช” เพื่อแสดงกตัญญูตาคุณต้อบูรพาจารย์และร้กาฯ สืบสาน รวมถึงเผยแพร่ผลงานของครุประเวช กุมทศลปบแห่งชาติ ให้เป็นทีประจักษ์ต้อสาธารณชน

เมื่อวันอังคารที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. นายโกวิท ผกามาต อธบธการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “สารถึ ๑๐๐ ปี ครุประเวช” พร้อมด้วยนางสาวปราณิสา เดียนพพิตร ผู้เดียนวชาญด้านครือข่ายและชุมชนนางพรนิกา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดการศลปบแห่งชาติฯ และนางสาวศวพร ฉันทโกไรวัฒน์ ผู้อำนวยการกลุ่มเผยแพร่และต้อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เข้าร่วมงาน

โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมธธี พันธูวรাত্র รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน คณะศลปกรรมศาสตร มหาวิทาลัยศรนครนทรวิโรฒ นางสาวทัศนีย ขุนทอง ศลปบแห่งชาติ สาขาศลปะการแสดง (ดนตรีไทย - คิตศลป) พุทธศักราช ๒๕๕๕



นายโกวิท ผกามาต อธบธการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



การประชุมเชิงปฏิบัติการ “สารถึ ๑๐๐ ปี ครุประเวช”

นายบุญถึง พระยาชัย นายวิรัช สงเคราะห์ เกสัชรกานต์ สุวรรณกิติ คณะลูกศิษย์ นักศึกษา และนักเรียนดนตรีไทย เข้าร่วมเสวนาในการประชุมเชิงปฏิบัติการฯ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ครั้งนี้ มีกิจกรรม Workshop โดยแบ่งออกเป็น ๔ ฐาน ดังนี้

๑. ฐานขับร้องเพลงไทย โดยนางสาวทัศนีย์ ขุนทอง : ขับร้อง เพลงสารถิ สามชั้น (ร้องในแต่ละท่อนของทุกท่อน)

๒. ฐานเดี่ยวซอสามสาย โดยเกสัชรกานต์ สุวรรณกิติ : การเดี่ยวซอสามสาย เพลงสารถิ สามชั้น ท่อน ๑

๓. ฐานเดี่ยวซอด้วง โดยนายบุญถึง พระยาชัย : การเดี่ยว ซอด้วง เพลงสารถิ สามชั้น ท่อน ๒

๔. ฐานเดี่ยวซออู้ โดยนายจิรพล เพชรสม : การเดี่ยวซออู้ เพลงสารถิ สามชั้น ท่อน ๓

การแสดงดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี

"ศรีศตวรรษวิเศษ ครูประเวช กุมุท"

ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

เมื่อวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๗.๓๐ น. นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้ นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมชมการแสดง ดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี "ศรีศตวรรษวิเศษ ครูประเวช กุมุท" โดยมี นายสุรพล เกียรติไชยากร ที่ปรึกษา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี และมอบ เกียรติบัตรแก่ผู้ชนะการประกวดดนตรีไทย ในวาระ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ครูประเวช กุมุท พร้อมด้วย คณะผู้บริหารกระทรวง วัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ ครูดนตรีไทย คณะศิษย์ครูประเวช กุมุท นักเรียน นักศึกษา และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมชมการแสดงฯ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



นายสุรพล เกียรติไชยากร



คณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ ครูดนตรีไทย

การแสดงดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ ในครั้งนี้ แบ่งออกเป็น ๔ องค์ ดังต่อไปนี้

องค์ที่ ๑ ด้นกลั้วทิน ประกอบด้วย บทกรัวยี่ปี่ครูประเวช วงมโหรีวงใหญ่ ซอ ๑๐๐ คัน (เพลงชื่นชมมุน - กลุ่มดนตรี) ขับเสภาหนึ่งร้อยปีที่ผันผ่าน เดินกำรำเคียว และเดี่ยวซอด้วง (เพลงนกขมิ้น ๓ ชั้น)

องค์ที่ ๒ เรื่องระบิลสังคีต ประกอบด้วย วงมโหรีเครื่องคู่ (เพลงแขกสาหร่าย ๒ ชั้น) วงเครื่องสายปี่ชวา (เพลงถอนสมอ เถา) วงปี่พาทย์มอญเครื่องคู่ (เพลงแขกมอญบางช้าง เถา) วงเครื่องสาย ผสมซอสามสาย (เพลงเขมรราชบุรี ๓ ชั้น) และวงปี่พาทย์ไม้แข็ง เครื่องคู่ (เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง ๒ ชั้น)

องค์ที่ ๓ ประณีตศาสตร์ ประกอบด้วย วงมโหรีวงใหญ่ (เพลงโหมโรงมัลลยมาลัย ๓ ชั้น) วงเครื่องสายผสมมอญแกม (เพลงแขกอะหว้ง เถา) วงมโหรีเครื่องคู่ (เพลงโสมส่องแสง ๓ ชั้น) วงเครื่องสายเครื่องคู่ (เพลงแขกมอญ ๓ ชั้น) และวงปี่พาทย์ ไม้แข็งเครื่องใหญ่ (เพลงเชิดจีน ๒ ชั้น)



การแสดงดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ "ศรีศตวรรษวิเศษ ครูประเวช กุมุท"

องค์ที่ ๔ สมสง่าศิลปิน ประกอบด้วย วงมโหรีเครื่องคู่ (เพลงชุดปัญจดาเรียน้อมบูชาครู) วงเครื่องสายผสม (เพลงพม่าห้าท่อน ๓ ชั้น) เดี่ยวซออยู่ (เพลงทะเลแยะ ๓ ชั้น) วงมโหรีเครื่องคู่ (เพลงเทพไสยาสน์ ๓ ชั้น ออกกราวนอกภาษา) วงมโหรีเครื่องคู่ (เพลงตับนพพระคุณครูประเวศวิเศษสรรพ) วงมโหรีเครื่องใหญ่ (เพลงแขกเล่นกล เกา) สามซอ รับร้อง (เพลงเดี่ยวสารถิ ๓ ชั้น) และวงมโหรีวงใหญ่ (เพลงออกทะเล ๓ ชั้น)

ในการนี้ นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๓๖ นางสาวทัศนีย์ ขุนทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - คีตศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๕๕ นายปิ๊บ คงลายทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๓ และนายสมชาย ทัพบร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ร่วมแสดง



กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอแสดงความยินดีกับจำลองเอกทวี บูรณเขตต์ มา ณ โอกาสนี้ ซึ่งท่านเป็นทั้งผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๒ ศิลปอาจารย์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ และเป็นผู้ก่อตั้งพิพิธภัณฑสถานบ้าน จำทวี บูรณเขตต์ แหล่งเผยแพร่งานศิลป์ถิ่นเมืองสองแควอีกด้วย

โครงการเพลงโนราห์โมโรง (ลงโรง) แบบฉบับครูควน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) พุทธศักราช ๒๕๕๓

เมื่อวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ นางเลขา สุวรรณชาติ วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการเพลงโนราห์โมโรง (ลงโรง) แบบฉบับครูควน ทวนยก จัดโดยนายควน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) พุทธศักราช ๒๕๕๓ ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เพื่อทำการจัดเก็บและเผยแพร่องค์ความรู้เพลงโนราห์โมโรง (ลงโรง) ในรูปแบบที่ทันสมัย สามารถเข้าถึงผู้ที่สนใจได้สะดวก และเพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบทอดอย่างเป็นระบบสู่เยาวชนคนรุ่นหลัง โครงการดังกล่าวได้จัดอบรมโดยการบรรยายและแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ โดยมีวิทยากรประจำกลุ่มและศิลปินแห่งชาติให้คำแนะนำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ทั้งนี้ ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ติดตามข้อมูล
เพิ่มเติมได้ที่
Facebook :
ศรีตวรรษวิเศษ
ครูประเวช ฤกษ์



E-Book
สุวิภัตร
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ศรีตวรรษวิเศษ
ครูประเวช ฤกษ์

พระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานยศ ร้อยตรี เป็นกรณีพิเศษ ให้แก่ จำลองเอก ทวี บูรณเขตต์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานยศ ร้อยตรี เป็นกรณีพิเศษ ให้แก่จำลองเอก ทวี บูรณเขตต์ ทหารพันราชการ สังกัดกองทัพบก เนื่องจากเป็นผู้ประกอบคุณงามความดี มีผลงานเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน ซึ่งเป็นประโยชน์แก่ส่วนราชการ หน่วยงาน และประเทศชาติ โดยส่วนรวม ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗

หน้า ๑
เล่ม ๑๔๑ ตอนที่ ๓ ข ราชกิจจานุเบกษา ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี
เรื่อง พระราชทานยศทหารเป็นกรณีพิเศษ

มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานยศ ร้อยตรี เป็นกรณีพิเศษ ให้แก่ จำลองเอก ทวี บูรณเขตต์ ทหารพันราชการ สังกัดกองทัพบก เนื่องจากเป็นผู้ประกอบคุณงามความดี มีผลงานเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน ซึ่งเป็นประโยชน์แก่ส่วนราชการ หน่วยงาน และประเทศชาติโดยรวม ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ
เศรษฐา ทวีสิน
นายกรัฐมนตรี

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี

เพลงโนราห์โมโรง
แบบฉบับ ครูควน ทวนยก

YouTube : News NBT2HD



โครงการเพลงโนราห์โมโรง (ลงโรง) แบบฉบับครูควน ทวนยก

มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ
มอบเงินรางวัลการศึกษา
ด้านศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
ณ ศูนย์ประชุม ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์
กระทรวงวัฒนธรรม

ด้วยมูลนิธิศิลปินแห่งชาติมีวัตถุประสงค์สนับสนุนการศึกษา
ด้านศิลปวัฒนธรรมของเยาวชน เพื่อส่งเสริมศักยภาพเยาวชน
ของชาติในการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมให้พัฒนาอย่างมั่นคง
ในสังคมไทย โดยคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษา
ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ และมีการจัด
พิธีมอบเงินรางวัลการศึกษา เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ศูนย์ประชุม ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์
กระทรวงวัฒนธรรม โดยมี นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๗ ประธาน
กรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ กล่าวเปิดงานและมอบรางวัล ให้แก่
เยาวชนผู้ได้รับรางวัล จำนวน ๒๗ คน



นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ศิลปินแห่งชาติ
ประธานกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ



พิธีมอบเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม



“รางวัลแด่คนสร้างสรรค์ : เปิดใจศิลปินแห่งชาติ”

ภายในงานมีกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ “รางวัลแด่คนสร้างสรรค์ : เปิดใจศิลปินแห่งชาติ” ซึ่งได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๗ ท่าน ร่วมถ่ายทอดประสบการณ์ ได้แก่ นางสาวนิตา พึ่งสุนทร นายประยงค์ ชื่นเย็น นางรจนา พวงประยงค์ นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ นายวิรัช อยู่ถาวร นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี และนางชมัยกร บางคมบาง

มูลนิธิอมตะ (Amata Foundation) ยกย่อง
นางสุภา สิริสิงห
นามปากกา โบตัน
เป็น “นักเขียนอมตะ” ประจำปี ๒๕๖๖

มูลนิธิอมตะ (Amata Foundation) ประกาศผลรางวัล
“นักเขียนอมตะ” ประจำปี ๒๕๖๖ ยกย่องนางสุภา สิริสิงห
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๒ นามปากกา
“โบตัน” เป็น “นักเขียนอมตะ” ประจำปี ๒๕๖๖ ด้วยผลงาน
เชิงสร้างสรรค์นับ ๑๐๐ เรื่อง สะท้อนถึงปัญหาสังคม ผู้หญิง
เด็กและเยาวชน เพื่อให้ตระหนักถึงสถาบันครอบครัวที่เป็นพื้นฐาน
ที่สำคัญ ผลงานได้รับรางวัลระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้ง
ได้รับการถ่ายทอดเป็นละครโทรทัศน์และภาพยนตร์

นางสุภา สิริสิงห เป็นผู้ได้รับการยอมรับและชื่นชมยกย่อง
ว่าเป็นนักเขียนสตรีผู้สร้างสรรค์ผลงานต่อเนื่องยาวนานกว่า ๖๐ ปี
ด้วยผลงานการประพันธ์ที่ได้รับความนิยม ทั้งนวนิยาย เรื่องสั้น



ผลงานของนางสุภา สิริสิงห นามปากกา โบตัน



นางสุภา สิริสิงห

โดยผลงานที่โดดเด่นของนางสุภา สิริสิงห สะท้อนมุมมอง ปัญหาสังคมร่วมสมัย เช่น ปัญหาผู้หญิง ปัญหาเด็กและวัยรุ่น ปัญหาคนรากหญ้า โดยสื่อสารว่าสังคมจะจรรโลงอยู่ได้ด้วยคุณความดีที่เกิดจากการยึดมั่นในความกตัญญู การเชิดชูการทำงานและความมุ่งมั่นต่อสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ อย่างอดทน อีกทั้งยังทำให้ผู้อ่านตระหนักว่าครอบครัวเป็นพื้นฐานสำคัญที่สุดที่จะกำหนดพฤติกรรมและอนาคตของเยาวชน

ทั้งนี้ มูลนิธิอมตะได้ประกาศยกย่อง “นักเขียนอมตะ” ไปแล้ว ๑๐ คน ได้แก่ นายศักดิชัย บำรุงพงศ์ นามปากกา “เสนีย์ เสาวพงศ์” นายโรจ งามแมน นามปากกา “เปลว สีเงิน” นายโกวิท เอนกชัย นามปากกา “เขมานันทะ” นายสมบัติ พลายน้อย นามปากกา “ส.พลายน้อย” พระไพศาล วิสาโล นายคำสิงห์ ศรีนอก นามปากกา “ลาว คำหอม” นายฉัตรชัย วิเศษสุวรรณภูมิ นามปากกา “พนมเทียน” นายอาจันต์ ปัญจพรรค์ นางสุกัญญา ชลศึกษ์ นามปากกา “กฤษณา อโศกสิน” และนายอัศศิริ ธรรมโชติ สำหรับปี ๒๕๖๖ นี้ มูลนิธิอมตะได้ประกาศให้ “นางสุภา สิริสิงห” นามปากกา “โบตัน” เป็นผู้ได้รับรางวัล ซึ่งมีพิธีมอบรางวัลอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

คณะศิลปกรรมศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มอบเกียรติบัตรให้แก่

นายป๊อ คงลายทอง

แสดงความเป็นผู้มีคุณูปการ

ต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาฯ

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอแสดงความยินดีกับ นายป๊อ คงลายทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๓ เนื่องในโอกาสได้รับมอบเกียรติบัตรแสดงความเป็นผู้มีคุณูปการต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เนื่องในวาระเฉลิมฉลอง ๔๐ ปี แห่งการสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เชิดชูเกียรติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธรรมนิศ นิคมรัตน์ เป็นนิสิตเก่าดีเด่น

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอแสดงความยินดีกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิศ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) พุทธศักราช ๒๕๖๔ เนื่องในโอกาสได้รับการเชิดชูเกียรติเป็น “นิสิตเก่าดีเด่น คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” เนื่องในวาระเฉลิมฉลอง ๔๐ ปี แห่งการสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิศ นิคมรัตน์



