



ศิลปินอาวุโส

ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๙๐ | ตุลาคม - พฤศจิกายน ๒๕๖๗



กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐





ศิลปนิสาร

ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๕๐ | ตุลาคม - พฤศจิกายน ๒๕๖๗

กลุ่มสวัสดิการศิลปนิสารแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

❖ เจ้าของ

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

❖ บรรณาธิการ

นายอนุกุล ใบไกล

❖ ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางพรนิภา บัวพิมพ์

นายภาสสิวัชร พิกยสิทธิ์

นายธนกร ฤทธิเดช

❖ กองบรรณาธิการ

นางสาวสุราก็พิชัย มีกุล

นางกนกพร แก้วบรรจง

นางสาวณัฏฐ์ สกลสิทธิ์

นายวิรัชกร นามะยอม

สารบัญ

	หน้า
บทบรรณาธิการ	๑
แวดวงศิลปนิสาร	๒
• โครงการ “วาดฝันอีสาน” โดย ๓ ศิลปินแห่งชาติ ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น	๒
• ครูชิน ศิลปินแห่งชาติ ประติมากรเอกผู้รักในความเรียบง่าย	๒
• รางวัลพระราชทาน “วรรณศิลป์อุเทน” ครั้งที่ ๘	๒
• มกุฏ อรฤดี ผู้สร้างนักเขียนอายุน้อยที่สุดจากสมุดบันทึกมนุษย์ต่างวัย Talk กับ ประสาน อิงคนันท์	๓
• สัมภาษณ์พิเศษ บรรจง โกศัลวัฒน์ และประสาทร ภูสุศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖	๔
• ทวี รัชนิกร : ก้าว - สิบ (Tawee Ratchaneekorn : ninety, and the next)	๔
• ชาวพิษณุโลกร่วมใจจัดมูทิตาจิต แสดงความยินดี ร้อยตรี ทวี บุณยเขตต์ ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ	๕
• เส้นทางชีวิต “น้ำโย่ง เขียวยิ้ม” ตลกคุณภาพ สู่ ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๖	๕
• ชีวิตผ่านและเห็นมาหมดแล้วทุกอย่างในวงการบันเทิงของอาตุ๋น “นพพล โกมารชุน”	๖
• “สุประวัติ ปัทมสูต” ศิลปินแห่งชาติ คือ เกียรติยศและคุณค่าคนบันเทิง	๖
• Wood & Art by ARDEL Gallery ผลงานศิลปะที่แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างคนกับธรรมชาติ ในงานบ้านและสวนแฟร์ Living Festival 2024	๖
• ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง และชมการแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน “พระจักราวดาร” ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	๗
• ขอแสดงความยินดีกับ นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๒	๘
• ศิลปะ ผู้คน และดนตรี : ศิลปินเฟสตีวัล เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ (คนพิษณุโลก)	๘
ไปเยี่ยมไปเยือน	๙
สารจากศิลปินแห่งชาติ	๑๐
รอบรู้วัฒนธรรม	๑๑
• กระทรวงวัฒนธรรม จับมือ ๗ มหาวิทยาลัยตั้ง พัฒนาบุคลากร “OFOS ด้านศิลปะ”	๑๑
• กระทรวงวัฒนธรรม จัดยิ่งใหญ่ “ลอยกระทงวิถีไทย ปลอดภัย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม” ผลักดันเทศกาลไทยสู่ World Event	๑๒
• โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน “พระจักราวดาร”	๑๓
วันคล้ายวันเกิด	๑๔
การวาลัย	๑๖
• นายเทพ ชุมสาย ณ อยุธยา “ตรี อภิรม” ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (นวนิยาย) พุทธศักราช ๒๕๖๒	๑๖

บทบรรณาธิการ

ศิลปินสาร ฉบับเดือนตุลาคม - พฤศจิกายนนี้ เป็นฉบับเริ่มต้นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ซึ่งมาพร้อมกับปลายฤดูฝนต้นฤดูหนาว และอากาศที่แปรปรวน ศิลปินสารมีความห่วงใยและขอเป็นกำลังใจให้ทุกท่านด้วยความเคารพอย่างยิ่ง รวมถึงขอแบ่งปันข่าวสาร ความเคลื่อนไหว บันทึกเรื่องราวผ่านกาลเวลา ในแวดวงวรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และแวดวงศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมให้ทุกท่านทราบ เป็นส่วนหนึ่งของการสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงาน เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางต่อไป

เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร **“วันนวมินทรมหาราช”** ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๗ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนทุกท่านร่วมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้แห่งองค์อัครศิลปิน ผู้มีศิลปะอันเลอเลิศ หรือผู้เป็นใหญ่ในหมู่ศิลปิน และทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินทั้งมวล มา ณ โอกาสนี้ ศิลปินสารฉบับนี้ ยังคงเต็มไปด้วยเรื่องราวการสืบสาน รักษา มรดกภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนเรื่องราวอันยิ่งใหญ่ และกิจกรรมที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้รวบรวมร้อยเรียงมาบอกเล่าให้ทุกท่านได้ทราบความเคลื่อนไหว อาทิ ใน **แวดวงวรรณศิลป์** รางวัลพระราชทาน “วรรณศิลป์อุษเชนี” ครั้งที่ ๘ มกุฏ อรฤดี ผู้สร้างนักเขียนอายุน้อยที่สุดจากสมุดบันทึก **แวดวงทัศนศิลป์** ครุชิน ศิลปินแห่งชาติ ประติมากรเอกผู้รักในความเรียบง่าย ทวี รัชนิกร : ก้าว - สิบ (Tawe Ratchaneekorn : ninety, and the next) ชาวพิษณุโลกร่วมใจจัดมูทิตาจิต แสดงความยินดี ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ Wood & Art by ARDEL Gallery ผลงานศิลปะที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคนกับธรรมชาติ ในงานบ้านและสวนแฟร์ Living Festival 2024 ขอแสดงความยินดีกับ นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๒ **แวดวงศิลปะการแสดง** โครงการ “วาดพ่อนอีสาน” โดย ๓ ศิลปินแห่งชาติ ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น เส้นทางชีวิต “น้ำโย่ง เขียวยิ้ม” ตลกคุณภาพ สู่ ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๖ และในส่วนของ **แวดวงศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ** ยังมีสัมภาษณ์พิเศษ บรรจง โกศัลวัฒน์ และประสาทร ภูสุศิลป์ธร ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง และชมการแสดงไข่มุนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน “พระจักราวตาร” ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และโครงการศิลปะ ผู้คน และดนตรี : ศิลปินเฟสดีวัล เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ (คนพิษณุโลก)

ช่วงท้ายของศิลปินสารก็ยังมีข่าวคราวการไปเยี่ยมไปเยือนให้กำลังใจ การดูแลสวัสดิการต่าง ๆ และการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของศิลปินแห่งชาติฯ ตามภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม รวมถึงข่าวสารรอบรู้วัฒนธรรม และคาราวาล์แสดงความรำลึกถึงศิลปินแห่งชาติผู้ล่วงลับ ที่สร้างคุณูปการต่อวงการศิลปวัฒนธรรมไทยอีกด้วย

คุณภาพชีวิตและสุขภาพที่ดีเป็นสิ่งสำคัญ ศิลปินสารขอให้ทุกท่านดูแลสุขภาพให้แข็งแรงอยู่เสมอ มีความสุขกายสบายใจ และขอส่งกำลังใจให้ทุกท่านมีพลังในการสร้างสรรค์ ถ่ายทอดองค์ความรู้ สืบสาน รักษา ต่อยอด สร้างแรงบันดาลใจส่งต่อไปแก่นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ ศิลปิน ประชาชนทั่วไปผู้สนใจงานศิลปวัฒนธรรม ได้ร่วมกันจรรโลงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้คงอยู่สืบไป จากรุ่นสู่รุ่น ท้ายที่สุดหากท่านที่ติดตาม “ศิลปินสาร” ท่านใดที่ประสงค์จะมอบเรื่องราวดี ๆ ให้ **“ศิลปินสาร”** เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ สามารถติดต่อมายังเราได้ทุกช่องทาง ด้วยความเคารพและยินดียิ่ง

