



ศิลปนิสาร

ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๔๖ | ตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๘

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กลุ่มสวัสดิการศิลปนิสารแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

• ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ เข้ารับพระราชทานโล่และเครื่องหมาย เชิดชูเกียรติ	๒
• สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง องค์อุปถัมภ์ศิลปะการแสดงโยน	๕
• น้อมใจภักดิ์ อัคราภิรัชศิลปิน In Eternal Remembrance	๖
• แฉวงศิลปิน Artist News	๙
• ไปเยี่ยมไปเยือน The Artist's Doorstep	๑๗
• รอบรู้วัฒนธรรม Cultural Pulse	๑๘
• วันคล้ายวันเกิด Born to Create	๒๑
• การวตาลัย Artist in Remembrance	๒๓
• กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ขอเล่า News Update	๒๕

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระปรีชาสามารถล้ำเลิศ ในงานประณีตศิลป์ทุกแขนง ทรงตระหนักในคุณค่าแห่งความงามของศิลปะ และทุ่มเทพระกำลังในการ ทำนุบำรุงงานศิลปะไว้เป็นสมบัติศิลป์แห่งแผ่นดินไทย พระองค์ทรงเป็นมิ่งขวัญของเหล่าช่างศิลปิน ทรงมีคุณูปการอย่างยิ่งในการอุปถัมภ์ช่างศิลปะ ทรงอนุรักษ์ พื้นฟูงานศิลปะที่ใกล้จะสูญสิ้นให้กลับคืนมา สร้างคุณค่าและความภาคภูมิใจแก่ประชาชนชาวไทย พระราชอัธยาศัยและพระราชนิยมในความเป็นไทย ทำให้พระองค์มีพระราชปณิธานและพระราชประสงค์จะเผยแพร่เอกลักษณ์แห่งความเป็นไทยให้เป็นที่รู้จัก ของชนทั่วโลก พระองค์ตั้งพระราชหฤทัยที่จะช่วยให้ชาวไทยมีงานศิลปหัตถกรรมเป็นอาชีพเสริม เพื่อสร้างรายได้และแก้ไขปัญหาความยากจน กระทั่งทรงวัฒนธรรม ในนามคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จึงได้ถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรัชศิลปิน” มีความหมายว่า ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกป้องรักษางานศิลปะ แต่สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสสมหมายมงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕

ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ นานัปการในการอนุรักษ์ พื้นฟู รักษา สร้างสรรค์ ส่งเสริม สืบทอด และพัฒนามรดกทางศิลปะของแผ่นดิน ให้เจริญรุ่งเรืองอย่างต่อเนื่อง เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ อันเป็นประโยชน์ยิ่ง ต่อพสกนิกรชาวไทยและชาติบ้านเมือง ศิลปินสารจึงขอเชิญชวนทุกท่านร่วมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ อันหาที่สุดมิได้ของ “องค์อัคราภิรัชศิลปิน” มา ณ โอกาสนี้ และในโอกาสส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ เป็นช่วงที่อากาศแปรปรวนเปลี่ยนแปลง ศิลปินสารจึงขอส่งความห่วงใยไปยังทุกท่านด้วยความเคารพ เสมอมา รวมถึงขอแบ่งปันข่าวสาร ความเคลื่อนไหว ในแวดวงวรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และแวดวงศิลปวัฒนธรรม ของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ให้ทุกท่านทราบ เป็นส่วนหนึ่งของการสนับสนุนการดำเนินงาน อีกทั้งยังเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจ ในการทำงาน เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวาง

คุณภาพชีวิตและสุขภาพที่ดีเป็นสิ่งสำคัญ ศิลปินสารขอให้ทุกท่านดูแลสุขภาพให้แข็งแรงอยู่เสมอ มีความสุขกายสบายใจ และขอส่งกำลังใจให้ทุกท่านมีพลังในการสร้างสรรค์ ถ่ายทอดองค์ความรู้ สืบสาน รักษา ต่อยอด สร้างแรงบันดาลใจส่งต่อให้แก่ศิลปินของชาติ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ ศิลปิน ประชาชนทั่วไป ผู้สนใจงานศิลปวัฒนธรรม ได้ร่วมกันจรดลงมือศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ ให้คงอยู่สืบไปจากรุ่นสู่รุ่น ท้ายที่สุดหากท่านที่ติดตามศิลปปินสารท่านใดที่ประสงค์จะมอบเรื่องราวดี ๆ ให้ศิลปปินสารเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ สามารถติดต่อมายังเราได้ทุกช่องทาง ด้วยความเคารพ และยินดียิ่ง



นายอนุกุล ใบไกล

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
บรรณาธิการ

จดหมายข่าว ศิลปินสาร ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๙๖ ตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๕

บรรณาธิการ นายอนุกุล ใบไกล ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางพรนิภา บัวพิมพ์ นายภาสสิริวัชร พิกุลสินาค นายวรินทร์ กองดั่ง
กองบรรณาธิการ นางสาวสุธาทิพย์ มีกุล นางกนกพร แก้วบรรจง นายวิรัชกร นามะยอม ออกแบบรูปเล่ม นายวรินทร์ กองดั่ง

จัดทำโดย กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๑๕ ถนนเกษมราษฎร์ แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๕๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔
จัดพิมพ์ที่ บริษัท กิจไพศาลการพิมพ์และซัพพลายส์ จำกัด จำนวนพิมพ์ ๒๒๐ เล่ม

จัดทำภายใต้โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม กิจกรรมเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่
ผลงานและกิจกรรมภายใต้ภารกิจของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



อ่านจดหมายข่าวฉบับออนไลน์และดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
www.culturalfund.org
Email: culturalfund1@gmail.com
Facebook: กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
Youtube: กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



กราบถวายบังคมลา

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

พระจันทร์ดับดับดวงร่วงจากฟ้า
น้ำตาตกเต็มตาประชาไทย

โอ้พระแม่มีงฟ้าของข้าฯ เอ๋ย
ตั้งพระจันทร์เพ็ญฟ้าทุกคราชม

เหมือนลูกน้อยขาดแม่ต่อแต่นี้
เหมือนดวงแก้วแพร้วเพริศพรณนา

จะเรียงเศร้าสาวไหมใส่งานศิลป์
เรียงความโศกร้อยความเศร้าเล่าความใด

พระเสด็จสู่สวรรคอันสูงส่ง
สำนึกคุณอุ่นในพระกรุณา

หล้าทั้งหล้าเจียบังนสะท้านไหว
เสียงร่ำให้ทั้งแผ่นดินยินระงม

แต่ก่อนเคยแยมสรवलสำรวจผสม
มาลอยลมลี้ภัยไปกับตา

ทั้งปฐพีจะว่าเหว่เทียวเร่หา
มาแตกลงตรงหน้าให้อาลัย

จะร้อยโคกทั้งแผ่นดินสืบศิลป์ใส่
เกินหัวใจจะเล่าบอกออกวาจา

ราษฎรยังคงหมองใจไม่เว้นหน้า
กราบพระบาทอาลาลิรันดร์เทอญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
นางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๓ ประพันธ์



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พระราชทานโล่และเครื่องหมายเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖

วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ จำนวน ๑๒ คน เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แทนพระองค์ ณ วังสระปทุม เพื่อรับพระราชทานเครื่องหมายเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ โดยมีนายบวรศักดิ์ อุวรรณโณ รองนายกรัฐมนตรี กราบบังคมทูลถวายรายงาน นางสาวขาบิศา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือศิลปินแห่งชาติ และนายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กราบบังคมทูลเบิกศิลปินแห่งชาติเข้ารับพระราชทานโล่และเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ ตามลำดับดังนี้

สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๔ คน ได้แก่

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณกัญญา เจริญศุภกุล (สื่อผสม)
๒. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล (สถาปัตยกรรมภายใน)
๓. ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ)
(นายธรรมสถิตย์ บุรณเขตต์ รับแทน)
๔. นายสุตสาคร ชายเสม (ประณีตศิลป์ - เครื่องประกอบฉาก)

สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๒ คน ได้แก่

๑. นายประสาทร ภูสุศิลป์ธร
๒. นายวศิน อินทสระ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิรัตน์ อินทสระ รับแทน)

สาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๖ คน ได้แก่

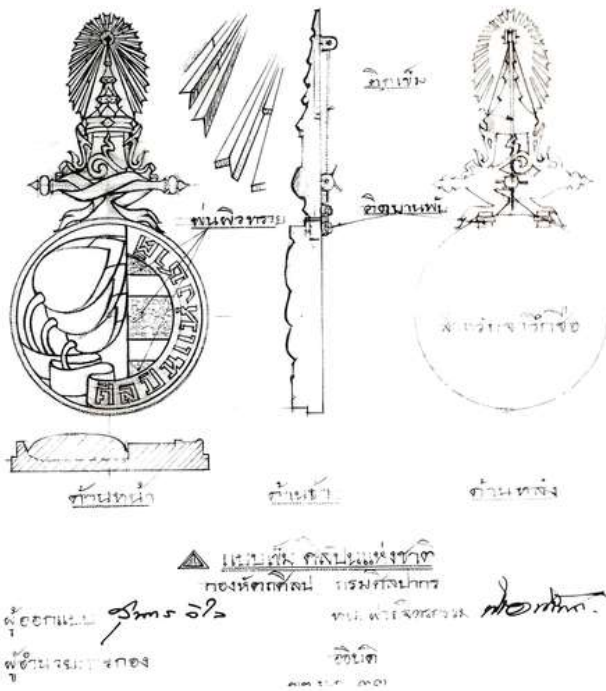
๑. นายสมบัติ แก้วสุจริต (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร)
(นายกิตติพงษ์ ไตรพงษ์ รับแทน)
๒. นายไชยยะ ทางมีศรี (ดนตรีไทย)
๓. นายพิเชษฐ์ เอี่ยมชานา (การแสดงพื้นบ้าน - เพลงฉ่อย)
๔. จำโทหญิง ปรีณันท์ สุนทรจามร (นักร้องเพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง)
๕. นายสุธิตศักดิ์ ภักดีเทวา (นาฏศิลป์สากล)
๖. รองศาสตราจารย์บรรจง โกศลวัฒน์ (ภาพยนตร์)

จากนั้น สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ คณะผู้เข้าเฝ้าฯ และมีพระราชปฏิสันถารกับศิลปินแห่งชาติรวมทั้งคณะผู้เข้าเฝ้าฯ ตามพระราชอัธยาศัย

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๒๘ เป็นต้นมา ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของศิลปิน ว่าเป็นบุคคลสำคัญที่สร้างสรรค์ศิลปะอันงดงามไว้เป็นสมบัติของแผ่นดิน และเป็นเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบต่อกันมายาวนาน ปัจจุบันมีศิลปินได้รับการประกาศยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ พระองค์ และศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๓๗๗ คน ซึ่งในปี ๒๕๖๖ กระทรวงวัฒนธรรม ได้คัดเลือกศิลปินผู้รังสรรค์ผลงานศิลปะอันล้ำค่า เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม และประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๒ คน



- สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับรองนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหารและบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



- สัญลักษณ์ศิลปินแห่งชาติ ออกแบบโดย นายสุนทร วัฒนา

ลักษณะและความหมายของสัญลักษณ์ศิลปินแห่งชาติ

ลักษณะ : เป็นเหรียญกลม ภายในจัดองค์ประกอบเป็นภาพดอกบัวเรียงกัน ๓ ดอก มีแพรแถบรองรับต่อเนื่อง อ้อมรัดแถบริ้วธงชาติไทยตามแนวโค้ง ขอบเหรียญ ภายในผ้าจารึกคำว่า “ศิลปินแห่งชาติ” และได้ัญญะเชิญ พระมหาพิชัยมงกุฎเปล่งรัศมี ประดิษฐานไว้เหนือเหรียญกลมโดยมีผ้าใบ พันรอบคทาไม้ชัยพฤกษ์ หัวเม็ดทรงมัลลที่เชื่อมประสานระหว่างกัน