นายป๊อ คงลายทอง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงาน

วันศิลปินแห่งชาติ

และนิทรรศการเผยแพร่ประวัติและผลงาน

ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ น. นายพลภูมิ วิภัติภูมิประเทศ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ศิลปินแห่งชาติผู้ล่วงลับ และในเวลา ๑๐.๓๐ น. นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดนิทรรศการเผยแพร่ประวัติ และผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ เนื่องในวันศิลปินแห่งชาติ โดยมี นายสถาพร เทียงธรรม ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม นางนวลพรรณ ลำคำ ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ ทั้ง ๓ สาขา พร้อมคณะผู้บริหาร เข้าร่วมพิธีทำบุญและแสดงความยินดี พร้อมชมนิทรรศการ ณ อาคารอเนกประสงค์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช กล่าวว่า ศิลปินแห่งชาติถือเป็นปราชญ์แห่งแผ่นดิน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถเป็นเลิศในศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่ได้อุทิศตนสร้างสรรค์ ถ่ายทอดผลงานด้านศิลปะเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ ซึ่งรัฐบาลโดยกระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายส่งเสริม สนับสนุน และสร้างขวัญกำลังใจแก่ศิลปินแห่งชาติอย่างต่อเนื่อง โดยนิทรรศการเผยแพร่ประวัติ และผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดขึ้นนี้ เพื่อเผยแพร่ผลงานอันทรงคุณค่าของศิลปินแห่งชาติให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวาง อันจะเป็นประโยชน์ และสร้างแรงบันดาลใจในการศึกษาเรียนรู้ และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ สืบไป

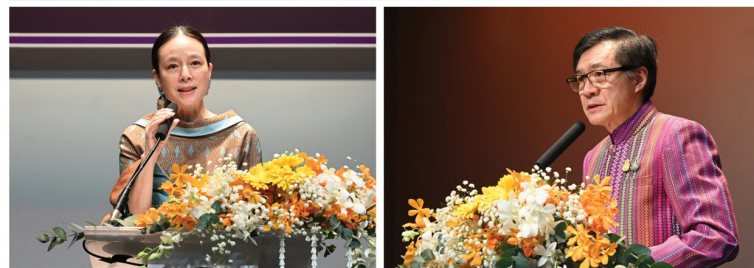
ด้านนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า การจัดนิทรรศการในครั้งนี้ เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ผู้ทรงเป็นพระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ และเพื่อให้ประชาชนเกิดการรับรู้ และให้ความสำคัญกับวันศิลปินแห่งชาติ ซึ่งตรงกับวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปี นอกจากนี้ ยังเป็นการเผยแพร่เกียรติคุณของศิลปินแห่งชาติให้เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนอย่างกว้างขวาง

ปิดท้ายงานวันศิลปินแห่งชาติด้วยงานเลี้ยงแสดงความยินดี หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีการแสดงของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ จำนวน ๕ ชุด ได้แก่ การแสดงละครดึกดำบรรพ์ เรื่อง อิเหนา ตอนไหว้พระ ละครดึกดำบรรพ์ เรื่อง จันทกนิรี และระบำมยุราภิมรมย์ โดยคณะกรรมการแสดงของนางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม การแสดงบรรเลงขับร้องเพลงไทยเดิม โดยคณะกรรมการแสดงของนายสมชาย ทับพร การแสดงหมอลำชุด “ออนซอนศิลป์ ลำแคนแดนอีสาน” โดยคณะกรรมการแสดงของนางราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร การแสดงละครร่วมสมัยผสมลิเก เรื่อง “ข้าชื่อดอนกิโมเต้” โดยคณะกรรมการแสดงของนายประดิษฐ์ ประสาททอง และการแสดงออคีสตรา โดยนายสมเถา สุจริตกุล และวงสยามซินโฟนีเอดต้า

ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เปิดพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการเพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป สามารถเข้าชมนิทรรศการเผยแพร่ประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ อาคารอเนกประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ - ๙ มีนาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. เว้นวันอาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์



พิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ศิลปินแห่งชาติผู้ล่วงลับ



พิธีเปิดนิทรรศการเผยแพร่ประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕



ศาสตราจารย์เกริก ยุ้นพันธ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๕

ไปเยี่ยมเยียน

ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๖๗ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ได้เดินทางเข้าเยี่ยมบ้าน รวมทั้งเข้าเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญ พร้อมมอบกระเช้าสุขภาพ ในนามนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม แก่ศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๐ ท่าน และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จำนวน ๒ ท่าน ดังต่อไปนี้

๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ : พันเอกพิเศษชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๓ ณ บ้านพัก เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร และนายเกริก ยุ้นพันธ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นเกริกยุ้นพันธ์ อำเภอยะนิงครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ : นายธีรภาพ โลหิตกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (สารคดี) พุทธศักราช ๒๕๕๘ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองฯ จังหวัดราชบุรี นายป๊อ คงลายทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองฯ จังหวัดเพชรบุรี และนายเสน่ห์ สังข์สุข ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๑ ณ ร้านขนมไทยลูกเจี๊ยบ อำเภอเมืองฯ จังหวัดเพชรบุรี

๑ มีนาคม ๒๕๖๗ : นายอนันต์ ลิกษาจารย์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง (หนังตะลุง) พุทธศักราช ๒๕๓๘ ณ บ้านพัก อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง



ผศ.พันเอกพิเศษชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ



นายธีรภาพ โลหิตกุล ศิลปินแห่งชาติ



นายป๊อ คงลายทอง ศิลปินแห่งชาติ



นายเสน่ห์ สังข์สุข ศิลปินแห่งชาติ



นายอนันต์ ลิกษาจารย์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



นายณรงค์ จันทร์พุ่ม ศิลปินแห่งชาติ



ภาพบรรยากาศ
ไปเยี่ยมไปสอน
กรุภาพณ์ - มีนาคม ๒๕๖๗



Graphic
ข่าวประชาสัมพันธ์
ไปเยี่ยมไปสอน
กรุภาพณ์ - มีนาคม ๒๕๖๗



นายปลื้ม ชูคง ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



นายควน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ

๒ มีนาคม ๒๕๖๗ : นายณรงค์ จันทร์พุ่ม ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หนังตะลุง) พุทธศักราช ๒๕๕๗ ณ บ้านพัก อำเภอกันตัง จังหวัดตรัง และนายปลื้ม ชูคง ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะ (การช่างศิลปะและการช่างฝีมือ) พุทธศักราช ๒๕๓๔ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองฯ จังหวัดพัทลุง

๓ มีนาคม ๒๕๖๗ : นายควน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) พุทธศักราช ๒๕๕๓ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองฯ จังหวัดสงขลา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธรรมนิธย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ณ บ้าน ๑๖๘ อำเภอเมืองฯ จังหวัดสงขลา และนายสถาพร ศรีสังจั้ง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๘ ณ บ้านพัก อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

๗ มีนาคม ๒๕๖๗ : นายจตุพร รัตนวราหะ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - โขน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ ณ บ้านพัก เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ

กิจกรรมเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ภายใต้โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พุทธศักราช ๒๕๖๗ กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จะดำเนินกิจกรรมดังกล่าวให้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง โดยเดินทางเข้าพบปะพูดคุย สร้างความสัมพันธ์อันดี รับฟังข้อมูลด้านสุขภาพ รับฟังความคิดเห็นด้านการดำเนินงาน อีกทั้งเป็นขวัญกำลังใจในการผลิต สร้างสรรค์ และพัฒนางานด้านวัฒนธรรมไว้เป็นสมบัติของชาติ ต่อไป



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิธย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ



นายสถาพร ศรีสังจั้ง ศิลปินแห่งชาติ



นายจตุพร รัตนวราหะ ศิลปินแห่งชาติ



วธ. แกล้งข่าวเปิดตัวนางมโหธรเทวี นางสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗ และบทเพลงสงกรานต์ ฉบับภาษาต่างประเทศ

รอบรู้ วัฒนธรรม



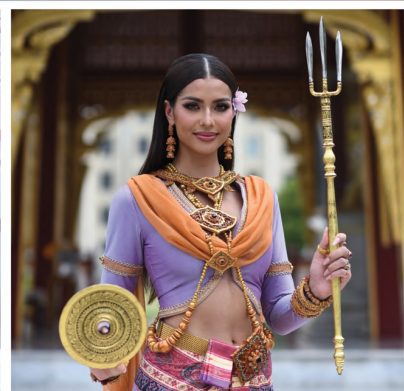
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม แกล้งข่าวเปิดตัว
แอนโทเนีย โพชีว์
นางมโหธรเทวี นางสงกรานต์
ประจำปี ๒๕๖๗

และบทเพลงสงกรานต์ ฉบับภาษาต่างประเทศ

เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐ น. นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานงานแกล้งข่าวเปิดตัวนางมโหธรเทวี นางสงกรานต์ประจำปี ๒๕๖๗ และเพลงสงกรานต์ ฉบับภาษาต่างประเทศ ในโอกาสที่ องค์การยูเนสโก ได้ประกาศขึ้นทะเบียน “สงกรานต์ในประเทศไทย” เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยมี นายพลภูมิ วิภัติภูมิประเทศ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม นางลาติพร กัญจนจรัส ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายพลยุทธ กนิษฐบุตร รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นางสาวเพ็ญพิสุทธิ์ จินตโสภณ เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นางอติพร สุนทรสนาน เสนาะวงศ์ เจ้าของและผู้จัดการวงดนตรีสุนทราภรณ์ รศ.ดร.จรรณี หงส์จรัส อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนางนฤมล เลี้ยงรักษา รองประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เข้าร่วม ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ภายหลังช่วงแกล้งข่าวประธานได้มอบจักรและตรีศูล สัญลักษณ์ของนางสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗ และมอบเกียรติบัตร