นายอนุกุล ไบไกล

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
บรรณาธิการ

แฉวง คิลป็น

โครงการ "วาทพ่อนอีสาน"

โดย ๓ คิลป็นแห่งชาติ

ณ ศูนย์คิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เมื่อวันพุธที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๗ นางฉวีวรรณ พันธุ คิลป็นแห่งชาติ สาขาคิลปะการแสดง (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๓๖ นายฉลาด ส่งเสริม คิลป็นแห่งชาติ สาขาคิลปะการแสดง (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๔๘ และนางราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร คิลป็นแห่งชาติ สาขาคิลปะการแสดง (หมอลำประยุกต์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ได้จัดอบรมโครงการ "วาทพ่อนอีสาน" ในระยะที่ ๓ ให้แก่นักเรียน นักศึกษา และได้จัดให้มีการบันทึกเทปรวาทพ่อนอีสานขึ้น สำหรับโครงการ "วาทพ่อนอีสาน" ประกอบการขับร้องหมอลำจังหวัดขอนแก่น จัดขึ้นเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจให้นักเรียน นักศึกษาที่รักในคิลปะการแสดงหมอลำให้รู้ถึงกระบวนการพ่อนรำของหมอลำ และส่งเสริมให้ได้รับการถ่ายทอดคิลปะการแสดงหมอลำที่ถูกต้อง ครบองค์ประกอบตามศาสตร์และคิลป์ ทั้งยังรักษาและต่อยอดให้หมอลำคงอยู่สืบต่อไป



ครูชิน คิลป็นแห่งชาติ

ประติมากรเอกผู้รักในความเรียบง่าย

ชวนมารู้จัก ครูชิน ประสงค์ คิลป็นแห่งชาติ สาขาทศนคิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ ประติมากรเอกผู้รักในความเรียบง่าย ไม่ปรุงแต่ง จากการบ่มเพาะของเหล่าอาจารย์ที่คอยชี้แนะให้ยึดมั่นในแนวทางของตนเอง จนกลายเป็นผู้อยู่เบื้องหลังงานปั้นพระบรมราชานุสาวรีย์และงานประติมากรรมชิ้นครุมากมาย ร่วมสัมผัสความเรียบง่าย "เพราะพอดิบ จึงพอดี" ของครูชิน ประสงค์ ได้ผ่านการสแกน QR Code ด้านล่างนี้ เพื่อรับชมวิดีโอที่สร้างสรรค์โดยสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ Office of Knowledge Management and Development (OKMD)



รางวัลพระราชทาน

"วรรณคิลป่อขุเชน"

ครั้งที่ ๘

รางวัลวรรณกรรม "วรรณคิลป่อขุเชน" เป็นเวทีที่สร้างโอกาสให้ผู้รักการประพันธ์ได้แสดงความสามารถในด้านการใช้ภาษาไทย และสร้างผลงานที่มีคุณค่า พิธีรับโล่พระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รางวัลวรรณกรรม "วรรณคิลป่อขุเชน" จัดโดยสื่อนวลชนคาทอลิกประเทศไทย ร่วมกับสภาการศึกษาคาทอลิกแห่งประเทศไทย คณะภคินีเซนต์ปอล เดอ ชาร์ตร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวง

วัฒนธรรม และสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ซึ่งปีนี้จัดเป็นครั้งที่ ๘ โดยมีพลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี เป็นประธานในพิธี ณ ห้องอโนมาแกรนด์ ชั้น ๓ โรงแรมอโนมาแกรนด์ ถนนราชดำริ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๔.๐๐ น.

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานคณะกรรมการอำนวยการ การประกวดวรรณกรรม “วรรณศิลป์อุชเชนี” กล่าวว่า รางวัลนี้ก่อตั้งขึ้นครั้งแรกในปี ๒๕๖๐ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรำลึกถึง “อุชเชนี” หรือ “นางประคิม ชุมสาย ณ อยุธยา” ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๓๖ และเพื่อส่งเสริม สืบสานการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องสละสลวย อีกทั้งชักชวนให้คนไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งบรรดาเยาวชน ให้สนใจ การอ่าน การเขียน และศึกษางานวรรณศิลป์ให้มากยิ่งขึ้น

“อุชเชนี” เป็นที่รู้จักและได้รับการยกย่องเชิดชูเสมอมา ในความงามของถ้อยคำและความเฉียบคมของแนวคิด ทั้งนี้ ก็เพราะผลงานการประพันธ์ของท่านมีเอกลักษณ์สำคัญ คือ เรียบเรียงถ้อยคำได้อย่างวิจิตรบรรจง ใช้ภาษาเรียบง่าย แต่ทรงพลัง ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกที่ละเอียดอ่อนได้อย่างชัดเจน สื่อสารเนื้อหาได้อย่างแจ่มชัดและละเมียดละไม เป็นแบบอย่างของงานวรรณศิลป์ไทย ที่ส่งเสริมการใช้ภาษาไทย สร้างหัวใจรักการอ่าน

รางวัลวรรณกรรม “วรรณศิลป์อุชเชนี” ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานโล่รางวัลแก่ผู้ชนะเลิศทุกปี นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ และในปีนี้ได้จัดการประกวดบทกวี ความเรียงและเรื่องสั้น แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับนักเรียนและระดับประชาชน เป็นปีที่นำยินดีที่มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจากทั่วประเทศ จำนวนทั้งสิ้น ๗๓๒ ผลงาน โดยเป็นบทกวี จำนวน ๓๕๔ ผลงาน ความเรียงและเรื่องสั้น จำนวน ๓๗๘ ผลงาน

สำหรับผู้ชนะการประกวดบทกวี ระดับนักเรียน ได้แก่ ผลงาน “หนังสือ.. กำลังจะตาย” ของนรินาถ ชลกุลจนา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนขามแก่นนคร ระดับประชาชน ได้แก่ ผลงาน “ศักดิ์ศรีแห่งเขียนแห่” ของธีระสันต์ พันธศิลป์ ความเรียง ระดับนักเรียน ได้แก่ ผลงาน “โน้ตเพลงห้องสุดท้าย” ของภักวลัญญ์ แดงมิเชว นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ เรื่องสั้น ระดับประชาชน ได้แก่ ผลงาน “จุดเริ่มต้น” ของธรา ศรีอนุรักษ์



มกุฏ อรฤดี ผู้สร้างนักเขียนอายุน้อยที่สุด จากสมุดบันทึก มนุษย์ต่างวัย Talk กับ ประสาน อิงคนันท์

“นักเขียนจากสำนักพิมพ์ผีเสื้อเด็ก ๆ อายุน้อยที่สุด คือ ๓ ขวบ ซึ่งเราค้นพบศักยภาพของเขาจากการเขียนสมุดบันทึก”

มนุษย์ต่างวัย Talk กับ ประสาน อิงคนันท์ คู่กับ “อาจารย์มกุฏ อรฤดี” ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (นวนิยาย และเรื่องสั้น) พุทธศักราช ๒๕๕๕ และบรรณาธิการสำนักพิมพ์ผีเสื้อ หรืออีกบทบาทที่เด็ก ๆ รู้จักก็คือการเป็น “คุณตาสมุดบันทึก” ที่ให้เด็ก ๆ เขียนจดหมายกันเข้ามาเพื่อแลกกับสมุดบันทึก เป็นจุดเริ่มต้นของการค้นพบพรสวรรค์และสามารถสะท้อนผ่านจินตนาการของเด็ก ๆ ทำให้ได้ค้นพบนักเขียนตัวน้อยมากมายหลายคน และเป็นที่แรกในโลกที่มีนักเขียนอายุน้อยที่สุดมากมายขนาดนี้



ผมสร้างนักเขียน อายุน้อยที่สุดคือ 3 ขวบ จากสมุดบันทึก

เด็ก ๆ ที่คุณตาค้นพบถูกตีพิมพ์หนังสือในนามของพี่เลี้ยง
เด็ก ๆ บางคนอายุเพียง 7 ขวบก็สามารถตีพิมพ์หนังสือได้รางวัล
หนังสือแห่งชาติ บางคนอายุเพียง 3 ขวบ สามารถกลายมาเป็น
นักวาดภาพประกอบและนักเขียนตามคำบอกเล่า