ความหมาย : แสดงถึงความเป็นปราชญ์ในทางความรู้ ความสามารถ ของศิลปินที่ได้อุตสาหกรรม อุตศตณ สร้างสรรค์ผลงานในด้านศิลปะไว้มากมาย จนเป็นมรดกอันล้ำค่าทางวัฒนธรรมของชาติ ทั้งในสาขาทัศนศิลป ศิลปะ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ และศิลปะการแสดง ซึ่งได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ ให้ศิลปินแห่งชาติเข้ารับพระราชทานเข็ม เพื่อความเป็น สิริมงคลยิ่งแก่ตนเองและวงศ์ตระกูลสืบไป



ศาสตราจารย์เกียรติคุณกัญญา เจริญศุภกา



นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล



ผู้แทน ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์



นายสุดาสกร ชายเสม



นายประสาทร ภูสุทธี



ผู้แทน นายวศิน อินทสระ



ผู้แทน นายสมบัติ แก้วสุริต



นายไชยยะ ทางมีศรี



นายพิเชษฐ์ เอี่ยมชาวนา



จำไทหญิง ปริญนันท์ สุนทรจรัส



นายสุริศักดิ์ ภักดีเทวา



รองศาสตราจารย์บรรจง ไทศลวัฒน์

“ไม่มีใครดู แม่จะดูเอง”

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
องค์อุปถัมภ์ศิลปการแสดงโขน
และศิลปวัฒนธรรมไทยทุกแขนง



ศิลปป็นสารฉบับนี้ ขอน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรงเป็น “**อัคราภิรักษ์ศิลปป็น**” ศิลปป็นยิ่งใหญ่ผู้ปกป้องรักษางานศิลปป็น โดยนำเสนออบกความพิเศษที่เกี่ยวข้องกับ “**ศิลปปะการแสดงโขน**” เพื่อน้อมนำพระราชปณิธานของพระองค์ท่านในการส่งเสริม สืบทอดธำรงรักษาศิลปะการแสดงอันทรงคุณค่าของชาติ ให้เป็นที่รับรู้ของคนไทย และเป็นทีประจักษ์ต่อสายตาทองนาชาติ



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเอาพระราชหฤทัยใส่ในการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยทุกแขนงตลอดมา พระราชกรณียกิจที่สำคัญประการหนึ่งคือ การอนุรักษ์ “**ศิลปปะการแสดงโขน**” ซึ่งถือเป็นศิลปปะการแสดงชั้นสูงของไทยที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา กระทั่งเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๖ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงตระหนักว่าในอนาคตศิลปปะการแสดงโขนจะซบเซาลงด้วยขาดผู้ผลิตผลงานและผู้ชม จึงทรงนำความกราบบังคมทูลสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงทราบฝ่าละอองธุลีพระบาท จึงมีพระราชปรารภด้วยน้ำพระราชหฤทัยว่า “**ไม่มีใครดู แม่จะดูเอง**” ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของการรวบรวมบุคลากรและองค์ความรู้ต่าง ๆ เพื่อให้การแสดงโขนกลับมามีชีวิตโลดแล่นบนเวทีอีกครั้ง

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ให้กรมศิลปากรนำไปศึกษา พัฒนาปรับปรุงเครื่องแต่งกายให้มีความงดงาม ประณีตดังอดีต อีกทั้งมีพระราชเสาวนีย์ โปรดเกล้าฯ ให้ศึกษาและปรับปรุงการแต่งหน้าผู้แสดงให้เหมาะสมกับแต่ละบทบาท ด้วยทรงเห็นถึงความสำคัญในทุกกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปปะการแสดงนี้ อีกทั้งยังทรงให้มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จัดการแสดงโขนขึ้น โดยในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ มีการแสดงโขนเป็นครั้งแรกในชุด “**พรหมมาศ**” เพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๕ พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดีจากผู้ชมทุกช่วงวัย โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ที่หันมาสนใจการแสดงโขนและศิลปวัฒนธรรมไทยมากขึ้น โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ก็ได้จัดการแสดงโขนทุกปีเรื่อยมา

ด้วยพระมหากรุณาธิคุณนี้เอง ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ยูเนสโกได้ประกาศขึ้นบัญชี “KHON, MASKED DANCE DRAMA IN THAILAND” (การแสดงโขนในประเทศไทย) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ซึ่งถือเป็นการประกาศให้ทั่วโลกรู้จักการแสดงโขนของไทย ศิลปะการแสดงชั้นสูงที่ผสมผสานหลากหลายศาสตร์และศิลป์ ได้แก่ นาฏศิลป์ คีตศิลป์ ดุริยางคศิลป์ วรรณศิลป์ และประณีตศิลป์

ปี พ.ศ. ๒๕๖๘ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ได้จัดการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “สัตยาพาฬ” เพื่อสืบสานพระราชปณิธานและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระผู้เสด็จสู่สวรรคาลัย ที่ทรงส่งเสริมสนับสนุนการแสดงโขน เพื่อสืบทอดและธำรงนาฏศิลป์อันทรงคุณค่าของชาติให้คงอยู่คู่สังคมไทย การนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ตอน “สัตยาพาฬ” ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย แสดงให้เห็นถึงพระราชปณิธานของทุกพระองค์ที่จะสืบสาน รักษา มรดกทางวัฒนธรรมนี้ไว้ สมดังพระเจตนารมณ์ของสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระราชปราชญ์ของสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรงเป็น “อัคราภิกษศิลป์” ในครั้งนั้น ได้ต่อลมหายใจให้ศิลปะการแสดงโขนได้กลับมาเป็นที่นิยมอีกครั้ง ตลอดจนเป็นการรวบรวมบุคลากรและองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อประโยชน์ในการศึกษา การพัฒนาการแสดง และยังเป็นการสร้างเหล่าศิลปินรุ่นใหม่ที่จะมาขับเคลื่อน สานต่อศิลปวัฒนธรรมของชาติคงอยู่คู่แผ่นดินไทยสืบไป

“ ... การแสดงโขนครั้งนี้ไม่ใช่จะประสบความสำเร็จเพียงแค่นี้ได้เผยแพร่ศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทยเราเท่านั้น แต่ยังเกิดสิ่งที่มีคุณค่าเพิ่มขึ้นมาอีก คือ **พวกเราได้สร้างช่างฝีมือรุ่นใหม่เอี่ยมขึ้นมา** ที่เข้าใจถ่องแท้ถึงศิลปะการสร้างเครื่องแต่งกายโขน และ**ได้เห็นความผูกพันอย่างใกล้ชิด**แบบสังคมไทยสมัยโบราณ ลูกหลานจงมือพ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย คนแก่ในบ้าน ไปดูโขนครั้งนี้ ... ”

พระราชดำรัส สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระราชทานแก่บุคคลต่าง ๆ ที่เข้าเฝ้าฯ ถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๒



- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการแสดงโขน “สัตยาพาฬ” เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘



- สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการแสดงโขน “สัตยาพาฬ” (เป็นการส่วนพระองค์) เมื่อวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘



- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการแสดงโขน “สัตยาพาฬ” (เป็นการส่วนพระองค์) เมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

ในช่วงแห่งการถวายความอาลัยแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง องค์การภาครัฐ ภาคเอกชน พสกนิกรทุกหมู่เหล่า ต่างร่วมทำกิจกรรมเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน

พระราชดำรินานับการของสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ก่อให้เกิดการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ ส่งเสริม และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ในสังคมไทยตลอดมา พระองค์ทรงริเริ่มให้มีการศึกษา ค้นคว้า และทำนุบำรุงงานศิลปะหลายแขนง ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม วรรณคดี ดนตรี นาฏศิลป์ และหัตถศิลป์ ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่าสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง **“แม่ของแผ่นดิน”** ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ศิลปวัฒนธรรมไทยโดยแท้

ศิลปินแห่งชาติ ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในแต่ละแขนง ต่างซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นของพระองค์ท่าน จึงได้จัดและร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดี และเพื่อเป็นการแสดงความอาลัยถวายแด่พระองค์



• วธ. รวมพลังแห่งความจงรักภักดี จัดกิจกรรม **“รวมพลังพร้อมภักดี จักราภิรักษศิลป์”**

๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐฐิ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายให้นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานกิจกรรม **“รวมพลังพร้อมภักดี จักราภิรักษศิลป์”** นำผู้เข้าร่วมงานถือนดอกไม้ปณิธานความดี และยืนสงบนิ่งเป็นเวลา ๙๓ วินาที เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยมีคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด เครือข่ายทางวัฒนธรรม และบุคลากรในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วม ณ บริเวณด้านหน้าอาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก**นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๙ เป่าขลุ่ยบทเพลงแสดงความอาลัย ร่วมด้วย**นางชมัยกร บางคมบาง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ กล่าวคำประพันธ์แสดงความอาลัย

กิจกรรมดังกล่าว ถือเป็นโอกาสอันสำคัญที่ชาววัฒนธรรมทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคทั่วประเทศได้ร่วมกันตั้งปณิธานความดี แสดงพลังแห่งความจงรักภักดี ถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระองค์ท่าน



• สวธ. เปิดกิจกรรมสานสัมพันธ์เครือข่าย **รวมใจรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปิน และจักราภิรักษศิลป์**

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรม**สานสัมพันธ์เครือข่าย รวมใจรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปินและอัคราภิรักษศิลป์** เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ หออัครศิลปิน อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ โดยมี**นายกมล ทัศนัญชลี** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรมและสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๔๐ เป็นประธานในพิธี และ**นางรัชญา พวงประยงค์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ กล่าวน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปินและอัคราภิรักษศิลป์ พร้อมด้วยคณะศิลปินแห่งชาติ ได้แก่ **นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร** สาขาทันตศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒ **นางชมัยกร บางคมบาง** สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ **นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๙ **นายวินัย พันธุรักษ์** สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๒ **นายชลประคัลภ์ จันทรเรือง** สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๒ **นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๔ **นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร** สาขาทันตศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๔ **นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ พร้อมด้วยบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้แทนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี แยกผู้เกียรติ และสื่อมวลชน เข้าร่วมกิจกรรม





นางรจนา พวงประยงค์ กล่าวน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปินและอัครภริกษศิลปิน ความว่า “ตลอดระยะเวลา ๗๐ ปี แห่งการครองราชย์ เหล่าพสกนิกรได้รับพระบารมี ต่างประจักษ์และซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ได้ทรงทุ่มเทกำลังพระวรกายปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุขแก่พสกนิกรของพระองค์ ดังเห็นได้จากโครงการในพระราชดำริน้อยใหญ่ ซึ่งล้วนก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศในทุกด้านอย่างอเนกอนันต์

ทรงเป็นเอตทัคคะในศาสตร์และศิลป์หลายแขนง พระองค์ทรงเป็นเลิศในศิลปะทั้งมวล ได้รับการยกย่องสวดติพระเกียรติคุณเป็นที่ประจักษ์ชัดแก่พสกนิกรและศิลปินทั่วโลก ในพระปรีชาสามารถอย่างหาที่เปรียบมิได้ และยังทรงให้การอุปถัมภ์เหล่าศิลปินทั้งหลายมาโดยตลอด จึงได้รับการน้อมเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา **“อัครศิลปิน”** อันหมายถึง ผู้มีศิลปะอันเลอเลิศ หรือผู้เป็นใหญ่ในศิลปิน พระองค์ท่านได้ทรงเป็นแบบอย่างที่ดีก่อให้เกิดแรงบันดาลใจในด้านศิลปะหลากหลายแขนง ทรงให้การสนับสนุนส่งเสริม พันทู อนุรักษ์ รวมทั้งทรงอุปถัมภ์งานศิลปะของไทย อันเป็นรากฐานให้งานศิลปะทุกสาขา ให้มีความเจริญก้าวหน้ายิ่ง ๆ ขึ้นไป”



