



ศิลปนิพนธ์

ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๔๕ | มิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๘



๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



กลุ่มสวัสดิการศิลปนิพนธ์แห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐



กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



ศิลปนิสาร

ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๔๔ | มิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๘

กลุ่มสวัสดิการศิลปนิสารแห่งชาติ
ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

❖ เจ้าของ

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

❖ บรรณาธิการ

นายอนุกุล ใบไโก

❖ ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางพรนิภา บัวพิมพ์

นายภาสสิวัชร พิกยสิทธิ์

นายวิรัชกร นามะยอม

❖ กองบรรณาธิการ

นางสาวสุราทิพย์ มีกุล

นางกนกพร แก้วบรรจง

นางสาวณัฏฐิ์ สกลสินะกุล

สารบัญ

หน้า

บทบรรณาธิการ

๑

แฉดวงศิลปนิ

๒

• แสดงความยินดีกับศิลปนิแห่งชาติ ๔ ท่าน ในโอกาสที่ได้รับ
ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ และรางวัลเกียรติยศประจำปี ๒๕๖๘

๒

• งานนิทรรศการบ้านคำปุ่น ปีที่ ๒๗ ณ บ้านคำปุ่น อำเภอ
วารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี

๓

• "หลัก" นิทรรศการศิลปะ โดยปริญญ์ ตันติสุข ("PRINCIPLE"
An Art Exhibition by Parinya Tantisuk)

๓

• เปิดบ้านศิลปนิแห่งชาติ พ่อครูดิเรก สิทธิการ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาทัศนศิลป์ (งานสลักหุ่นเครื่องเงินและโลหะ) พุทธศักราช ๒๕๖๕

๔

• กิจกรรมถ่ายทอดงาน ศิลป์ กับ ศิลปิน แห่งชาติ
“ลายลักษณ์วรรณศิลป์” รุ่นที่ ๙

๔

• “ตาเห็นใจเห็น” ๘๐ ปี เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
(ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐

๕

• ศักดิ์ศรีแห่งอีสาน บทสนทนากับ ลาว คำหอม ผู้เขียนฟ้าปกกัน
ศิลปนิแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ วัย ๙๔ ผู้ชวนมองอีสานด้วยความภาคภูมิใจ

๕

• งานแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ “๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ
” วรรณศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๘ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๖

• รายการพิเศษ “เนชั่นทั่วไทย” ตอน “4 ทศวรรษ ศิลปินแห่งชาติ
สร้างศิลปนิของชาติ”

๗

• ประกาศหลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริม
งานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๗

ไปเยี่ยมไปเยือน

๘

รอบรู้วัฒนธรรม

• “ศิลปนิสร้างศิลปนิ” ถ่ายทอดต่อยอดงานศิลป์ถิ่นล้านนา
ณ หอศิลปนิสนธิ์ วงศ์สาม

๑๑

• ขอแสดงความยินดีและต้อนรับรัฐมนตรีว่าการกระทรวง
วัฒนธรรม ในโอกาสเข้ารับตำแหน่ง

๑๒

• ขอแสดงความยินดีและต้อนรับอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๑๒

• “ศิลปนิสร้างศิลปนิ” ขยายผลสู่การพัฒนาอาชีพระดับภูมิภาค
๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
หมู่บ้านจอมบึง จังหวัดราชบุรี

๑๓

• “SPLASH – Soft Power Forum 2025” เปิดเวทีใหญ่กลางกรุง
กระทรวงวัฒนธรรม รวมพลัง ๑๔ อุตสาหกรรม ขับเคลื่อน Soft Power
ไทยสู่เวทีโลก

๑๓

วันคล้ายวันเกิด

๑๔

คารวตาลัย

๑๖

• “สุรพล โทณะวนิก” ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๔๐ ถึงแก่กรรมอย่างสงบ

๑๖

กส.ขอเล่า

• นางนวลพรรณ ลำชา ประธาน กส. และคณะกรรมการฯ
แสดงความห่วงใยต่อ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

๑๗

บทบรรณาธิการ

“ศิลปินแห่งชาติ สร้าง ศิลปินของชาติ” เป็นนโยบายสำคัญของกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นให้ศิลปินแห่งชาติ ได้มีโอกาสในการสร้างสรรค์งานศิลป์ ต่อยอดมรดกศิลป์ การถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์อันทรงคุณค่า พัฒนาสร้างศิลปินรุ่นใหม่ให้เป็นศิลปินของชาติเพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมไทยให้เจริญรุ่งเรืองจากรุ่นสู่รุ่น ดังนั้น **กระทรวงวัฒนธรรม** จึงตรรกย้ำความสำคัญของนโยบายดังกล่าว โดยบูรณาการความร่วมมือระหว่างสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และเครือข่ายทางวัฒนธรรม ดำเนินโครงการ **ศิลปิน สร้าง ศิลปิน** ใน ๙ พื้นที่ทั่วประเทศ ครอบคลุมทุกจังหวัด เพื่อเป็นกลไกสำคัญในการนำทุนทางวัฒนธรรม ขยายผลภูมิปัญญาศิลปินสู่การพัฒนาอาชีพ สร้างคุณค่าและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างเป็นรูปธรรม **ศิลปินสาร** ฉบับนี้ จึงยังมีข่าวสารความเคลื่อนไหวในแวดวงทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ศิลปะการแสดง และแวดวงศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมตามนโยบายและเจตนารมณ์ “**ศิลปินแห่งชาติ สร้าง ศิลปินของชาติ**” ให้ทุกท่านทราบ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงาน เผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางต่อไป

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ศิลปินพื้นบ้าน นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และประชาชนทั่วไป ร่วมแสดงความจงรักภักดี เจริญตามรอยเบื้องพระยุคลบาท ในการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายเป็นราชสักการะแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่หลวงในงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติตลอดมา **ศิลปินสาร** ฉบับนี้ จึงเต็มไปด้วยเรื่องราวการสืบสาน รักษา ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนเรื่องราวหน้าอินต๊ะและกึ่งกรรมที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้รวบรวม ร้อยเรียงมาบอกเล่าให้ทุกท่านได้ทราบความเคลื่อนไหว อาทิ การได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ และรางวัลเกียรติยศประจำปี ๒๕๖๘ ของศิลปินแห่งชาติ ทั้ง ๔ ท่าน

ช่วงท้ายของศิลปินสารก็ยังมีข่าวคราวการไปเยี่ยมไปเยือนให้กำลังใจการดูแลสวัสดิการต่างๆ และการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ตามภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม รวมถึงข่าวสารรอบรั้ววัฒนธรรม และคารวตาลัยแสดงความรำลึกถึงศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมผู้ล่วงลับ ที่สร้างคุณูปการต่อวงการศิลปวัฒนธรรมไทยอีกด้วย