แม้ทุกวันนี้หนังสือของเด็ก ๆ จะขายไม่ดี แต่คุณตาก็ยืนยัน
ว่าจะพิมพ์หนังสือของพวกเขาต่อไป จนกว่าจะหมดลมหายใจ
เพราะนี่คือภารกิจชีวิตที่อยากเห็นเด็ก ๆ ได้ค้นพบความสามารถ
ที่แท้จริงของตัวเองจากสมุดบันทึก

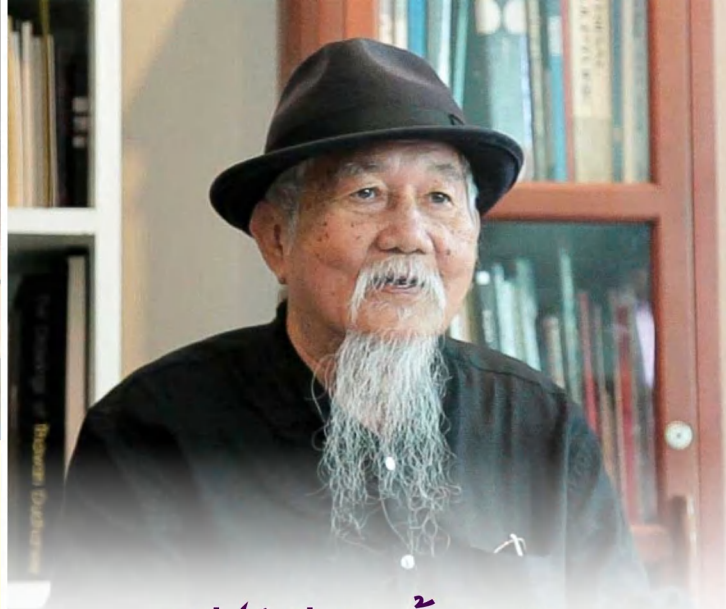
รับชมได้ที่นี้



สัมภาษณ์พิเศษ

บรรจ โกล์วัฒน์ และประสาทร ภูสุศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖

เมื่อวันอังคารที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ คณะวารสารศาสตร์และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดงานเสวนาในหัวข้อ
“ศิลปินแห่งชาติกับวารสารศาสตร์ที่คิดถึง” เพื่อแลกเปลี่ยน
ความรู้และประสบการณ์ด้านสื่อสารมวลชน รวมทั้งร่วมเชิดชูเกียรติ
แก่ศิลปินแห่งชาติในฐานะอาจารย์และศิษย์เก่าของคณะ
วารสารศาสตร์ฯ โดยได้รับเกียรติจากรองศาสตราจารย์บรรจ
โกล์วัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์)
พุทธศักราช ๒๕๖๖ อดีตอาจารย์กลุ่มวิชาภาพยนตร์และภาพถ่าย
คณะวารสารศาสตร์ฯ และนายประสาทร ภูสุศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ศิษย์เก่าคณะวารสารศาสตร์ฯ
ณ สตรีไอ ๑ อาคารปฏิบัติการสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต



ทวี รัชนิกร : ก้าว - สิบ

(Tawee Ratchaneekorn : ninety,
and the next)

จากราชบุรีสู่นครราชสีมา จากเด็กชายที่ปั่นดินเล่นกับยาย
สู่ศิลปินอาวุโสผู้สร้างงานศิลปะมาต่อเนื่องเกือบหนึ่งศตวรรษ
ในวันนี้ที่อายุครบ ๙๐ ปี หอศิลป์ทวีได้ชวนอาจารย์ทวีมามอง
ผ่านความทรงจำ เดินทางกลับไปสู่ครอบครัว สังคม สิ่งแวดล้อม
และบุคคลรอบข้างที่ล้วนเป็นองค์ประกอบสำคัญของทั้งผลงาน
และตัวตนของทวี รัชนิกร

ผลงานนี้ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
และกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

รับชมได้ที่นี้



สัมภาษณ์พิเศษ

รศ.บรรจ โกล์วัฒน์

ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์)
พุทธศักราช ๒๕๖๖



สัมภาษณ์พิเศษ

นายประสาทร ภูสุศิลป์

ศิลปินแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์
พุทธศักราช ๒๕๖๖



ชาวพิษณุโลกร่วมใจจัดมูทิตาจิต แสดงความยินดี
ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์
 ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ
 เป็นศิลปินแห่งชาติ



เมื่อวันเสาร์ที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๓๐ น. เครือข่ายภาครัฐและเอกชนจังหวัดพิษณุโลก ร่วมกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิษณุโลก และหอศิลปาจารย์ ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ จัดงานแสดงมูทิตาจิตแด่ ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “ศิลปินแห่งชาติ” สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิษณุโลก อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก โดยมีนายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และอดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธาน โดยมี ดร.ธรรมสถิตย์ บุรณเขตต์ ทายาทและผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิษณุโลก กล่าวรายงานความเป็นมาของการจัดงานฯ และนายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายทรงพล วิชัยชิตะ รองผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลก หัวหน้าส่วนราชการ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก นายกเทศมนตรีนครพิษณุโลก ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพิษณุโลก นายอนุกุล ไบโกศล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และแขกผู้มีเกียรติ ร่วมพิธีดังกล่าว



ในการนี้ นายประสพ เรียงเงิน ได้กล่าวแสดงความยินดีและแสดงมูทิตาจิต พร้อมมอบกระเช้าแสดงความยินดีแด่ ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ในนามกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



โดยตลอดระยะเวลาในชีวิตของ ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ท่านได้อุทิศแรงกายและใจ เพื่อสร้างสรรค์งานศิลป์โดยเฉพาะงานปั้น หล่อ พระพุทธรูปและพระพุทธรูปปางต่างๆ ในความงดงามที่ถ่ายทอดพุทธศิลป์มาจากองค์พระพุทธรูปจริง ได้อย่างวิจิตรยิ่ง อีกทั้งจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิษณุโลก และประกอบคุณงามความดี มีคุณูปการต่อจังหวัดพิษณุโลกและประเทศชาติเป็นอย่างมาก



ข่าว
 NEWS NBT2HD



เส้นทางชีวิต
"น่าโหยง เชิญยิ้ม"

ตลกคุณภาพ สู่ ศิลปินแห่งชาติ
 ประจำปี ๒๕๖๖

รับชมได้ที่

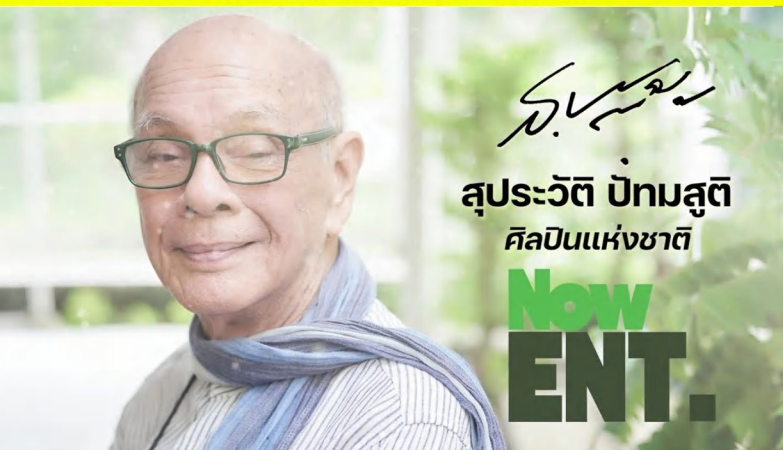


อาตุ๋ นพพล

ชีวิตผ่านและเห็นมาหมดแล้วทุกอย่าง
ในวงการบันเทิง

ชีวิตผ่านและเห็นมาหมดแล้วทุกอย่าง
ในวงการบันเทิง ของ อาตุ๋
"นพพล โกมารชุน"

รับชมได้ที่



สุประวัติ ปัทมสูติ
ศิลปินแห่งชาติ
Now
ENT.