นางรจนา พวงประยงค์ กล่าวต่อว่า “ตลอดรัชสมัย พระองค์มิได้ทรงงานหนักเพียงลำพัง หากแต่ยังมีสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงอุทิศพระวรกายเพื่อแบ่งเบาพระราชภาระและพระราชกรณียกิจที่มีต่อพสกนิกรของพระองค์ สะท้อนผ่านพระราชดำรัสที่ว่า **“พระเจ้าอยู่หัวเป็นน้ำ ฉันจะเป็นป่า ป่าที่ถวายความจงรักภักดีต่อน้ำ”** สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเป็น **“อัครภริกษศิลปิน”** มีความหมายว่า ศิลปินยิ่งใหญ่ ผู้ปกป้องรักษางานศิลปะ ผู้ซึ่งให้การอุปถัมภ์ค้ำชูงานศิลปวัฒนธรรม ทรงเปรียบเสมือนดวงประทีปที่จุดประกายให้ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นบ้านของไทยกลับมามีชีวิตอีกครั้ง ทรงเห็นคุณค่าในภูมิปัญญา

และงานหัตถกรรมที่กำลังจะเลือนหาย ส่งเสริมงานศิลปาชีพให้เป็นช่องทางในการสร้างรายได้แก่ชาวบ้าน ทรงฟื้นฟูและอนุรักษ์ผ้าไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับโลก จากผืนผ้าธรรมดาสู่ศิลปะแห่งวิถีชีวิต ที่สะท้อนจิตวิญญาณความเป็นไทยอย่างวิจิตรงดงาม ทรงพระราชทานแนวทางในการพัฒนา ลวดลาย เทคนิคการทอ และการออกแบบ จนเกิดเป็นชุดไทยพระราชนิยม อันทรงคุณค่าทั้ง ๘ แบบ อีกทั้งยังทรงอุปถัมภ์ฟื้นฟูศิลปะการแสดงโขน ซึ่งเป็นนาฏศิลป์ชั้นสูงไว้ได้อย่างสมบูรณ์ จนได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมวลมนุษยชาติ”



กิจกรรมในครั้งนี้ ศิลปินแห่งชาติทั้ง ๓ สาขา ได้ร่วมกันจัดการแสดง ชุด **“ศิลปินแห่งชาติ อภิวาทจอมศรีศิลป์การแสดง ศิลปภักดี คิดา”** เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปินและอัครภริกษศิลปิน อีกทั้งยังมีพิธีการอัครศิลปิน อัครภริกษศิลปิน ศิลปินแห่งชาติ การแสดงทางวัฒนธรรม และการสาธิตทางวัฒนธรรมจากเครือข่ายต่าง ๆ ที่มาร่วมในครั้งนี้

การจัดงานดังกล่าว เป็นการสร้างเครือข่ายและการมีส่วนร่วมระหว่างศิลปินแห่งชาติ สถาบันด้านศิลปวัฒนธรรม และสื่อมวลชน ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือที่เข้มแข็ง และช่วยธำรงรักษาความงดงามของสถาบันทางสังคมและศิลปวัฒนธรรมไทยให้เจริญรุ่งเรืองอย่างยั่งยืน



• สวธ. นำศิลปินแห่งชาติเข้ากราบถวายบังคมพระบรมศพ
สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๘ นางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นำคณะศิลปินแห่งชาติ พร้อมด้วยข้าราชการ และบุคลากร กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้ากราบถวายบังคมพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง

ศิลปินแห่งชาติผู้สร้างสรรค์งานศิลป์ทุกแขนงทั้ง ๑๔ ท่าน ได้ร่วมถวายความอาลัยและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยศิลปินแห่งชาติที่ร่วมเข้ากราบถวายบังคมพระบรมศพฯ มีดังนี้ **นายชัยชนะ บุญนะโชติ** สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๕๑ **นายประยงค์ ชื่นเย็น** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยลูกทุ่ง - ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ **นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี** สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๓ **นายสุประวัติ ปัทมสูต** สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ - ผู้กำกับ นักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๕๓ **นางขมัยกร บางคมบาง** สาขารรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ **นายวิรัช อยู่ถาวร** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ **นายสิงห์คม บริสุทธิ์** สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๒ **นายวินัย พันธุรักษ์** สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๒ **นางสุดา ชื่นบาน** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ **นายวิชา ลุนาชัย** สาขารรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ **นายสุดสาคร ขายเสม** สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์ - เครื่องประกอบฉาก) พุทธศักราช ๒๕๖๖ **นายพิเชษฐ์ เอี่ยมชาวนา** สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน - เพลงฉ่อย) พุทธศักราช ๒๕๖๖ **จำเริญญ์ ปรีญนันทน์ สุนทรจามร** สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๖ และ **นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ** สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๗

• ศิลปินสาธ ได้มีโอกาสสัมผัสกับศิลปินแห่งชาติที่ร่วมเป็นผู้เชี่ยวชาญผู้ชำนาญการ ในการจัดการแสดง **โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง** ถึงประสบการณ์ที่แต่ละท่านได้เคยถวายงานแด่สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อร่วมน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและแสดงความอาลัยถวายแด่ผู้ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ศิลปวัฒนธรรมไทยทุกแขนง

ศิลปินแห่งชาติที่ร่วมถ่ายทอดเรื่องราวความประทับใจครั้งที่ได้ถวายงาน มีจำนวน ๘ ท่าน ดังนี้ **รองศาสตราจารย์ศุภชัย จันทรสุวรรณ** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๔๘ **นางรัจนา พวงประยงค์** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ **นางสาวทัศนีย์ ขุนทอง** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - คีตศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๕๕ **นางรัตติยะ วิกลิตพงศ์** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๐ **นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๔ **นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ **นายสุดสาคร ขายเสม** สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์ - เครื่องประกอบฉาก) พุทธศักราช ๒๕๖๖ และ **นายประเมษฐ์ บุญยะชัย** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - โขน) พุทธศักราช ๒๕๖๓



• สแกน QR Code
รับชมคลิปสัมภาษณ์



• ประสาธพร ภูสุศิลป์ จัดเสวนาเปิดตัวหนังสือ “ได้ปลายปีกนก บนมรดกสยาม”

๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๘ นายประสาธพร ภูสุศิลป์ หรือนามปากกาที่เหล่านักอ่านรู้จักกันในชื่อ “คมทวน คันธนู” ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ได้จัดเสวนาเปิดตัวหนังสือ “ได้ปลายปีกนก บนมรดกสยาม” ในนามปากกา “ซั้บทรง สี่หีเสยาสน์” ณ เวที Author's Salon ภายในงานมหกรรมหนังสือระดับชาติ ครั้งที่ ๓๐ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

นายประสาธพร ภูสุศิลป์ เผยว่า ผลงานเล่มใหม่นี้ได้รวมบทกวีที่กล่าวถึงนกที่พบในเมืองไทย ๗๑ ชนิด เนื้อหาภายในประพันธ์ด้วย โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน มากถึง ๒๙ ฉันทลักษณ์ โดยบรรยายการเสนาเติมไปด้วยความอบอุ่นของเหล่านักอ่านและแฟนผลงานที่มาร่วมแสดงความยินดี และเสวนาในประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับผลงานวรรณกรรม ที่มาและแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักเขียนรุ่นใหม่และเหล่านักอ่านหลากหลายวัย



กรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

• ศ.เดชา วราขุน ได้รับความเห็นชอบแต่งตั้งให้เป็น กรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ

ขอแสดงความยินดีแก่ ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ เนื่องในโอกาสที่ได้รับความเห็นชอบแต่งตั้งให้เป็นกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ตามมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๘

• สมว.วร. ลงพื้นที่จังหวัดพิษณุโลก และเยี่ยมชม “พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จันทวี”

๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๘ นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ลงพื้นที่จังหวัดพิษณุโลกเพื่อพบปะประชาชนและมอบสิ่งของช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย ณ ตำบลชุมแสงสงคราม อำเภอบางระกำ โดยมีนางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางสาวเพชรรัตน์ สายทอง หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนหน่วยงาน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด และประชาชน เข้าร่วมเป็นจำนวนมาก

ในช่วงบ่าย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและคณะ ได้เยี่ยมชมอาคารที่ว่าการอำเภอบางระกำ (หลังเดิม) อายุเก่าแก่กว่า ๙๐ ปี ซึ่งอยู่ในความดูแลของกรมศิลปากร และพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จันทวี ของร้อยตรีทวี บูรณเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ) พุทธศักราช ๒๕๖๖ เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน โดยกิจกรรมในครั้งนี้สะท้อนถึงความห่วงใยของกระทรวงวัฒนธรรม ต่อพี่น้องประชาชนในยามเดือดร้อน และตอกย้ำบทบาทในการอนุรักษ์และสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมของชาติ



ทั้งนี้ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ผลักดันนโยบาย “ไท ไทย” สู่การปฏิบัติที่มุ่งเน้นการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้วยนวัตกรรมดิจิทัล โดยมอบหมายให้กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จัดทำ VIRTUAL TOUR บ้านศิลปินแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จันทวี สำเร็จเรียบร้อยเป็นหลังที่ ๖ เพื่อเปิดประสบการณ์ให้ทุกคนได้เข้าถึงพื้นที่ทางวัฒนธรรมอย่างทันสมัยผ่านเทคโนโลยีโลกเสมือนจริง





• ศิลปินแห่งชาติ ร่วมมอบความสุขให้ประชาชน ในวันลอยกระทง

๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับวัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร กองทัพอากาศ บริษัท ไทยกรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) และภาคีเครือข่ายภาครัฐ เอกชน ร่วมจัดงานประเพณีลอยกระทงพุทธศักราช ๒๕๖๘ ภายใต้แนวคิด “ลอยกระทง ไทย ไทย คารวาลัยพระแม่ของแผ่นดิน” เพื่อสืบสานประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่คู่สังคมไทยอย่างยั่งยืน

ในงานดังกล่าว กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้จัดการแสดงทางวัฒนธรรม เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยนายวินัย พันธุรักษ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ขับร้อง - เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๒ และนางสุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ร่วมขับร้องบทเพลงเพื่อถวายความอาลัยแด่สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง พร้อมทั้งมอบความสุขให้ประชาชนและแฟนเพลงที่มาร่วมลอยกระทง ณ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร



• สวธ. มอบกระเช้าขอบคุณศิลปินแห่งชาติ ผู้อยู่เบื้องหลังการจัดการแสดงโขนพระราชทาน

๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ และ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบกระเช้าแด่ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง และสาขาทันตศิลป์ จำนวน ๘ ท่าน เพื่อเป็นการสร้างขวัญกำลังใจ และเป็นการแสดงความขอบคุณคณะศิลปินแห่งชาติ ที่มีส่วนร่วมสำคัญในการจัดการแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ปี ๒๕๖๘ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “สตัทยาพาลี”

โดยมีรายนามศิลปินแห่งชาติ ดังนี้ รองศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๔๘ นางรจนา พวงประยงค์ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ นางสาวทัศนีย์ ขุนทอง สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - คีตศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๕๕ นางรัตติยะ วิกลิตพงศ์ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๐ นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๔ นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ นายสุตสาคร ขายเสม สาขาทันตศิลป์ (ประณีตศิลป์ - เครื่องประกอบฉาก) พุทธศักราช ๒๕๖๖ และนายประเมษฐ์ บุญยะชัย ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - โขน) พุทธศักราช ๒๕๖๓

ศิลปินแห่งชาติทั้ง ๘ ท่าน ล้วนแต่เป็นผู้มีคุณูปการสำคัญในแวดวงนาฏศิลป์ คีตศิลป์ และทันตศิลป์ อีกทั้งยังเป็นผู้อยู่เบื้องหลังการจัดการแสดงโขนพระราชทานเรื่อยมาจนปัจจุบัน การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ในปีนี้ จัดขึ้นเพื่อสืบสานพระราชปณิธาน และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรงทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะศิลปะการแสดงโขน ให้คงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างสง่างาม จัดการแสดงไปเมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ถึงวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



• ศิลปินแห่งชาติ และบุคคลวัฒนธรรม ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “คนดีของสังคม”