มิถุนายน - กรกฎาคม นี้ เป็นช่วงที่มีพายุฝนและอากาศร้อนสลับกัน **ศิลปินสาร** เห็นความสำคัญของคุณภาพชีวิตและสุขภาพที่ดีของทุกท่าน จึงขอให้ทุกท่านดูแลสุขภาพให้แข็งแรงอยู่เสมอ มีความสุขกายสบายใจ และขอส่งกำลังใจให้ทุกท่านมีพลังในการสร้างสรรค์ ถ่ายทอดองค์ความรู้ สืบสาน รักษา ต่อยอด สร้างแรงบันดาลใจส่งต่อให้แก่ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ ศิลปิน ประชาชนทั่วไป ผู้สนใจงานศิลปวัฒนธรรม ได้ร่วมกันจรดลงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้คงอยู่สืบไป **ศิลปินแห่งชาติ** คือ ผู้สร้างศิลปินของชาติจากรุ่นสู่รุ่น ท้ายที่สุดหากท่านที่ติดตาม “**ศิลปินสาร**” ท่านใดที่ประสงค์จะมอบเรื่องราวดีๆ ให้ “**ศิลปินสาร**” เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่สามารถติดต่อมายังเราได้ทุกช่องทาง ด้วยความเคารพและยินดียิ่ง



นายอนุกุล ไบไกล
ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
บรรณาธิการ

แฉวง คิลปีน

คิลปีนสารขอแสดงความยินดีกับคิลปีนแห่งชาติที่ได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ และรางวัลเกียรติยศประจำปี ๒๕๖๘ ดังต่อไปนี้

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ถาวร โกอุดมวิทย์ คิลปีนแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ในโอกาสที่สภามหาวิทยาลัยศิลปากรมีมติเห็นชอบอนุมัติ “ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์”

๒. นายบุญเตือน ศรีวรพจน์ คิลปีนแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ในโอกาสที่สภามหาวิทยาลัยศิลปากรมีมติเห็นชอบอนุมัติ “ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาจารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก”

๓. นายกมล ทัศนากุศล คิลปีนแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรมและสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๔๐ ในโอกาสที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเห็นชอบอนุมัติ “ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์”

๔. ศาสตราจารย์ ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร คิลปีนแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล - ประพันธ์เพลงคลาสสิก) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ในโอกาสที่ได้รับพระราชทานเกียรติบัตรและโล่ทุนเมธีวิจัยอาวุโสฯ ของสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๘ จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ขอร่วมแสดงความชื่นชมในความสำเร็จและการอุทิศตนอย่างต่อเนื่องของทุกท่านที่เป็นแรงบันดาลใจให้กับคิลปีนและนักสร้างสรรค์รุ่นใหม่ทั่วประเทศ สมกับเป็นแบบอย่างแห่งความมุ่งมั่นในงานศิลป์เพื่อสังคมไทยอย่างแท้จริง



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ถาวร โกอุดมวิทย์
คิลปีนแห่งชาติ
สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์)
พุทธศักราช ๒๕๖๔

ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาทัศนศิลป์



นายบุญเตือน ศรีวรพจน์
คิลปีนแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์
พุทธศักราช ๒๕๖๕

ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาจารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก



นายกมล ทัศนากุศล
คิลปีนแห่งชาติ
สาขาทัศนศิลป์
(จิตรกรรมและสื่อผสม)
พุทธศักราช ๒๕๔๐

ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาทัศนศิลป์



ศาสตราจารย์
ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร
คิลปีนแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง
(ดนตรีสากล - ประพันธ์เพลงคลาสสิก)
พุทธศักราช ๒๕๖๔

ได้รับพระราชทาน
เกียรติบัตร
และโล่ทุนเมธีวิจัย
อาวุโส วช.
ประจำปี ๒๕๖๘

คำปูน

Khampun
Ubon Weaving Center
Thailand



นิทรรศการบ้านคำปูน ปีที่ ๒๗ ณ บ้านคำปูน อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี

บรรยากาศงาน “นิทรรศการเปิดบ้านคำปูน ปีที่ ๒๗ ณ บ้านคำปูน อ.วารินชำราบ จ.อุบลราชธานี” ซึ่งจัดระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ที่ผ่านมา เพื่อร่วมเฉลิมฉลองและชื่นชมผลงานหัตถศิลป์ของบ้านคำปูนต้นแบบแห่งงานทอผ้าไทยที่สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยความวิจิตรงดงามจากภูมิปัญญา โดยอาจารย์มิชัย แต่สุจริยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ทอผ้า) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ผู้พลิกฟื้นและพัฒนาผ้าไทยอย่างยั่งยืนจากผ้ากาบบัวสู่ผ้าทอยกทอง ผ้ามัดหมี่เกาะลัวะและจาก อัตลักษณ์ของบ้านคำปูนได้กลายเป็นสมบัติล้ำค่าทางวัฒนธรรมที่ทั้งประเทศภาคภูมิใจ และชมนิทรรศการผ้าทอผลงานของแม่คำปูน ศรีใส ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์ - ทอผ้า) พุทธศักราช ๒๕๖๑ นอกจากนี้ยังได้รับชมงานศิลป์ชั้นครูและสัมผัสวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยทั้งหมดนี้จัดขึ้นแค่ปีละครั้ง ช่วงงานแห่เทียนพรรษาอุบลราชธานี ถือเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่น่าสนใจของจังหวัดอุบลราชธานีกันเลยทีเดียว



"หลัก"

นิทรรศการศิลปะ โดย ปริญญาดันตีสกุล

๔-๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ เวลา ๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. (closed on Monday and Tuesday)
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ โทร. ๐๖-๓๐๖-๐๐๐๐, ๐๖-๓๐๖-๐๐๐๑

"PRINCIPLES"

Art Exhibition by Parinya Tantisuk

June 4-28, 2025, 9:00 AM - 4:00 PM (closed on Monday and Tuesday)

At the National Art Gallery, Chao Fa Road

For further inquiries, please contact 02-025-0207, 021-808-6811

นิทรรศการศิลปะ “หลัก”

โดย ปริญญาดันตีสกุล

("PRINCIPLE" An Art Exhibition by
Parinya Tantisuk)

นิทรรศการศิลปะ “หลัก” โดย ปริญญาดันตีสกุล ("PRINCIPLE" An Art Exhibition by Parinya Tantisuk) ซึ่งมีพิธีเปิดเมื่อวันเสาร์ที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๓๐ น. ณ อาคารนิทรรศการ ๔ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร นิทรรศการครั้งนี้เป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของศิลปินต่อความไม่เที่ยง ความเปลี่ยนแปลง และการเสาะหาเสถียรภาพในชีวิต เพื่อสำรวจเส้นทางสู่ความสุขที่อาจเป็นไปได้ในโลกยุคปัจจุบัน

นิทรรศการ “หลัก” นำเสนอผลงานในสามกลุ่มหลัก ได้แก่ “บันทึกศิลป์” “ก่อนหน้า” และ “หลัก” ซึ่งล้วนเป็นผลงานที่เปี่ยมด้วยความรู้สึกรักความทรงจำและการใคร่ครวญต่อสภาวะของมนุษย์และสังคม โดยศิลปินได้ถ่ายทอดบทสนทนาในใจเกี่ยวกับเวลาความสัมพันธ์และความรู้สึกที่หลอมรวมเป็นผลงานศิลปะอันทรงพลัง ที่พร้อมเปิดพื้นที่ให้ผู้ชมได้มีส่วนร่วมทางอารมณ์และปัญญา โดยจัดแสดงระหว่างวันที่ ๔ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. (หยุดวันจันทร์และอังคาร) ณ อาคารนิทรรศการ ๔ หอศิลป์แห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

ติดตาม นิทรรศการศิลปะ “หลัก”