"สุประวัติ ปัทมสูติ"

ศิลปินแห่งชาติ คือ
เกียรติยศและคุณค่าคนบันเทิง

รับชมได้ที่



Wood & Art by ARDEL Gallery

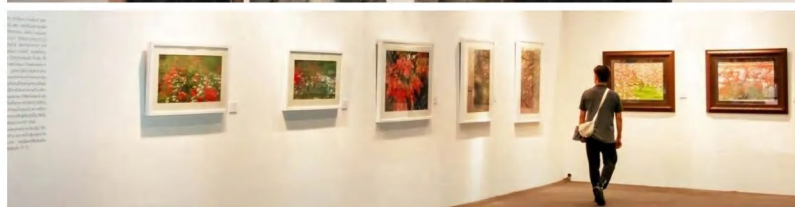
ผลงานศิลปะที่แสดงให้เห็นความสัมพันธ์
ระหว่างคนกับธรรมชาติ ในงานบ้านและสวนแฟร์
Living Festival 2024

เพราะ “คน” คือส่วนหนึ่งของ “ธรรมชาติ”
ความสมดุลในการอยู่ร่วมกันระหว่างคนกับธรรมชาติ
จึงเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องรักษาไว้เท่าชีวิต

งานแฟร์ใหญ่ส่งท้ายปี บ้านและสวนแฟร์ Living Festival 2024 ที่จัดโดยบริษัทอมรินทร์คอร์ปอเรชั่นส์ จำกัด (มหาชน) งานแฟร์ที่ครบทุกความต้องการเรื่องบ้านและสวน สำหรับทุกคนในครอบครัว ตอบโจทย์ไลฟ์สไตล์ของคนทุกรุ่น ภายใต้คอนเซ็ปต์ “แดด ฝน คน ต้นไม้” ด้วยแนวคิดเพื่อการออกแบบบ้านให้สมดุลและมีสุข โดยอาศัยบริบททางธรรมชาติแวดล้อม ซึ่งมีหนึ่งในไฮไลต์ที่จัดแสดงอยู่ภายในงาน นิทรรศการ Wood & Art by ARDEL Gallery นำเสนอผลงานศิลปะที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างคนกับธรรมชาติที่ไม่สามารถแบ่งแยกออกจากกันได้ของ ศาสตราจารย์เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๔ และศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ สุภณมิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ พร้อมด้วยศิลปินรุ่นใหม่ โดยได้รับเกียรติจาก คุณบุญชัย เบญจรงค์กุล ผู้ก่อตั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย MOCA BANGKOK เป็นประธานเปิดนิทรรศการ

ซึ่งเปิดให้เข้าชมได้ถึงวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ที่งานบ้านและสวนแฟร์ Living Festival 2024 ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ ๒ อิมแพ็ค เมืองทองธานี

ภายในนิทรรศการ Wood & Art by ARDEL Gallery ได้นำเสนอคุณค่าของไม้ไทยด้วยการออกแบบโดยศาสตราจารย์เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ผ่าน “เครื่องเรือน” ในชีวิตประจำวัน ด้วยการผสมผสานระหว่างงานออกแบบเพื่อการใช้สอยกับการรังสรรค์ทางศิลปะเข้าด้วยกัน ผลงานแต่ละชิ้นจึงอุดมด้วยภูมิปัญญาแห่งท้องถิ่น รุ่มรวยศิลปะจากการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ จนกลายเป็นหัตถอุตสาหกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนคุณค่าความเป็นไทยสู่สากล



อีกหนึ่งศิลปินแห่งชาติ คือ ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิชณ สุกนิมิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ นำผลงานจิตรกรรมสีน้ำและภาพพิมพ์แกะไม้มาจัดแสดง ในนิทรรศการนี้ด้วย กับผลงาน “บทเพลงแห่งความเจ็บฝัน” ถ่ายทอดเนื้อหาถึงการหวนคืนสู่ธรรมชาติ สะท้อนถึงความสงบสุข ภายในจิตใจของศิลปิน

ในงานนี้ยังมีการจัดแสดงผลงานภาพพิมพ์แกะไม้และภาพพิมพ์ตะแกรงไหมโดยศิลปินรุ่นใหม่ อย่างคุณแคทลียา พันธุ์โตตี คุณวิรัชกร ฉิมเจีย คุณธนัญญา ธนาบุรณ์ คุณมงคล โหม่งปันแก้ว และคุณนันทน์ภัส มณีเลิศ ที่นำเสนอให้เห็นถึงสายสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ

ร่วมสืบสาน

ประเพณีลอยกระทง และชมการแสดงโขนมุนีธิ์ ส่งเสริมศิลปาชีพ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน “พระจักรวาทาร”

ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๗.๓๐ น. นางนวลพรรณ ลำชา (มาตามแป้ง) ประธานกรรมการกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เมืองไทย ประกันภัย จำกัด (มหาชน) จัดให้มีกิจกรรมลอยกระทง ณ ศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และชมการแสดงโขนมุนีธิ์ ส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เรื่องรามเกียรติ์ ตอน “พระจักรวาทาร” ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในรอบเหมาพิเศษสำหรับบริษัท เมืองไทยประกันภัย จำกัด (มหาชน)

กิจกรรมดังกล่าวนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานประเพณีไทย มุ่งเน้นการเล็งเห็นคุณค่าและส่งเสริมความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย รวมถึงสร้างแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่หันมาสนใจ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดงโขนอีกด้วย

ในการนี้ พันตำรวจเอก ดร.ณรัชต์ เศวตนันทน์ รองเลขาธิการพระราชวัง พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย จันทรสุวรรณ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๔๘ ผู้กำกับการแสดงโขนมุนีธิ์ส่งเสริมศิลปาชีพฯ นางรจนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ ผู้เชี่ยวชาญด้านละครนาง นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ผู้เชี่ยวชาญด้านโขน ละครพระ นายสุประวัติ ปัทมสูต ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ - ผู้กำกับ นักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๕๓ นายสิงห์คม บริสุทธิ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๒ นางสาว ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ



สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ นางนุชนาถ วสุรัตน์ กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และแขกผู้มีเกียรติร่วมงานอย่างคับคั่ง เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งของการเฉลิมฉลอง ๒ โอกาสมหามงคลของปวงชนชาวไทย ในปี ๒๕๖๗ ได้แก่ เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๒ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



ขอแสดงความยินดีกับ
นายวรณันท์ ชัยवालทิพาการ
ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๒

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ขอแสดงความยินดีกับนายวรณันท์ ชัยवालทิพาการ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒ เนื่องในโอกาสที่ได้รับปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาศิลปะการถ่ายภาพ ประจำปี ๒๕๖๖ จากวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

**ศิลปะ ผู้คน และดนตรี :
ศิลปินเฟสตีวัล**

เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖
(คนพิชฌุโลก)

มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เตรียมจัด “โครงการศิลปะ ผู้คน และดนตรี : ศิลปินเฟสตีวัล” ภายใต้โครงการหลัก โครงการเสริมสร้างศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

จังหวัดพิษณุโลก มีเรื่องราวแห่งความภาคภูมิใจ โดยล่าสุดเป็นเรื่องที่น่ายินดีอย่างยิ่ง ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ศิลปินคนพิชฌุโลก

ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ จำนวน ๒ คน ได้แก่ ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ) และนายพิเชษฐ์ เอี่ยมชานา (โย่ง เชิญยิ้ม) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน - เพลงฉ่อย) ถือว่าเป็นเกียรติให้กับเมืองพิษณุโลกอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พร้อมเปิดพื้นที่ให้ผู้คนร่วมสัมผัสความงดงามของ “ศิลปะ ผู้คน และดนตรี : ศิลปินเฟสตีวัล” เนื่องจากจังหวัดพิษณุโลก ได้ชื่อว่าเป็นเมืองแห่งศิลปิน โดยจะดำเนินการจัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนวังจันทน์) ซึ่งกิจกรรม ประกอบด้วย

“ทัศนศิลป์” วิถีแห่งศรัทธาเมืองพิษณุโลก Photography Workshop กับนายวรณันท์ ชัยवालทิพาการ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒ นางวรรณิ ชัยवालทิพาการ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๔ และศาสตราจารย์ ดร.จิรวัดน์ พิระสันต์ ศิลปินทัศนศิลป์พิชฌุโลก

“วรรณศิลป์” วิถีแห่งศรัทธาเมืองพิษณุโลก กิจกรรม Workshop กับ รศ.ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์ นามปากกา “ไพฑูรย์ ธัญญา” ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ และนายสัญญา พานิชยเวช หรือ “ครูนกกีวี่” ศิลปินวรรณศิลป์สุโขทัย