ขอแสดงความยินดีแด่ศิลปินแห่งชาติ และบุคคลวัฒนธรรม ที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “คนดีของสังคม” เนื่องในโอกาสครบรอบสถาปนา ๒๕ ปี มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ ดังนี้ นางนวลพรรณ ลำข้า (มาตามแป้ง) ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้รับรางวัลคนดีของสังคม ด้านการศึกษาและการส่งเสริมสุขภาพ นางฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๓๖ นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๓ และนายพิเชษฐ์ เอี่ยมขาวนา ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน - เพลงฉ่อย) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ได้รับรางวัลคนดีของสังคม ด้านภูมิปัญญาและพัฒนาท้องถิ่น



• เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ด้านสถาปัตยกรรม

๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ สถาปนิกได้จัดงาน “เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ด้านสถาปัตยกรรม” ณ อาคารที่ทำการสภาสถาปนิก ถนนพระราม ๙ เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ โดยมี **นายประภากร วทานยกุล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๖๓ นายกสภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๘ เป็นประธานเปิดงาน

งานครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อยกย่องครูบาอาจารย์ สถาปนิกอาวุโส และผู้มีคุณูปการสำคัญต่อวงการสถาปัตยกรรมในประเทศไทย รวมถึงเปิดโอกาสให้สถาปนิกรุ่นใหม่และเหล่าลูกศิษย์ของศิลปินแห่งชาติได้ร่วมแสดงความยินดีอย่างใกล้ชิด โดยครั้งนี้มีศิลปินแห่งชาติเข้าร่วมงาน จำนวน ๑๒ ท่าน ดังนี้ **รองศาสตราจารย์บุญญ์ สุวรรณศิริ** สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๓๗ **ดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา** สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๔๑ **นางสาววนิดา พึ่งสุนทร** สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี) พุทธศักราช ๒๕๔๖ **ศาสตราจารย์กิตติคุณ เดชา บุญค้ำ** สาขาศิลปะ (ภูมิสถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๙ **นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี** สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรมไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๓ **นายสิน พงษ์หาญยุทธ** สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ **นายชาติรี รัตนลิตสกุล** สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๒ **นายประภากร วทานยกุล** สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๖๓ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณอรศิริ ปาณินท์** สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) พุทธศักราช ๒๕๖๔ **นายเจตกำจร พรหมโยธี** สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรมผังเมือง) พุทธศักราช ๒๕๖๕ **นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล** สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรมภายใน) พุทธศักราช ๒๕๖๖ และ **รองศาสตราจารย์วิวัฒน์ เตมียพันธ์** สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) พุทธศักราช ๒๕๖๗



นายประภากร วทานยกุล กล่าวถึงความสำคัญของบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรมว่า ศิลปินแห่งชาติและสถาปนิกอาวุโสได้ทุ่มเทแรงกายแรงใจ เพื่อสร้างผลงานที่มีคุณค่าต่อสังคมไทยอย่างลึกซึ้ง ผลงานของท่านเหล่านี้ได้ถูกตีพิมพ์เผยแพร่ และจัดแสดงในเวทีวิชาการต่าง ๆ ตลอดจนได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางในแวดวงวิชาชีพสถาปัตยกรรม จนเป็นองค์ความรู้สำคัญที่มีอิทธิพลต่อวงการสถาปัตยกรรม อีกทั้งยังเป็นแรงบันดาลใจให้แก่นักศึกษา สถาปนิก และนักออกแบบรุ่นใหม่ โดยงานในครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อยกย่องศิลปินแห่งชาติ และสืบสานเจตนารมณ์ในการพัฒนาวงการสถาปัตยกรรมของประเทศไทยอย่างต่อเนื่อง

ที่มา : สภาสถาปนิก



• นิทรรศการ Paintings by Dr.Sumet Jumsai Na Ayudhya

ดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๔๑ ได้จัดนิทรรศการ “Paintings by Dr.Sumet Jumsai Na Ayudhya” ขึ้น เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ถึงวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ สมาคมนักเรียนเก่าอังกฤษ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ซึ่งถือว่าเป็นนิทรรศการภาพวาดครั้งสุดท้ายของศิลปินแห่งชาติทางด้านสถาปัตยกรรมท่านนี้ ผู้ออกแบบตึกหุ่นยนต์และงานสถาปัตยกรรมโพสต์โมเดิร์นที่เป็นที่ยอมรับของคนในแวดวงสถาปัตยกรรม ทั้งไทยและต่างประเทศ แต่แท้ที่จริงแล้ว ความรักของท่าน คือ การวาดภาพ ซึ่งทำมาตลอดกว่า ๕๐ ปี แม้ว่าปัจจุบันนี้ ดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา ในวัย ๘๖ ปี จะไม่ได้วาดภาพแล้ว นิทรรศการนี้จึงอาจเป็นบทส่งท้ายของชีวิตศิลปะที่เต็มไปด้วยสีสัน เสียสละ แทรกไปด้วยอารมณ์ขัน ต่อสงครามและความเหลื่อมล้ำของโลก

รายได้จากการจำหน่ายผลงานภาพวาดในครั้งนี้ สมทบทุนมูลนิธิเฉลิมขวัญ ชุมสาย ณ อยุธยา เพื่อช่วยเหลือเด็กนักเรียนด้อยโอกาสกว่า ๕,๐๐๐ คน ในจังหวัดหนองคาย

ที่มา : Jindarat Jumsai Na Ayudhya
และ Pongkwan Lassus



• การประชุมติดตามผลการดำเนินงานและกำหนดแนวทางในการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน

๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมติดตามผลการดำเนินงานและกำหนดแนวทางในการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน โดยมีนางสาววรพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม **นางฉวีวรรณ พันธุ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๓๖ นายกสมาคมหมอลำอีสาน **นางราตรีศรีวิไล บงลธิพร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำประยุกต์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ อุปนายกสมาคมหมอลำอีสาน พร้อมด้วยผู้แทนจากสมาคมเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน ๙ สมาคม ได้แก่ สมาคมหมอลำอีสาน สมาคมกลองและศิลปะการแสดงล้านนา สมาคมศิลปินขับซอล้านนา สมาคมศิลปินพื้นบ้านอีสานใต้ สมาคมหนังตะลุงปักขี้ไต้ สมาคมโนราแห่งภาคใต้ สมาคมอุปรากรจีน สมาคมลิเกประเทศไทย สมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ประเทศไทย และบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมประชุม

ศิลปินแห่งชาติทั้ง ๒ ท่าน ได้ให้ข้อเสนอแนะและแนวทางต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ในการอนุรักษ์ เผยแพร่ และสร้างศิลปินรุ่นใหม่ เพื่อขับเคลื่อนงานด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการสร้างสรรค์วัฒนธรรมชาติ



• โครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ระดับชาติ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย”

๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่แทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ ๗ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย” พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี ผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เข้าร่วมนำเสนอผลงานและนิสิต นักศึกษา เข้าร่วม ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ ร่วมกับจังหวัดปทุมธานี จัดกิจกรรมดังกล่าวขึ้น เพื่อสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์ ประยุกต์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้กับชุมชน นำไปสู่การเพิ่มคุณค่าทางสังคม มูลค่าเชิงเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน โดยได้เชิญ**นายวินัย พันธุรักษ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ขับร้อง - เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๒ เป็นวิทยากรพิเศษบรรยายหัวข้อ “การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีกับการจรรโลงสังคม” กิจกรรมครั้งนี้ประกอบไปด้วยการจัดนิทรรศการศิลปะ การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และศิลปะการแสดง โดยถ่ายทอดสดผ่านทางสื่อออนไลน์ไปยังเครือข่ายสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ

ในช่วงการบรรยายพิเศษ นอกจากผู้ฟังจะได้ความรู้และแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแล้ว ยังได้ความเพลิดเพลินจากเสียงร้องของศิลปินแห่งชาติ และแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะแขนงอื่น ๆ อีกด้วย



• แม่เฒ่า สุดา ชื่นบาน ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี ๒๕๖๗ ขึ้น ณ สโมสรทหารอากาศ บางซื่อ เขตดุสิต กรุงเทพฯ โดยมีระเบียบวาระสำคัญคือ การเลือกตั้งคณะกรรมการบริหาร ประจำปี ๒๕๖๙ - ๒๕๗๑ โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบแต่งตั้งให้**นางสุดา ชื่นบาน** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี ๒๕๖๙ - ๒๕๗๑

ศิลปินसार ขอแสดงความยินดีแก่ นางสุดา ชื่นบาน ที่ได้รับเกียรติให้ดำรงตำแหน่งดังกล่าว ซึ่งจะเป็นโอกาสดีในการพัฒนาและเสริมสร้างบุคลากรในแวดวงดนตรีต่อไป

- ศ.เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์
ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่ง

กรรมการสภา
มหาวิทยาลัย
ผู้ทรงคุณวุฒิ



ขอแสดงความยินดีแก่ ศาสตราจารย์เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๔ เนื่องในโอกาสที่ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิของมหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ เป็นต้นไป ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยศิลปากร (วาระลับ) ครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๘

- ๕๐ ปี แห่งการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูต
ราชอาณาจักรไทย - สาธารณรัฐประชาชนจีน

๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ มูลนิธิรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนีออร์เคสตรา ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา (Royal Bangkok Symphony Orchestra: RBSO) ร่วมกับวง China National Symphony Orchestra (CNSO) จากสาธารณรัฐประชาชนจีน จัดการแสดงดนตรี **Harmony Beyond Borders: Thailand - China Friendship Concert** ณ Beijing Concert Hall กรุงปักกิ่ง เพื่อเฉลิมฉลองการครบรอบ ๕๐ ปี แห่งการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างราชอาณาจักรไทยกับสาธารณรัฐประชาชนจีน

การแสดงครั้งนี้ RBSO ได้บรรเลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร บทพระนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา และบทประพันธ์เพลงของศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล - ประพันธ์เพลงคลาสสิก) พุทธศักราช ๒๕๖๔ โดยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร ได้ร่วมเป็นกำลังใจให้แก่เหล่านักดนตรีและชมการแสดงดังกล่าวด้วย

ที่มา : สภาเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงปักกิ่ง



- การประชุม
กิจกรรมวรรณกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘

๑ ธันวาคม ๒๕๖๘ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้นางสาวลลิตา กำลัณชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการกิจกรรมวรรณกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญเจิม - โบตอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ซึ่งมีวาระเพื่อพิจารณาถึงแนวทางการจัดกิจกรรมประกาศผลการคัดเลือกวรรณกรรมแห่งชาติ โดยมีศิลปินแห่งชาติเข้าร่วมการประชุม ได้แก่ **นางขมัยกร บางคมบาง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ **รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ พร้อมด้วยอาจารย์ นักวิชาการ และผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณกรรม



- รมว.วธ. เป็นประธานในพิธียกอ้อยอครุ
และกิจกรรมเสวนาหมอลำ “ร้อยแก่นสารสินธุ์”

๓ ธันวาคม ๒๕๖๘ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธียกอ้อยอครุ และกิจกรรมเสวนาหมอลำ “ร้อยแก่นสารสินธุ์” ภายใต้โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และอาหาร (Creativity and Gastronomy Tourism) โดยมีนางฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๓๖ **นายฉลาด สงเสริม** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๔๘ **นางราตรีศรีวิไล บงสิทธิ์พร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำประยุกต์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ พร้อมด้วยผู้บริหาร ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้แทนชุมชนท้องถิ่นเข้าร่วม ณ ห้องประชุมมงกุฎเพชร แกรนด์ บอลรูม โรงแรมโฆษะ อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