โดย ปริญญาดันตีสกุล

ได้ที่





ถ่ายทอดงานศิลป์ กับศิลปินแห่งชาติ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๙



เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ OPEN HOUSE OF THE NATIONAL ARTIST

พ่อครูดีเรก สิกธิการ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(งานสลักหุ่นเครื่องเงินและโลหะ) พุทธศักราช ๒๕๖๕

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดกิจกรรม
“เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ พ่อครูดีเรก สิกธิการ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง (งานสลักหุ่นเครื่องเงินและโลหะ) พุทธศักราช ๒๕๖๕”
เมื่อวันเสาร์ที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๗.๓๕ น.
ณ หอศิลป์ถ่านนา ตำบลห้วยยา อำเภอมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
โดยได้รับเกียรติจากนายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
เป็นประธานในพิธี

กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชน
ได้สัมผัสกับผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาไทย
และสร้างแรงบันดาลใจผ่านประสบการณ์ตรงจากพ่อครู
ดีเรก สิกธิการ ศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญด้านงานสลักหุ่น
เครื่องเงินและโลหะ ซึ่งเป็นงานศิลปหัตถกรรมไทยที่ทรงคุณค่า
ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภายในงานมีกิจกรรมหลากหลาย
อาทิการจัดแสดงผลงานศิลปะชั้นครูการบรรยายแลกเปลี่ยนแนวคิด
เชิงสร้างสรรค์และการพูดคุยอย่างใกล้ชิดกับศิลปินในบรรยากาศอบอุ่น
ณ บ้านศิลปินที่สะท้อนวิถีชีวิตและจิตวิญญาณของช่างฝีมือไทยแท้
ท่ามกลางกลิ่นอายของวัฒนธรรมล้านนาอันเปี่ยมด้วยมนต์เสน่ห์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์
กับศิลปินแห่งชาติ : ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๙ ระหว่างวันที่
๓ - ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์ถ่านนา จังหวัดปทุมธานี
เพื่อเปิดพื้นที่ให้เยาวชน ครู นักศึกษา และผู้สนใจงานเขียน
จากทั่วประเทศได้เรียนรู้ทักษะการสร้างสรรคัวรรณศิลป์อย่างลึกซึ้ง
โดยมีศิลปินแห่งชาติ ด้านวรรณศิลป์และศิลปะการแสดง ร่วมเป็น
วิทยากร ถ่ายทอดองค์ความรู้กว่า ๑๐ ท่าน ได้แก่ นายสถาพร ศรีสังข์,
นางชมัยกร บางคมบาง, นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม, รศ.ดร. ธีรญา
สังข์พันธานนท์, นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ, นายจำลอง ผึ้งชลจิตร,
นางสาวอรสม สุทธิสาคร, นางนันทพร ศานติเกษม, นายวิชา ลุนาชัย
และนายสลา คุณวุฒิ

พิธีเปิดจัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘
โดยมีนางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เป็นประธาน บรรยายภาคเป็นไปอย่างสง่างาม ด้วยการแสดงนาฏศิลป์
ชุด “อุยฉายนางวิฬาร์แสนรู้” โดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร
และมีการเสวนาวิชาการ หัวข้อ “AI กับงานวรรณศิลป์”
โดยนางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์
และนายโตมร ศุขปรีชา ตัวแทนนักเขียน คนใช้ AI ดำเนินรายการ
โดยนายจรรยพร ปรปักษ์ประลัย

กิจกรรม “ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๙” นี้ ถือเป็นอีกหนึ่งกลไก
สำคัญในการดำเนินยุทธศาสตร์ “ศิลปินแห่งชาติสร้างศิลปินของชาติ”
โดยมุ่งเน้นให้ศิลปินแห่งชาติทำหน้าที่เป็น ครูใหญ่ทางวัฒนธรรม”
ถ่ายทอดทักษะ ประสบการณ์ และจิตวิญญาณของงานศิลป์
ไปยังศิลปินรุ่นใหม่ทั่วประเทศและเมื่อจบการฝึกอบรมมีการพิจารณา
คัดเลือกผลงานดีเด่นแต่ละประเภท เพื่อนำไปจัดพิมพ์ในหนังสือ
ลายลักษณ์วรรณศิลป์ ๙ การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ยังถือเป็นการต่อยอด
ศิลปินแห่งชาติ สร้างศิลปินของชาติ การถ่ายทอดองค์ความรู้
จากศิลปินแห่งชาติสู่เยาวชนและศิลปินรุ่นใหม่ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญ
ในการขับเคลื่อนวัฒนธรรมของชาติสืบไป



เปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ
พ่อครูดีเรก สิกธิการ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง (งานสลักหุ่นเครื่องเงิน
และโลหะ) พุทธศักราช ๒๕๖๕



ติดตาม
ทุกช่วงกิจกรรม
ได้ที่ FB: หอศิลป์ศิลปิน





"ตาเห็นใจเห็น"

๘๐ ปี เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ สาขา
ทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม)
พุทธศักราช ๒๕๕๐

ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (RCAC)

“ตาเห็นใจเห็น” ๘๐ ปี เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (RCAC) ขอเรียนเชิญผู้สนใจเข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการศิลปะ “ตาเห็นใจเห็น” ซึ่งจัดขึ้นเนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๘๐ ปี ของ ศ.เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ โดยนิทรรศการในครั้งนี้ได้นำเสนอผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าที่สะท้อนมุมมองและจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ของศิลปิน ตลอดจนเป็นการส่งเสริมความเข้าใจและการเข้าถึงศิลปะร่วมสมัย ในวงกว้างแก่ประชาชนทั่วไป เปิดให้เข้าชม ตั้งแต่วันที่ ๓ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. (ปิดวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์) ณ พื้นที่นิทรรศการ ชั้น ๑ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (RCAC) โดยจะมีพิธีเปิด ในวันศุกร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ พื้นที่นิทรรศการ ชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (RCAC) กรุงเทพมหานครนับเป็นโอกาสดีสำหรับผู้รักศิลปะและประชาชนทั่วไปในการชมผลงานและเรียนรู้เรื่องราวของศิลปินผู้ทรงคุณค่า



ติดตาม นิทรรศการ "ตาเห็นใจเห็น"
๘๐ ปี เดชา วราชน
ได้ที่



นิทรรศการ
ตาเห็นใจเห็น
80 ปี เดชา วราชน
Decha Warashoon
The 80 Years of Intuition
โดย ศาสตราจารย์ ดร. เดชา วราชน
ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) 2550



ศักดิ์ศรีแห่งอีสาน

บทสนทนากับ ลาว คำหอม

ผู้เขียนฟ้าប់กั้น ศิลปินแห่งชาติ

สาขาวรรณศิลป์ วัย ๙๔

ผู้ชวนมองอีสานด้วยความภาคภูมิใจ

บทสัมภาษณ์พิเศษของ “ลาว คำหอม” หรือ คำสิงห์ ศรีนอก ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๓๕ วัย ๙๔ ปี ที่ถ่ายทอดมุมมองต่อบ้านเกิดภาคอีสานอย่างลึกซึ้งผ่านถ้อยคำเรียบง่าย แต่เปี่ยมพลังใจ จากชายผู้แบกศักดิ์ศรีของลูกอีสานไว้ทั้งชีวิต บทสนทนานี้ไม่เพียงสะท้อนความภาคภูมิใจในความเป็นอีสาน หากยังเป็นแรงบันดาลใจสำหรับคนรุ่นใหม่ให้เชื่อมั่นในคุณค่าของตัวเองและถ่ายทอดออกมาอย่างจริงใจ เชิญติดตามบทความเต็ม แล้วคุณจะได้ ฟังเสียงที่ชัดเจนจากหัวใจของนักเขียน ผู้ไม่เคยหยุดรักบ้านเกิด

พบกับบทสัมภาษณ์สุดลึกซึ้งของ คำสิงห์ ศรีนอก หรือ ลาว คำหอม ศิลปินแห่งชาติ ผู้เขียน ฟ้าប់กั้น ที่ถ่ายทอดมุมมองต่ออีสานอย่างซื่อตรงและงดงาม พร้อมฝากข้อคิดให้คนรุ่นใหม่ “ภูมิใจในความเป็นคนอีสาน” แม้ต้องเผชิญข้อจำกัดแค่ไหน ก็ยังยืนหยัดได้อย่างสง่างาม



สามารถอ่าน
บทสนทนา
ทั้งหมดได้ที่

Cr. เรื่อง สิริโชค ศรีโช
ภาพ กานต์ ต่ำสำสุ





"๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า ฯ พระราชศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๘ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย"

มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมและกระทรวงวัฒนธรรม จัดงานแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ "๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า ฯ พระราชศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๘" เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีสื่อมวลชนและผู้สนใจเข้าร่วมงานอย่างคับคั่งเพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและร่วมชื่นชมผลงานจากศิลปินแห่งชาติในหลากหลายสาขา เป็นการสะท้อนคุณค่าทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าอย่างสมพระเกียรติ

การจัดงานแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ "๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า ฯ พระราชศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๘" จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ ๗๐ พรรษา ๒ เมษายน ๒๕๖๘ ในฐานะ "วิศิษฎ์ศิลปิน" และ "เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย" ซึ่งทรงมีพระปรีชาสามารถและพระอัจฉริยภาพในหลายแขนง ทั้งด้านวรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ และศิลปะการแสดงอีกทั้งสะท้อนถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ที่มีต่อวงการศิลปวัฒนธรรมไทย การจัดงานในครั้งนี้เป็นการแสดงทั้งด้านดนตรีและนาฏศิลป์ที่มีการผสมผสานการแสดงของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินยอดนิยมนักดนตรีคนรุ่นใหม่ ตลอดจนเยาวชน นักเรียน นักศึกษา อย่างกลมกลืน ถือเป็น การสืบสาน ต่อยอด "ศิลปินแห่งชาติ สร้างศิลปินของชาติ" ถ่ายทอดองค์ความรู้จากศิลปินแห่งชาติสู่ศิลปินรุ่นใหม่

ในการนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงทอดพระเนตรนิทรรศการแสดงผลงาน "ชุดไทยร่วมสมัย" ออกแบบและตัดเย็บ โดย นายธีระพันธ์ วรรณรัตน์ ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (การออกแบบแฟชั่น) พุทธศักราช ๒๕๖๒ พร้อมด้วยนิทรรศการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติและผลงานของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับทุนมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ การแสดงชุด "รำอาศิรวาท" โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บรรเลงดนตรี โดย วงบ้านปลายเนิน การบรรเลงขลุ่ย โดยนายธนิสร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ การแสดงชุด "เฉลิมราชย์บรรเลง เพลง Golden" โดย วงเฉลิมราชย์ นำโดย นายวิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินรับเชิญ จากรายการ The Golden Song เวทีเพลงเพราะ อาทิ นางสุตา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา ศิลปินแห่งชาติ คุณหนึ่ง จักรवाल คุณกัน ฌภัทร คุณผิงผิง สรวีย์ การแสดงชุด "ร้องเล่นดนตรี" โดย นักเรียน นักศึกษาที่ได้รับทุนมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ การแสดงชุด "Big C สร้างสรรค์" โดย นักเรียนที่ได้รับทุนกลุ่มบริษัท บีเจซี

ช่วงท้ายของงาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ ได้ทรงร่วมบรรเลงดนตรีไทย กับวงดนตรีไทยสายใยจามจุรี และ CU Band โดยมีการแสดงประกอบดนตรีจากนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งนี้ พระองค์ได้ทรงชอด้วงและทรงไวโอลิน บรรเลงบทเพลงไทย อันทรงคุณค่าอย่างงดงาม สร้างความประทับใจและความปลื้มปิติอย่างหาที่สุดมิได้แก่ผู้เข้าร่วมงาน



บรรยากาศงาน

"๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า ฯ
พระราชศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๘
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย"



ขอเชิญรับชม

รายการ เนชั่นทั่วไทย

4 ทศวรรษ ศิลปินแห่งชาติ
สร้างศิลปินของชาติ

ทางช่อง เนชั่นทีวี 22
วันศุกร์ที่ 20 มิถุนายน 2568
เวลา 13.25-14.20 น.



เชิญรับชมรายการเนชั่นทั่วไทย ตอน “ ๔ ทศวรรษ ศิลปินแห่งชาติ สร้างศิลปินของชาติ ”

รายการพิเศษ “เนชั่นทั่วไทย” ตอน “๔ ทศวรรษ ศิลปินแห่งชาติ สร้างศิลปินของชาติ” ออกอากาศเมื่อวันศุกร์ที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ทางสถานีโทรทัศน์เนชั่นทีวี ช่อง ๒๒ จัดขึ้นเพื่อเผยแพร่บทบาท และผลงานอันทรงคุณค่าของศิลปินแห่งชาติในช่วงระยะเวลา ๔๐ ปีที่ผ่านมา พร้อมทั้งเน้นย้ำถึงความสำคัญของการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม และการสร้างแรงบันดาลใจให้แก่คนรุ่นใหม่ ผ่านการนำเสนอเรื่องราวจากบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิในวงการ ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมีเป้าหมายเพื่อเสริมสร้างความตระหนักรู้ ความภาคภูมิใจ และการมีส่วนร่วมของประชาชนในการอนุรักษ์ และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติอย่างยั่งยืน



รายการเนชั่นทั่วไทย ตอน “ ๔ ทศวรรษ ศิลปินแห่งชาติ สร้างศิลปินของชาติ ”

ศิลปินแห่งชาติ

ประกาศ ประชาสัมพันธ์

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หลักเกณฑ์การขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน
จากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมได้ประกาศ เรื่อง "หลักเกณฑ์การขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุนจากกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙" ซึ่งเป็นแนวทางสำคัญในการสนับสนุนและส่งเสริมการดำเนินงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมในสังคมไทย

การประกาศหลักเกณฑ์ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชน หน่วยงานภาครัฐเอกชนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและภาคประชาสังคม ที่มีความสนใจดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ หรือพัฒนางานด้านวัฒนธรรม สามารถยื่นขอรับการสนับสนุนงบประมาณ จากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน ตามที่ระเบียบกำหนดโดยภายใต้กรอบงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมุ่งเน้นการผลักดันโครงการที่สร้างสรรค์คุณค่า ทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับประเทศ และเชื่อมั่นว่าการจัดสรรงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ จากกองทุนดังกล่าว จะสามารถขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมไทย ให้มีความหลากหลาย ทันสมัย และเข้าถึงประชาชนทุกกลุ่มได้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมความเข้มแข็งให้กับชุมชนวัฒนธรรมและสร้าง ความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ไทย

ผู้ที่สนใจสามารถศึกษารายละเอียดหลักเกณฑ์การยื่นขอรับ การสนับสนุน รวมถึงดาวน์โหลดเอกสารที่เกี่ยวข้องได้ที่เว็บไซต์ ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (<http://www.culturefund.go.th>) หรือสามารถติดตามข้อมูลข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่เพจ Facebook

“กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม” กองกองทุนส่งเสริมงาน วัฒนธรรม จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการประกาศหลักเกณฑ์

การขอรับเงินอุดหนุนในครั้งนี้ จะเป็นแนวทางที่ชัดเจนโปร่งใส และเป็น ประโยชน์สูงสุด ต่อผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม ทั่วประเทศ



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน
จากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ครั้งที่ ๒

ไปเยี่ยมเยียน

ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

ในระหว่างเดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๖๘ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ได้เดินทางเข้าเยี่ยมบ้าน รวมทั้งเข้าเยี่ยมในยามเจ็บป่วย หรือในโอกาสสำคัญ พร้อมมอบกระเช้าสุขภาพในนามคณะกรรมการ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมให้แก่ ศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๕ ราย และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นางดรุณีนาค นาคคง ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขานันทนาการ พุทธศักราช ๒๕๓๙ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก เขตพลัด กรุงเทพฯ

๒. นางสมสุข กลย์จากุ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครวิทยุ - ละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก อำเภอบางใหญ่ จังหวัดนนทบุรี

๓. นายนคร ฤทธมทรัพย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล - ประพันธ์และขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี

๔. นายชิน ประสงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี

๕. พลเรือตรี วีระพันธ์ วอกลาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๑ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี



๖. นางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ สถาบันไทย ปัญญ์สุข พุทธมณฑลสาย ๑ กรุงเทพฯ

๗. นายปริญญ์ ดันติสุข ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

๘. ศาสตราจารย์เกริก ยุ้นพันธ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่น จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๙. นายสุตสาคร ชายเสม ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประณีตศิลป์ - เครื่องประกอบฉาก) พุทธศักราช ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๑๐. พลเรือตรี มงคล แสงสว่าง ศิลปินแห่งชาติ ศิลปะการแสดง (คีตศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

๑๑. นายสมชัย กตัญญูตานันท์ (ชัย ราชวัตร) ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาสื่อสารมวลชน พุทธศักราช ๒๕๓๙ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก เขตจตุจักร กรุงเทพฯ

๑๒. นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี



๑๓. นายศราวุธ ดวงจำปา ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐
เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี

๑๔. นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวที) พุทธศักราช ๒๕๖๕
เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี

๑๕. นางปริยานันท์ สุนทรจามร (วงจันทร์ ไพโรจน์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ บ้านพัก เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ

๑๖. นายกมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรมและสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๔๐
เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์บ้านศิลปินแห่งชาติ "นายกมล ทัศนัญชลี" เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร

๑๗. นางสาววนิดา พิงสุนทร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี) พุทธศักราช ๒๕๔๖ เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ



นายศราวุธ ดวงจำปา



นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม



นางปริยานันท์ สุนทรจามร



นายกมล ทัศนัญชลี



นางสาววนิดา พิงสุนทร



รอบรู้ วัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

“ศิลปินสร้างศิลปิน”

ถ่ายทอดต่อยอดงานศิลป์ถิ่นล้านนา
ณ หอศิลป์อินสนธิ์ วงศ์สาม

“ศิลปินสร้างศิลปิน” ถ่ายทอดต่อยอดงานศิลป์ถิ่นล้านนา ณ หอศิลป์อินสนธิ์ วงศ์สาม โครงการศิลปินสร้างศิลปิน มุ่งส่งเสริมทุนวัฒนธรรมไทย สู่อการพัฒนาอาชีพในระดับภูมิภาค สนับสนุน Soft Power ไทยให้ขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สร้างรายได้ เสริมศักยภาพเยาวชนและผู้ที่สนใจ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาไทย สู่อนาคตอย่างยั่งยืน โดยในวันที่ ๑ - ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์อินสนธิ์ วงศ์สาม จังหวัดลำพูน

ในการนี้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้นายอนุกุล ไก่ไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมงาน ศิลปินสร้างศิลปิน ถ่ายทอดต่อยอดงานศิลป์ ที่จัดขึ้นเป็น รุ่นที่ ๓ ณ หอศิลป์อินสนธิ์ วงศ์สาม จังหวัดลำพูน โดยเข้าเยี่ยมชมให้กำลังใจในฐานการอบรม

ร่วมบอกเล่าถ่ายทอดแนวคิดการจัดงาน และถ่ายทอดประวัติผลงานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ และวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิในฐานอบรม ๓ ฐาน ประกอบด้วย ฐานการแสดงพื้นบ้านล้านนา ฐานประณีตศิลป์ และฐานศิลปะการออกแบบ ซึ่งมีเยาวชนและผู้สนใจเข้าร่วมอบรม มากกว่า ๑๕๐ คน

ในการนี้ ยังได้เข้าเยี่ยมให้กำลังใจ พร้อมหารือแนวทางการจัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานภูมิปัญญาร่วมกับศิลปินแห่งชาติ นายอินสนธิ์ วงศ์สาม , นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ และเครือข่ายทางวัฒนธรรม รวมถึงได้ติดตามผลการดำเนินงานโครงการ “หนังสือชีวประวัติอินสนธิ์ วงศ์สาม” ของนายอินสนธิ์ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๒ ที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ อีกด้วย

โครงการศิลปินสร้างศิลปิน จัดขึ้น ๙ แห่งทั่วประเทศ เป็นการบูรณาการความร่วมมือในการทำงานร่วมกันของหน่วยงานภายในกระทรวงวัฒนธรรม ระหว่างสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นกลไกสำคัญในการนำทุนทางวัฒนธรรม ขยายผลภูมิปัญญาศิลปินสู่การพัฒนาอาชีพ สร้างคุณค่าและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างเป็นรูปธรรม

โครงการศิลปินสร้างศิลปิน จัดขึ้น ๙ แห่งทั่วประเทศ เป็นการบูรณาการความร่วมมือในการทำงานร่วมกันของหน่วยงานภายในกระทรวงวัฒนธรรม ระหว่างสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นกลไกสำคัญในการนำทุนทางวัฒนธรรม ขยายผลภูมิปัญญาศิลปินสู่การพัฒนาอาชีพ สร้างคุณค่าและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างเป็นรูปธรรม



ติดตาม กิจกรรม “ศิลปินสร้างศิลปิน”
ถ่ายทอดต่อยอดงานศิลป์ถิ่นล้านนา
ณ หอศิลป์อินสนธิ์ วงศ์สาม ได้ที่นี่





ยินดีต้อนรับ

นางสาวแพทองธาร ชินวัตร

นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ยินดีต้อนรับ นางสาวแพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ นางสาวแพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เดินทางถึงอาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำกระทรวงและสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อความเป็นสิริมงคลเนื่องในโอกาสได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เดินทางไปสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำกระทรวงวัฒนธรรมด้านหน้าอาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม และ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ทั้งนี้ นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นำคณะผู้บริหารกระทรวงให้การต้อนรับและแนะนำผู้บริหารระดับสูง ณ ห้องโถง ชั้น ๑ กระทรวงวัฒนธรรม



ยินดีต้อนรับ

นางยุติก อิศรางกูร ณ อยุธยา

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ นางยุติก อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้แก่ พระพุทธชินราช พระพิฆเนศ ศาลพระภูมิเจ้าที่ พ่อแก่ และศาลตายายเพื่อความเป็นสิริมงคลเนื่องในโอกาสเข้ารับตำแหน่งอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีนางสาวลิปการ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมคณะผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ สวธ. ร่วมไหว้สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ พร้อมกับการต้อนรับอย่างอบอุ่น





ขยายผลภูมิปัญญาศิลปิน สู่การพัฒนาอาชีพ ระดับภูมิภาค ๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า “ศิลปินสร้างศิลปิน” ณ มหาวิทยาลัย ราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรม
ขยายผลภูมิปัญญาศิลปินสู่การพัฒนาอาชีพระดับภูมิภาคภายใต้
โครงการ ๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า “ศิลปินสร้างศิลปิน”
เมื่อวันที่ ๒๕ - ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
หมู่บ้านจอมบึง ตำบลจอมบึง อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี

กิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อขยายผลภูมิปัญญา
ศิลปินสู่การพัฒนาอาชีพ สร้างแรงบันดาลใจให้แก่ศิลปิน
รุ่นใหม่รวมถึงประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผลงานของศิลปินแห่งชาติ
ศิลปิน ศิลปอาธร และศิลปินพื้นบ้านให้เป็นที่รับรู้
แก่สาธารณชนทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ นอกจากนี้
ยังส่งเสริมให้ศิลปิน บุคลากร และผู้ประกอบการ
ในอุตสาหกรรมวัฒนธรรม นำทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอด
และขยายผลเพื่อสร้างรายได้ พร้อมทั้งสร้างขวัญกำลังใจใน
การถ่ายทอดภูมิปัญญาให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป
อีกทั้งกิจกรรมนี้ยังจัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ
๒ เมษายน ๒๕๖๘ และทรงเจริญพระชนมายุ ๗๐ พรรษา
รวมถึงครบรอบ ๔๐ ปี ศิลปินแห่งชาติ



ภาพบรรยากาศกิจกรรม
ขยายผลภูมิปัญญาศิลปิน
สู่การพัฒนาอาชีพ ระดับภูมิภาค
ที่จังหวัดราชบุรี



“SPLASH – Soft Power Forum 2025” เปิดเวทีใหญ่กลางกรุง กระทรวงวัฒนธรรม รวมพลัง 14 อุตสาหกรรม ขับเคลื่อน Soft Power ไทยสู่เวทีโลก

ข่าวสำคัญจากวงการวัฒนธรรม กับงานนิทรรศการ Splash:
Soft Power Forum 2025 ซึ่งจะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๘ - ๑๑
กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ โดยมีวัตถุประสงค์
เพื่อขับเคลื่อนและผลักดัน "Soft Power" ของประเทศไทย
ให้เป็นที่ประจักษ์ในระดับสากล งานนี้รวบรวมหลากหลายมิติ
ของ Soft Power ไทย ไม่ว่าจะเป็นศิลปะ วัฒนธรรม อาหาร แฟชั่น
ภาพยนตร์ และอื่นๆ อีกมากมาย ผ่านการจัดแสดงที่น่าสนใจ
และกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อแสดงศักยภาพและความเป็นเอกลักษณ์
ของชาติ ภายในงานมีการจัดแสดงนิทรรศการที่รวบรวมผลงาน
จากศิลปิน, นักออกแบบ, และผู้ประกอบการด้านวัฒนธรรม
จากทั่วประเทศ โดยมีการนำเสนอเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ๆ
มาใช้ในการจัดแสดง เพื่อสร้างประสบการณ์ที่น่าประทับใจ
และเข้าถึงผู้ชมในวงกว้าง นอกจากนี้ยังมีการจัดเวทีเสวนา
และฟอรัมที่เปิดโอกาสให้ ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องได้แลกเปลี่ยน
ความรู้และประสบการณ์รวมถึงการระดมความคิดเห็น
เพื่อกำหนดทิศทางและกลยุทธ์ในการส่งเสริม Soft Power
ของไทยให้แข็งแกร่งยิ่งขึ้น งาน Splash: Soft Power Forum 2025
ถือเป็นก้าวสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์
และส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทยบนเวทีโลก
สะท้อนให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการนำคุณค่าทางวัฒนธรรม
มาเป็นพลังในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน
และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดงานในครั้งนี้จะเป็นแรงบันดาลใจ
และจุดประกายให้เกิดการพัฒนา Soft Power ของไทยอย่างต่อเนื่อง
เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่นและเป็นที่ยอมรับในระดับสากลต่อไป



ภาพบรรยากาศงาน
Splash: Soft Power Forum 2025
วันที่ ๘-๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘
ที่ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



วันคล้ายวันเกิด

ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

เดือนมิถุนายน ๒๕๖๘

มิถุนายน ๒๕๖๘ | ๐๖

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
๒	 นายธงชัย รักปทุม	 นายธีรภาพ โลหิตกุล	๔	 นางนพรัตน์ ศุภากการ หวังในธรรม	๖	๗
๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕
๑๖	๑๗	 นายเสน่ห์ สังข์สุข	๑๘	๑๙	 นางศรีนวล ชำอาจ	๒๐
 นายทำนุ อันประเสริฐ	 นายเสนอ นิลเดช	 นางสุดา ชื่นบาน	 นายชาติ กอบจิตติ	 นายสมชาย ทับพร	๒๖	๒๗

ศิลปินแห่งชาติ

นายธงชัย รักปทุม	๓ มิถุนายน ๒๕๖๔
นายธีรภาพ โลหิตกุล	๓ มิถุนายน ๒๕๐๑
นางนพรัตน์ศุภากการ หวังในธรรม	๕ มิถุนายน ๒๕๖๐
นางชมัยกร บางคมบาง	๕ มิถุนายน ๒๕๖๓
นายเสน่ห์ สังข์สุข	๑๘ มิถุนายน ๒๕๐๐
นางศรีนวล ชำอาจ	๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๐
รองศาสตราจารย์เสนอ นิลเดช	๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๗
นางสุดา ชื่นบาน	๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๘
นายชาติ กอบจิตติ	๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๗
นายอนันต์ ปาณินท์	๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๑
นายสมชัย ทับพร	๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๑

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

นายทำนุ อันประเสริฐ	๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๙
---------------------	------------------

***หมายเหตุ : สัญลักษณ์ ★ แทนผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

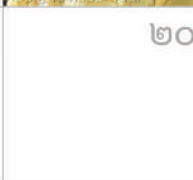
๐๗

กรกฎาคม
๒๕๖๘

วันคล้ายวันเกิด

ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงาน
ดีเด่นทางวัฒนธรรม

เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๘

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
	 ๑ พณอากาศเอก ปณิส ปิธานนท์	๒	 ๓ นาย بيب คงลายทอง	๔	๕	๖
 ๗ นาย นิริ สถาปัตตานนท์	๘	 ๙ นาง วิภาวดี พงษ์ พัฒนพงศ์	 ๑๐ นาง เพ็ญศรี เคียงศิริ	 ๑๑ นาง อัสศรี ธรรมโชติ	 ๑๒ นาง เกลียว เสรีจกิจ	 ๑๓ นาง เกลียว เสรีจกิจ
๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	 ๑๘ จันทอญ สุวรรณรัตน์	๑๙	๒๐
๒๑	 ๒๒ นาง สุประวดี ปัทมสุต	๒๓	 ๒๔ นาง รัตติยะ วิสิทธิ์พงษ์	๒๕	 ๒๖ นาง รัตติยะ วิสิทธิ์พงษ์	 ๒๗ นาง บุญเลิศ นางพงษ์
๒๘	๒๙	๓๐	 ๓๑ ดร. ศุภชัย จันทรสุวรรณ์			

ศิลปินแห่งชาติ

พณอากาศเอกมนัส ปิธิสานต์

นายبيب คงลายทอง

นายนิริ สถาปัตตานนท์

นางเพ็ญศรี เคียงศิริ

นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล

นายอัสศรี ธรรมโชติ

นายชาตรี ฤทธาลิตสกุล

นางเกลียว เสรีจกิจ (ขวัญจิต ศรีประจันต์)

จำโทหญิงปริยานนท์ สุนทรจามร

นายสุประวดี ปัทมสุต

นายสุตสาคร ชายเสม

๑ กรกฎาคม ๒๕๗๑

๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖

๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐

๙ กรกฎาคม ๒๕๗๔

๙ กรกฎาคม ๒๕๗๔

๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๐

๑๐ กรกฎาคม ๒๕๐๑

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๐

๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๐

๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๑

๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙

นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา

นางรัตติยะ วิสิทธิ์พงษ์

นายบุญเลิศ นางพินิจ

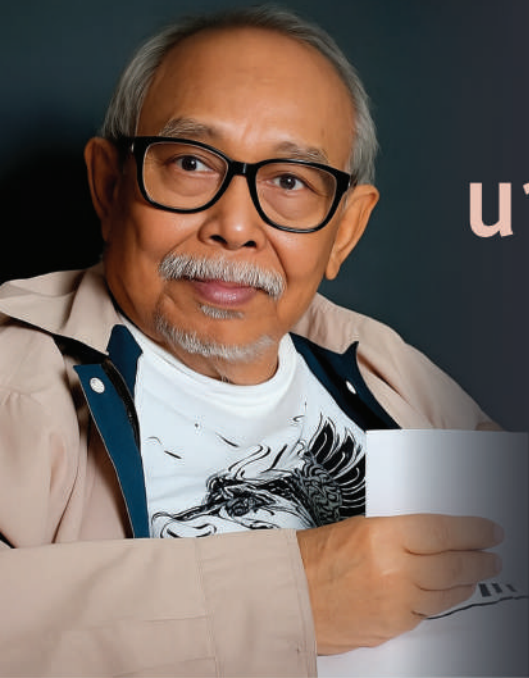
ดร.ศุภชัย จันทรสุวรรณ์

๒๔ กรกฎาคม ๒๕๐๒

๒๖ กรกฎาคม ๒๕๗๙

๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘



คารวตาลัย นายสุรพล โทณะวณิก

ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปการแสดง (ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล)
พุทธศักราช ๒๕๕๐

✦ ถึงแก่กรรมอย่างสงบ ✦

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘

🌐 📺 📷 📱 กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



นายสุรพล โทณะวณิก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๐ ด้วยความเศร้าโศกอาดูรเป็นอย่างยิ่ง ประเทศไทยได้สูญเสียบุคคลผู้ทรงคุณค่ายิ่งทางด้านศิลปวัฒนธรรม “ครูน้อย” นายสุรพล โทณะวณิก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงไทยสากล-ประพันธ์) พุทธศักราช ๒๕๕๐ ผู้ซึ่งฝากผลงานเพลงอันเป็นอมตะไว้ในหัวใจของชาวไทยอย่างยาวนาน ได้ถึงแก่กรรมอย่างสงบเมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๘ สิริรวมอายุได้ ๙๔ ปี

นายสุรพล โทณะวณิก เป็นนักประพันธ์เพลงผู้มากด้วยฝีมือและความลุ่มลึกทางอารมณ์ ถ่ายทอดความงดงามแห่งภาษาและจิตวิญญาณลงในบทเพลงมากกว่า ๖๐๐ เพลง อาทิ “ใครหนอ” “ยามรัก” “ฟ้ามีอาจกัน” และ “รักไม่รู้ดับ” ซึ่งกลายเป็นบทเพลงอมตะของชาติและสร้างรากฐานอันมั่นคงให้แก่วงการเพลงไทยสากลในประเทศไทย

นอกจากความสามารถด้านการประพันธ์เพลงแล้วท่านยังเป็นนักเขียน นักหนังสือพิมพ์ ผู้กำกับภาพยนตร์ และผู้สื่อข่าวต่างประเทศซึ่งได้สร้างสรรค์ผลงานอันหลากหลายและลุ่มลึกในทุกมิติของศิลปวัฒนธรรม จนได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๐

กระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ร่วมดำเนินการจัดพิธีทางศาสนาอย่างสมเกียรติเพื่อแสดงความเคารพและยกย่องคุณูปการของครูน้อยต่อแผ่นดิน โดยได้จัดพิธีพระราชทานน้ำหลวงอาบศพเมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ศาลา ๔ วัดธาตุทอง และร่วมพิธีสวดพระอภิธรรมระหว่างวันที่ ๑๙-๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘ และมี พิธีพระราชทานเพลิงศพในวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

ประวัติชีวิตและผลงาน
นายสุรพล โทณะวณิก
ที่มา : หนังสือศิลปินแห่งชาติ
พุทธศักราช ๒๕๕๐



ในโอกาสนี้ ขอแสดงความอาลัยอย่างสุดซึ้ง และขอสดุดีเกียรติคุณของครูน้อยผู้เป็นดั่งเสาหลักแห่งวงการเพลงไทยสากลที่ได้ทิ้งมรดกทางวัฒนธรรมไว้ให้ชนรุ่นหลังอย่างยิ่งใหญ่สมควรแก่การจารึกไว้ในประวัติศาสตร์แห่งแผ่นดินไทย





กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

❖ ห่วงใย ❖

ศิลปินแห่งชาติ

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
และมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

ด้วยความห่วงใยอย่างยิ่งจาก

คุณนวลพรรณ ลำช้า

**ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
และคณะกรรมการกองทุนฯ**

หากท่านได้รับผลกระทบจากภัยพิบัติ สามารถติดต่อ
กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้ทุกช่องทาง



กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

นางนวลพรรณ ลำช้า ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมทุกท่าน แสดงความห่วงใยต่อ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ขอเรียนแจ้งหากศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมท่านใด ได้รับผลกระทบจากภัยพิบัติ สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์ม และส่งเอกสารมายังกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้ตาม คิว อาร์ โค้ด ด้านบนนี้

กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐



๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔-๕



<https://culturalfund.org>



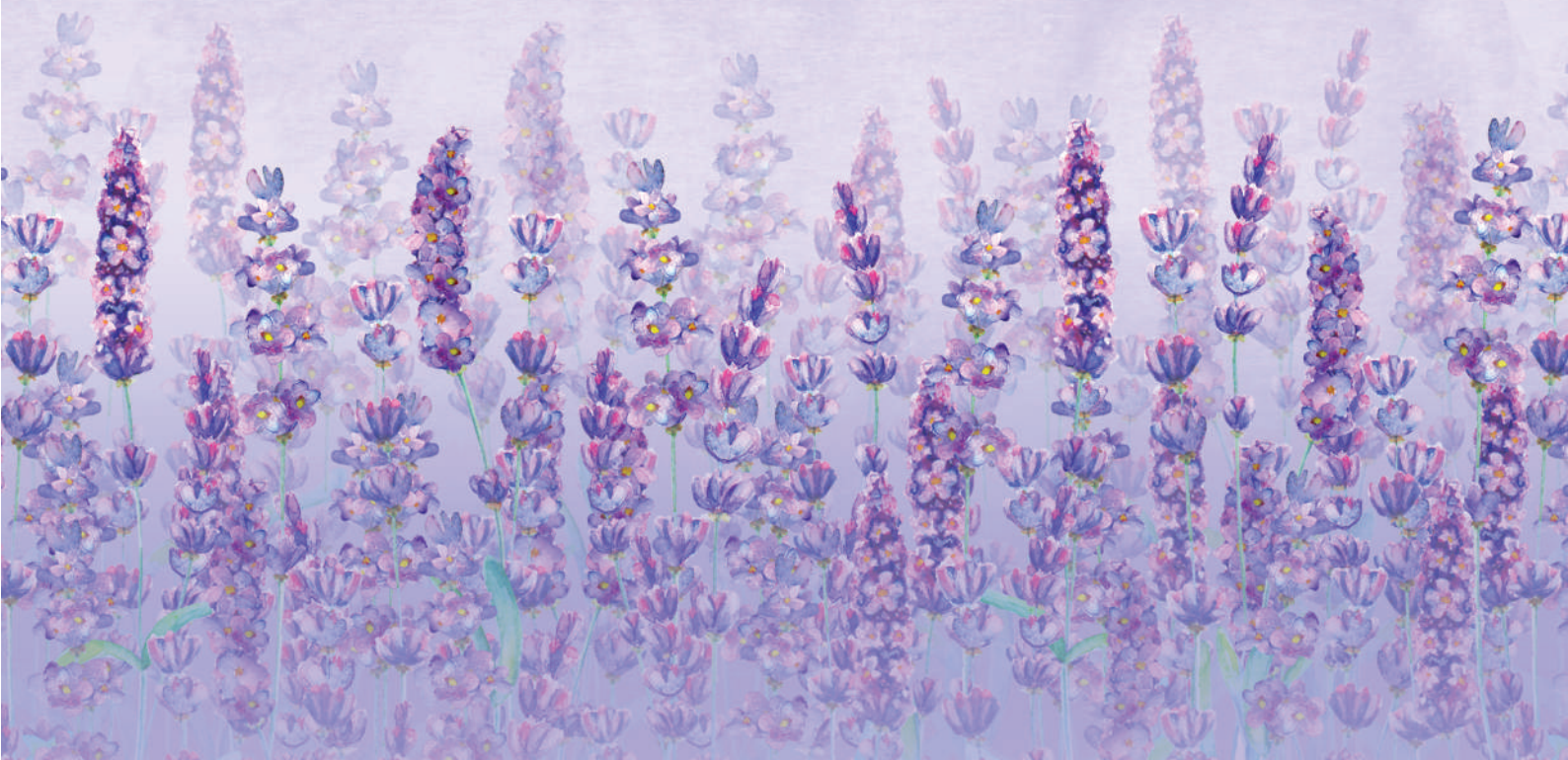
กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



culturalfund1@gmail.com



รอบรู้ วัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

“ศิลปินสร้างศิลปิน” ถ่ายทอดต่อยอดงานศิลปถิ่นล้านนา ณ หอศิลป์อินสนธิ วงศ์สาม

“ศิลปินสร้างศิลปิน” ถ่ายทอดต่อยอดงานศิลปถิ่นล้านนา ณ หอศิลป์อินสนธิ วงศ์สาม โครงการศิลปินสร้างศิลปิน มุ่งส่งเสริมทุนวัฒนธรรมไทย สู่อการพัฒนาอาชีพในระดับภูมิภาค สนับสนุน Soft Power ไทยให้ขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สร้างรายได้ เสริมศักยภาพเยาวชนและผู้สนใจ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาไทยสู่อนาคตอย่างยั่งยืน โดยในวันที่ ๑ - ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์อินสนธิ วงศ์สาม จังหวัดลำพูน

ในการนี้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้นายอนุกุล ใบโกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมงาน ศิลปินสร้างศิลปิน ถ่ายทอดต่อยอดงานศิลป ที่จัดขึ้นเป็น รุ่นที่ ๓ ณ หอศิลป์อินสนธิ วงศ์สาม จังหวัดลำพูน โดยเข้าเยี่ยมชมให้กำลังใจในฐานการอบรม

ร่วมบอกเล่าถ่ายทอดแนวความคิดการจัดงาน และถ่ายทอดประวัติผลงานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ และวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิในฐานอบรม ๓ ฐาน ประกอบด้วย ฐานการแสดงพื้นบ้านล้านนา ฐานประณีตศิลป์ และฐานศิลปะการออกแบบ ซึ่งมีเยาวชนและผู้สนใจเข้าร่วมอบรม มากกว่า ๑๕๐ คน

ในการนี้ ยังได้เข้าเยี่ยมให้กำลังใจ พร้อมหารือแนวทางการจัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานภูมิปัญญาร่วมกับศิลปินแห่งชาติ นายอินสนธิ วงศ์สาม , นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ และเครือข่ายทางวัฒนธรรม รวมถึงได้ติดตามผลการดำเนินงานโครงการ “หนังสือชีวประวัติอินสนธิ วงศ์สาม” ของนายอินสนธิ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๒ ที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ อีกด้วย

โครงการศิลปินสร้างศิลปิน จัดขึ้น ๙ แห่งทั่วประเทศ เป็นการบูรณาการความร่วมมือในการทำงานร่วมกันของหน่วยงานภายในกระทรวงวัฒนธรรม ระหว่างสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นกลไกสำคัญในการนำทุนทางวัฒนธรรม ขยายผลภูมิปัญญาศิลปินสู่การพัฒนาอาชีพ สร้างคุณค่าและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างเป็นรูปธรรม

โครงการศิลปินสร้างศิลปิน จัดขึ้น ๙ แห่งทั่วประเทศ เป็นการบูรณาการความร่วมมือในการทำงานร่วมกันของหน่วยงานภายในกระทรวงวัฒนธรรม ระหว่างสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นกลไกสำคัญในการนำทุนทางวัฒนธรรม ขยายผลภูมิปัญญาศิลปินสู่การพัฒนาอาชีพ สร้างคุณค่าและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างเป็นรูปธรรม



ติดตาม กิจกรรม “ศิลปินสร้างศิลปิน”
ถ่ายทอดต่อยอดงานศิลปถิ่นล้านนา
ณ หอศิลป์อินสนธิ วงศ์สาม ได้ที่นี่