“พุทธศิลป์” ความโดดเด่นของสกุลช่างพิษณุโลกจำทวีได้รับเกียรติจาก ดร.ธรรมสถิตย์ บุรณเขตต์ หรือ “คุณไก่ จำทวี” ศิลปินทัศนศิลป์พิชฌุโลก จะเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ในมุมมองของทายาทสืบสกุลช่างจาก ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ

นิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ (คนพิชฌุโลก) ได้แก่ ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ และนายพิเชษฐ์ เอี่ยมชานา (โย่ง เชิญยิ้ม) “แรงบันดาลใจ และการก้าวสู่ความเป็นศิลปินแห่งชาติ”



ไปเยี่ยม

เยือน

ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

ในช่วงเดือนตุลาคม - พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๗ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ได้เดินทางเข้าเยี่ยมบ้าน รวมทั้งเข้าเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญ พร้อมมอบกระเช้าสุขภาพ ในนามนายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม แก่ศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๖ คน และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จำนวน ๑ คน ดังนี้

๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ : ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “ศิลปินแห่งชาติ” สาขาทันตศิลป์ (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ณ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จันทวี อำเภอมะนัง พิจิตร จังหวัดพิจิตร

๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ : นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขากาพย์พัฒนาคุณภาพชีวิต พุทธศักราช ๒๕๓๔ ณ บ้านพัก อำเภอดอนสัก จังหวัดพิจิตร

๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ : นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักพากย์และนักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๔๒ ณ โรงพยาบาลวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ : นายประเมษฐ์ บุญยะชัย ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - โขน) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ณ โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร

๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ : นายจักรพันธุ์ โปษยกฤต ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๓ ณ มูลนิธิจักรพันธุ์ โปษยกฤต เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร

๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ : พลเรือตรี มงคล แสงสว่าง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (คีตศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๔๓ ณ บ้านพัก อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม และศาสตราจารย์เกียรติคุณเข้มรัตน์ กองสุข ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๕ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม



ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ



นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ



นายประเมษฐ์ บุญยะชัย ศิลปินแห่งชาติ



นายจักรพันธุ์ โปษยกฤต ศิลปินแห่งชาติ



พลเรือตรี มงคล แสงสว่าง ศิลปินแห่งชาติ



ศาสตราจารย์เกียรติคุณเข็มรัตน์ กองสุข ศิลปินแห่งชาติ



นายประภาส ชลศรานนท์ ศิลปินแห่งชาติ

๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ : นายประภาส ชลศรานนท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้สร้างสรรคงานบันเทิงและดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๑ ณ บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) จังหวัดปทุมธานี

กิจกรรมเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติฯ ภายใต้โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้ดำเนินกิจกรรมดังกล่าวให้เป็นไปอย่างต่อเนื่อง โดยเดินทางเข้าพบปะพูดคุย สร้างความสัมพันธ์อันดี รับฟังข้อมูลด้านสุขภาพ รับฟังความคิดเห็นด้านการดำเนินงาน อีกทั้งเป็นขวัญกำลังใจในการผลิต สรรสร้าง และพัฒนางานด้านวัฒนธรรมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป



ภาพบรรยากาศ
ไปเยี่ยมไปเยือน
ตุลาคม - พฤศจิกายน
๒๕๖๗

สาร จากศิลปินแห่งชาติ

นายเมธา บุญาค

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สถาปัตยกรรม)

พุทธศักราช ๒๕๕๔

“ข้าพเจ้าเขียนจดหมายเพื่อขอแสดงความขอบคุณที่ คุณพริภา บัวพิมพ์ (โอ) ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ คุณกนกพร แก้วบรรจง (เริง) คุณภาสสิริพร พิทยสิทธิ์นาค (แก้ว) และคุณณรัก สกุลสินะกุล (แป้ง) เจ้าหน้าที่จากกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้เข้ามาพบข้าพเจ้าที่สำนักงานพร้อมมอบกระเช้าของขวัญ เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๗

ข้าพเจ้าขอขอบคุณและมีความสุขอย่างยิ่ง ทุกท่านที่มาพบ มีความรู้และมารยาทแบบไทยที่ยอดเยียมมาก เหมาะเป็นตัวแทน และตัวอย่างที่ดียิ่ง สำหรับข้าพเจ้า ผู้มีอายุและศิลปินแห่งชาติ ทุกท่าน คงไม่มีอะไรที่จะทำให้พวกเรามีความสุข มีแรงกระตุ้นให้เราพัฒนาทำประโยชน์กับสังคมและประเทศต่อไป เท่ากับการได้พบปะสนทนากับผู้ที่มีอายุน้อยกว่าซึ่งมีความรู้ ความเข้าใจ และสนใจในงานศิลปกรรมและวัฒนธรรมของเราเป็นอย่างดี

ตั้งแต่ข้าพเจ้าได้รับคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ ได้มีโอกาสพบ และขอความช่วยเหลือจากเจ้าหน้าที่จากกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ซึ่งหลายท่านขณะนี้ได้เกษียณอายุราชการไปแล้ว เช่น คุณองุ่น ข้าพเจ้าขอพูดสั้น ๆ ว่า Quality ของเจ้าหน้าที่จากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ไม่เคยด้อยลง ซึ่งข้าพเจ้าขอชมไว้ ณ ที่นี้

ศิลปินแห่งชาติเป็นผู้มีบุญยิ่งที่ได้รับคัดเลือก เพราะชีวิตที่เหลื้อยู่ได้เกิดมหัศจรรย์ มิ่งมงคล พร้อมกับระบบและวิธีการสนับสนุนที่ยอดเยียม ที่ได้ออกแบบเฉพาะเพื่อช่วยเพิ่มโอกาสให้เราได้ในสิ่งที่ชอบ เป็นประโยชน์กับสังคมและประเทศได้ต่อไป โดยไม่มีค่าตอบแทนใด ๆ ทั้งสิ้น

ข้าพเจ้าทราบดีว่า คำว่า “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม” นั้นเป็นเพียง “ชื่อและระบบ” แต่สิ่งที่ให้คุณค่าแท้จริงและทำให้ระบบทำงานได้ดีเยี่ยม คือ เจ้าหน้าที่ทุกท่าน ข้าพเจ้าขอขอบคุณทุกท่านเสมอ”



นายเมธา บุญาค

ศิลปินแห่งชาติ

สาขาศิลปะการแสดง (สถาปัตยกรรม)

พุทธศักราช ๒๕๕๔

รอบรู้ วัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม จับมือ ๗ มหาวิทยาลัยดัง พัฒนาบุคลากร "OFOS ด้านศิลปะ"

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผลักดันนโยบายรัฐบาล สนับสนุนขับเคลื่อน OFOS ศิลปะ ร่วมกับสถาบันการศึกษาภาครัฐและเอกชน ๗ แห่ง

นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า ตามที่รัฐบาลได้มอบหมายให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาล One Family One Soft Power (OFOS) หรือ “๑ ครอบครัว ๑ ซอฟต์พาวเวอร์” ด้านศิลปะ โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณงบกลาง ประจำปี ๒๕๖๗ โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์พาวเวอร์ วงเงิน ๑๓,๖๘๖,๐๐๐ บาท เมื่อช่วงเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา ซึ่งมีเป้าหมาย ส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ และพัฒนาอุตสาหกรรมซอฟต์พาวเวอร์ด้านศิลปะ ให้เป็นไปในทิศทางพัฒนาประเทศภายใต้นโยบาย Thailand Creative Content Agency หรือ THACCA นั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ร่วมมือกับสถาบันการศึกษา ๗ แห่ง ร่วมดำเนินโครงการเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะฯ ในส่วนภาคกลางและส่วนภูมิภาค

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวต่ออีกว่า โดยมีกำหนดดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๗ ประกอบด้วย

๑. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้โครงการ “Next-Gen Arts : พัฒนาศักยภาพครูศิลปะ ด้วย Soft Power และคณะครุศาสตร์ ภายใต้โครงการจัดทำคู่มือส่งเสริมการสอนในด้านสุนทรียภาพในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ของครูผู้สอน สำหรับมัธยมศึกษา ๑ - ๖ ของวิชาศิลปะและศิลปะการแสดง ประจำปี ๒๕๖๗