พิธียกอ้อยอครุ เป็นวัฒนธรรมอีสานที่สะท้อนจิตวิญญาณแห่งความกตัญญูผ่านพิธีกรรมที่เปี่ยมไปด้วยเสน่ห์แห่งศิลปวัฒนธรรมอีสาน โดยเป็นการแสดงความเคารพและขอบคุณครูหมอลำ ผู้สืบสานและสร้างสรรค์ภูมิปัญญาศิลปะการแสดงท้องถิ่น ที่เป็นหัวใจสำคัญของคนอีสาน อีกทั้งยังมีปราชญ์พิเศษเรื่อง “การพัฒนาและยกระดับการแสดงหมอลำสู่สากล” โดยผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษาหมอลำและการแสดงพื้นบ้านอีสาน พร้อมทั้งการระดมความคิดเห็น เพื่อผลักดันศิลปะการแสดงหมอลำให้เป็นวัฒนธรรมที่สร้างชื่อเสียงระดับโลก



• เทศกาลท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมนานาชาติ เส้นทางสายไหมทางทะเล ประจำปี ค.ศ. ๒๐๒๕

๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้บุคลากรศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา นำคณะนาฏศิลป์ไทย นำโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) พุทธศักราช ๒๕๖๔ และคณะ ตามคำเชิญของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพฯ เพื่อจัดการแสดงโนราภายในงานเทศกาลท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมนานาชาติเส้นทางสายไหมทางทะเล ประจำปี ค.ศ. ๒๐๒๕ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ เมืองเฉียนโจว มณฑลฝูเจี้ยน สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยทำการแสดงตามสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของมณฑลฝูเจี้ยน อาทิ พิพิธภัณฑ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของเฉียนโจว และหอมรดกภูมิปัญญา โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ และคณะได้ทำการแสดงโนรา ร่วมกับคณะนักแสดงจากสาธารณรัฐจีน (ไทเป) และคณะนักแสดงพื้นเมืองของสาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมภาคใต้ของไทยให้ต่างชาติได้รู้จักอีกด้วย



• ครูสลา คุณวุฒิ เข้ารับพระราชทานปริญญา ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

ขอแสดงความยินดีแด่ นายสลา คุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ประพันธ์เพลงไทยลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๔ เนื่องในโอกาสที่ได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามมติสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๘

นายสลา คุณวุฒิ ได้เข้ารับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ ศูนย์ประชุมอเนกประสงค์กาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

ที่มา : มหาวิทยาลัยขอนแก่น



• วันครูศิลปะ ๒๕๖๘ อายุวัฒนมงคล ๙๕ ปี ศ.พิเศษอารี สุทธิพันธุ์

๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดวันครูศิลปะ ๒๕๖๘ ขึ้น ในวาระเฉลิมฉลองอายุวัฒนมงคล ๙๕ ปี ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๕ ผู้บุกเบิกทางด้านศิลปะสมัยใหม่มาใช้ในการเรียนการสอนในประเทศไทยเป็นคนแรก

บรรยากาศภายในงานเต็มไปด้วยความอบอุ่นของลูกศิษย์และผู้เคารพรัก ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ ที่เข้าร่วมอวยพรเนื่องในวันคล้ายวันเกิดอย่างล้นหลาม นอกจากนี้ นายกมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรมและสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๔๐ ร่วมงานดังกล่าวด้วย

การแสดงมุทิตาจิตและแสดงความเคารพระหว่างครูกับลูกศิษย์ของศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ และนายกมล ทัศนัญชลี แสดงให้เห็นถึงคุณูปการของศิลปินในการสร้างศิลปินรุ่นใหม่ขึ้นมาในวงการ อีกทั้งครูและลูกศิษย์ ทั้ง ๒ ท่านนี้ ยังได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติเช่นเดียวกันอีกด้วย

ที่มาภาพ : นายกมล ทัศนัญชลี

- นิทรรศการภาพเขียนของเพื่อนรัก
“เื้องขวางนา ข้าถาปัด”

๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ โรงแรมโพเรสวา บางพระ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชลบุรี นายชาติรี ลดาสิริสกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๒ “สถาปนิก” และนายมานะ ภูพิชิต ศิลปินสมัคร “ขวางนา” ได้ร่วมจัดนิทรรศการภาพเขียนของเพื่อนรัก “เื้องขวางนา ข้าถาปัด” นิทรรศการที่รวบรวมผลงานภาพวาดของศิลปินเพื่อนรักทั้ง ๒ ท่าน โดยมีศิลปินรับเชิญ คือ นายศราวุธ ดวงจำปา ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ร่วมนำผลงานมาแสดงในครั้งนี้ด้วย

นิทรรศการในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก นายกมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรมและสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๔๐ เป็นประธาน ในพิธีเปิด นอกจากนี้ยังมีศิลปินแห่งชาติอีกหลายท่านร่วมแสดงความยินดี และเข้าชมนิทรรศการ ได้แก่ ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ขานนารณ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๔ ศาสตราจารย์เดชา วราขุน สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ นายธงชัย รักปทุม สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๓ นายมกุฏ มกุธรฤดี สาขาวรรณศิลป์ (นวนิยายและเรื่องสั้น) พุทธศักราช ๒๕๕๕ นายปัญญา วิจิตรนสาร สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๗ นายสมศักดิ์ เขาวินธาดพงศ์ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปริญญา ตันติสุข ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ ผู้บริหาร ศิลปิน และผู้ที่สนใจ เข้าร่วมงานอย่างคับคั่ง



นิทรรศการภาพเขียนของเพื่อนรัก “เื้องขวางนา ข้าถาปัด” จัดขึ้นตั้งแต่วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ โรงแรมโพเรสวา บางพระ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชลบุรี โดยภาพวาดส่วนหนึ่งจะมอบให้สำนักพิมพ์ผีเสื้อ เพื่อนำไปประมูล และนำรายได้ไปช่วยบูรณะห้องสมุดที่เสียหายจากเหตุอุทกภัยในพื้นที่ภาคใต้

ที่ภาพ : นายมกุฏ มกุธรฤดี
และ Porestva Hotel at Bang Phra โรงแรมโพเรสวา ที่บางพระ:



- เจอกันในวันท้อจำ โอบกอดลมหายใจที่อบอุ่น
๔๕ ปี ‘ลาวคำหอม’

นายคำสิงห์ ศรีนอก ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๓๕ หรือที่นักอ่านรู้จักกันดีในนามปากกา “ลาวคำหอม” ได้จัดงานครบรอบวันคล้ายวันเกิด ปีที่ ๔๕ เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ ไร่ธารเกษม อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา โดยเหล่าลูกศิษย์และผู้ทีเคารพรัก นายคำสิงห์ ศรีนอก ได้จัดกิจกรรมการแสดงดนตรีและกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเป็นการอวยพรและแสดงมุติฐานจิตแด่ศิลปินแห่งชาติท่านนี้

ที่ภาพ : SUN DER “ซันเดอร์”



- คอนเสิร์ต
“หนาวลมคริสต์มาส”

นายดนุ ันตรฤกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ได้จัดคอนเสิร์ต “หนาวลมคริสต์มาส” ขึ้นเมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ โดยมีหม่อมไทยออร์เคสตรา เสียงไทยคอร์ด และศิลปินที่มาร่วมมอบความสุขให้ผู้ฟัง โดยบรรยากาศการแสดงคอนเสิร์ตเต็มไปด้วยความอบอุ่นของเหล่าผู้ฟัง ที่ดื่มด่ำไปกับเสียงเพลงและดนตรีคลาสสิก ท่ามกลางบรรยากาศของลมหนาวกลางกรุง



• คอนเสิร์ต เล่าขานตำนานเพลง “ปฐมบท”

๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
เปี่ยมสุข ร่วมกับ AssetWise และ The Showhopper ได้จัดคอนเสิร์ต
การกุศลเล่าขานตำนานวงการเพลงไทยสากลจากอดีต **เล่าขานตำนานเพลง
“ปฐมบท”** ผ่านช่วงเวลา ๔๐ ปี นับตั้งแต่สุนทราภรณ์ สู่ ตี๋ อิมพอสซิเบิล
ผ่านบทเพลงอมตะที่อยู่ในความทรงจำของผู้คนทุกยุคทุกสมัย ทั้งแนวเพลง
ลูกกรุง ลูกทุ่ง โฟล์คซองคำเมือง โดยมีศิลปินแห่งชาติ ๒ ท่าน คือ **นายวินัย
พันธุ์รักษ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ขับร้อง - เพลงไทยสากล)
พุทธศักราช ๒๕๖๒ และ **นางรุ่งฤดี เฟื่องเจริญ (รุ่งฤดี เฟื่องผ่องใส)** ศิลปิน
แห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓
ร่วมถ่ายทอดบทเพลง บรรเลงเพลงโดยวงดนตรีเฉลิมราชย์ ควบคุมวงโดย
นายวิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช
๒๕๖๐ เสริมทัพมาด้วยเหล่าศิลปินรุ่นใหม่ที่มามอบความสุขและพาผู้ฟัง
ย้อนเวลาไปกับบทเพลงที่ยังอยู่ในใจของเหล่าผู้ฟัง



• อ.มีชัย แต่สุจริยา เข้ารับพระราชทานปริญญา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

ขอแสดงความยินดีแด่ **นายมีชัย แต่สุจริยา** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ
(ทอผ้า) พุทธศักราช ๒๕๖๔ เนื่องในโอกาสที่ได้รับปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
กิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสิ่งทอและแฟชั่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ตามมติ
สภามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๘ (ลับ) เมื่อวันที่
๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๘

นายมีชัย แต่สุจริยา ได้เข้ารับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิต
กิตติมศักดิ์ จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ
๗ รอบ พระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี อำเภอวารินชำราบ
จังหวัดอุบลราชธานี

ที่มา : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



• มาตามแป้ง เข้ารับพระราชทานปริญญา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตน-
ราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ พระราชทาน
ปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา
๒๕๖๗ ณ หอประชุมวชิราวุฒิมหาวิทยาลัยนครพนม อำเภอเมืองนครพนม
จังหวัดนครพนม

ในวาระดังกล่าว **นางนวลพรรณ ลำข้า (มาตามแป้ง)** ประธานกรรมการ
กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้เข้ารับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
กิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการจัดการธุรกิจท่องเที่ยวและโรงแรม ศิลปินสาร
ขอแสดงความยินดีแด่มาตามแป้งมา ณ โอกาสนี้

ในระหว่างเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม ๒๕๖๘ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ได้เดินทางเข้าเยี่ยมบ้าน รวมทั้งเข้าเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญ พร้อมมอบกระเช้าสุขภาพในนามกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้แก่ศิลปินแห่งชาติ **จำนวน ๑๖ ท่าน** ดังนี้

๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๘ : **ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ) พุทธศักราช ๒๕๖๖ เข้าเยี่ยมโดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา

๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ : **นายภุชญา โรจนกร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๘ ณ บ้านพัก เขตดุสิต กรุงเทพฯ และ **นายไชยยะ ทางมีศรี** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) กรุงเทพฯ

๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ : **รองศาสตราจารย์ศุภชัย จันทรสวรรค์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๔๘ **นางรจนา พวงประยงค์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ **นางสาวทัศนีย์ ขุนทอง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - คีตศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๕๕ **นางรัตติยะ วิกลิตพงศ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๐ **นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๔ **นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ และ **นายสุดสาคร ชายเสม** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประณีตศิลป์ - เครื่องประกอบฉาก) พุทธศักราช ๒๕๖๖ เข้าเยี่ยมโดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ

๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ : **นายประเมษฐ์ บุญยะชัย** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - โขน) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ



• ร.ต. ทวี บุรณเขตต์



• นายภุชญา โรจนกร



• นายไชยยะ ทางมีศรี



• รศ. ดร.ศุภชัย จันทรสวรรค์



• นางรจนา พวงประยงค์



• นางสาวทัศนีย์ ขุนทอง



• นางรัตติยะ วิกลิตพงศ์



• นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง



• นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์



• นายสุดสาคร ชายเสม



• นายประเมษฐ์ บุญยะชัย



• ศ.พิเศษอารี สุทธิพันธุ์



• นางลารวณย์ อุปินทร์



• ม.จ.ชาตรีเฉลิม ยุคล



• นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล



• นายอพลว โกมารขุน

๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ : ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๕ ณ บ้านพัก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ และนางลารวณย์ อุปินทร์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๙ ณ บ้านพัก เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ

๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ : หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้สร้างภาพยนตร์ - ผู้กำกับการแสดง) พุทธศักราช ๒๕๔๔ ณ บ้านพัก เขตพระโขนง กรุงเทพฯ

๓ ธันวาคม ๒๕๖๘ : นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (สถาปัตยกรรมภายใน) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ณ บริษัท พี ๔๙ ดีไซน์ แอนด์ แอสโซซิเอตส์ จำกัด เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ

๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๘ : นายอพลว โกมารขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ณ ศูนย์การแพทย์ปัญญานันทภิกขุ ชลประทาน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

Cultural Pulse

รอบรู้ วัฒนธรรม

• มาตามแบ่ง นำคณะกรรมการกองทุนฯ ถวายความอาลัย สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ นางนวลพรรณ ล่ำซำ (มาตามแบ่ง) ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมคณะกรรมการกองทุนฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญเจิม - ใบตอง อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และผ่านทางระบบประชุมอิเล็กทรอนิกส์ โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมประชุมแทน พร้อมด้วยคณะกรรมการกองทุนฯ ได้แก่ นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ นางพนิดา ไพศาลยกิจ นายวรพันธ์ เย็นทรัพย์ นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ปรึกษา บริษัท เมืองไทยประกันภัย จำกัด (มหาชน) นายอนุกุล ใบไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผู้อำนวยการกลุ่ม หัวหน้าฝ่าย และบุคลากรกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมการประชุมดังกล่าว



ก่อนเริ่มการประชุม มาตามแบ่งได้นำคณะกรรมการฯ ผู้บริหาร และบุคลากรกองทุนฯ ยืนไว้อาลัยเพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระผู้เสด็จสู่สวรรคาลัย เป็นเวลา ๑ นาที



• รองนายกรัฐมนตรี เปิดงานประเพณีลอยกระทง ๒๕๖๘
“ลอยกระทง ไท ไทย คาร์วาลีย์ พระแม่ของแผ่นดิน”

๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ นายบวรศักดิ์ อุวรรณโณ รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานการจัดงานประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช ๒๕๖๘ “ลอยกระทง ไท ไทย คาร์วาลีย์ พระแม่ของแผ่นดิน” น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และถวายความอาลัยแด่ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง โดยมีพระโสภณวชิราภรณ์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาส วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม คณะรัฐมนตรี เอกอัครราชทูตวิสามัญผู้มิอำนาจเต็ม คณะทูตานุทูต ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้แทนหน่วยงานร่วมจัดงานทั้ง ๓๓ หน่วยงาน เครือข่ายทางวัฒนธรรม สื่อมวลชน และประชาชน เข้าร่วมงานอย่างคับคั่ง

รองนายกรัฐมนตรี กล่าวว่า การจัดงานประเพณีลอยกระทงในปีนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับวัดอรุณฯ กองทัพเรือ บริษัท ไทยกรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) และภาคีเครือข่ายภาครัฐ เอกชน และชุมชน ร่วมกันกำหนดแนวทางการจัดงานเพื่อสืบสานประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่คู่สังคมไทยอย่างยั่งยืน ซึ่งประเพณีลอยกระทงถือเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติที่สะท้อนถึงความกตัญญูต่อพระแม่คงคา การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในสังคม โดยปัจจุบันก็ได้มีการปรับตัวให้เข้ากับยุคสมัย แต่ยังคงรักษาเอกลักษณ์ อัตลักษณ์ประเพณีที่ดีงาม ซึ่งการจัดงานในปีนี้เป็นต้นแบบในการปรับตัวให้เข้ากับยุคสมัยใหม่ เพราะมีทั้งการลอยกระทงแบบดั้งเดิมและการลอยกระทงด้วยระบบเทคโนโลยี Interactive และเน้นย้ำในการช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมด้วยการใช้กระทงจากวัสดุธรรมชาติ



ด้านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า การจัดงาน “ลอยกระทง ไท ไทย คาร์วาลีย์ พระแม่ของแผ่นดิน” เป็นการสืบสาน ถ่ายทอดเอกลักษณ์ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและประเพณีที่สำคัญของประเทศ ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ ซึ่งเป็นการนำมิติทางวัฒนธรรมมาเสริมสร้างภาพลักษณ์อันดีแก่ประเทศ โดยตระหนักถึงมิติ การพัฒนาอย่างยั่งยืนทั้ง ๔ มิติ ของยูเนสโก ได้แก่ มิติด้านวัฒนธรรม มิติด้าน สังคม มิติด้านเศรษฐกิจ และมิติด้านสิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับนโยบาย “สืบสาน สร้างสรรค์ นำวัฒนธรรม สู่นาคตอย่างยั่งยืน” ทั้งนี้ กรมส่งเสริม วัฒนธรรม ได้ยื่นเอกสารขอขึ้นทะเบียน “ประเพณีลอยกระทงในประเทศไทย” (Loy Krathong: Traditional Water - Honoring Festival in Thailand) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ต่อองค์การยูเนสโกเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และอยู่ระหว่างรอเข้าสู่กระบวนการ พิจารณาของคณะกรรมการยูเนสโกต่อไป



• วร. วางพานพุ่มถวายราชสักการะพระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙

๕ ธันวาคม ๒๕๖๘ นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นำคณะผู้บริหาร และข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรม วางพานพุ่มถวาย ราชสักการะพระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันคล้ายวันพระบรม- ราชสมภพ วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ อุทยาน เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชม- หาราช บรมนาถบพิตร เขตดุสิต กรุงเทพฯ โดยนางยุภา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมในพิธีดังกล่าวด้วย

กระทรวงวัฒนธรรม พร้อมทั้งหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ ของพระบาทสมเด็จพระ บรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ได้ทรง อุทิศพระวรกายประกอบพระราชกรณียกิจเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน และความเจริญมั่นคงของประเทศชาติอย่างต่อเนื่องยาวนาน พระราชดำริ อันทรงคุณค่าด้านวัฒนธรรม สังคม และการพัฒนาทุกมิติ ล้วนเป็นรากฐาน สำคัญต่อการธำรงรักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทย และยังคงเป็นแบบอย่าง ให้ปวงชนชาวไทยน้อมยึดถือสืบไป



• แต่งตั้งข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

ศิลปินสาร ขอสแสดงความยินดีแก่ นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย และนางสาวราพรพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมทั้ง ๒ ท่าน ในโอกาสที่ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งข้าราชการพลเรือนสามัญ โดยมีผลตั้งแต่วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย และนางสาวราพรพรณ ชัยชนะศิริ ได้เข้าปฏิบัติหน้าที่ ณ กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ เป็นวันแรก โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหาร และบุคลากรกระทรวงวัฒนธรรม ให้การต้อนรับ



• รัฐบาลจัดพิธีบำเพ็ญกุศลปัญญาสมวาร (๕๐ วัน) และพิธีทางศาสนา ๕ ศาสนา

๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๘ นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย และภริยา เป็นประธานในพิธีบำเพ็ญกุศลและทำบุญตักบาตรถวายสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลปัญญาสมวาร (๕๐ วัน) และพิธีทางศาสนา ๕ ศาสนา โดยมีคณะรัฐมนตรีและคู่สมรส หัวหน้าส่วนราชการสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี หัวหน้าส่วนราชการและรองหัวหน้าส่วนราชการในทำเนียบรัฐบาล ผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง เข้าร่วมพิธี ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ



ในส่วนของการกระทรวงวัฒนธรรม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยรองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และอธิบดีกรมการศาสนา เข้าร่วมพิธี ในการนี้ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้ นายอนุกุล ใบไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธีดังกล่าว



• การประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๘ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ โดยมี ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายอานวย จั่นเงิน ประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐ ผู้แทนสำนักงานยูเนสโก กรุงเทพฯ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วมการประชุม ณ ศูนย์ประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเปิดเผยว่า การประชุมในครั้งนี้ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน ๒๘ รายการ ดังนี้

ประเภทรายการที่เสี่ยงต่อการสูญหายต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน ๑๒ รายการ ได้แก่ ระบบเขียนภาษามลายูปาตานี อักษรยาวี จาปิง ประเพณีการขึ้นเปลเด็ก ประเพณีงานกระเจาต ระหัดวิดน้ำลำตะคอง ผ้าไททรงดำ การต่อเรือหัวโทง ผ้าปักชาวเขาเผ่าเมี่ยน รถมอญกลองหลวงลำพูน โลงมอญ และทุ่งพะเหวดอุบลราชธานี

ประเภทรายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๑๖ รายการ ได้แก่ สิ้นไซ่ ตำนานเมืองฟ้าแดดสงยาง โหต มอญลำ กลองตึงโนง/ตึงโนง ประเพณีและพิธีกรรมเกี่ยวกับกลองปู่จา ประเพณีและพิธีกรรมเกี่ยวกับการแข่งเรือ งานเจ้าพ่อศรีนครเตา ข้าวเม่า ไก่ขอและ แกงมะแฮะ ทอดมันหน่อกล้วย ส้มโอมอญน้ำเค็ม ผ้าไหมชาติพันธุ์จังหวัดสุรินทร์ เซปักตะกร้อและวิ่งเปี้ยว โดยกระทรวงวัฒนธรรมได้มอบหมายให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมดำเนินการประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ในราชกิจจานุเบกษาต่อไป

จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
		๑	๒	๓	๔	๕
						
						
๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖
๒๗		๒๙	๓๐	๓๑		

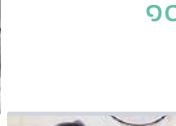
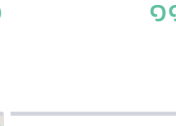
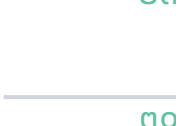
นางรจนา พวงประยงค์ ๖ ต.ค. ๒๔๘๔ ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ๙ ต.ค. ๒๔๗๕ **นายวิทยา สุริยะ** ๙ ต.ค. ๒๔๙๘ นายทวี รัชนิกร ๑๐ ต.ค. ๒๔๗๗ **นายสวาท ศรีอุตร** ๑๑ ต.ค. ๒๔๘๑ ศาสตราจารย์กิตติคุณเดชา บุญค้ำ ๑๓ ต.ค. ๒๔๘๒ นางบานเย็น รากแก่น ๑๔ ต.ค. ๒๔๙๕ พลเรือตรี วีระพันธ์ วอกลาง ๑๕ ต.ค. ๒๔๘๘ **พระสุบิน สัมมา (ปณิโต)** ๑๕ ต.ค. ๒๔๙๖ นายจุลทัศน์ กิตีบุตระ ๑๖ ต.ค. ๒๔๘๗ นายสมบุญรส สุขนิยมศิริ ๑๘ ต.ค. ๒๔๗๕ นายควน ทวนยก ๑๘ ต.ค. ๒๔๘๒ นายสมเกียรติ พานทอง ๒๔ ต.ค. ๒๔๘๒ นายเมธา บุญนาค ๒๘ ต.ค. ๒๔๙๓

จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
					๑	๒
						
						
๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓
๒๔		๒๖		๒๘		๓๐

ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ๖ พ.ย. ๒๔๘๘ นายยืนยง โอภากุล ๙ พ.ย. ๒๔๙๗ ศาสตราจารย์เกียรติคุณกัญญา เจริญศุภกุล ๑๐ พ.ย. ๒๔๙๐ นายวินัย พันธุรักษ์ ๑๒ พ.ย. ๒๔๙๐ นางสมสุข กัลย์จาฤก ๑๔ พ.ย. ๒๔๗๐ นายวิรัช อยู่ถาวร ๑๕ พ.ย. ๒๔๘๖ คุณหญิงมาลัยวัลย์ บุญยะรัตเวช ๑๖ พ.ย. ๒๔๗๕ พลเรือตรี มงคล แสงสว่าง ๒๑ พ.ย. ๒๔๘๓ นางนันทพร ศานติเกษม ๒๓ พ.ย. ๒๔๘๘ **นายอนันต์ ลิกษาจารย์** ๒๓ พ.ย. ๒๕๐๔ ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร ๒๕ พ.ย. ๒๕๐๕ **พระครูพิทักษ์นันทคุณ** ๒๕ พ.ย. ๒๕๐๑ นายปง อัครนิกุล ๒๗ พ.ย. ๒๔๗๓ นางสุกัญญา ชลศึกษ์ ๒๗ พ.ย. ๒๔๗๔ นางสาวอรสม สุทธิสาคร ๒๗ พ.ย. ๒๕๐๐ หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล ๒๙ พ.ย. ๒๔๘๕