วธ. แกล้งข่าวเปิดตัวนางสงกรานต์

ให้แก่นางสาวแอนโทเนีย โพชีว์ รองชนะเลิศอันดับ ๑ มิสยูนิเวิร์ส ๒๐๒๓ ที่ได้รับแต่งตั้งให้เป็น “นางมโหธรเทวี นางสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗” ต่อด้วยการแสดงทางวัฒนธรรม ชุด “ตำนานนางสงกรานต์” โดยแอนโทเนีย โพชีว์ และการแสดงบทเพลง “เรีงสงกรานต์” ฉบับภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ โดยคณะนักร้องคลื่นลูกใหม่ของวงดนตรีสุนทราภรณ์จากนั้นเป็นการแสดงบทเพลง “สงกรานต์” (เพลงแต่งใหม่โดย รศ.ดร.จรรณี หงส์จรัส) ฉบับภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ บรรเลงโดยวงดนตรีเฉลิมราชย์ และการแสดงขับร้องบทเพลงเรีงสงกรานต์ฉบับภาษาจีน โดย ส.ว.ประเสริฐ ประคุณศึกษาพันธ์ ร่วมกับคณะเมิ่ง ป.ปลา นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรม สรงน้ำพระพุทธรูป การสาธิตการจัดประเพณีสงกรานต์ จากสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดชลบุรี จังหวัดสมุทรปราการ และจังหวัดภูเก็ต อีกด้วย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เชิญชวนโหลด
เพลงสงกรานต์ ๔ ภาษา



อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมคณะ
ร่วมพิธีอัญเชิญแห่และสมโภช
หลวงพ่อบุญรอด (องค์จำลอง)
ณ พระอุโบสถวัดโพธิ์ชัย จังหวัดหนองคาย

เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๔.๐๙ น. นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานในพิธี ร่วมกับ นายราชันย์ ชื่นหัว ผู้ว่าราชการจังหวัดหนองคาย พร้อมด้วย นางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปแห่งชาติ นางสาวศิวพร ฉันทโกวิท ผู้อำนวยการกลุ่มเผยแพร่และ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม คณะเจ้าหน้าที่ หัวหน้า ส่วนราชการ สื่อมวลชน แขกผู้มีเกียรติ และพุทธศาสนิกชน ที่เลื่อมใสศรัทธาต่อองค์หลวงพ่อบุญรอด เข้าร่วมพิธีอัญเชิญแห่ และสมโภชหลวงพ่อบุญรอด (องค์จำลอง) ณ ลานมณฑลพิธี หน้าพระอุโบสถวัดโพธิ์ชัย พระอารามหลวง อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย

หลวงพ่อบุญรอด สร้างจากโลหะผสมทองแดง ขนาดหน้าตัก กว้าง ๘๓ เซนติเมตร สูง ๑๐๗ เซนติเมตร พระรัศมีถอดได้ ประดับ ด้วยพลอย ประดิษฐานบนฐานกว้าง ๑๓๙ เซนติเมตร สูง ๘๘ เซนติเมตร สร้างขึ้นในช่วงยุคสมัยล้านช้าง ราวพุทธศตวรรษ ที่ ๒๒ - ๒๓ ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ชาวหนองคายจะอัญเชิญ หลวงพ่อบุญรอดจากพระอุโบสถ แห่รอบเมืองให้ประชาชน ได้สรงน้ำเพื่อความเป็นสิริมงคล และแห่รอบพระอุโบสถ กาลเวลา ล่วงเลยทำให้หลวงพ่อบุญรอดชำรุด กรมศิลปากรได้ตรวจสอบพบว่า มีความจำเป็นต้องบูรณะซ่อมแซมในหลายจุด โดยกรมศิลปากร จะทำการบูรณะซ่อมแซมองค์หลวงพ่อบุญรอด และทางวัดได้สร้าง พระพุทธรูปองค์จำลองขึ้นมา โดยมีพิธีเททองหล่อไปเมื่อในวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๗ มีการประกอบพิธีครบถ้วน องค์จำลองนั้น เหมือนกับองค์จริงทุกประการ

พิธีอัญเชิญแห่และสมโภช
หลวงพ่อบุญรอด
(องค์จำลอง)



ประดิษฐานหลวงพ่อบุญรอด (องค์จำลอง)
ในพระอุโบสถวัดโพธิ์ชัย



รำวงสรงในพิธีอัญเชิญแห่และสมโภชหลวงพ่อบุญรอด (องค์จำลอง)

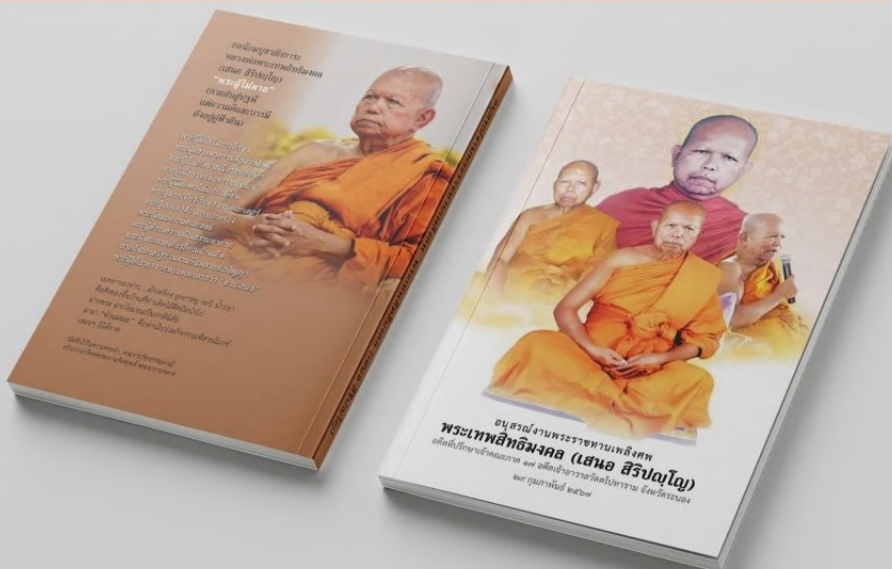


หนังสือศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

ในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book)



หนังสืออนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ
พระเทพสิทธิมงคล (เสนอ สิริบุญโญ) ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม



E - BOOK



PDF

วันคล้ายวันเกิด

ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

กุมภาพันธ์
๒๕๖๗

๐๒

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
				๑ นาย ชรินทร์ นันทนาคร	๒	๓
๔	๕	๖	๗ นาย พิชัย นิรันดร์ "ปิ่นแก้ว"	๘ นาย อองอาจ สาตรพันธุ์	๙	๑๐ นาง บัวซอน ถนอมบุญ นาย ไพโรจน์ ขาวงาม
๑๑ นาย ประยงค์ ชื่นเย็น นาย เจริญ มาลาโรจน์	๑๒ นาย ประเมษฐ์ บุญยะชัย นาย ชูชาติ พิทักษากร	๑๓	๑๔ นาย สถาพร ศรีสังข์	๑๕ นาย เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์	๑๖	๑๗
๑๘ นาย ฉลาด ส่งเสริม นาย ดุษฎี บุญทัศน์กุล	๑๙	๒๐	๒๑ นาย จำลอง ผึ้งชลจิตร	๒๒	๒๓	๒๔
๒๕	๒๖ นาย ประเมษฐ์ บุญยะชัย	๒๗ นาย ยรรยง โอฬาระชิน	๒๘	๒๙		

ศิลปินแห่งชาติ

นายชรินทร์ นันทนาคร
นายพิชัย นิรันดร์
นายอองอาจ สาตรพันธุ์
นางบัวซอน ถนอมบุญ
นายไพโรจน์ ขาวงาม
นายประยงค์ ชื่นเย็น
นายเจริญ มาลาโรจน์
นายสถาพร ศรีสังข์
นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
นายฉลาด ส่งเสริม
นางดุษฎี บุญทัศน์กุล

๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๖
๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๙
๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗
๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗
๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๔
๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙
๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕
๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๙๓
๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๙๘
๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๙๐
๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๘๒

พันเอกชูชาติ พิทักษากร
นายจำลอง ผึ้งชลจิตร
นายประเมษฐ์ บุญยะชัย
นายยรรยง โอฬาระชิน

๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๗
๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๖
๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๙๑
๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๘๑

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

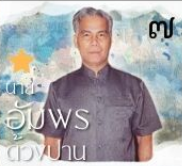
นายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๘

***หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ★ แทนผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

๐๗

มีนาคม
๒๕๖๗วันคล้ายวันเกิด
ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงาน
ดีเด่นทางวัฒนธรรม

เดือนมีนาคม ๒๕๖๗

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
					 นาย ศรี วิชเวช ๑	๒
๓	๔	๕	 นาย เกษศิริ สุขโสภา ๖	 นาย อัมพร ดวงปาน ๗	๘	 คุณหญิง กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ ๙
 นาย รัตนา สอนศิลกุล ๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	 นาย สอรรถ วงศ์ชาติ ๑๔	 นาย สุนทร ยุทธเสวี ๑๕	๑๖
 นาง สุนทร เพ็ชรธรรม ๑๗	 นาง สอรรถ วงศ์ชาติ ๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐
 นาย ปณิญา ตันติสุข ๓๑	 นาย เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ๓๒			 นาย เสกสรรค์ ประเสริฐกุล ๓๓		 นาง มณฑนา เกียรติคุณ ๓๔

ศิลปินแห่งชาติ

นายศิริ วิชเวช
นายเทพศิริ สุขโสภา
คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ
รศ.ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี
คุณหญิงวินิตา ดิถียนต์
นายเสวต เทศน์ธรรม
นายเอนก นาวิกมูล
นายคงศักดิ์ ยุทธเสวี
นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ
รศ.สดี ปันธุมโกมล
นายบุญฉลอง รักดีวิจิตร

๑ มีนาคม ๒๕๓๕
๖ มีนาคม ๒๕๓๖
๙ มีนาคม ๒๕๓๘
๑๐ มีนาคม ๒๕๔๐
๑๔ มีนาคม ๒๕๔๒
๑๔ มีนาคม ๒๕๔๘
๑๔ มีนาคม ๒๕๕๖
๑๕ มีนาคม ๒๕๖๖
๑๗ มีนาคม ๒๕๖๙
๑๘ มีนาคม ๒๕๗๖
๑๘ มีนาคม ๒๕๗๔

นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
นายเสกสรรค์ ประเสริฐกุล
ดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา
นางมณฑนา เกียรติคุณ (โมรากุล)
นายปริญญ์ ตันติสุข

๒๖ มีนาคม ๒๕๔๒
๒๘ มีนาคม ๒๕๔๒
๓๐ มีนาคม ๒๕๔๑
๓๐ มีนาคม ๒๕๖๗
๓๑ มีนาคม ๒๕๔๘

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

นายอัมพร ดวงปาน
นายทินกร อัดไพบูลย์

๗ มีนาคม ๒๕๕๖
๑๘ มีนาคม ๒๕๗๙

***หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ★ แทนผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



“ ชีวิตที่มีความสุข ”
คือชีวิตที่ยอมรับได้กับทุกสิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิต

ที่มา : หนังสือศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๒

การวาลัย

นายเรวัชช์ ประภาชานนท์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
พุทธศักราช ๒๕๖๒

นายเรวัชช์ ประภาชานนท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๒ ถึงแก่กรรมอย่างสงบ เมื่อวันจันทร์ที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ อำเภอดอนหลวง จังหวัดปทุมธานี สิริอายุ ๙๔ ปี โดยมีกำหนดการสวดพระอภิธรรม ระหว่างวันที่ ๗ - ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ และมีพิธีฌาปนกิจ ในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่ผ่านมานี้ วัดศิริพงษ์ธรรมนิมิต ศาลา ๒ ซอยวัชรพล ถนนรามอินทรา แขวงท่าแร้ง เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร

ทั้งนี้ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๑๘.๐๐ น. นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้นางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ และเจ้าหน้าที่กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เดินทางเข้าร่วมพิธีสวดพระอภิธรรม ในการนี้ นางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ เป็นประธานในพิธีฯ พร้อมมอบเงินช่วยเหลือฯ ในนามมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ

ด้านกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มอบหริตเศรพพและสวัสดิการ เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตตามกฎกระทรวงฯ



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบเงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต



พิธีสวดพระอภิธรรม นายเรวัชช์ ประภาชานนท์

คุณพระช่วย
“ศิลปินแผ่นดิน ศิลปินแห่งชาติ”
เรวัชช์ ประภาชานนท์

YouTube : WorkpointOfficial



รำลึก ศิลปินแห่งชาติ

ครูผู้เป็นพลังและคลังเพลง

นายจิรัส อัจฉรงค์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย)

พุทธศักราช ๒๕๕๕

นายจิรัส อัจฉรงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๕ เป็นผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย ของกรมศิลปากร ที่มีความรอบรู้ ความเชี่ยวชาญและแม่นยำ ในทางขับร้องและทางบรรเลงทุกประเภท ทั้งเพลงหน้าพาทย์ เพลงในพระราชพิธี และเพลงประกอบการแสดงโขน ละคร และสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้ทุกชนิด โดยเฉพาะระนาดเอก และฆ้องวงใหญ่ ได้ทำหน้าที่เป็นผู้ควบคุมวงปีพาทย์ และเป็นผู้บรรเลงระนาดเอกในพิธีไหว้ครูและครอบครูโขน ละคร และพิธีพระราชทานต่อทำรำเพลงพระพิรุณ ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา นายจิรัส อัจฉรงค์ ได้สร้างสรรค์ผลงานการประพันธ์เพลงใหม่ ๆ เช่น เพลงศรีสุขหมามงคล ๓ ชั้น เพลงโหมโรงมหาสังข์ ๓ ชั้น และยังได้รับเกียรติให้เป็นผู้อ่านโอองการประกอบพิธีไหว้ครู ดนตรีไทยให้กับสถาบันต่าง ๆ เผยแพร่ต่อสาธารณชน ตามวาระ โอกาสสำคัญต่าง ๆ

นายจิรัส อัจฉรงค์ เป็นศิลปินที่เปรียบเสมือนคลังความรู้ ให้กับนักดนตรีไทยในปัจจุบัน เป็นที่พึ่งให้คำปรึกษาแก่ศิลปิน และครูดนตรีไทยมาโดยตลอด และวงการดนตรีไทยยอมรับนับถือ ในความรู้ความสามารถทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ ซึ่งเป็นแบบอย่าง ที่ดีของการเป็นนักดนตรีไทย สามารถถ่ายทอดและสืบสาน งานดนตรีไทยระดับสูง ให้แก่นุชนรุ่นหลังได้เป็นอย่างดี ถือได้ว่า นายจิรัส อัจฉรงค์ คือตำนานที่ยิ่งใหญ่แห่งวงการดนตรีไทย ขนานแท้ ที่ได้สร้างสรรค์ความรู้และฝากผลงานการประพันธ์ เพลงดนตรีไทยอันทรงคุณค่า เพื่อเป็นแบบอย่างให้ศิลปินและอนุชน รุ่นหลังได้ก้าวตาม

“...การเรียนรู้ดนตรี เหมือนเครื่องรับเครื่องส่ง
ถ้าเครื่องส่งดีเครื่องรับดีก็ประสบความสำเร็จ...”

จิรัส อัจฉรงค์



ผลงานการประพันธ์เพลง ของคุณครูจิรัส อัจฉรงค์

กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต Siamese Music

วิดีโอ 9 รายการ การดู 30 ครั้ง อัปเดตล่าสุดเมื่อ 27 ก.พ. 2024



▶ เล่นทั้งหมด

🔗 ลืม

ผลงานการประพันธ์เพลง
ของคุณครูจิรัส อัจฉรงค์

YouTube : กลุ่มดุริยางค์ไทย
สำนักการสังคีต Siamese Music
Division TH



กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ
กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕



<https://culturalfund.org>



กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



culturalfund1@gmail.com