๒. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยคณะจิตรศิลป์ ภายใต้โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะเขตพื้นที่การศึกษาภาคเหนือ ประจำปี ๒๕๖๗



๓. มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้โครงการฝึกอบรมบุคลากรด้านศิลปะตามโครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์พาวเวอร์

๔. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรครูด้านศิลปะภาคใต้ ประจำปี ๒๕๖๗

๕. มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ภายใต้โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนักเรียนศักยภาพด้านศิลปะระดับสูง ประจำปี ๒๕๖๗ “การพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะ ผ่านการเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนและความหลากหลายของวัฒนธรรม”

๖. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้โครงการอบรมออนไลน์เชิงปฏิบัติการ หัวข้อหลักสูตร การจัดการด้านลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญางานศิลปะ ประจำปี ๒๕๖๗

๗. มหาวิทยาลัยรังสิต โดยวิทยาลัยการออกแบบ ภายใต้โครงการอบรมออนไลน์เชิงปฏิบัติการ หัวข้อหลักสูตร Arts Marketing (เข้าสู่ตลาดศิลปะ)

ทั้งนี้ ได้ชวนนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ประชาชน ชาวบ้าน สล่าพื้นเมือง ครูพระ บุคลากรในแวดวงศิลปะ และผู้ที่สนใจหรือมีความชื่นชอบด้านศิลปะติดตามข่าวสารสมัครเข้าร่วมโครงการตามวันเวลาสถานที่ในการดำเนินโครงการทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ระหว่างเดือนตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๗

OFOS One Family One Soft Power

THACCA THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เชิญครูศิลปะในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เข้าร่วมอบรม

โครงการฝึกอบรมบุคลากรครูด้านศิลปะ เพื่อเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ตามนโยบาย 1 ครอบครัว 1 ทักษะซอฟต์พาวเวอร์

ระหว่างวันที่ 14 - 15 ตุลาคม 2567 ณ ห้องประชุมสายรุ้ง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คุณสมบัตินักเรียน/ครู

- เป็นครูสอนศิลปะในสถานศึกษา
- มีผลงานด้านศิลปะ
- มีใบรับรองการอบรม

หลักเกณฑ์การเข้าเรียน

- สมัครก่อนวันที่ 10 ตุลาคม 2567
- สมัครผ่านระบบออนไลน์
- สมัครผ่าน QR Code

รับสมัครตั้งแต่วันที่ 14 ตุลาคม 2567

ประกาศผลคัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการวันที่ 15 ตุลาคม 2567

ประกาศผลทาง <https://fo.kku.ac.th>

ติดต่อสอบถามได้ที่ กองกลางธรรมศิลป์ อส. พนมพิทยาสรรพ์ โทร. 085-5009905 Email : spongpi@kku.ac.th

สมัครเข้าร่วมโครงการ <https://kku.world/art2024>

THACCA OFOS

NEXT-GEN ARTS: พัฒนาศักยภาพครูศิลปะ ด้วย SOFT POWER

โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

25-27 ตุลาคม 2567

สมัครตั้งแต่วันที่ 10 ตุลาคม 2567

สมัครผ่านระบบออนไลน์

สมัครผ่าน QR Code

ติดต่อสอบถามได้ที่ กองกลางธรรมศิลป์ อส. พนมพิทยาสรรพ์ โทร. 085-5009905 Email : spongpi@kku.ac.th

สมัครเข้าร่วมโครงการ <https://kku.world/art2024>



กระทรวงวัฒนธรรม
จัดยิ่งใหญ่

"ลอยกระทงวิถีไทย ปลอดภัย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม"

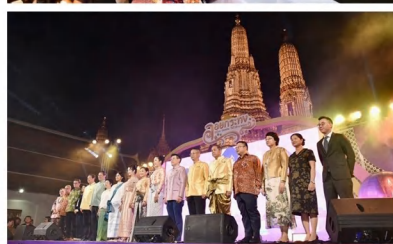
ผลักดันเทศกาลไทยสู่ World Event

เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช ๒๕๖๗ "ลอยกระทงวิถีไทย ปลอดภัย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม" ได้รับเกียรติจากนางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน โดยมีนายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พลเรือโท ธันยกร เสนาลักษณ์ เจ้ากรมกิจการพลเรือนทหารเรือ ผู้แทนผู้บัญชาการทหารเรือ นายจักรพงษ์ แสงมณี ที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี นายโชติพัฒน์ พิษานนท์ ประธานกรรมการบริหารบริษัท ไทยกรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โพทยานนท์ ที่ปรึกษา บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) คณะทูตานุทูต มาเลเซีย ญี่ปุ่น อินโดนีเซีย เวียดนาม จีน ลาว เมียนมา และสิงคโปร์ พร้อมผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้อำนวยการเขตบางกอกใหญ่ ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร พร้อมภาคีเครือข่ายร่วมงาน ซึ่งภายในงานมีประชาชนและนักท่องเที่ยวจำนวนมากแต่งกายชุดไทยมาเที่ยวงานลอยกระทง ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร

นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า งานประเพณีลอยกระทง เป็นหนึ่งในโครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณี เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร การลอยกระทงเป็นประเพณีที่พี่น้องชาวไทยจะได้ร่วมกันอนุรักษ์สืบสานไว้ด้วยความรู้ ความเข้าใจและความภาคภูมิใจ เพราะเป็นประเพณีที่เต็มไปด้วยคุณค่า ที่จะสร้างสรรค์

สังคมและชุมชนให้ตระหนักรู้ถึงความสำคัญทั้งในแง่ธรรมชาติที่มีคุณค่าต่อมนุษย์นับแต่อดีตจนปัจจุบัน ซึ่งแก่นแท้ของประเพณีลอยกระทง เป็นการแสดงความกตัญญูต่อบุคคลที่มีพระคุณ โดยเฉพาะการรู้คุณค่าของน้ำที่ใช้ในการดำรงชีวิต อันมีต้นกำเนิดจากแม่น้ำลำคลอง ประเพณีลอยกระทงจึงถือว่าเป็นประเพณีที่สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาและวิถีชีวิตที่งดงามของคนไทยที่ได้ปฏิบัติสืบทอดกันมา ปรากฏในรูปแบบของพิธีกรรม การประดิษฐ์กระทง การประดับประดาไฟโคมไฟในยามค่ำคืน การแสดงมหรสพ และการละเล่นรื่นเริงต่าง ๆ

นางสาวสุดาวรรณ กล่าวอีกว่า กิจกรรมภายในงาน ณ วัดอรุณราชวราราม นอกจากจะมีกิจกรรมเผยแพร่และสืบสานคุณค่าสัตรีตะประเพณีลอยกระทงแล้ว ยังได้มีการสาธิตการทำกระทงจากวัสดุธรรมชาติ จัดแสดงผลงานการสร้างนวัตกรรมใหม่ลอยกระทงเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การลอยกระทงด้วยระบบเทคโนโลยี Interactive กิจกรรมลอย กะ คอส (Floating with Cosplay) การแสดงทางวัฒนธรรม การขับร้องเพลงร่วมลอยกระทง ๖ ภาษา ได้แก่ ไทย อังกฤษ จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และสเปน โดยวงดนตรีสุนทราภรณ์ และคณะนักร้องนักแสดง โดย รศ.จารุณี หงส์จากรุจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นำร่วมลอยกระทงโดยนางสาวไทยประจำปี ๒๕๖๗ พนิดา (ดินสอสี) เพื่อนจินดา การแสดงจากศิลปินที่มีชื่อเสียง อาทิ แม่เฒ่า สุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ ศรธรรม น้ำเพชร ผิงผิง วิน วศิน The Golden Song มนต์สิทธิ์ คำสร้อย ศิริรินทร์า นิยากร นัท มาลีสา ปิน เดอะสตาร์ เอ็ม เทพบุตร การแสดงพื้นบ้านภาคเหนือ กลาง อีสานและใต้ ตลอดจนการสาธิตอาหารไทย ขนมโบราณ จากโครงการ ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชู



อาหารถิ่น การสาธิตมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน การจัดตลาดนัดวัฒนธรรมสร้างสรรค์ งานกราฟต์ งาน DIY ต่างๆ มาให้ได้สัมผัสในหลากหลายรูปแบบ

ในส่วนภูมิภาค กระทรวงวัฒนธรรม ยังบูรณาการจัดงานในพื้นที่ ๕ เมืองอัตลักษณ์ ได้แก่ เชียงใหม่ สุโขทัย ตาก สมุทรสงคราม และร้อยเอ็ด และพื้นที่ ๘ เมืองน่าเที่ยว ได้แก่ กาญจนบุรี พระนครศรีอยุธยา ลำปาง นครราชสีมา ขอนแก่น บุรีรัมย์ สุรินทร์ และภูเก็ต รวมถึงส่งเสริมการจัดงานสืบสาน ประเพณีลอยกระทงทุกจังหวัด ทั่วประเทศ

โอกาสนี้ กระทรวงวัฒนธรรม ขอเชิญชวนประชาชนร่วมกันสืบสาน รักษา ประเพณีลอยกระทงให้คงคุณค่าความเป็นไทย ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาประเพณีลอยกระทงอันเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เป็น Soft Power เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศ ผลักดันประเพณีลอยกระทงให้เป็น World Event เป็นหมุดหมายของนักท่องเที่ยวจากทุกมุมโลกต่อไป

โฉมมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน "พระจักรวาทาร"

มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง กำหนดจัดการแสดงโฉมมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ เรื่องรามเกียรติ์ ตอนพระจักรวาทาร ขึ้นในระหว่างวันที่ ๗ พฤศจิกายน - วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

สำหรับปี ๒๕๖๗ นี้ นับเป็นปีมหามงคลของปวงชนชาวไทย อีกวาระหนึ่ง เพื่อเฉลิมฉลอง ๒ โอกาสมหามงคลของปวงชนชาวไทย ได้แก่ เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๒ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ จึงร่วมเฉลิมฉลองโอกาสมหามงคลนี้ โดยคัดเลือก ตอน “พระจักรวาทาร” อันเป็นตอนที่แสดงกฤษณาภิหารของพระจักรวาทารหรือพระนารายณ์ที่อวตารลงมาเป็นพระราม เพื่อปราบปรามฝ่ายอธรรม เปรียบประดุจพระนารายณ์หรือพระจักรวาทารเป็นต้นราชวงศ์จักรี ที่ปกครองบ้านเมืองให้มีความสงบสุขร่มเย็น ทรงเสียสละเพื่อผดุงชาติบ้านเมือง ดับยุคเข็ญ นำชาติไทยให้ก้าวหน้าเจริญรุ่งเรืองมาจนถึงทุกวันนี้

นอกจากการแสดงที่วิจิตรงดงามที่แสดงโดยนักแสดงเยาวชนรุ่นใหม่ ซึ่งเป็นผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและฝึกซ้อมจากครูผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ จนมีฝีมือการร่ายรำอันงดงามถูกต้องตามจารีตแล้ว ผู้ชมจะได้รับฟังการบรรเลงดนตรีและขับร้องเพลงไทยอันไพเราะ รับชมความวิจิตรของเครื่องแต่งกายอันประณีต พบกับความพิเศษของสุดยอดฉากการแสดงที่ยิ่งใหญ่ตระการตาของพระจักรวาทารที่จัดสร้างขึ้นเพื่อการแสดงโฉมที่ยิ่งใหญ่บนเวที นับเป็นเวลาเกือบ ๒ ทศวรรษ โฉมมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้จัดการแสดงโฉมเพื่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาชนชาวไทยได้ชื่นชมความงดงามของศิลปะดั้งเดิมของไทยหลากหลายแขนงในการแสดงโฉม โดยสิ่งที่เป็นขวัญกำลังใจในการดำเนินงานคือ พระราชดำรัสเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปะแขนงนี้ว่า “ชาติทุนของฉันคือกำไรของแผ่นดิน” นับเป็นความโชคดีของคนไทยและประเทศไทย ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงส่งเสริมและสนับสนุนการแสดงโฉมอย่างเอาพระทัยใส่ทุกมิติ เป็นการธำรงนาฏศิลป์อันทรงคุณค่าของชาติให้สืบทอดอยู่ อีกนานเท่านาน



วันคล้ายวันเกิด

ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

เดือนตุลาคม ๒๕๖๗

ตุลาคม
๒๕๖๗

๑๐

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
		๑	๒	๓	๔	๕
 ๖	๗	๘	 ๙  ๑๐ ๑๑	๑๒		
 ๑๓	 ๑๔	 ๑๕  ๑๖ ๑๗	๑๘	๑๙		
๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	 ๒๔	๒๕	๒๖
๒๗	 ๒๘	๒๙	๓๐	๓๑		

ศิลปินแห่งชาติ

นางรจนา พวงประยงค์
ร้อยตรี ทวี บุณยเขตต์
นายทวี รัชนิกร
ศาสตราจารย์กิตติคุณเดชา บุญค้ำ
นางนิติยา รากแก่น
พลเรือตรี วีระพันธ์ วอกลาง
นายจุลทัศน์ กิตติบุตร
นายควน ทวนยก
นายสมบูรณ์สุข นิยมศิริ

๖ ตุลาคม ๒๕๖๔
๙ ตุลาคม ๒๕๖๕
๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๗
๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๒
๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๕
๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๘
๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๗
๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๒
๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๕

นายสมเกียรติ พานทอง ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๒
นายเมธา บุญนาโค ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๓

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

นายวิทยา สุริยะ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๘
นายสวาท ศรีอุดร ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๑
พระสุบิน สัมมา (ปณิโต) ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๖

***หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ★ แทนผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

๑๑

พฤศจิกายน ๒๕๖๗

วันคล้ายวันเกิด ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงาน ดีเด่นทางวัฒนธรรม

เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
					๑	๒
๓	๔	๕	๖ ศาสตราจารย์ เดชา วราฮุน	๗	๘	๙ นาย ยืนยง โอภากุล
๑๐	๑๑	๑๒ นาย วินัย พันธุ์รักษ์	๑๓	๑๔ นาง สมสุข กัลยาณุก	๑๕ นาย วิรัช อยู่ถาวร	๑๖ คุณหญิง มาลัยวัลย์ บุญยะรัตเวช
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑ พลเรือตรี มณฑล แสงสว่าง	๒๒	๒๓ นาย อนันต์ สิกขาคารย
๒๔	๒๕ ศาสตราจารย์ ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร	๒๖	๒๗ นาง สุกัญญา ชลศิริชัย	๒๘	๒๙ หม่อมเจ้า ชาติรังสิต ยุคล	๓๐

ศิลปินแห่งชาติ

ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน
นายยืนยง โอภากุล
นายวินัย พันธุรักษ์
นางสมสุข กัลยาณุก
นายวิรัช อยู่ถาวร
คุณหญิงมาลัยวัลย์ บุญยะรัตเวช
พลเรือตรี มณฑล แสงสว่าง
ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร
นางสุกัญญา ชลศิริชัย

๖ พฤศจิกายน ๒๕๔๘
๙ พฤศจิกายน ๒๕๔๗
๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๔๐
๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๓๐
๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๖
๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๓๕
๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๔๓
๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๐๕
๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๓๔

นายปง อัครวินิกุล
นางสาวอรสม สุทธิสาคร
หม่อมเจ้าชาติตรีเฉลิม ยุคล

๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๓๓
๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๐๐
๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๔๕

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

นายอนันต์ สิกขาคารย
พระครูพิทักษ์นันทคุณ

๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๐๔
๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๐๑

***หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ★ แทนผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

คารวาลัย

นายเทพ ชุ่มสาย ณ อยุธยา

"ตรี อภิรุณ"

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
(นวนิยาย) พุทธศักราช ๒๕๖๒

“ตรี อภิรุณ” หรือ “นายเทพ ชุ่มสาย ณ อยุธยา”

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (นวนิยาย) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ถึงแก่กรรมอย่างสงบ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลาประมาณ ๑๓.๐๕ น. ณ โรงพยาบาลคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี สิริอายุ ๙๔ ปี

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เวลา ๑๘.๓๐ น. นางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ พร้อมด้วย นางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ข้าราชการ

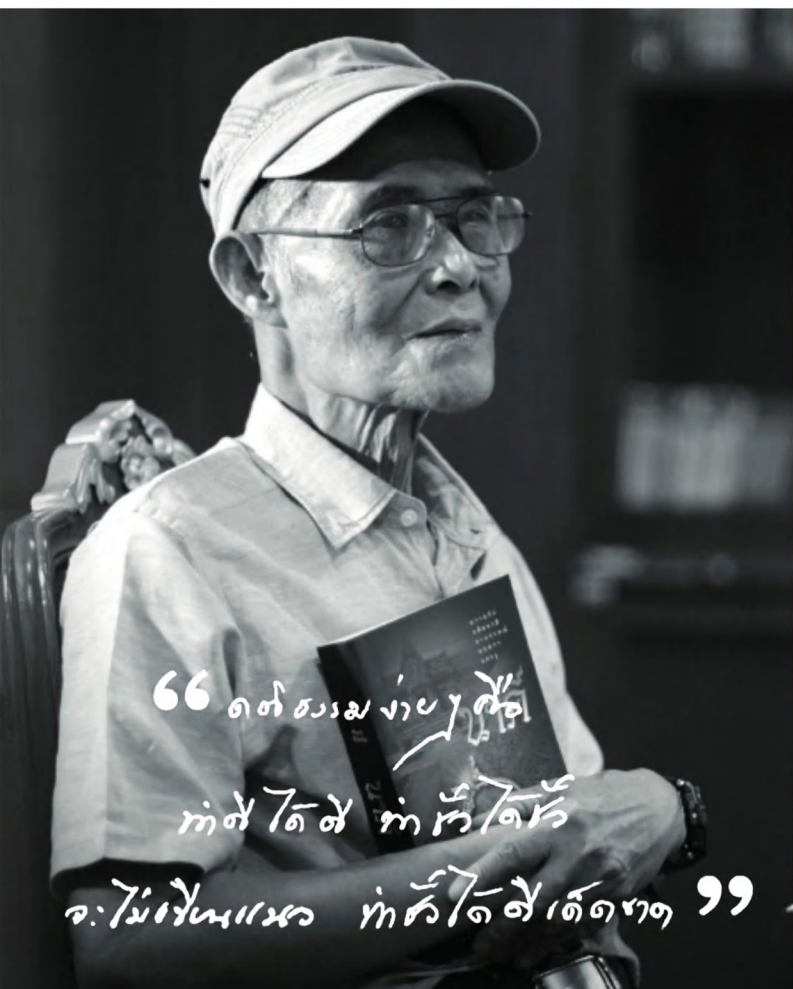
และพนักงานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธีสวดพระอภิธรรม “ตรี อภิรุณ” หรือ “นายเทพ ชุ่มสาย ณ อยุธยา” ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (นวนิยาย) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ ศาลา ๑ วัดเต็มรักสามัคคี อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี

ในการนี้ นางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ มอบเงินช่วยเหลือฯ ในนามมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ และนางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ มอบเงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตตามกฎหมายฯ ในนามกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้แก่ทายาทของนายเทพ ชุ่มสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ

เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ในการพระราชทานเพลิงศพ นายเทพ ชุ่มสาย ณ อยุธยา จ.ภ. ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (นวนิยาย) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ เมรุวัดเต็มรักสามัคคี อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี

ในการนี้ นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานทอดผ้าไตรพระราชทาน ในพิธีพระราชทานเพลิงศพ นายเทพ ชุ่มสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ โดยมี นางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ พร้อมด้วยข้าราชการ และพนักงานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ร่วมในพิธีดังกล่าวด้วย



บุคลากร

กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ



วิรัช
นามะยอม

นักวิชาการวัฒนธรรม

ภาสสิวัชร
พิทยสิทธิ์นาค

นักวิชาการวัฒนธรรม
ชำนาญการ

กนกพร
แก้วบรรจง

นักวิชาการวัฒนธรรม
ชำนาญการ

พรนิภา บัวพิมพ์

ผู้อำนวยการ
กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ

สุราก็พย
มีกุล

นักวิชาการวัฒนธรรม
ชำนาญการ

ณรัก
สกุลสินะกุล

เจ้าหน้าที่งานวัฒนธรรม
ปฏิบัติงาน

ธนกร
ฤทธิเดช

นักวิชาการวัฒนธรรม

นางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ | ติดต่อ : ๐๘ ๑๔๓๒ ๑๗๗๗

- กำกับติดตามการปฏิบัติงานที่ของบุคลากรในสังกัด ให้เป็นไปตามที่ได้รับมอบหมาย
- วางแผนและดำเนินกิจกรรมเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ ร่วมกับผู้รับผิดชอบหลัก
- ร่วมดำเนินการตามภารกิจของกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ภายใต้โครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และโครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ

นางกนกพร แก้วบรรจง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ | ติดต่อ : ๐๘ ๓๗๑๔ ๔๒๗๒

- การเบิกจ่ายสวัสดิการค่ารักษาพยาบาลของศิลปินแห่งชาติ และกันเงินกรณีผู้รับผิดชอบหลักไม่สามารถปฏิบัติงานได้
- การจัดสวัสดิการในกรณีศิลปินแห่งชาติ ถึงแก่กรรม
- ร่วมดำเนินการเรื่องตัวชี้วัดของ กพร.

นางสาวสุราก็พย มีกุล นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ | ติดต่อ : ๐๘ ๓๔๒๔ ๓๕๑๖

- จัดทำคำของบประมาณ โครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และโครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ
- จัดทำรายละเอียดตัวชี้วัดพร้อมรายงานฯ ของกรมบัญชีกลาง และ กพร.
- รับผิดชอบหลัก เรื่อง การจัดสวัสดิการช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัยให้แก่ศิลปินแห่งชาติ
- ดำเนินกิจกรรมเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ

นายภาสสิวัชร พิทยสิทธิ์นาค นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ | ติดต่อ : ๐๔ ๖๘๔๐ ๔๑๔๕

- การเบิกจ่ายสวัสดิการค่ารักษาพยาบาลของศิลปินแห่งชาติ
- การจัดสวัสดิการในกรณีศิลปินแห่งชาติ ถึงแก่กรรม
- การจัดสวัสดิการเกี่ยวกับการขอเครื่องราชอิสริยาภรณ์
- รับผิดชอบหลักในการควบคุมการใช้จ่ายงบประมาณโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ

นางสาวณรัก สกุลสินะกุล เจ้าหน้าที่งานวัฒนธรรมปฏิบัติงาน | ติดต่อ : ๐๘ ๘๖๔๕ ๔๑๖๔

- เบิกจ่ายค่าตอบแทนรายเดือนให้แก่ศิลปินแห่งชาติ
- จัดทำรายงานสรุปผลการเบิกจ่ายสวัสดิการต่าง ๆ ของศิลปินแห่งชาติ
- จัดทำหนังสือรับรองสิทธิการรักษาพยาบาลของศิลปินแห่งชาติ

นายวิรัช นามะยอม นักวิชาการวัฒนธรรม | ติดต่อ : ๐๔ ๔๐๑๖ ๓๔๗๓

- บันทึกการรับ - ส่ง หนังสือราชการ และใบเสร็จรับเงินค่ารักษาพยาบาลของศิลปินแห่งชาติ
- ตรวจสอบ วิเคราะห์ และจัดเก็บหนังสือราชการที่ได้รับมอบหมาย
- จัดทำการถวายพรวันคล้ายวันเกิด
- เบิกจ่ายค่าของเยี่ยมฯ ค่าเครื่องเคาพศพ และเงินช่วยเหลืออื่น ๆ

นายธนกร ฤทธิเดช นักวิชาการวัฒนธรรม | ติดต่อ : ๐๖ ๑๑๔๐ ๗๔๐๔

- จัดทำศิลปินสาร และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรมของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ในเพจ Facebook เว็บไซต์ และช่องทางอื่น ๆ
- จัดทำบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ
- จัดทำรายละเอียดวาระการประชุมคณะกรรมการกองทุนฯ ในส่วนของกลุ่มฯ
- จัดทำและปรับปรุงฐานข้อมูลศิลปินแห่งชาติ ให้เป็นปัจจุบัน

กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐



๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕



<https://culturalfund.org>



กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



culturalfund1@gmail.com