เดือนตุลาคม ๒๕๖๕

เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๕

จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
						
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗
						
๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔
						
๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑
						
๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘
						
๒๙	๓๐	๓๑				

ท่านผู้หญิงวราพร ปราโมช ณ อยุธยา ๑ ธ.ค. ๒๔๘๕ นายกำป่น นิธิวรไพบูลย์ ๑ ธ.ค. ๒๔๙๔ นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์ ๓ ธ.ค. ๒๔๙๘ นายไชยยะ ทางมีศรี ๔ ธ.ค. ๒๔๙๓ นางสาววนิดา พึ่งสุนทร ๕ ธ.ค. ๒๔๘๐ นางจินตนา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา ๖ ธ.ค. ๒๔๘๑ นางพิศมัย วิไลศักดิ์ ๗ ธ.ค. ๒๔๘๒ นายช่วง มูลพินิจ ๗ ธ.ค. ๒๔๘๓ นายจตุพร รัตนวราหะ ๙ ธ.ค. ๒๔๗๙ นายนพพล โกมารชุน ๑๔ ธ.ค. ๒๔๙๖ นายวิชา ลุนาชัย ๑๕ ธ.ค. ๒๕๐๒ นายพิบูลศักดิ์ ลครพล ๑๗ ธ.ค. ๒๔๙๓ **นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย** ๑๙ ธ.ค. ๒๔๘๙ นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร ๒๑ ธ.ค. ๒๔๙๘ นายสมศักดิ์ เขาวนธาดาทอง ๒๒ ธ.ค. ๒๔๙๒ นายสติ สติฐิต ๒๔ ธ.ค. ๒๔๗๗ นายมีชัย แต่สุจริยา ๒๔ ธ.ค. ๒๕๐๑ นายคำสิงห์ ศรีนอก ๒๕ ธ.ค. ๒๔๗๓ นายอดุล จันทร์ศักดิ์ ๒๕ ธ.ค. ๒๔๘๙ ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ ๒๖ ธ.ค. ๒๔๗๓ นายธงไชย แมคอินไตย์ ๒๘ ธ.ค. ๒๕๐๑ นายสำเร็จ แดงแนวน้อย ธ.ค. ๒๔๗๗

นางรจนา พวงประยงค์	ครบรอบ ๘๔ ปี	นายวินัย พันธุรักษ์	ครบรอบ ๗๘ ปี	นางสาววนิดา พึ่งสุนทร	ครบรอบ ๘๘ ปี
ร.ต. ทวี บุรณเขตต์	ครบรอบ ๙๓ ปี	นางสมสุข กัลย์จาฤก	ครบรอบ ๘๘ ปี	นางจินตนา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา	ครบรอบ ๘๗ ปี
นายวิทยา สุริยะ ★	ครบรอบ ๗๐ ปี	นายวิรัช อยู่ถาวร	ครบรอบ ๘๒ ปี	นางพิศมัย วิไลศักดิ์	ครบรอบ ๘๖ ปี
นายทวี รัชนิกร	ครบรอบ ๙๑ ปี	คุณหญิงมาลัยวัลย์ บุณยะรัตเวช	ครบรอบ ๙๓ ปี	นายช่วง มูลพินิจ	ครบรอบ ๘๕ ปี
นายสวาท ศรีอุตร ★	ครบรอบ ๘๗ ปี	พล.ร.ต. มงคล แสงสว่าง	ครบรอบ ๘๕ ปี	นายจตุพร รัตนวราหะ	ครบรอบ ๘๙ ปี
ศ.กิตติคุณเดชา บุญค้ำ	ครบรอบ ๘๖ ปี	นางนันทพร ศานติเกษม	ครบรอบ ๗๐ ปี	นายนพพล โกมารชุน	ครบรอบ ๗๒ ปี
นางบานเย็น รากแก่น	ครบรอบ ๗๓ ปี	นายอนันต์ ลิกขาจารย์ ★	ครบรอบ ๖๓ ปี	นายวิชา ลุนาชัย	ครบรอบ ๖๖ ปี
พล.ร.ต. วีระพันธ์ วอกลาง	ครบรอบ ๘๐ ปี	ศ.ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร	ครบรอบ ๖๓ ปี	นายพิบูลศักดิ์ ลครพล	ครบรอบ ๗๕ ปี
พระสุบิน สัมมา (ปณิโต) ★	ครบรอบ ๗๒ ปี	พระครูพิทักษ์นันทคุณ ★	ครบรอบ ๖๗ ปี	นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย ★	ครบรอบ ๗๙ ปี
นายจุลทัศน์ กิตติบุตร	ครบรอบ ๘๑ ปี	นายปง อัครนิกุล	ครบรอบ ๙๕ ปี	นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร	ครบรอบ ๗๐ ปี
นายสมบุญสุข นิยมศิริ	ครบรอบ ๙๓ ปี	นางสุกัญญา ชลศึกษ์	ครบรอบ ๙๔ ปี	นายสมศักดิ์ เขาวนธาดาทอง	ครบรอบ ๗๖ ปี
นายควน ทวนยก	ครบรอบ ๘๖ ปี	นางสาวอรสม สุทธิสาคร	ครบรอบ ๖๘ ปี	นายมีชัย แต่สุจริยา	ครบรอบ ๖๗ ปี
นายสมเกียรติ พานทอง	ครบรอบ ๘๖ ปี	ม.จ.ชาตรีเฉลิม ยุคล	ครบรอบ ๘๓ ปี	นายคำสิงห์ ศรีนอก	ครบรอบ ๙๕ ปี
นายเมธา บุณนาค	ครบรอบ ๗๕ ปี	ท่านผู้หญิงวราพร ปราโมช ณ อยุธยา	ครบรอบ ๘๓ ปี	นายอดุล จันทร์ศักดิ์	ครบรอบ ๗๙ ปี
ศ.เดชา วราชน	ครบรอบ ๘๐ ปี	นายกำป่น นิธิวรไพบูลย์	ครบรอบ ๗๔ ปี	ศ.พิเศษอารี สุทธิพันธุ์	ครบรอบ ๙๕ ปี
นายเย็นงา โอภากุล	ครบรอบ ๗๑ ปี	นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์	ครบรอบ ๗๐ ปี	นายธงไชย แมคอินไตย์	ครบรอบ ๖๗ ปี
ศ.เกียรติคุณกัญญา เจริญสุขกุล	ครบรอบ ๗๘ ปี	นายไชยยะ ทางมีศรี	ครบรอบ ๗๕ ปี	นายสติ สติฐิต	ครบรอบ ๙๑ ปี
				นายสำเร็จ แดงแนวน้อย	ครบรอบ ๙๑ ปี

หมายเหตุ ★ คือ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



• ผศ. พ.อ. ชูชาติ พิทักษากร

• ศ.เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว



• นายวสิน อ้นกรสะ

• พ.อ.อ. มนัส ปิติศานต์

ในช่วงเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม ๒๕๖๘ แวดวงศิลปะวัฒนธรรม ได้สูญเสียศิลปินแห่งชาติไปถึง ๔ ท่าน นับว่าเป็นการสูญเสียผู้มีคุณูปการ อย่างยิ่งต่อวงการศิลปะและการแสดง **ศิลปินสาธิต** ขอแสดงความเสียใจ อย่างสุดซึ้งต่อครอบครัวและผู้ที่เกี่ยวข้องกับศิลปินแห่งชาติทั้ง ๔ ท่าน ร่วมรำลึกถึงเกียรติประวัติและผลงานอันทรงคุณค่าของศิลปินแห่งชาติ ผู้สร้างสรรคงานศิลปจนเป็นที่ประจักษ์ เป็นแบบอย่างให้แก่เหล่าศิลปิน และผู้สร้างสรรคงานศิลปรุ่นใหม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พันเอก ชูชาติ พิทักษากร ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๓ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๐.๕๕ น. ณ บ้านพัก เขตจตุจักร กรุงเทพฯ สิริอายุ ๙๑ ปี โดยจัดพิธีพระราชทานเพลิงศพเมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ณ เมรุวัดเสมียนนารี พระอารามหลวง เขตจตุจักร กรุงเทพฯ

ในวันพระราชทานเพลิงศพ มีศิลปินแห่งชาติร่วมในพิธี ๒ ท่าน คือ **พันโท วิชิต ไทไทย** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - โยธาทิต) พุทธศักราช ๒๕๕๕ และ **ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล - ประพันธ์เพลงคลาสสิก) พุทธศักราช ๒๕๖๔ พร้อมด้วยเหล่าลูกศิษย์ และ ผู้เคารพรัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พันเอก ชูชาติ พิทักษากร มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ และเป็นที่ยอมรับอย่างสูงในวงการดนตรี ทั้งในด้านการแสดงดนตรี การสอน และการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีอันทรงคุณค่า พร้อมทั้งได้สร้างคุณูปการมากมาย ต่อวงการดนตรีคลาสสิกของประเทศ โดยเฉพาะการสร้างบุคลากรที่มีคุณภาพ ซึ่งเป็นกำลังสำคัญด้านดนตรีคลาสสิก ออกไปรับใช้สังคมเป็นจำนวนมาก



ที่มาภาพ : พระเทพวชิรวัฑ (ชัยวัฒน์ ฐมวฑฺฒโน) (ชัยวัฒน์ ฐมวฑฺฒโน)



ที่มาภาพ : สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดนครปฐม



ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (การออกแบบอุตสาหกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๘ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๕.๐๐ น. ณ โรงพยาบาลนครชัยศรี อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม สิริอายุ ๙๐ ปี

พิธีพระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ณ เมรุวัดกลางบางแก้ว จังหวัดนครปฐม โดยมี **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันตสุข** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ และ **นายผ่อง แซ่กั้ง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ร่วมในพิธีดังกล่าวด้วย นอกจากนี้ **ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๔ และ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ ศุภนิมิตร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ได้มอบพวงหรีด เคารพศพ เพื่อแสดงความเสียใจต่อครอบครัวผู้วายชนม์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว เป็นผู้มีความรู้ความสามารถอย่างสูง ต่อวงการศิลปะของไทย โดยได้ทำการวิจัย คิดค้น เทคนิคและอุปกรณ์ใหม่ ๆ สำหรับใช้ในการเผาเซรามิก จนเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ อีกทั้งยังเป็นผู้ก่อตั้งภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร อีกด้วย

นายวศิน อินทสระ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๒.๒๐ น. ณ โรงพยาบาลตำรวจ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ สิริอายุ ๙๑ ปี โดยจัดพิธีสวดพระอภิธรรม เมื่อวันที่ ๒ - ๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ ศาลา ๑๐ วัดมกุฏกษัตริยารามราชวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพฯ ทั้งนี้ มีการบรรจุศพไว้ ๑๐๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพในลำดับต่อไป

นายวศิน อินทสระ ได้สร้างสรรค์งานวรรณศิลป์ที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา เพื่อเผยแผ่พุทธธรรมให้เข้าถึงพุทธศาสนิกชนทุกคน โดยใช้กลวิธีต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย ใช้ภาษาและโวหารที่งดงาม เพื่อมุ่งให้เห็นความรู้ ความคิด ซึ่งเป็นประโยชน์ในการนำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิต และเพื่อให้เป็นประทีปส่องธรรมแก่สังคมและโลก



• พิธีสวดพระอภิธรรม นายวศิน อินทสระ • พิธีสวดพระอภิธรรม พ.อ.อ. มนัส ปิติสานต์

พันจ่าอากาศเอก มนัส ปิติสานต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๕ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๔.๑๖ น. ณ โรงพยาบาลสินแพทย์ ศรีนครินทร์ เขตประเวศ กรุงเทพฯ สิริอายุ ๙๗ ปี โดยจัดพิธีพระราชทานน้ำหลวงอาบศพ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๘ และสวดพระอภิธรรม เมื่อวันที่ ๒๒ - ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ ศาลา สุธีระ - ประจวบ พิษานนท์ วัดธาตุทอง พระอารามหลวง เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ทั้งนี้ มีการบรรจุศพไว้ ๑๐๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพในลำดับต่อไป

พันจ่าอากาศเอก มนัส ปิติสานต์ ได้สร้างสรรค์ผลงานเพลงโดยสื่อสารจินตนาการและถ่ายทอดเรื่องราวผ่านภาษาที่สละสลวย งดงาม ประกอบกับลีลาทางดนตรีที่เป็นเอกลักษณ์ ไพเราะกินใจ จนเกิดเป็นบทเพลงอมตะมากมาย และสร้างความประทับใจให้แก่ผู้ฟังมาทุกยุคทุกสมัย

รู้จักว่าครุรู้โลกแล้ว
รู้จักว่าบรณยังมีใคร

ครุเคยยิ้มแย้มเล่าประสบการณ์
ครุเคยเอ่ยเคยพร่ำลือนคำเตือน

วันนี้ครุพร้อมใจละกายส้น
เพลงแห่งรักทั้งหลายใครเคยฟัง

น้ำตาอย่าจะร้องประท้วงถ้อย
มนัส ปิติสานต์ บันดาลรู้

กาลเวลาเลื่อนไปเป็นธรรมดา
ครุก็ไม่วังหนีซึ่งชีวิต

รู้จักว่าแก้วอาจแตกได้
แต่กระนั้นหัวใจก็สะเทือน

ครุเคย**ปิติสานต์**ใครจะเหมือน
โลกมันเคลื่อนไถมันคลายให้ระวัง

วันนี้ครุทิ้งศิลปไว้ข้างหลัง
โปรดรู้ว่าทุกครานั้นคือครุ

แต่สติค่อยค่อยมาตรองสู่
เตือนเราว่าจงอยู่กับปัจจุบัน

กาลเคลื่อนไปข้างหน้าไม่เปลี่ยนผัน
กราบลาครุโดยพลันวันนี้เอง

ขมิภกร แสงกระจ่าง (นางขมิภกร บางคมบาง)
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗
๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๘



• พิธีพระราชทานเพลิงศพ นายสุรพล โทณะวณิก

๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จไปในการพระราชทานเพลิงศพ **นายสุรพล โทณะวณิก** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๔๐ โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้นายอนุกุล ไบไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นผู้แทน พร้อมด้วยนางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ข้าราชการ และพนักงานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธี ณ เมรุวัดธาตุทอง พระอารามหลวง เขตวัฒนา กรุงเทพฯ

บรรยากาศพิธีพระราชทานเพลิงศพเต็มไปด้วยเหล่าศิลปินและลูกศิษย์ที่มาร่วมส่งนายสุรพล โทณะวณิก เป็นครั้งสุดท้าย โดยมี **นายประยงค์ ชื่นเย็น** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยลูกทุ่ง - ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ **นายนคร ถนอมทรัพย์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล - ประพันธ์และขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๕๔ **นางขมิภกร บางคมบาง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ และ**นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ร่วมในพิธีดังกล่าวด้วย



“มองโลกให้เป็น”

โดย นายสุรพล โทณะวณิก



• สแกน QR Code
ดาวน์โหลดหนังสือที่ระลึก
งานพระราชทานเพลิงศพ
นายสุรพล โทณะวณิก จ.ก.

ศิลปินสาธิตฉบับนี้ เป็นฉบับแรกของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ มีการปรับการนำเสนอจาก ๒ เดือน/ฉบับ เป็นรายไตรมาส อาจจะรอนานไปอีกนิด แต่เนื้อหาสาระประโยชน์เพิ่มขึ้นตามเวลาที่รอคอย

เดือนตุลาคม ๒๕๖๘ หลังจากได้รับทราบข่าวการเสด็จสู่สวรรคาลัยของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง นับเป็นความอาลัยอย่างหาที่สุดมิได้เป็นของปวงชนชาวไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รับความอนุเคราะห์จากนางขมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ ประพันธ์บทกลอนเพื่อกราบถวายบังคมลาแด่พระองค์ท่าน ตามที่ปรากฏในศิลปินสาธิตฉบับนี้ ในนามของผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ยังคงมีเรื่องสำคัญที่ต้องการสื่อสารกับทุกท่านคือ การส่งเอกสารหลักฐานเกี่ยวกับคำรักษาพยาบาล เพื่อให้สามารถดำเนินการเบิกจ่ายได้อย่างถูกต้องตามระเบียบ และรวดเร็ว เพียงตรวจสอบเอกสารให้ครบถ้วนก่อนส่งหลักฐานมายังกลุ่มสวัสดิการฯ เช่น หนังสือรับรองการไต่ถามนอกบัญชีหลัก หนังสือรับรองหรือความเห็นจากคุณหมอ และขอให้ท่านทยอยจัดส่งโดยไม่จำเป็นต้องเก็บไว้ให้ครบปีแล้วจึงส่งมาให้ เพราะจะเสี่ยงต่อการดำเนินการเบิกจ่ายไม่ทันหากเกิดกรณีต้องแก้ไข ฉะนั้น ท่านควรส่งเอกสารหลักฐานดังกล่าวมายังกลุ่มสวัสดิการฯ จากปีละ ๑ ครั้ง เป็น ๓ เดือนต่อครั้ง หรือทุกครั้งหลังจากไปพบคุณหมอ และไม่ต้องเกรงใจโดยไม่ส่งใบเสร็จฯ มาเบิก ด้วยเหตุผลว่าให้เอาสิทธิของท่านไปให้ท่านอื่น ๆ ที่มีความจำเป็นกว่า เรื่องนี้ต้องขอเรียนว่าคำรักษาพยาบาลเป็นสิทธิเฉพาะของแต่ละท่าน ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยสวัสดิการเกี่ยวกับคำรักษาพยาบาล และตามกฎหมายกระทรวงท่านละไม่เกิน ๑ แส่นบาท/ปีงบประมาณ

สำหรับการดำเนินงานโครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ในเดือนมกราคมเราจะลงพื้นที่ภาคเหนือ เดือนมีนาคมลงพื้นที่ภาคใต้ เดือนพฤษภาคมลงพื้นที่ภาคตะวันออก และเดือนกรกฎาคมลงพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สำหรับกรุงเทพมหานครและจังหวัดใกล้เคียง เรากำหนดลงพื้นที่ในวันพุธ แต่ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับความสะดวกของศิลปินแห่งชาติ ซึ่งในแต่ละครั้ง **มาตามเป้ง คุณนวลพรรณ ลำช้า** ประธานกรรมการกองทุนฯ คณะกรรมการ ตลอดจนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ฝากความห่วงใยและระลึกถึงทุกท่าน พร้อมมอบกระเช้าของเยี่ยมโดยผ่านกลุ่มสวัสดิการฯ

๓ เดือนที่ผ่านมา กลุ่มสวัสดิการฯ ได้เยี่ยมเยียนศิลปินแห่งชาติจำนวน ๑๖ คน ตามรายละเอียดด้านล่างนี้ และขออนุญาตสรุปผลการดำเนินงานของโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และโครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ มาในโอกาสนี้

เนื่องในวาระดิถีขึ้นปีใหม่ ๒๕๖๙ กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย สืบศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย จงดลบันดาลจงปกป้องรักษาให้ทุกท่านมีความสุข สุขภาพแข็งแรง

สรุปการเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ
ไตรมาสที่ 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2568) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

- 📍 **กรุงเทพฯ** จำนวน 15 คน
- 📍 **ภาคกลาง** จำนวน 1 คน
- 📍 **ภาคเหนือ** จำนวน - คน
- 📍 **ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** จำนวน - คน
- 📍 **ภาคใต้** จำนวน - คน

รวมทั้งสิ้น
16 คน



อย่าลืม!!!
รวบรวมใบเสร็จคำรักษาพยาบาล
และจัดส่งมายังกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ
3 เดือน/ครั้ง
หรือทุกครั้งหลังเข้ารับการรักษา

สรุปรายการเบิกจ่ายเงินโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ
ไตรมาสที่ 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2568) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569



บุคลากรกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



นางพรนิภา บัวพิมพ์

ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ติดต่อ 08 1932 1777

- กำกับ ติดตาม การปฏิบัติหน้าที่ของบุคลากรในสังกัด ให้เป็นไปตามที่ได้รับมอบหมาย
- กำกับ ติดตาม และร่วมดำเนินการตามภารกิจของกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ภายใต้โครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และโครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติฯ
- จัดทำแผนการปฏิบัติงานและดำเนินการกิจกรรมเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติฯ
- ประสาน ติดตาม ชี้แจงข้อมูลการจัดสวัสดิการต่าง ๆ
- สรุปรายงานการประชุมคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



นางสาวสุราก็ย์ มีกุล

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ติดต่อ 08 3429 3516

- จัดทำและรายงานผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดของกรมบัญชีกลาง และบริษัท ทริส คอร์ปอเรชั่น จำกัด
- จัดสวัสดิการเงินตอบแทนรายเดือนแก่ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
- เบิกจ่ายสวัสดิการค่ารักษาพยาบาลของศิลปินแห่งชาติฯ
- จัดสวัสดิการในกรณีศิลปินแห่งชาติฯ ถึงแก่กรรม



นางกนกพร แก้วบรรจง

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ติดต่อ 08 3719 9272

- จัดทำค่าของงบประมาณ ดำเนินการและรายงานผลการดำเนินงานโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ และโครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติฯ
- รับผิดชอบการจัดโครงการสืบศิลปะ สร้างศิลปิน
- จัดสวัสดิการในกรณีศิลปินแห่งชาติฯ ถึงแก่กรรม



นายภาสสิวัชร พทยสีห์นาค

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ติดต่อ 09 6890 4195

- กำกับ ควบคุม การใช้จ่ายงบประมาณโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ
- จัดทำและรายงานผลตัวชี้วัดภายในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ
- เบิกจ่ายสวัสดิการค่ารักษาพยาบาลของศิลปินแห่งชาติฯ
- จัดสวัสดิการในด้านการขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ให้แก่ศิลปินแห่งชาติฯ
- จัดสวัสดิการช่วยเหลือศิลปินแห่งชาติฯ เมื่อประสบสาธารณภัย
- จัดสวัสดิการในกรณีศิลปินแห่งชาติฯ ถึงแก่กรรม



นายวิรุทธ นามะยอม

นักวิชาการวัฒนธรรม ติดต่อ 09 4016 3973

- จัดทำสรุปผลการจัดสวัสดิการให้แก่ศิลปินแห่งชาติฯ ประจำเดือน
- ลงทะเบียนรับ - ส่ง เอกสารราชการ และใบเสร็จรับเงินค่ารักษาพยาบาล
- ตรวจสอบ วิเคราะห์ และจัดเก็บเอกสารราชการที่ได้รับมอบหมาย
- ออกแบบและจัดทำการ์ดอวยพรวันคล้ายวันเกิด
- จัดทำบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ
- เบิกจ่ายค่าของเยี่ยม ค่าเครื่องเคราฟฟ และเงินช่วยเหลืออื่น ๆ



นายวรินทร์ ทองด้วง

นักวิชาการวัฒนธรรม ติดต่อ 08 1799 9495

- รวบรวมข้อมูล ข่าวสาร สำหรับจัดทำจดหมายข่าวศิลปินสาร เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์
- จัดทำ เผยแพร่ สื่อประชาสัมพันธ์โครงการหรือกิจกรรมของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ เว็บไซต์ และช่องทางประชาสัมพันธ์อื่น ๆ
- จัดทำและปรับปรุงฐานข้อมูลศิลปินแห่งชาติฯ ให้เป็นปัจจุบัน
- จัดทำบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ
- จัดทำวาระการประชุมคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม