

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
พระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์



ศิลปินสาร

ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๔๗ | มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๔

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

- **วันศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๕** ๒
พิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลและงานเสนา
- **แฉวงศิลปิน** ๕
Artist News
- **ไปเยี่ยมไปเยือน** ๑๖
The Artist's Doorstep
- **วันคล้ายวันเกิด** ๒๐
Born to Create
- **คารวตา** ๒๒
Artist in Remembrance
- **กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ** ๒๕
ขอเล่า News Update

ศิลปินสารฉบับนี้ เป็นฉบับเปลี่ยนผ่านจากฤดูหนาวเข้าสู่ฤดูร้อน ที่มาพร้อมสถานการณ์ฝุ่น PM2.5 สถานการณ์ด้านพลังงานของโลก และสถานการณ์ความขัดแย้งกับประเทศเพื่อนบ้าน **ศิลปินสาร** จึงขอส่งความห่วงใยพร้อมส่งกำลังใจให้ทุกท่านด้วยความเคารพเสมอมา และขอแบ่งปันข่าวสาร ความเคลื่อนไหว ความจริง ความดี ความงดงามในแวดวงวรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และดวงตศิลป์วัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ให้ทุกท่านทราบ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงานให้กับทุกท่าน รวมถึงการเผยแพร่ความงดงามของศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางต่อไป

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ให้วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็น **“วันศิลปินแห่งชาติ”** เพื่อสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแห่งองค์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ที่ทรงมีพระปรีชาสามารถล้ำเลิศในศิลปกรรมต่าง ๆ และเพื่อเจริญตามรอยเบื้องพระยุคลบาท จึงได้มีโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติตั้งแต่นั้นมาจวบจนถึงปัจจุบัน ก้าวเข้าสู่ปีที่ ๔๑ เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณศิลปินแห่งชาติ ให้มีบทบาทและโอกาสสำคัญในการสร้างสรรค์ ต่อยอดมรดกศิลป์ พร้อมทั้งถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์อันทรงคุณค่า เพื่อสร้างศิลปินรุ่นใหม่ให้เป็นศิลปินของชาติ ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในการสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมไทยให้เจริญรุ่งเรืองจากรุ่นสู่รุ่น ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิฯ ผู้มีผลงานดีเด่นฯ ศิลปินพื้นบ้าน ฯลฯ ร่วมแสดงผลงานและเจตนารมณ์ในการสืบสานศาสตร์ สานศิลป์ สู่ศิลปินรุ่นใหม่ สร้างให้เป็นศิลปินที่มีคุณภาพ พัฒนาต่อให้เป็นศิลปินของชาติ ที่จะสืบสานจรรโลงศิลป์สืบต่อไป จากรุ่นสู่รุ่น ดังเช่นเรื่องราวที่จะปรากฏใน**ศิลปินสาร**ฉบับนี้ ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวการสืบสาน รักษา ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนเรื่องราวน่ายินดี ที่ได้รวบรวม ร้อยเรียงมาบอกเล่าให้ทุกท่านได้ทราบความเคลื่อนไหว

ศิลปินสาร เห็นความสำคัญของคุณภาพชีวิต และสุขภาพที่ดีของทุกท่าน จึงขอให้ทุกท่านดูแลสุขภาพให้แข็งแรง มีความสุขกายสบายใจ และขอส่งกำลังใจให้ทุกท่านมีพลังในการสร้างสรรค์ผลงาน ถ่ายทอดองค์ความรู้ สืบสาน รักษา ต่อยอด สร้างแรงบันดาลใจส่งต่อให้แก่นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ ศิลปิน ประชาชนทั่วไปผู้สนใจงานศิลปวัฒนธรรม ได้ร่วมกันจรรโลงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้คงอยู่สืบไป เพราะศิลปินแห่งชาติ คือ ผู้สร้างศิลปินของชาติจากรุ่นสู่รุ่น หายที่สุดหากท่านที่ติดตาม**ศิลปินสาร** ท่านใด ที่ประสงค์จะมอบเรื่องราวดี ๆ ให้**ศิลปินสาร** เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ สามารถติดต่อมายังเราได้ทุกช่องทาง ด้วยความเคารพและยินดียิ่ง

นายอนุกุล ไบโก

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
บรรณาธิการ

จดหมายข่าว **ศิลปินสาร** ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๔๗ มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๕

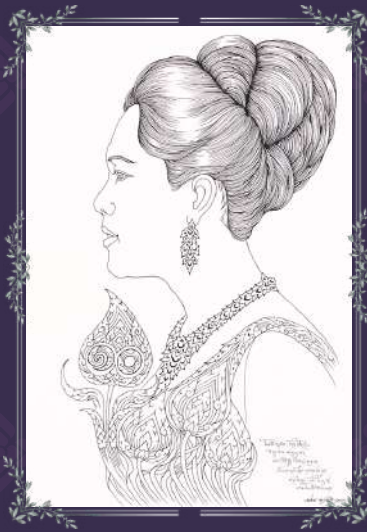
บรรณาธิการ นายอนุกุล ไบโก ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางพรนิภา บัวพิมพ์ นายวรินทร์ กองดั่ง
กองบรรณาธิการ นางสาวสุราก็พิย มีกุล นางกนกพร แก้วบรรจง นายภาสสิริวิช พิกยสีห์นาค นายวีรยุทธ นามะยอม
ออกแบบรูปแบบ นายวรินทร์ กองดั่ง

จัดทำโดย กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๕๐๔
จัดพิมพ์ที่ บริษัท กิจโสภาการพิมพ์และซัพพลายส์ จำกัด จำนวนพิมพ์ ๒๒๐ เล่ม

จัดทำภายใต้โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม กิจกรรมเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่ผลงานและกิจกรรมภายใต้ภารกิจของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



อ่านจดหมายข่าวฉบับออนไลน์และดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
www.culturalfund.org
Email: culturalfund1@gmail.com
Facebook: กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
Youtube: กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



พระพันปีหลวง ในดวงใจนิรันดร์

คำร้อง : นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร

ทำนอง/เรียบเรียงเสียงประสาน : นายวิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐

อัศจรรย์ ล้นใจไหลรินท่วมทรวง
ตั้งแต่น้ำมีดหม่น พันทิวาวัน

สะท้อนแดนสรวง ดวงดาวสะอื้นโศกศัลย์
ตั้งดวงจันทร์ในใจ ดับอับแสง

ใต้ร่มบุญ พระคุณคุ้มครองผองไทย
ฝากสายน้ำฝากป่า ฟ้าดินทุกแห่ง

สถิตกลางใจ เทิดให้ไม่มีเปลี่ยนแปลง
เปล่งปวงแรง ทิฆาสดุดี

สุดบูชา อาลัย ไอศวรรย์
สุดดวงใจ มั่นคง องค์จักรี

สุดรำพัน บุญญา พระบารมี
พระพันปี ลับลา ราษฎร์ใจหาย

ทั่วแผ่นดิน สิ้นองค์พระทรงเมตตา
จะจงรักฝ่าบาท ทุกภพชาติไป

เสด็จสู่ฟ้า ประทับสวรรคาลัย
ด้วยดวงใจภักดี ตราบชีวา
สถิตในดวงใจนิรันดร์

ประพันธ์ในวาระครบ ๑๐๐ วัน “สทมวาร” การบำเพ็ญพระราชกุศลถวายพระบรมศพ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ชื่อผลงานภาพประกอบ : โฟธิ์ใต้แม่
ศิลปิน : นายช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖
เทคนิค : ปากกายนุ่มน้ำ
ขนาด : ๙๔ x ๓๐ ซม.
ปี : ๒๕๖๕

“โฟธิ์ทองเกิดใต้ต้น สาธุนต่างบูชา ประเสริฐเลิศนักหนา เป็นหน่อเนื้อพุทธางกูร
ชาวไทยพึงใบบัญญ บรมโพธิ์สมภาร”



• สแกน QR Code รับฟังเพลง
“พระพันปีหลวง ในดวงใจนิรันดร์”



วันศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๕

พิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ศิลปินแห่งชาติผู้วายชนม์ และการเสนา “ศิลปินแห่งชาติกับการสร้างศิลปินของชาติ”

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ศิลปินแห่งชาติผู้วายชนม์ และการเสนาหัวข้อ “ศิลปินแห่งชาติกับการสร้างศิลปินของชาติ” เนื่องในกิจกรรมงานวันศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๕ โดยมีนางยุติก อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะศิลปินแห่งชาติ ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ และนางมรกต ยิบอินซอย กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประธานสภาวัฒนธรรมเขตต่าง ๆ ในกรุงเทพฯ แขกผู้มีเกียรติ สื่อมวลชน เข้าร่วมพิธี ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานวันศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๕ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ผู้ทรงเป็นพระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ตลอดจนเพื่อให้ประชาชนเกิดการรับรู้และให้ความสำคัญกับวันศิลปินแห่งชาติ ซึ่งตรงกับวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปี และเป็นการทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ศิลปินแห่งชาติผู้วายชนม์ นอกจากนี้ ยังเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ผู้ทรงเป็น “อัครศิลปิน” และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรงเป็น “อัคราภิกษศิลปิน”

กิจกรรมในภาคเช้า เป็นพิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ศิลปินแห่งชาติผู้วายชนม์ ซึ่งปัจจุบันมีศิลปินแห่งชาติถึงแก่กรรมแล้วทั้งสิ้น ๑๙๘ คน (ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕) ในภาคบ่ายก่อนเข้าสู่ช่วงการเสนา เป็นกิจกรรมการขับร้องบทเพลง “พระพันปีหลวง ในดวงใจนิรันดร์” ถวายความอาลัยแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประพันธ์ทำนองเพลงและเรียบเรียงเสียงประสานโดย **นายวิรัช อยู่ถาวร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ขับร้องโดยศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ๔ ท่าน ได้แก่ นายวิรัช อยู่ถาวร **นายวินัย พันธุรักษ์** (นักร้องเพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๒ **นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ** (รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส) (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ และ **นางสุดา ชื่นบาน** (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓

บทเพลงนี้ประพันธ์คำร้องโดย นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร นักแต่งเพลงมากฝีมือ และบันทึกเสียงโดยวงดนตรีเฉลิมราชย์ นายวิรัช อยู่ถาวร เผยว่า เนื้อหาของบทเพลงดังกล่าว เป็นเสมือนความรู้สึกและความในใจของเหล่าศิลปินแห่งชาติ ศิลปิน ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตลอดจนพสกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่า ที่ถ่ายทอดเรียงร้อยผ่านภาษาและท่วงทำนองดนตรี เพื่อร่วมแสดงออกถึงความจงรักภักดี และเป็นการแสดงความอาลัยถวายแด่สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรงเป็น “อัคราภิกษศิลปิน” ศิลปินยิ่งใหญ่ ผู้ปกป้องรักษางานศิลปะ และให้การอุปถัมภ์ศิลปินวัฒนธรรมทุกแขนง



• ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมพิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ศิลปินแห่งชาติผู้วายชนม์ในช่วงเช้า



จากนั้น เป็นกิจกรรมเสวนา “ศิลปินแห่งชาติกับการสร้างศิลปินของชาติ” โดยศิลปินแห่งชาติทั้ง ๓ สาขา ได้แก่ **ศาสตราจารย์เดชา วราขุน** สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ **นางรจนา พวงประยงค์** สาขา ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ **นางชมัยภร บางคมบาง** สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ **นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล** สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมภายใน) พุทธศักราช ๒๕๖๖ **นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์สากล) พุทธศักราช ๒๕๖๖ และ **นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ดำเนินรายการโดย นายอนุกุล ไบไกล ผู้อำนวยการ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

การเสวนาในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับศิลปินแห่งชาติ ผู้ซึ่งมีส่วนสำคัญ ในการสร้างศิลปินรุ่นใหม่ เพื่อขับเคลื่อนงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาตินั้น นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา (ครูโจ้) กล่าวว่า ตนเองก็เป็นหนึ่งในผลผลิตของ ศิลปินแห่งชาติ คือ **ท่านผู้ญิงวราพร ปราโมช ณ อยุธยา** สาขาศิลปะ การแสดง (นาฏศิลป์สากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ซึ่งเป็นศิลปินแห่งชาติคนแรก ในสายทางด้านนาฏศิลป์สากล ผู้ที่เป็นทั้งครู และเป็นแรงบันดาลใจให้แก่ตน ในการสร้างสรรค์ผลงานและการถ่ายทอดความรู้ให้ลูกศิษย์ จนกระทั่งตน ประสบความสำเร็จในการเป็นศิลปิน และได้มีโอกาสได้รับการเชิดชูเกียรติ ให้เป็นศิลปินแห่งชาติเช่นเดียวกับครูที่เคารพรัก ดังนั้น ศิลปินแห่งชาติ จึงไม่ใช่เพียงผู้ที่สร้างงานจนได้รับการยอมรับในวงกว้างเท่านั้น แต่ยังเป็น แรงบันดาลใจ เป็นบทเรียน และเป็นผู้ที่คอยผลักดันโอกาสให้แก่เหล่าลูกศิษย์ จนประสบความสำเร็จในชีวิตอีกด้วย



• พิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ศิลปินแห่งชาติผู้วายชนม์ในช่วงเช้า มีศิลปินแห่งชาติเข้าร่วมพิธีกว่า ๓๐ ท่าน นับเป็นโอกาสที่ศิลปินแห่งชาติทั้ง ๓ สาขา จากหลากหลายแขนง ได้ร่วมพบปะ พูดคุย และสร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างกัน

ศิลปินแห่งชาติทั้ง ๖ ท่าน ได้ร่วมบอกเล่าเรื่องราวชีวิต เส้นทางในการก้าวเข้าสู่การเป็นศิลปิน จุดพลิกผันในการเป็นศิลปินที่เป็นที่ยอมรับในวงกว้าง พร้อมทั้งยังส่งต่อแนวคิด แรงบันดาลใจ ให้แก่ผู้เข้าร่วมงานและผู้รับชมเสวนาทางเฟซบุ๊กแฟนเพจกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยศิลปินแห่งชาติที่มาร่วมแบ่งปันเรื่องราวในครั้งนี้มีจุดร่วมที่เหมือนกัน คือ ไม่หยุดที่จะหาประสบการณ์และแนวทางใหม่ ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน ทำในสิ่งที่รักศรัทธา และมีความสุขในทุก ๆ วัน นอกจากนี้ ทั้ง ๖ ท่าน ยังได้ร่วมแลกเปลี่ยนแนวทางในการสร้างและสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ เพื่อสานต่อศาสตร์และศิลป์แขนงต่าง ๆ ตลอดจนเปิดโอกาสให้ศิลปินรุ่นใหม่ที่มีความสามารถได้มีพื้นที่แสดงออกและนำเสนอตัวตนผ่านงานศิลป์

ในช่วงท้ายของการเสวนา นางนวลพรรณ ล่ำซำ (มาตามแป้ง) ประธานคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมทักทายศิลปินแห่งชาติและผู้เข้าร่วมงานผ่านระบบออนไลน์ โดยประธานฯ ได้แจ้งความประสงค์บริจาคเงินสมทบ จำนวน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท เข้ากองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม สนับสนุน ศิลปินแห่งชาติ ตลอดจนโครงการและกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป

“ ... ขอแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับการยกย่องให้เป็น **ศิลปินแห่งชาติ** ศิลปินทุกสาขา และผู้ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะทุกท่าน ที่ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าไว้ให้แก่ชาติไทย เป็นการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่เป็นสมบัติอันล้ำค่า และเป็นเกียรติภูมิอันสง่างามของชาติไทยสืบไป ”

คำปราศรัยของนายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี
เนื่องในวันศิลปินแห่งชาติ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔



- สแกน QR Code รับฟังคำปราศรัยของนายกรัฐมนตรี เนื่องในวันศิลปินแห่งชาติ



- ศิลปินแห่งชาติ และผู้เข้าร่วมงาน ร่วมยืนสงบนิ่งไว้อาลัยแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เป็นเวลา ๙๓ วินาที



- การขับร้องบทเพลงพระพันปีหลวง ในดวงใจนิรันดร์ โดยศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงทั้ง ๔ ท่าน



- อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ และนางมรกต ยินฉินชอย กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ร่วมรับฟังการเสวนาจากศิลปินแห่งชาติ โดยนางนวลพรรณ ล่ำซำ ประธานคณะกรรมการกองทุนฯ เข้าร่วมทักทายศิลปินแห่งชาติ และผู้เข้าร่วมงานผ่านระบบออนไลน์



• เกิดได้ร่วมพระบารมี ๘๔ ปี ชัยชนะ บุญนะโชติ
“ฉายคารวาลัยองค์อัคราภิรักษ์ศิลปิน”

๕ มกราคม ๒๕๖๙ นางนวลพรรณ ล่ำซำ (มาตามแป้ง) ประธานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากรกองกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อติดตามผลการดำเนินงานโครงการเกิดได้ร่วมพระบารมี ๘๔ ปี ชัยชนะ บุญนะโชติ “ฉายคารวาลัยองค์อัคราภิรักษ์ศิลปิน” ณ สมาคมชาวปักษ์ใต้ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ พร้อมนำกระเช้าไปแสดงมุทิตาจิตแด่นายชัยชนะ บุญนะโชติ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๔๑ เนื่องในวันคล้ายวันเกิด ในโอกาสดังกล่าวด้วย

โครงการเกิดได้ร่วมพระบารมี ๘๔ ปี ชัยชนะ บุญนะโชติ “ฉายคารวาลัยองค์อัคราภิรักษ์ศิลปิน” เป็นโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงความเคารพยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ผู้มีบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ด้านบทเพลงลูกทุ่งไทย



การจัดโครงการประกอบไปด้วยกิจกรรมการแสดงมุทิตาจิตเนื่องในวันคล้ายวันเกิดของครูชัยชนะ บุญนะโชติ การร่วมขับร้องบทเพลงอมตะจากปลายปากกาของครูชัยชนะ บุญนะโชติ พร้อมทั้งร่วมสมทบทุนช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยในพื้นที่ภาคใต้ เพื่อเป็นการแสดงถึงพลังน้ำใจและความห่วงใยต่อผู้ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ภัยพิบัติ โดยมีศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง นายสมเศียร พานทอง (ชาย เมืองสิงห์) (นักร้อง - นักแต่งเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๓๘ นายนคร ถนอมทรัพย์ (ดนตรีสากล - ประพันธ์และขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๕๔ พร้อมด้วยศิลปินนักร้อง บุคคลในวงการเพลง ลูกศิษย์ และแฟนเพลง เข้าร่วมอย่างล้นหลาม



• **นิทรรศการ Exhibition, Painting & Poetry**
“หนึ่งคำล้ำหมื่นภาพ หนึ่งภาพล้ำหมื่นคำ”

๑๐ มกราคม ๒๕๖๙ นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๓๖ นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์สิริ มีสมสืบ) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ พร้อมด้วยศาสตราจารย์ธีรยุทธ บุญมี นักวิชาการและนักเขียนรางวัลศรีบูรพา พุทธศักราช ๒๕๔๖ และนายสมภพ บุตรราช ศิลปินมรดกอีสาน สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรมร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๕๕ จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดพิธีเปิดนิทรรศการ Exhibition, Painting & Poetry “หนึ่งคำล้ำหมื่นภาพ หนึ่งภาพล้ำหมื่นคำ” นิทรรศการภาพเขียนและบทกวีที่สะท้อนสังขารธรรมที่ว่า “ศิลปะส่องทางกัน” จากการบรรจบกันของ ๒ ศิลปะ ๔ อัตลักษณ์ คือ ศิลปะการสร้างสรรคัวรรณศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่นำเสนอผ่านอัตลักษณ์ของศิลปินทั้ง ๔ ท่าน

ภายในงานมีการจัดสนทนาในหัวข้อ “ภาพเขียน บทกวี และความหมายที่ซ่อนอยู่” โดยศิลปิน ๔ ท่าน ที่ถ่ายทอดประสบการณ์และนำผู้เข้าชม นิทรรศการทุกท่านร่วมสัมผัสศิลปกรรมที่หลอมรวมทั้งงานจิตรกรรมและบทกวี ที่สะท้อนภาพชีวิต ความทรงจำ และจิตวิญญาณของศิลปิน นอกจากนี้ผู้เข้าร่วมงานยังได้รับฟังดนตรีเพราะ ๆ จากวงคันทนาเยาว นำโดยนายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ พร้อมด้วยนายสุรัชย์ จันทิมาร (หงา คาราวาน) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (เรื่องสั้น สารคดี กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๕๓ นายชูเกียรติ ฉาไรสง นักเพลงเพื่อชีวิต และวงอีสานภารตะ โดยมีศิลปินแห่งชาติหลายท่าน เข้าร่วมงานอย่างคับคั่ง ได้แก่ นายกมล ทศนาญชลี สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรมและสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๔๐ นายอัศศิริ ธรรมโชติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๓ นายวรนนท์ ชวัลลทวิภากร สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒ นายช่วง มูลพินิจ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖ นายปัญญา วิจินธนสาร สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๗ นายศราวุธ ดวงจำปา สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ นายพิบูลศักดิ์ ลกรพล สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๐ นายชาติรี ลดาลลิตสกุล สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๒ และ นายเรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๓

นิทรรศการ Exhibition, Painting & Poetry “หนึ่งคำล้ำหมื่นภาพ หนึ่งภาพล้ำหมื่นคำ” จัดแสดงผลงานเมื่อวันที่ ๔ มกราคม - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ณ อาคารนิทรรศการ ๔ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ เขตพระนคร กรุงเทพฯ

ที่มาภาพ : เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
 ส่องงานศิลป์ A peep at works of Art



• นิทรรศการเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ๙๖ ปี **ลาวัญย์ อูปอินทร์ “Portrait Poetry”**

นางลาวัญย์ อูปอินทร์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๙ ได้จัดนิทรรศการ “Portrait Poetry” ขึ้น เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๙ ณ บ้านอูปอินทร์ (House of Upa-In) เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ ซึ่งเป็นนิทรรศการที่จัดแสดงผลงานศิลปะเนื่องในโอกาสครบรอบวันคล้ายวันเกิดปีที่ ๙๖ ของจิตรกรหญิงผู้เป็นตำนานของคณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

“Portrait Poetry” บทกวีแห่งชีวิตของอาจารย์ลาวัญย์ อูปอินทร์ นำเสนอผ่าน “รูปเหมือนตนเอง” ที่สะท้อนถึงประสบการณ์ ความงดงาม และการเปลี่ยนผ่านของชีวิต โดยจัดแสดงผลงานตั้งแต่ช่วงวัยนักศึกษา จนถึงช่วงเผชิญโรคพาร์กินสัน เผยให้เห็นพัฒนาการทางการฝึกฝนและความลึกซึ้งทางจิตวิญญาณของอาจารย์ลาวัญย์ อูปอินทร์ ที่ปรากฏชัดบนผลงานรูปเหมือนนิทรรศการในครั้งนี้จึงเป็นการเชิญให้ผู้ชมมาร่วมสัมผัสเสน่ห์ของแต่ละเส้นสี สีแปร่ง และความหลงใหลในงานจิตรกรรม พร้อมยืนยันจุดยืนของศิลปินแห่งชาติท่านนี้ในฐานะผู้สร้างสรรค์งานศิลป์ที่อยู่ร่วมกับประวัติศาสตร์ศิลปะไทยสมัยใหม่

ที่มาภาพ : House of Upa-In



• ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๙ **“สร้างสรรคงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ”**

๑๑ มกราคม ๒๕๖๙ อัคริณ โดยพันเอก หม่อมเจ้านวพรรษ์ ยุคล (ท่านชายปีใหม่) ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และหออัครศิลปิน พร้อมเหล่าศิลปินแห่งชาติ นำโดย**นายกมล ทัศนัญชลี** สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรมและสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ จัดกิจกรรม**ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๙ “สร้างสรรคงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ”** ณ พื้นที่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอัคริณ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ โดยได้รับเกียรติจากนายสมชาย เสียงหลาย



อดีตปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน โดยการจัดงานครั้งนี้ มี ๔ ฐานกิจกรรม ประกอบไปด้วย ฐานการสร้างสรรค์จิตรกรรมสื่อผสม ภาพพิมพ์ โดย**นายกมล ทัศนัญชลี** ฐานการสร้างสรรค์การถ่ายภาพด้วยโทรศัพท์มือถือ โดย**นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร** สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒ และ**นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร** สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ฐานการสร้างสรรค์วรรณกรรม วรรณศิลป์ กวีนิพนธ์ โดย**นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์** สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๓๖ และ**นางชมัยกร บางคมบาง** สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ ฐานการสร้างสรรค์ภาพยนตร์และการละคร โดย**นายประยงค์ ชื่นเย็น** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยลูกทุ่ง - ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ **นายธนิสร์ ศรีกลิ่นดี** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๙ และ**นายชนประคัลภ์ จันทรเรือง** สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๒

กิจกรรมในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศาสตร์และศิลป์ของศิลปินแห่งชาติ สู่เครือข่ายชุมชนและแหล่งเรียนรู้ ตลอดจนจนเป็นการพัฒนาศักยภาพด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลป์ให้แก่เยาวชน โดยได้รับผลตอบรับอย่างดีจากเยาวชน ศิลปินรุ่นใหม่ ตลอดจนผู้ปกครองและผู้สนใจ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะแขนงต่าง ๆ

ที่มาภาพ : วรณภรณ์ริ้ว ริ้ววัฒนธรรส



• อ.สมลักษณ์ ปันติบุญ เข้ารับพระราชทานปริญญา **ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์**

๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ณ อาคารหอประชุมอัครัง บัวศรี มหาวิทยาลัยบูรพา อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี โดยในวาระดังกล่าว **นายสมลักษณ์ ปันติบุญ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (เครื่องปั้นดินเผา) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ได้เข้ารับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ ศิลปะการออกแบบและการจัดการวัฒนธรรม ศิลปินสาธิตแสดงความยินดีต่ออาจารย์สมลักษณ์ ปันติบุญ มา ณ โอกาสนี้

ที่มาภาพ : มหาวิทยาลัยบูรพา



• **อ.วิรัช อยู่ถาวร เข้ารับพระราชทานปริญญา ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์**

๑๗ มกราคม ๒๕๖๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม เสด็จพระราชดำเนิน ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ณ หอประชุมอาคารกิติยาคาร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

นายวิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ได้เข้ารับพระราชทานปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการละคร จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในวาระดังกล่าว ศิลปินสารขอแสดงความยินดีต่ออาจารย์วิรัช อยู่ถาวร มา ณ โอกาสนี้

ที่มาภาพ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



• **งานเปิดตัวหนังสือ ประวัติชีวิตไม่รู้จบของอินสนธิ วงศ์สาม Untitled titles: An Endless Biography of Inson Wongsam**

๒๔ มกราคม ๒๕๖๙ นายอินสนธิ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๒ จัดงานเปิดตัวหนังสือ “ประวัติชีวิตไม่รู้จบของอินสนธิ วงศ์สาม Untitled titles: An Endless Biography of Inson Wongsam” ขึ้น ณ ห้องอเนกประสงค์ ชั้น ๑ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ โดยมีนายจรรยา อังศวานนท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมภายในมัณฑนศิลป์) พุทธศักราช ๒๕๕๗ พร้อมทั้งวิทยากรอีกหลากหลายท่านที่เป็นศิลปิน ลูกศิษย์ และผู้ที่เคยร่วมงานกับอาจารย์ มาร่วมบอกเล่าเรื่องราวชีวิต ความคิด ผลงานในอดีต และตัวตนความเป็น “อินสนธิ วงศ์สาม” จากมุมมองของคนรุ่นใหม่



ภายในงานมีศิลปินแห่งชาติ ศาสตราจารย์เกียรติคุณเข็มรัตน์ กองสุข สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๕ นายชิน ประสงค์ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ พร้อมด้วยผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และแขกผู้มีเกียรติเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก

หนังสือประวัติชีวิตไม่รู้จบของอินสนธิ วงศ์สาม นำเสนอชีวประวัติ มุมมอง ความคิด แรงบันดาลใจ การดำเนินชีวิต และประสบการณ์การผจญภัย ท่องโลกด้วยสกูตเตอร์แลมเบรตต้าจากไทยสู่อิตาลี ของศิลปินแห่งชาติท่านนี้ ผู้ที่สร้างสรรค์งานศิลปะที่เป็นประโยชน์ต่อวงการศิลปะร่วมสมัยทั้งในและต่างประเทศ

ที่มาภาพ : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และหอศิลป์อินสนธิ วงศ์สาม - Inson Wongsam Art Gallery



• **พิธีเปิดนิทรรศการ “ครูส่องศิษย์ ศิลป์ส่องทาง” Where Masters Illuminate, and Art Becomes the Guiding Aesthetic**

๒๔ มกราคม ๒๕๖๙ ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๒ จัดพิธีเปิดนิทรรศการ “ครูส่องศิษย์ ศิลป์ส่องทาง” Where Masters Illuminate, and Art Becomes the Guiding Aesthetic ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เขตพระนคร กรุงเทพฯ โดยมีศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ นายสมศักดิ์ เขาวินธาดาพงศ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ และแขกผู้มีเกียรติเข้าร่วมงาน ในครั้งนี้ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมเข้าร่วมพิธีเปิดพร้อมติดตามผลการดำเนินงานโครงการการบูรณาการงานศิลปะของศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง “My Life: Preecha Thaotong” ซึ่งได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙



ภายในงานมีการจัดแสดงผลงานที่ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริชา เกาทอง ได้สร้างสรรค์ศิลปะแบบบูรณาการร่วมกับกลุ่มศิลปินวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งเพื่อนพ้อง ศิลปิน และลูกศิษย์ อีกทั้งยังจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ของลูกศิษย์ของท่านตลอดระยะเวลาการสอนกว่า ๕๕ ปี พร้อมทั้งมีกิจกรรมเสวนาในหัวข้อ **“ศิลปะสองทาง”** โดยศาสตราจารย์เกียรติคุณปริชา เกาทอง ร่วมกับศิลปินรุ่นใหม่ กิจกรรมบูรณาการ วาด - เพลง - บรรเลง - ภาพ Illuminated Improvisation **“Preecha x Jazz: The Master’s Flow”** และกิจกรรมบูรณาการผลงานสร้างสรรค์ร่วมกับศิลปินแห่งชาติ โดยในโอกาสดังกล่าว **ศาสตราจารย์เดชา วราขุน** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ และ**นายสมศักดิ์ เขาวนธาดาพงศ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ร่วมแสดงความยินดีด้วย นิทรรศการ **“ครูสองศิษย์ ศิลปะสองทาง”** จัดแสดงผลงานไปเมื่อวันที่ ๒๒ มกราคม - ๘ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมชมผลงานจำนวนมาก

ที่ภาพ : มูลนิธิศาสตราจารย์เกียรติคุณปริชา เกาทอง และหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ The Queen's Gallery



• **พิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ครูบ๊ีบ คงลายทอง**

๒๙ มกราคม ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ **นายบ๊ีบ คงลายทอง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๓ โดยมีนายชัยพล ภูตองลม รองผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี วัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี หัวหน้าส่วนราชการจังหวัดเพชรบุรี คณะผู้บริหารและบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม **นายไชยยะ ทางมีศรี** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๖ พร้อมด้วยแขกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน เข้าร่วมพิธี ณ บ้านปวีร์ ครูบ๊ีบ อารี คงลายทอง บ้านเลขที่ ๕/๓ หมู่ที่ ๒ ตำบลบางจาก อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี



อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า การเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติครั้งนี้ นับเป็นโอกาสสำคัญที่จะได้ยกย่องเกียรติคุณของครูบ๊ีบ คงลายทอง พร้อมทั้งร่วมเป็นสักขีพยานในการเผยแพร่ผลงาน และองค์ความรู้ทางศิลปะการแสดงดนตรีไทยต่อสาธารณชน ครูบ๊ีบ คงลายทอง เป็นศิลปินที่อุทิศชีวิตเพื่อสืบสานและถ่ายทอดภูมิปัญญาดนตรีไทยให้คงอยู่คู่สังคมไทย ทั้งในด้านการแสดง การประพันธ์ การถ่ายทอดความรู้ และการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีที่ทรงคุณค่า ดังนั้น บ้านศิลปินแห่งชาติหลังนี้จึงไม่ได้เป็นเพียงที่พักอาศัยของครูบ๊ีบ คงลายทอง เท่านั้น แต่ยังเป็นแหล่งเรียนรู้และแรงบันดาลใจสำหรับเยาวชนศิลปินรุ่นใหม่ และผู้ที่สนใจศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งจะก่อให้เกิดการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะการแสดงดนตรีไทยให้เป็นที่รู้จักและภาคภูมิใจในอนาคต

หลังจากเสร็จสิ้นพิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติแล้ว ครูบ๊ีบ คงลายทอง นำคณะผู้เข้าชมเยี่ยมชมนิทรรศการและบ้านปวีร์ด้วยตนเอง พร้อมทั้งถ่ายทอดองค์ความรู้และประสบการณ์ด้านการสอนและการแสดงดนตรีไทย เพื่อพัฒนาสถานที่ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืนของชุมชน



• **มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ มอบเงินรางวัลการศึกษา แก่ศิลปินวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘**

๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ จัดพิธีมอบเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ณ ศูนย์ประชุม ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมเป็นเกียรติในพิธีและกล่าวแสดงความยินดีกับผู้เข้ารับรางวัลการศึกษา

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๗ ประธานกรรมการมูลนิธิ กล่าวว่า มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ได้มอบเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ให้แก่เยาวชนระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา อย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมศักยภาพ

เยาวชนของชาติ ในการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมให้พัฒนาอย่างมั่นคง ในสังคมไทย โดยได้คัดเลือกผลงานของเยาวชนตามสาขาและแขนงของศิลปวัฒนธรรมที่มูลนิธิกำหนด ได้แก่ **สาขาวรรณศิลป์** แขนงการเขียนร้อยแก้ว และแขนงการเขียนร้อยกรอง **สาขาทัศนศิลป์** แขนงสถาปัตยกรรมไทย แขนงจิตรกรรม และแขนงประติมากรรม **สาขาศิลปะการแสดง** แขนงดนตรีไทย แขนงคีตศิลป์ไทย แขนงขลุ่ยไทย แขนงนาฏศิลป์ไทย (ละคร) แขนงดนตรีสากล แขนงการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง และแขนงการขับร้องเพลงไทยสากล

ศิลปินแห่งชาติ ๘ ท่าน ซึ่งเป็นตัวแทนของแต่ละสาขาและแขนง ร่วมมอบเงินรางวัลการศึกษาเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้เยาวชน ในการสืบสานสร้างสรรค์ผลงานศิลป์ต่อไป โดยศิลปินแห่งชาติที่เข้าร่วมในครั้งนี้ ได้แก่ **นางสาววนิดา พึ่งสุนทร** สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี) พุทธศักราช ๒๕๔๖ **นางจันทรา พวงประยงค์** สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ **นางชมัยกร บางคมบาง** สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ **นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๗ **นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๙ **นายศราวุธ ดวงจำปา** สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ **นายวิรัช อยู่ถาวร** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ และ**นางสุดา ชื่นบาน** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓

นอกจากการมอบมอบเงินรางวัลการศึกษาแล้ว ศิลปินแห่งชาติแต่ละแขนง ยังได้ให้คำแนะนำ คำปรึกษา เทคนิคต่าง ๆ ในศาสตร์ของแต่ละสาขา ซึ่งถือเป็นโอกาสดีที่เยาวชนรุ่นใหม่ที่กำลังจะเป็นศิลปินในอนาคต ได้มาเรียนรู้และขอคำปรึกษาด้านต่าง ๆ กับเหล่าศิลปินแห่งชาติแบบตัวต่อตัว



• แม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ดำเนินโครงการ **สืบสานศิลปะการแสดงพื้นเมืองเชียงราย ครั้งที่ ๑๐**

๑๓ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปะการแสดงพื้นเมืองเชียงราย ครั้งที่ ๑๐ ของนางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน - ช่างฟ้อน) พุทธศักราช ๒๕๕๙ ซึ่งเป็นโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ

จากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ณ ม่อนม่วนใจ๋ อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ร่วมประชุมหารือความร่วมมือกับเครือข่ายสถาบันการศึกษาในเขตภาคเหนือ ได้แก่ มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และหน่วยงานเครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่ เพื่อบูรณาการความร่วมมือด้านศิลปะการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์ร่วมสมัย และนาฏศิลป์บำบัด



ในวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ เป็นพิธีเปิดโครงการสืบสานศิลปะการแสดงพื้นเมืองเชียงราย ครั้งที่ ๑๐ และพิธีไหว้ครูพื้นเมืองล้านนา สายสกุลช่างฟ้อนแม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ โดยจัดพิธีถวายความอาลัยแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง กิจกรรมในวันนี้มีลูกศิษย์ รวมไปถึงเครือข่ายทางวัฒนธรรมให้ความสนใจและเข้าร่วมในพิธีไหว้ครูพื้นเมืองล้านนาเป็นจำนวนมาก และวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ วันสุดท้ายของการจัดโครงการเป็นการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “สืบ ฟัน คีน ศิลปะการแสดงพื้นเมืองล้านนา” โดยแบ่งกลุ่มผู้เข้าอบรมเป็น ๓ กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มฟ้อนเล็บสาวไหม กลุ่มฟ้อนยวนรำพัด และกลุ่มฟ้อนดาบ ฟ้อนเจิง

แม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ได้รื้อฟื้นองค์ความรู้การฟ้อนพื้นเมืองล้านนาหลายอย่างขึ้นมาถ่ายทอดให้กับเยาวชนและคนรุ่นใหม่ที่มีความสนใจ พร้อมทั้งปรับปรุง เรียบเรียงกระบวนการทำงานเป็นเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์พื้นเมืองจังหวัดเชียงราย และนำการฟ้อนพื้นเมืองไปเผยแพร่ในสถาบันการศึกษาหลายแห่งในภาคเหนือ

การจัดโครงการโดยศิลปินแห่งชาติครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมสืบสานศิลปะการแสดงพื้นเมืองล้านนา ปลูกฝังให้เยาวชนมีใจรักในศิลปวัฒนธรรมพื้นเมือง และช่วยกันอนุรักษ์ศิลปะการแสดงพื้นเมืองให้คงอยู่ต่อไป นอกจากนี้ โครงการดังกล่าวยังเป็นการสร้างสัมพันธ์ระหว่างลูกศิษย์สายสกุลช่างฟ้อนให้มีความแน่นแฟ้น ตลอดจนเพื่อเปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปที่สนใจในศิลปะการแสดงพื้นเมืองล้านนา ได้เข้ามาศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติจริง

ที่มาภาพ : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย



• **น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ
๒ นิทรรศการ ของ ๒ ศิลปินแห่งชาติ**

๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๒ และศาสตราจารย์เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ได้จัดพิธีเปิดนิทรรศการผลงานศิลปะเพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ Art Jewel ชั้น ๕ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพฯ

นิทรรศการ “ศิลปะสตุติ พระบารมีคู่แผ่นดิน” โดยศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง จัดแสดงผลงานที่บอกเล่าความสัมพันธ์ระหว่าง “น้ำ” และ “ป่า” ในการพัฒนาชุมชนตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในด้านการอนุรักษ์ ป่าไม้ ทรัพยากรธรรมชาติ และการอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อม โดยจัดแสดงผลงานศิลปะของศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง พร้อมด้วยศิลปินรับเชิญ คือ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พิษณุ ศุภนิมิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ และศิลปินมากฝีมืออีก ๑๘ ท่าน



และในพื้นที่เดียวกันนี้ ศาสตราจารย์เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์ ก็ได้จัดนิทรรศการภายใต้ชื่อ “กราบ / สักการะ” ขึ้น โดยจัดแสดงผลงานสื่อผสมพระบรมฉายาสาทิสลักษณ์ของทั้ง ๒ พระองค์ เพื่อถ่ายทอดความทรงจำทางวัฒนธรรมและพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ตลอดจนนำเสนอภาพประวัติศาสตร์เมื่อครั้งที่ทั้ง ๒ พระองค์ทรงงานเกื้อกูลกัน ท่ามกลางความร่วมมือในสายตาของคนยุคใหม่

สำหรับนิทรรศการทั้ง ๒ นิทรรศการ ของ ๒ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินรับเชิญ ได้จัดแสดงผลงานไปเมื่อวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๙ ซึ่งได้รับความสนใจจากผู้เข้าชมที่มาร่วมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของ “อัครศิลปิน” และ “อัครราชกุมารีศิลปิน” ผ่านผลงานศิลปะอันทรงคุณค่า

ที่ภาพ : สุธิยา นามวงศ์ Suriya Namwong



• **ศิลปินแห่งชาติ สืบสานงานศิลป์ ถิ่นพระยาพิชัยดาบหัก**

๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติสัญญากร ๒๕๖๙ “สืบสานงานศิลป์ ถิ่นพระยาพิชัยดาบหัก” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ จังหวัดอุดรดิตถ์ โดยมีรองศาสตราจารย์สุภาวดี สัตยาภรณ์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ กล่าวต้อนรับ พร้อมด้วยคณะศิลปินแห่งชาติจำนวน ๑๕ ท่าน ผู้แทนวัฒนธรรมจังหวัดอุดรดิตถ์ วิทยากร คณะผู้บริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ คณะผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นักเรียน นักศึกษา และสื่อมวลชน เข้าร่วมอย่างคับคั่ง



การจัดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ เป็นกิจกรรมสำคัญที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยหออัครศิลปิน สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ได้ให้ความสำคัญและดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ด้วยตระหนักถึงคุณค่าและบทบาทของศิลปินแห่งชาติ ในฐานะแหล่งองค์ความรู้ ภูมิปัญญา และประสบการณ์ทางศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่า ซึ่งควรได้รับการเผยแพร่ ถ่ายทอด และส่งต่อไปยังเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ผู้สนใจงานศิลปะ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และการสืบสานงานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม

การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดพื้นที่การเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในระดับภูมิภาค โดยเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เรียนรู้จากศิลปินแห่งชาติทั้ง ๓ สาขา ผ่านการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ และเรียนรู้เทคนิคกระบวนการในการสร้างสรรค์งาน ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างแรงบันดาลใจ การพัฒนาทักษะ และต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะให้แก่เยาวชนและศิลปินรุ่นใหม่ โดยกิจกรรมในครั้งนี้ นอกจากจะได้รับการเกียรติจากท่านศิลปินแห่งชาติแล้ว ยังได้รับการเกียรติจากผู้มีผลงานดีเด่นจากโครงการครุศิลป์ สร้างสรรค์งานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ และอาจารย์จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาร่วมเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอีกด้วย

ในช่วงพิธีเปิด ผู้เข้าร่วมงานได้รับชมการแสดงพิเศษ ชุด “ศิลปินแห่งชาติ อภิวาทจอมศรีศิลป์” รัลสิกในพระมหากษัตริย์คุณจักรศิลปิน และอัคราภิรักษ์ศิลปิน จากศิลปินแห่งชาติทั้ง ๓ สาขา ดังนี้ สาขาทัศนศิลป์ นายปัญญา วิจินธนสาร (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๗ นายศราวุธ ดวงจำปา (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ สาขาวรรณศิลป์ นางขมัยภร บางคมบาง พุทธศักราช ๒๕๕๗ นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์สิริ มีสมสืบ) พุทธศักราช ๒๕๕๙ รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ (ไพฑูริย์ ธัญญา) พุทธศักราช ๒๕๕๙ สาขาศิลปะการแสดง นางรจนา พวงประยงค์ (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๙ นายวิรัช อยู่ถาวร (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ นายวินัย พันธุรักษ์ (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๒ และนายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๖๗

จากนั้นผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เข้าฐานกิจกรรมเพื่อฝึกปฏิบัติตามที่ตนสนใจ ซึ่งกิจกรรมมีจำนวน ๑๐ ฐาน โดยมีศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นครูศิลปะ และอาจารย์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นวิทยากรให้ความรู้ ได้แก่



ฐานเทคนิคจิตรกรรม โดยศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ และนายจาตุรนต์ จรรย์รัตนกุล ผู้มีผลงานดีเด่นครูศิลปะ รุ่น ๑๑ ฐานเทคนิคภาพพิมพ์ โดยนายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทัยทิพย์ รัตนพันธ์ ผู้มีผลงานดีเด่นครูศิลปะ รุ่น ๙ ฐานเทคนิคประติมากรรมและสื่อผสม โดยนายศราวุธ ดวงจำปา ศิลปินแห่งชาติ และนายกิตติศักดิ์ แก้วดุก ผู้มีผลงานดีเด่นครูศิลปะ รุ่น ๖ ฐานเทคนิคสถาปัตยกรรม โดยนางสาววนิดา พึ่งสุนทร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี) พุทธศักราช ๒๕๔๖ ฐานเทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ โดยนายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒ และนางวรรณิ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ฐานการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ (เรื่องสั้น) โดยนางขมัยภร บางคมบาง และรองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ ศิลปินแห่งชาติ ฐานการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) โดยนายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ ศิลปินแห่งชาติ ฐานศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) โดยนางรจนา พวงประยงค์ นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ ศิลปินแห่งชาติ และว่าที่ร้อยตรี จตุพร ภัคดี อาจารย์จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ฐานศิลปะการแสดง (ดนตรีและการขับร้อง) โดยนายประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยลูกทุ่ง - ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ นายวิรัช อยู่ถาวร และนายวินัย พันธุรักษ์ ศิลปินแห่งชาติ และฐานศิลปะการแสดง (สุนทรีภาพทางดนตรี - ขลุ่ย) โดยนายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ

ศิลปินแห่งชาติทั้ง ๑๕ ท่าน ที่ร่วมเป็นวิทยากรให้ความรู้ในกิจกรรมครั้งนี้ ได้ถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ และเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อเสริมสร้างศักยภาพและจุดประกายความคิดสร้างสรรค์ให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และศิลปินรุ่นใหม่ ซึ่งเป็นกำลังสำคัญในการสืบทอดและรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติต่อไป อีกทั้งยังช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ ไปสู่การพัฒนานวัตกรรมทางวัฒนธรรม ควบคู่กับการรักษาอัตลักษณ์และคุณค่าทางวัฒนธรรมไว้อีกด้วย



• ศิลปินแห่งชาติ ๒ ท่าน เข้ารับพระราชทานปริญญา ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ และพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

ในวาระดังกล่าว ศิลปินแห่งชาติ ๒ ท่าน ได้เข้ารับพระราชทานปริญญา ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ดังนี้ ศาสตราจารย์เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ปริญญาปรัชญา ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ และนายบุญเตือน ศรีวรพจน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาจารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก ศิลปินสาธิตแสดง ความยินดีแต่ศิลปินแห่งชาติทั้ง ๒ ท่าน มา ณ โอกาสนี้

ที่มาภาพ : มหาวิทยาลัยศิลปากร



- นายหน้งอนันต์ สิกขาจารย์ ดำเนินโครงการ **แก้แหมมรย บบนหน้งตะลุงฝ้งตะวันตค**

๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ นายหน้งอนันต์ สิกขาจารย์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง (หน้งตะลุง) พุทธศักราช ๒๕๓๘ ได้เปิดบ้านนายหน้ง “วิชาลัยหน้งตะลุง ศูนย์ฝึกอันดามัน” อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง เพื่อสอนการขับหน้งตะลุงในรูปแบบพิธีกรรม ภายใต้**โครงการสอนขับหน้งตะลุงเชิงปฏิบัติการแก้แหมมรย สืบสานตำนานหน้งตะลุง ตอน ๓ “แก้แหมมรย บบนหน้งตะลุงฝ้งตะวันตค”** (แก้แหมมรย ภาษาถิ่นได้แปลว่า แก้งบน) โดยมีนายหน้งตะลุงชื่อดังในจังหวัดตรังและจังหวัดใกล้เคียง มาร่วมถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์การขับหน้งตะลุงแบบพิธีกรรม เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนในท้องถิ่นและผู้สนใจศิลปะการแสดงพื้นบ้าน สามารถขับหน้งตะลุง ทั้งเพื่อให้ความบันเทิง และเพื่อแก้แหมมรย ซึ่งเป็นอีกหนึ่งทางเลือกในการประกอบอาชีพ ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ว่าจ้าง

สำหรับการขับหน้งตะลุงแก้แหมมรยตามขนบนิยมทางภาคใต้ฝ้งตะวันตค นอกจากบูชาครูด้วยพานหมาก พลุ และถ้วยข้าว ๑๒ ถ้วยแล้ว คณะหน้งตะลุง จะต้องทำการแสดงเรื่องรามเกียรติ์ เพื่อถวายสิ่งศักดิ์สิทธิ์และครุหมอหน้งตะลุง ดังนั้น นายหน้งตะลุงจำเป็นที่จะต้องมีความรู้ ความชำนาญ ในด้านการแสดง ทั้งการพากย์ การขับกลอนสด การสอดแทรกข้อคิด ตลอดจนจรรยาบรรณนิยม และขั้นตอนการแสดงในแต่ละบริบทอีกด้วย ซึ่งเป็นโจทย์ที่ท้าทายสำหรับ นายหน้งตะลุงรุ่นใหม่

การจัดโครงการในครั้งนี้ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยมีเยาวชนและนายหน้งรุ่นใหม่จากคณะต่าง ๆ ภายในจังหวัดตรังและใกล้เคียง เข้าร่วมฝึกฝนทักษะการขับหน้งตะลุง พร้อมทั้งยังได้เรียนรู้การเป็นลูกคู่หน้ง และการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ใช้สำหรับการแสดงอีกด้วย



- นางรจนา พวงประยงค์ ดำเนินโครงการ **“นาฏยศิลป์แห่งชาติ สร้างยุวศิลป์ของชาติ”**

๒๘ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินโครงการ **“นาฏยศิลป์แห่งชาติ สร้างยุวศิลป์ของชาติ”** ของนางรจนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ ซึ่งเป็นโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ หอประชุมสิริบุญนคร เงินยาง โรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม และโบราณสถานวัดป่าสัก อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ เป็นการจัดพิธีเปิดโครงการ ณ หอประชุมสิริบุญนคร เงินยาง และในช่วงบ่ายวันเดียวกัน เป็นการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “โขม ละคร ฝ่ายพอน ร้อง รำ สู่ถิ่นโยนนคร” โดยมีครูรจนา พวงประยงค์ เป็นวิทยากร รูปแบบการจัดกิจกรรมอบรมเป็นการแบ่งกลุ่มเยาวชนออกเป็น ๕ กลุ่ม ตามความสนใจ ได้แก่ กลุ่มตัวพระ กลุ่มตัวนาง กลุ่มตัวยักษ์ กลุ่มตัวลิง และกลุ่มระบำเบ็ดเตล็ด ซึ่งการอบรมดังกล่าวดำเนินถึงวันที่ ๒ มีนาคม โดยเยาวชนที่เข้าร่วมอบรมยังได้นำความรู้ที่ได้มาปรับใช้ในการสร้างสรรค์การแสดง พร้อมทั้งได้ซักซ้อมและเตรียมความพร้อมสำหรับการแสดงผลสัมฤทธิ์ของโครงการฯ อีกด้วย





ช่วงบ่ายของวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๙ พิธีเปิดการแสดงผลสัมฤทธิ์ของโครงการ “นาฏยศิลป์แห่งชาติ สร้างยุวศิลปินแห่งชาติ” ณ โบราณสถานวัดป่าสัก อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการแสดงโดยนักเรียนจากโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดเชียงราย ที่ผ่านการฝึกอบรม จำนวน ๕ แห่ง ได้แก่ นักเรียนจากโรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม โรงเรียนเวียงป่าเป้าวิทยาคม โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๖๒ โรงเรียนนาวิวิทยาคม และโรงเรียนเทิงวิทยาคม โดยมีนางมรกต ยิบอินซอย กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม นายชูสวัสดิ์ สวัสดิ์ นายอำเภอเชียงแสน นางอติฉัตร วันไชยธนวงศ์ นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย นายเกรียงศักดิ์ ยอดสาร ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงราย และเครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่ ได้แก่ เครือข่ายนาฏนารีศรีเชียงแสน (กลุ่มชมรมช่างฟ้อนเชียงแสน) กลุ่มกลองสะบัดชัย เขาวชนรักษ์ศิลป์ล้านนา ผู้ปกครองและประชาชนในพื้นที่ที่ร่วมชมการแสดงของลูกหลานชาวเชียงแสนเป็นจำนวนมาก

การจัดโครงการในครั้งนี้มีโรงเรียนและหน่วยงานเครือข่ายในพื้นที่ร่วมบูรณาการมากกว่า ๒๐ หน่วยงาน และมีผู้เข้าชมกว่า ๕๐๐ คน นอกจากนี้ยังมีการแสดงพิเศษ คือ การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอนลักสีดา ตอนพรหมมาศ (ขบวนทัพพระอินทร์) และตอนยกรบ ของนักเรียนโรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม และนักเรียนเครือข่ายนาฏศิลป์ในจังหวัดเชียงราย ควบคุมและฝึกซ้อมการแสดงโดยครูจรรยา พวงประยงค์ ซึ่งเป็นการแสดงโขนครั้งแรกในประวัติศาสตร์ของเมืองเชียงแสน นอกจากจะสร้างความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมสำคัญของชาติ และสร้างความร่วมมือของทุกภาคส่วนในพื้นที่แล้วยังสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นศิลปินให้แก่เยาวชน และสร้างความอึดใจให้กับผู้ปกครองและประชาชนที่มาร่วมงานเป็นอย่างมาก



• ศาสตราจารย์เดชา วราขุน เปิดหอศิลป์
“Decha W.” Thai National Artist’s Residence

๔ มีนาคม ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมเป็นเกียรติในการเปิดหอศิลป์ “Decha W.” Thai National Artist’s Residence ของ ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ โดยมีนายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๓ นายชาติรี ลดาลลิตสกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๒ พร้อมด้วยผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม นางพรนิกา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ นางมาตา กระตังงา ผู้อำนวยการหอศิลป์ศิลปิน นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน และบุคลากรกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ร่วมแสดงความยินดีและเยี่ยมชมนิทรรศการ

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า การเปิดพื้นที่หอศิลป์ “Decha W.” เป็นโอกาสดีที่เหล่าศิลปินรุ่นใหม่และผู้ที่มีสนใจจะได้มีพื้นที่สำหรับศึกษาเรียนรู้ ประวัติชีวิตและผลงานของศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิคที่หลากหลาย โดยเฉพาะผลงานภาพพิมพ์และสื่อผสม ที่นำเสนอแนวความคิดอย่างโดดเด่น

ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ได้ปรับปรุงบ้านพักหลังเก่าเพื่อเป็นหอศิลป์เก็บรวบรวมผลงานต่าง ๆ สำหรับเป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ สำหรับผู้ที่สนใจสามารถเข้าชมนิทรรศการได้ที่หอศิลป์ “Decha W.” ซอยรัชดาภิเษก ๑๐ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ติดถนนตัดหมายเลขหน้าได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๑๕๕๘ ๗๙๙๓





• ศิลปินแห่งชาติ ได้รับพิจารณาให้เข้ารับพระราชทานรางวัล “พระธาตุนาดูนทองคำ”

ขอแสดงความยินดีแด่ศิลปินแห่งชาติ ๒ ท่าน ที่ได้รับพิจารณาคัดเลือกให้เข้ารับพระราชทานรางวัล “พระธาตุนาดูนทองคำ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ดังนี้ **นายนิธิ สถาปิตานนท์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๔๕ รางวัลพระธาตุนาดูนทองคำ ประเภทบุคคลดีเด่นระดับชาติ/นานาชาติ สาขาวิชาชีพ และ **นายประภาส ชลครานนท์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้สร้างสรรค์งานบันเทิงและดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๑ รางวัลพระธาตุนาดูนทองคำ ประเภทผู้ทำคุณประโยชน์ให้มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และ/หรือประเทศชาติ

ทั้งนี้ ศิลปินแห่งชาติทั้ง ๒ ท่าน จะเข้ารับพระราชทานรางวัลดังกล่าวจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ในวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๙ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม



• มูลนิธิสมาชิศิลปินจัดงานเทศน์มหาชาติ ๑๓ กัณฑ์ ๑,๐๐๐ พระคาถา

๘ มีนาคม ๒๕๖๙ อธิบัติกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเทศน์มหาชาติ ๑๓ กัณฑ์ ๑,๐๐๐ พระคาถา จัดโดยมูลนิธิสมาชิศิลปิน ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และตี๊กแดงวินเทจ จตุจักร ณ ชั้น ๖ ตี๊กแดงวินเทจ จตุจักร กรุงเทพฯ

นายประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยลูกทุ่ง - ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ ประธานกรรมการมูลนิธิสมาชิศิลปิน ในฐานะประธานจัดงาน กล่าวว่า การจัดงานในครั้งนี้



มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนกองทุนสมาชิศิลปิน ในการช่วยเหลือศิลปินที่เจ็บป่วยและเสียชีวิตอย่างต่อเนื่อง โดยการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อระดมทุนช่วยเหลือ อีกทั้งยังเป็นการสนับสนุนและเผยแพร่ผลงานของศิลปินไทยในวงกว้าง โดยมีนายชัยชนะ บุญนะโชติ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๔๑ **นายวินัย พันธุรักษ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๒ และ **นางสุดา ชื่นบาน** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ร่วมเป็นประธานกัณฑ์เทศน์มหาชาติ

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า การจัดงานเทศน์มหาชาติ ๑๓ กัณฑ์ ๑,๐๐๐ พระคาถา โดยมูลนิธิสมาชิศิลปิน นอกจากจะเป็นการสืบสานประเพณีทางพุทธศาสนาแล้ว ยังเป็นการแสดงถึงน้ำใจไมตรีร่วมกัน ที่จะช่วยเหลือสนับสนุนกิจกรรมของมูลนิธิสมาชิศิลปิน ในการช่วยเหลือศิลปินให้มีขวัญกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานและมอบความสุขให้คนในสังคมต่อไป



• มูลนิธิจักรพันธ์ โปษยกฤต จัดพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์จักรพันธ์ โปษยกฤต

๑๖ มีนาคม ๒๕๖๙ นายวัลลภศิริ สดประเสริฐ ประธานมูลนิธิจักรพันธ์ โปษยกฤต ผู้แทน**นายจักรพันธ์ โปษยกฤต** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๓ ได้จัดพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์จักรพันธ์ โปษยกฤต ซึ่งเป็นแหล่งรวบรวม อนุรักษ์ และเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมของศิลปินแห่งชาติ ผู้มีบทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์ สืบสาน และถ่ายทอดมรดกศิลปวัฒนธรรมไทยหลายแขนง อาทิ จิตรกรรม หุ่นกระบอก งานปักสะตัง กรังใหม่ ภายในพิพิธภัณฑ์ประกอบด้วยพื้นที่จัดแสดงห้องจักรพันธ์ ๑ ห้องจักรพันธ์ ๒ และโรงละครแสดงหุ่นกระบอก ที่มีระบบเวที แสง สี เสียงที่สมบูรณ์แบบที่สุด โดยจัดแสดงผลงานภาพวาดจิตรกรรม และเหล่ากองทัพหุ่นกระบอกจากเรื่องสามก๊กและตะเลงพ่าย

พิธีเปิดในวันนี้ได้รับเกียรติจากนายชวน หลีกภัย “ธำมรงค์ศิลปิน” อดีตนายกรัฐมนตรี ร่วมในพิธี นอกจากนี้ยังมีศิลปินแห่งชาติ ๓ ท่าน คือ **นายนิธิ สถาปิตานนท์** สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบร่วมสมัย) พุทธศักราช



๒๕๕๕ นายเอก นาวิกมูล สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๓ ร่วมแสดงความยินดีและเยี่ยมชมนิทรรศการ พร้อมด้วยนายไชยยะ ทางมีศรี สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ให้เกียรติร่วมบรรเลงระนาดภายในงาน พร้อมด้วยแขกผู้มีเกียรติ ศิลปิน เหล่าลูกศิษย์ เข้าร่วมพิธีเปิดอย่างคับคั่ง

ในส่วนของการส่งเสริมวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมทำบุญตักบาตรและมอบกระเช้าแสดงความยินดีแก่ประธานมูลนิธิจักรพันธ์ุ โปษยกฤต พร้อมทั้งเยี่ยมชมนิทรรศการ สำหรับผู้ที่สนใจสามารถเข้าชมพิพิธภัณฑ์จักรพันธ์ุ โปษยกฤต ตั้งอยู่ที่ถนนสุขาภิบาล ๕ ซอย ๕๘ เขตสายไหม กรุงเทพฯ โดยประชาชนทั่วไปเปิดให้เข้าชมเฉพาะวันอาทิตย์ และการเข้าชมแบบหมู่คณะจะเปิดให้เข้าชมในวันพุธ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๗๓๓๒ ๕๔๖๗ หรือ ๐ ๒๓๙๒ ๗๗๕๔



• ประกาศวรรณกรรมแห่งชาติ และงานเปิดตัวหนังสือ “วรรณกรรมแห่งชาติ : บรรณนิทัศน์”

๒๐ มีนาคม ๒๕๖๙ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดแถลงข่าวงานประกาศวรรณกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางขมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ ประธานผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการกิจกรรมวรรณกรรมแห่งชาติ กล่าวถึงแนวทางการยกย่องเชิดชูเกียรติวรรณกรรมแห่งชาติ พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ตรีศิลป์ บุญขจร อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ และหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ กล่าวถึงวรรณกรรมแห่งชาติและการสนับสนุนวรรณกรรม โดยมีผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชนเข้าร่วมงาน

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานการแถลงข่าวกล่าวว่า ในปี พ.ศ. ๒๕๕๗ เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ของวรรณคดีสโมสร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการวรรณกรรมแห่งชาติ เพื่อประกาศยกย่องผลงานวรรณกรรมชิ้นเอกของศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ - ๒๕๕๕ จำนวน ๓๘ คน หลังจากนั้นในปี พ.ศ. ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้

ดำเนินโครงการวรรณกรรมแห่งชาติอีกครั้ง และได้พิจารณาขอยกย่องวรรณกรรมเพื่อประกาศเป็นวรรณกรรมแห่งชาติเพิ่มขึ้นอีก โดยคัดเลือกจากผลงานของศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๕ เพิ่มเติม ๑ คน และระหว่างพุทธศักราช ๒๕๕๖ - ๒๕๖๗ จำนวน ๒๖ คน เป็นวรรณกรรมแห่งชาติ ๒๗ เรื่อง รวมผลงานที่ประกาศยกย่องเป็นวรรณกรรมแห่งชาติทั้งหมดระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๒๘ - ๒๕๖๗ จำนวนทั้งสิ้น ๖๕ เรื่อง

งานแถลงข่าวในครั้งนี้ นอกจากจะเป็นการประกาศวรรณกรรมแห่งชาติประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ แล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ยังได้จัดทำโครงการศิลปะ สร้างศิลปิน กิจกรรมวรรณกรรมแห่งชาติ โดยการจัดพิมพ์หนังสือ “วรรณกรรมแห่งชาติ : บรรณนิทัศน์” ทั้งในรูปแบบหนังสือรูปเล่มและหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) เพื่อให้การประกาศยกย่องวรรณกรรมแห่งชาติได้รับการเผยแพร่อย่างกว้างขวาง โดยในบทบรรณนิทัศน์ของวรรณกรรมแต่ละเรื่องจะกระตุ้นให้เหล่านักอ่าน เยาวชน และประชาชน หันมาสนใจอ่านวรรณกรรมซึ่งเป็นผลงานชิ้นเอกของศิลปินแห่งชาติมากขึ้น



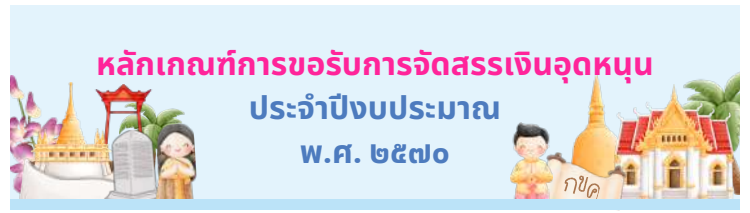
และในวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๙ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมเสวนางานประกาศวรรณกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔ และสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ ๒๔ “Read The Legend เปิดตำนานการอ่านหน้าใหม่” โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการพิจารณาวรรณกรรมแห่งชาติร่วมเสวนา ณ เวทีกลาง ฮอลล์ ๕ - ๘ ชั้น LG ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพฯ นำโดยนางขมัยกร บางคมบาง รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ (ไพฑูริย์ ธัญญา) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ตรีศิลป์ บุญขจร นางนริภ จิระโพธิ์รัตน นายสุมิตร์ นกเขียนแห่งประเทศไทย รองศาสตราจารย์สรณัฐ ไตลังคะ ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ นายจรูญพร ปรปักษ์ประลัย นักวิจารณ์อิสระ และผู้ช่วยศาสตราจารย์หัตถกาญจน์ อารีศิลป์ ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิจกรรมเสวนาครั้งนี้ ทำให้ผู้เข้ารับฟังการเสวนาได้เข้าถึงแก่นแท้ของวรรณกรรมอันทรงคุณค่า ผ่านการถ่ายทอดมุมมองและประสบการณ์ตรงจากศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอย่างใกล้ชิด ก่อให้เกิด



กระแสดความตื่นตัวและแรงบันดาลใจในการอ่านวรรณกรรมแห่งชาติ ซึ่งถือเป็นหนังสือมรดกของชาติที่นายกรัฐมนตรี และยังเป็นการเผยแพร่ผลงานอันทรงคุณค่าของศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ - ๒๕๖๗ สู่สาธารณชนภายใต้แนวคิด “Read The Legend เปิดตำนานการอ่านหน้าใหม่” ของงานสัปดาห์หนังสือในปีนี้ เพื่อร่วมผลักดันวัฒนธรรมการอ่านของไทยให้เติบโตอย่างยั่งยืนต่อไป

สำหรับผู้สนใจศึกษาวรรณกรรมแห่งชาติ สามารถสแกน QR Code นี้ เพื่ออ่านบทบรรณนิทัศน์วรรณกรรมทั้ง ๖๕ เรื่อง “วรรณกรรมแห่งชาติ : บรรณนิทัศน์” ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์



ด้วยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และเครือข่ายทางวัฒนธรรม ทั้งภาครัฐและเอกชน ที่มีความประสงค์จะขอรับจัดสรรเงินอุดหนุน เพื่อดำเนินโครงการหรือกิจกรรม ตามระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยเงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๒

สำหรับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมท่านใดที่สนใจ สามารถยื่นเสนอโครงการหรือกิจกรรมเพื่อขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ดูรายละเอียดประกาศและดาวน์โหลดแบบเสนอโครงการได้ที่ QR Code นี้



❖ ไปเยี่ยม ไปเยือน

The Artist's Doorstep

เมื่อวันที่ ๒๐ - ๒๔ มกราคม ๒๕๖๙ ที่ผ่านมา กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ได้เดินทางเข้าเยี่ยมศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นฯ ในพื้นที่ภาคเหนือและภาคกลางตอนบน ตั้งแต่จังหวัดนครสวรรค์ น่าน เชียงราย ลำพูน และสิ้นสุดที่อุทัยธานี เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดี โดยเดินทางเยี่ยมเยือน ถวายภัตตาหาร รับฟังข้อมูลด้านสุขภาพและการใช้ชีวิตของแต่ละท่าน แจ้งสวัสดิการต่าง ๆ ตลอดจนเป็นขวัญกำลังใจให้ทุกท่านได้สร้างสรรค์ผลงานและสร้างศิลปินรุ่นใหม่ต่อไป พร้อมมอบกระเช้าสุขภาพในนามกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้แก่ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นฯ โดยระหว่างเดือนมกราคม - มีนาคม ๒๕๖๙ ทางกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้เข้าเยี่ยมศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นฯ **จำนวน ๓๔ ท่าน** ดังนี้

๕ มกราคม ๒๕๖๙ : นายชัยชนะ บุญนะโชติ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๔๑ เข้าแสดงความยินดีเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ครบรอบ ๘๔ ปี ณ สมาคมชาวปักษ์ใต้ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ

๖ มกราคม ๒๕๖๙ : รองศาสตราจารย์อุทัย ใจจงรัก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม พุทธศักราช ๒๕๔๓ ณ บ้านอบอุ่น เนอร์สซิ่งแคร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๙๑ ปี

๑๔ มกราคม ๒๕๖๙ : นายสมชัย กตัญญูตานันท์ (ชัย ราชวัตร) ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาสื่อสารมวลชน พุทธศักราช ๒๕๓๙ นักวาดการ์ตูนที่มีผลงานเป็นที่รู้จักกันดีอย่าง “ผู้ใหญ่กับทุ่งหมาเหม็น” การ์ตูนล้อเลียนขนาดสั้นที่ตีพิมพ์ลงในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เข้าเยี่ยม ณ บ้านพัก เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๕ ปี



• นายชัยชนะ บุญนะโชติ



• รศ.อุทัย ใจจงรัก



• นายสมชัย กตัญญูตานันท์

๑๕ มกราคม ๒๕๖๙ : **นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักพากย์ - นักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๔๒ ณ บ้านพัก เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๑๐๔ ปี ถือเป็นศิลปินแห่งชาติที่มีอายุมากที่สุดที่ยังมีชีวิตอยู่



• นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา



• นางเอก นันทนาค

๑๙ มกราคม ๒๕๖๙ : **นางเอก นันทนาค (เพชรฯ เขวราชกูร์)** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๖๑ เข้าแสดงความยินดีเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ครบรอบ ๘๔ ปี ณ บ้านพัก เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ



๒๐ มกราคม ๒๕๖๙ : **นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์สิริ มีสมสืบ)** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ ณ ชุมชนตลาดเก่า ๑๐๐ ปี เมืองชุมแสง (วีระเศรษฐกุล) อำเภอชุมแสง จังหวัดนครสวรรค์ ปัจจุบันอายุ ๖๘ ปี

• นางอุฎิญา หายวีร์โยธิน ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ พร้อมคณะ ร่วมเยี่ยมนายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ

๒๑ มกราคม ๒๕๖๙ : **พระครูพิทักษ์นันทคุณ** ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน (อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม) พุทธศักราช ๒๕๓๗ พระนักอนุรักษ์ผู้มีบทบาทสำคัญในการปกป้องผืนป่า พร้อมทั้งส่งเสริม และปลูกฝังจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์ธรรมชาติให้แก่คนในชุมชนด้วยกุศโลบายทางพุทธศาสนา เช่น การบวชป่า พิธีสืบชะตาแม่น้ำ เข้ากราบนมัสการ ณ วัดอรัญญาวาส อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน ปัจจุบันอายุ ๖๗ ปี และ **นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน - ช่างฟ้อน) พุทธศักราช ๒๕๕๙ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ปัจจุบันอายุ ๘๐ ปี



• นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์

๒๒ มกราคม ๒๕๖๙ : **นายสมลักษณ์ ปันติบุญ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (เครื่องปั้นดินเผา) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ปัจจุบันอายุ ๖๙ ปี เข้าแสดงความยินดี ณ บ้านเครื่องปั้นดินเผา ดอยดินแดง อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ในโอกาสที่เข้ารับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ ศิลปะการออกแบบและการจัดการวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๙ ณ มหาวิทยาลัยบูรพา **นายอินสนธิ วงศ์สาม** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๒ ณ หอศิลป์อินสนธิ วงศ์สาม อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน ปัจจุบันอายุ ๙๒ ปี และ **นายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ** ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง และการช่างฝีมือ พุทธศักราช ๒๕๓๔ ศิลปินผู้สร้างสรรค์และคิดค้นลายผ้าทอ จนทำให้ผ้าไหมยกดอกลำพูนเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง เข้าเยี่ยม ณ ร้านปรางดีไซน์ อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน ปัจจุบันอายุ ๘๑ ปี



• นายกาญพงค์ สิกธังค์ รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดน่าน และนางรัตนา สวัสดิ์ผา ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน พร้อมคณะ ร่วมกราบนมัสการพระครูพิทักษ์นันทคุณ



• นายกำพา จาววัฒนาสกุล ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และนางนิดาพร ธิวงค์ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย พร้อมคณะ ร่วมเยี่ยมนายสมลักษณ์ ปันติบุญ



• นายธวัชชัย อุบลพิทักษ์ วัฒนธรรมจังหวัดลำพูน และนายจรัญ เมืองสุวรรณ ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอป่าซาง พร้อมคณะ ร่วมเยี่ยมนายอินสนธิ วงศ์สาม และนายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ

๒๓ มกราคม ๒๕๖๙ : รองศาสตราจารย์บรรจง โกศลวัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ณ Studio Film อำเภอเมืองอุทัยธานี จังหวัดอุทัยธานี ปัจจุบันอายุ ๘๓ ปี

๒๘ มกราคม ๒๕๖๙ : นายท่าน อ้นประเสริฐ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะ การช่างศิลปะและการฝีมือ พุทธศักราช ๒๕๓๓ นักเขียนผู้สร้างสรรค์งานวรรณกรรม ที่ปัจจุบันผันตัวมาบันทึกหนังสือเสียงและบรรยายธรรมะทางช่องยูทูป “Thamnu Onprasert” เพื่อให้สาระและความบันเทิงแก่ผู้อ่านผู้ฟังยุคใหม่ เข้าเยี่ยม ณ บ้านพัก อำเภอหนองแค จังหวัดสระบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๐ ปี

๒๙ มกราคม ๒๕๖๙ : นายป๊อบ คงลายทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๓ โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าแสดงความยินดีในโอกาสเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ณ บ้านปวีร์ ครูป๊อบ อารี คงลายทอง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๒ ปี

๓๐ มกราคม ๒๕๖๙ : นายเสกสรรค์ ประเสริฐกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๒ ณ บ้านพัก อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๖ ปี

๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ : นายสิน พงษ์หาญยุทธ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ณ บริษัท แพลน อาคิเด็ค จำกัด เขตบางนา กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๕ ปี และศาสตราจารย์กิตติคุณเดชา บุญค้ำ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภูมิสถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๙ ณ บ้านพัก เขตดุสิต กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๖ ปี

๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ : นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๓ ณ ที่พักย่านประชาชื่น เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๔ ปี

๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ : อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมอบกระเช้าสุขภาพแด่ศิลปินแห่งชาติ ๓ ท่าน ณ ศูนย์ประชุม ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม ในวาระต่าง ๆ ดังนี้ นายวิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ เพื่อแสดงความยินดีในโอกาสที่เข้ารับพระราชทานปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการละคร เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๙ ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปัจจุบันอายุ ๘๒ ปี นางสุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ในโอกาสที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ วาระปี พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๑ ปัจจุบันอายุ ๘๐ ปี และนายธนิสร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๙ ปัจจุบันอายุ ๗๕ ปี

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ : นายประสาทร ภูสุศิลป์ (คมทวน คันธนู) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ณ บ้านพัก เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๕ ปี



• นายพจน์ สีขันธ์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี และนางสาวนันทนลิน พุ่มพวง ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี พร้อมคณะ ร่วมเยี่ยม รศ.บรรจง โกศลวัฒน์



• นายท่าน อ้นประเสริฐ



• นายป๊อบ คงลายทอง



• นายเสกสรรค์ ประเสริฐกุล



• นายสิน พงษ์หาญยุทธ



• ศ.กิตติคุณเดชา บุญค้ำ



• นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี



• นายวิรัช อยู่ถาวร



• นางสุดา ชื่นบาน



• นายธนิสร์ ศรีกลิ่นดี



• นายประสาทร ภูสุศิลป์



• นายสมเกียรติ พานทอง



• นายช่วง มูลพินิจ



• ศ.เดชา วราขุน



• พ.ต. ประพัชศักดิ์ จันทรเปล่ง



• นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์



• ผู้แทนนายจักรพันธ์ โปษยกฤต



• นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ



• นายสลา คุณวุฒิ



• รศ.กัญญา สุวรรณศิริ



• นายพ่อง แซ่กิ่ง



• นายธิสา นิชม



• นายเจตกำจร พรหมโยธี

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ : นายสมเกียรติ พานทอง (ชาย เมืองสิงห์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้อง - นักแต่งเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๓๓ ณ วัดเวตวันธรรมาวาส (วัดเชิงหวาย) เขตบางซื่อ กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๖ ปี

๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ : นายช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖ ณ หอศิลป์ ช่วง มูลพินิจ เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๕ ปี

๔ มีนาคม ๒๕๖๙ : ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าแสดงความยินดีในโอกาสเปิดหอศิลป์ “Decha W.” Thai National Artist’s Residence ณ ซอยรัชดาภิเษก ๑๐ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๐ ปี

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๙ : พันตรี ประพัชศักดิ์ จันทรเปล่ง (รุ่งเพชร แหลมสิงห์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ณ บ้านพัก อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี ปัจจุบันอายุ ๘๓ ปี








๑๓ มีนาคม ๒๕๖๙ : นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ มอบกระเช้าผลไม้ เพื่อแสดงความห่วงใยที่เข้าพักรักษาตัว ณ โรงพยาบาลศิริราช กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๕ ปี

๑๖ มีนาคม ๒๕๖๙ : อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมอบกระเช้าเพื่อแสดงความยินดีแด่นายวัลลภศิริ สดประเสริฐ ประธานมูลนิธิจักรพันธ์ โปษยกฤต ผู้แทนนายจักรพันธ์ โปษยกฤต ศิลปินแห่งชาติ เนื่องในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์จักรพันธ์ โปษยกฤต ณ ถนนสุขุมวิท ๕ ซอย ๕๘ เขตสายไหม กรุงเทพฯ ปัจจุบันอาจารย์จักรพันธ์ โปษยกฤต มีอายุ ๘๒ ปี

๑๘ มีนาคม ๒๕๖๙ : นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ณ บ้านพัก เขตพระโขนง กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๐ ปี และนายสลา คุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ประพันธ์เพลงไทยลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ปัจจุบันอายุ ๖๓ ปี เข้าแสดงความยินดี ณ ห้องบันทึกเสียงซำบายใจ เขตคันนายาว กรุงเทพฯ ในโอกาสที่เข้ารับพระราชทานปริญญาตรีจากศาสตรดุษฎีเกิตติมศักดิ์ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

๑๙ มีนาคม ๒๕๖๙ : รองศาสตราจารย์กัญญา สุวรรณศิริ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๓๗ ณ บ้านพัก เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๙ ปี

๒๕ มีนาคม ๒๕๖๙ : นายพ่อง แซ่กิ่ง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ณ โรงเรียนรุ่งอรุณ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๖๘ ปี นายธีรพล นิชม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖ ณ สถาบันอาศรมศิลป์ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๔ ปี และนายเจตกำจร พรหมโยธี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมผังเมือง) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ บริษัท อินเทอร์เน็ตไอทีส อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล จำกัด เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๔ ปี

อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
				๑	 ๒	๓
๔	 ๕	 ๖	๗	๘	๙	๑๐
๑๑	 ๑๒	๑๓	๑๔	 ๑๕	๑๖	 ๑๗
๑๘	 ๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	 ๒๓	 ๒๔
๒๕	๒๖	 ๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑

นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา ๒ ม.ค. ๒๕๖๕ รองศาสตราจารย์บรรจง โกศลวัฒน์ ๒ ม.ค. ๒๕๖๖ นายชัยชนะ บุญนะโชติ ๕ ม.ค. ๒๕๖๕ นางสาวเวณิกา บุนนาค ๕ ม.ค. ๒๕๖๙ นายชิน ประสงค์ ๖ ม.ค. ๒๕๖๕ นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี ๖ ม.ค. ๒๕๖๕ นางลาวัญญ์ อุปอินทร์ ๑๒ ม.ค. ๒๕๖๘ สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ (ป. อ. ปยุตโต) ๑๒ ม.ค. ๒๕๖๑ **นายปริญญา สุขชิต** ๑๕ ม.ค. ๒๕๖๒ รองศาสตราจารย์ ฤทัย ใจจงรัก ๑๗ ม.ค. ๒๕๖๘ นายกมล ทศนาญชลี ๑๗ ม.ค. ๒๕๖๗ นายประสาทพร ภูสุทธิปรี (คมทวน คันธนู) ๑๘ ม.ค. ๒๕๖๓ นางเอก นันทนาคร (เพชรรา เขาวราชกูร์) ๑๙ ม.ค. ๒๕๖๕ นายธนินทร์ ศรีกลิ่นดี ๒๓ ม.ค. ๒๕๖๔ นายสิน พงษ์หาญยุทธ ๒๔ ม.ค. ๒๕๖๔ นายสมบัติ แก้วสุจริต ๒๕ ม.ค. ๒๕๖๙ นายสมชาย แก้วทอง (ไข่ บุติก) ๒๕ ม.ค. ๒๕๖๐ นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ ๒๗ ม.ค. ๒๕๖๔

อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
๑	๒	๓	๔	๕	๖	 ๗
 ๘	๙	 ๑๐	๑๑	 ๑๒	 ๑๓	 ๑๔
๑๕	๑๖	๑๗	 ๑๘	๑๙	 ๒๐	 ๒๑
๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	 ๒๖	 ๒๗	๒๘

นายพิชัย นรินต์ ๗ ก.พ. ๒๕๖๙ นายองอาจ สাত্রพันธ์ ๘ ก.พ. ๒๕๖๗ นางบัวซอน ถนอมบุญ ๑๐ ก.พ. ๒๕๖๗ นายไพโรจน์ ขาวงาม ๑๐ ก.พ. ๒๕๐๔ **นายปรีชาเกียรติ บุญเกียรติ** ๑๒ ก.พ. ๒๕๖๘ นายประยงค์ ชื่นเย็น ๑๒ ก.พ. ๒๕๖๙ นายเจริญ มาลาโรจน์ (มาลา คำจันทร์) ๑๒ ก.พ. ๒๕๖๕ ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี ๑๓ ก.พ. ๒๕๖๐ นายสถาพร ศรีสังข์ ๑๔ ก.พ. ๒๕๖๓ นางดุขฎิ บุญทัศนกุล ๑๘ ก.พ. ๒๕๖๒ นายฉลาด ส่งเสริม (ป.ฉลาดน้อย) ๑๘ ก.พ. ๒๕๖๐ นายสมลักษณ์ ปันติบุญ ๒๐ ก.พ. ๒๕๐๐ นายจำลอง ฝั่งชลจิตร ๒๑ ก.พ. ๒๕๖๖ นายประเมษฐ์ บุญยะชัย ๒๖ ก.พ. ๒๕๖๑ นายรณรงค์ โอฬาระชิน ๒๗ ก.พ. ๒๕๖๘

อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
						
						 
			 			
						
	 					

เดือนปีเกิด

นายศิริ วิชเวช ๑ มี.ค. ๒๔๓๕ นายเทพศิริ สุขโสภา ๖ มี.ค. ๒๔๘๖ นายอัมพร ต้วงปาน ๗ มี.ค. ๒๔๘๖ รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี ๑๐ มี.ค. ๒๔๘๐ รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวินิตา ดิถียนต์ (ว.วินิจฉัยกุล, แก้วแก้ว) ๑๔ มี.ค. ๒๔๙๒ นายเอก นาวิกมูล ๑๔ มี.ค. ๒๔๙๖ นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ (รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส) ๑๗ มี.ค. ๒๔๘๙ รองศาสตราจารย์สดี ปันธุมโกมล ๑๘ มี.ค. ๒๔๗๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินกร อັตไพบูลย์ ๑๘ มี.ค. ๒๔๙๗ นายเจตกำจร พรหมโยธี ๒๑ มี.ค. ๒๔๘๕ นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ๒๖ มี.ค. ๒๔๘๒ นายเสกสรรค์ ประเสริฐกุล ๒๘ มี.ค. ๒๔๙๒ ดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา ๓๐ มี.ค. ๒๔๘๑ นายตну ฮันตระกูล ๓๐ มี.ค. ๒๔๙๔ ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข ๓๑ มี.ค. ๒๔๙๘

นางมารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา ครบรอบ ๑๐๔ ปี	นายเจตกำจร พรหมโยธี ครบรอบ ๘๔ ปี	นายประสาทร ภูศิลป์ ครบรอบ ๘๔ ปี	นายประสาทร ภูศิลป์ ครบรอบ ๗๖ ปี
นายศิริ วิชเวช ครบรอบ ๙๔ ปี	รศ.บรรจง โกศัลวัฒน์ ครบรอบ ๘๓ ปี	นายสถาพร ศรีสังข์ ครบรอบ ๘๓ ปี	นายสถาพร ศรีสังข์ ครบรอบ ๗๖ ปี
ร.ศ.สดี ปันธุมโกมล ครบรอบ ๙๓ ปี	นายเทพศิริ สุขโสภา ครบรอบ ๘๓ ปี	นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี ครบรอบ ๘๓ ปี	นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี ครบรอบ ๗๕ ปี
นางลาวัญญ์ อุปอินทร์ ครบรอบ ๙๑ ปี	★ นายอัมพร ต้วงปาน ครบรอบ ๘๓ ปี	นายสิน พงษ์หาญยุทธ ครบรอบ ๘๒ ปี	นายสิน พงษ์หาญยุทธ ครบรอบ ๗๕ ปี
รศ.ศุทัย ใจจงรัก ครบรอบ ๙๑ ปี	นายองอาจ สาตรพันธุ์ ครบรอบ ๘๒ ปี	นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ ครบรอบ ๘๒ ปี	นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ ครบรอบ ๗๕ ปี
นายพิชัย นริรันต์ ครบรอบ ๙๐ ปี	นางบัวซอน ถนอมบุญ ครบรอบ ๘๒ ปี	นายตनु ฮันตระกูล ครบรอบ ๘๒ ปี	นายตनु ฮันตระกูล ครบรอบ ๗๕ ปี
ศ.กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี ครบรอบ ๘๙ ปี	★ นายปริชาเกียรติ บุญเกียรติ ครบรอบ ๘๑ ปี	นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี ครบรอบ ๘๑ ปี	นายเผ่า สุวรรณศักดิ์ศรี ครบรอบ ๗๔ ปี
รศ.ภิญโญ สุวรรณคีรี ครบรอบ ๘๙ ปี	นางสาวเวณิกา บุณนาค ครบรอบ ๘๐ ปี	นายเจริญ มาลาโรจน์ ครบรอบ ๘๐ ปี	นายเจริญ มาลาโรจน์ ครบรอบ ๗๔ ปี
★ สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ ครบรอบ ๘๘ ปี	นายสมบัติ แก้วสุจริต ครบรอบ ๘๐ ปี	นายจำลอง ฝั่งชลจิตร ครบรอบ ๘๐ ปี	นายจำลอง ฝั่งชลจิตร ครบรอบ ๗๓ ปี
นายยรรยง โอฬาระชิน ครบรอบ ๘๘ ปี	นายประยงค์ ชื่นเย็น ครบรอบ ๘๐ ปี	นายเอก นาวิกมูล ครบรอบ ๘๐ ปี	นายเอก นาวิกมูล ครบรอบ ๗๓ ปี
ดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา ครบรอบ ๘๘ ปี	นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ ครบรอบ ๘๐ ปี	★ ผศ.ทินกร อັตไพบูลย์ ครบรอบ ๘๐ ปี	★ ผศ.ทินกร อັตไพบูลย์ ครบรอบ ๗๒ ปี
นางดุขฎิ บุญทัศน์กุล ครบรอบ ๘๗ ปี	นายสมชาย แก้วทอง ครบรอบ ๗๙ ปี	ศ.เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข ครบรอบ ๗๙ ปี	ศ.เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข ครบรอบ ๗๑ ปี
นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ครบรอบ ๘๗ ปี	นายฉลาด ส่งเสริม ครบรอบ ๗๙ ปี	นายสมลักษณ์ ปันติบุญ ครบรอบ ๗๙ ปี	นายสมลักษณ์ ปันติบุญ ครบรอบ ๖๙ ปี
นายกมล ทัศนัญชลี ครบรอบ ๘๕ ปี	นายประเมษฐ์ บุญยะชัย ครบรอบ ๗๘ ปี	นายไพโรจน์ ชาวงาม ครบรอบ ๗๘ ปี	นายไพโรจน์ ชาวงาม ครบรอบ ๖๕ ปี
นายชัยชนะ บุญนะโชติ ครบรอบ ๘๔ ปี	★ นายปริญญา สุขจิต ครบรอบ ๗๗ ปี		
นายชิน ประสงค์ ครบรอบ ๘๔ ปี	รศ. คุณหญิงวินิตา ดิถียนต์ ครบรอบ ๗๗ ปี		
นางเอก นันทนาคร ครบรอบ ๘๔ ปี	นายเสกสรรค์ ประเสริฐกุล ครบรอบ ๗๗ ปี		

หมายเหตุ ★ คือ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
 ★ คือ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



• ศ.เกียรติคุณ นพ.ประเวศ วะสี • นางชูวงศ์ ฉายะจินดา • นางมัทนา เกียรติวงศ์ • นางนิศาชน นุพผาสังข์ • นางเพ็ญศรี เคียงศิริ

ในช่วงเดือนมกราคม - เดือนมีนาคม ๒๕๖๙ แวดวงศิลปวัฒนธรรมได้สูญเสียศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ไปถึง ๕ ท่าน นับว่าเป็นการสูญเสียผู้มีความรู้ความสามารถอย่างยิ่งต่อวงการศิลปวัฒนธรรม รวมไปถึงวงการแพทย์ **ศิลปินสาธ** ขอแสดงความเสียใจอย่างสุดซึ้งต่อครอบครัวและผู้ที่เคารพรักท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทั้ง ๕ ท่าน ร่วมรำลึกถึงเกียรติประวัติและผลงานอันทรงคุณค่าของบุคลากรทางวัฒนธรรมของชาติ ผู้สร้างสรรค์งานศิลป์ทั้งในด้านวรรณกรรม ศิลปะการแสดง งานประณีตศิลป์ทอผ้า และผู้สร้างคุณูปการด้านสาธารณสุขของไทยจนเป็นที่ประจักษ์ เป็นแบบอย่างให้แก่เหล่าศิลปินและผู้สร้างสรรค์งานศิลป์รุ่นใหม่



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ประเวศ วะสี ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ถึงแก่อนิจกรรมเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๙ เวลา ๒๐.๕๓ น. ณ บ้านพัก เขตบางพลัด กรุงเทพฯ สิริอายุ ๙๔ ปี

วันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้นายอนุกุล ไบไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ และบุคลากรกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธีสวดพระอภิธรรม ณ อาคาร ๑๕๐ ปี วัดมกุฏกษัตริยารามราชวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพฯ โดยได้รับเกียรติจากนายชวน หลีกภัย อดีตนายกรัฐมนตรี และอดีตประธานรัฐสภา เป็นประธานในพิธี ทั้งนี้ จะมีการบรรจุศพไว้ ๑๐๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพในลำดับต่อไป

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ประเวศ วะสี นายแพทย์ผู้อุทิศตนทำงานด้านสาธารณสุขจนเป็นที่ประจักษ์ โดยได้พัฒนาการแพทย์และระบบสาธารณสุขให้เข้าถึงผู้ด้อยโอกาสในชนบทมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นนักปฏิรูปสังคม และนักวิชาการเกี่ยวกับการศึกษา ผู้สนับสนุนงานค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับการแก้ปัญหาและพัฒนาชีวิต โดยเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เข้ากับความรู้ทางสังคมศาสตร์ เช่น การพัฒนาเด็ก การศึกษา การศาสนา วัฒนธรรม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจและการเมือง ซึ่งตั้งอยู่บนพื้นฐานหลักกรรมทางศาสนาและภูมิปัญญาไทยที่ผสมผสานกันอย่างกลมกลืน

๑ การวทาลัย ๑
 ศ. นพ.ประเวศ 'วะสี'
 สอนวิชา แพทย์ การสาธารณสุข
 ที่โรงพยาบาลพระปกเกล้า
 และที่ต่าง ๆ ๑๖
 ผู้รับชมบุคคล
 คนดี ของคนไทย
 ๑ รัก ผักใจ
 นพ.ประเวศ 'วะสี' ๑.
 ๑๑ ม.ค. ๒๕๖๙



นางมณฑนา เกียรติวงศ์ หรือ “มณฑนา โมรากุล” นักร้องหญิงคนแรกประจำวงของกรมโฆษณาการ (กรมประชาสัมพันธ์ในปัจจุบัน) ศิลปินผู้มีศิลปะการขับร้องที่เป็นเอกลักษณ์ พร้อมมอบความสุขให้คนไทยผ่านเสียงที่ไพเราะกังวานหวานใส มีอารมณ์มีชีวิตชีวา สร้างความประทับใจแก่ผู้ฟังตลอดจนเป็นแบบอย่างให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่ในด้านการออกเสียงอักขระถูกต้องชัดเจน ถือได้ว่ามณฑนา โมรากุล เป็นศิลปินที่อยู่ในความทรงจำของผู้ฟังตลอดมาจนถึงปัจจุบัน



คารวะตาลัย มณฑนา โมรากุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๕๒ เป็นการจากลาที่งดงาม

นางชวรงค์ ฉายะจินดา ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๒๗ น. ตามเวลาท้องถิ่น ณ ศูนย์ดูแลผู้สูงอายุ Mount Waverley Glades เมืองเมลเบิร์น รัฐวิกตอเรีย ประเทศออสเตรเลีย สิริอายุ ๙๕ ปี

นางชวรงค์ ฉายะจินดา ได้ประสงค์บริจาคร่างกายให้แก่มหาวิทยาลัยเมลเบิร์น (The University of Melbourne) เพื่อเป็นประโยชน์ในการศึกษาทางการแพทย์ โดยทายาทได้ตั้งบำเพ็ญกุศลศพและสวดอภิธรรมไปเมื่อวันที่ ๑๙ - ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ณ วัดธรรมรังษี เมืองเมลเบิร์น รัฐวิกตอเรีย ประเทศออสเตรเลีย

ชวรงค์ ฉายะจินดา เป็นทั้งชื่อจริงและนามปากกาของนักเขียนผู้สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมอมตะที่ได้รับความนิยม ถูกนำไปสร้างเป็นละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และละครวิทยุหลายครั้ง อาทิ จำเลยรัก เงาโคก สุดสายป่าน ผีนเพื่อง ซึ่งไม่ใช่เพียงนวนิยายรักพาฝันที่ให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่านเท่านั้น แต่ยังสามารถนำเสนอปัญหาชีวิตต่าง ๆ ของความรัก เพื่อนมนุษย์ และสังคมอีกด้วย

ที่มาภาพ : Dangchinda Novel

อายุ ๑๐๓ ปี พี่มณฑนา
ช่างยืนกล้าก้าวแกร่งด้วยแรงศิลป์
รำบรเพลงเพลงใดอยู่ในจิตต์
หนอจึ่งกึ่งปฐพินยินเพลงพวง

กึ่งสาส์นรัก ภูกระดังยังตรึงจิต
บ่วงกลางบึง ทางชีวิต เป็นอนุสรณ์
ดอกไม้ไคลมือ วังบัวบาน หวานอาวรณ์
จุฬาทรีคุณ ย้อน สายลมครวญ

สนต้องลม หนุเอเยะ วังน้ำวน
ฟังเสียงจอน จันท์กระพือร้อง โหยไ้หวน
ดวงใจกับความรักรัก ล้วนล้วน
ห้วงน้ำลึก ธรรม อาลัยลา

เมื่อไหร่จะให้พบ เพลงราตรี
เงาแห่งความหลัง ทุกที่ยังแจ่มจ้า
เหลืออาลัย เหลือลิ้ม เพลงมณฑนา
ศิลปินศิตาฝังแน่นในแดนใจ

เชิญไปกล่อมเทวดา เด่นดวงดาว
รอยรักรอยราว เธออยู่ไหน
เราอยู่หลังยามฟังเพลงบรเพลงใด
เพลงมณฑนาอยู่อยู่ในใจนิรันดร์

ขมิ้มกร แสงกระจ่าง (นางขมิ้มกร บางคมบาง)
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗
๙ มีนาคม ๒๕๖๙



นางมณฑนา เกียรติวงศ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) ๒๕๕๒ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๒๑.๔๐ น. ณ บ้านพัก เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ สิริอายุ ๑๐๑ ปี (ข้อมูลตามทีระบุในมรณบัตร) โดยจัดพิธีพระราชทานน้ำหลวงอาบศพเมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๙ และพิธีสวดพระอภิธรรมเมื่อวันที่ ๙ - ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ ศาลา ๓ วัดโสมนัสราชวรวิหาร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ทั้งนี้ มีการบรรจุศพไว้ ๑๐๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพในลำดับต่อไป



นางณิศาชน บุปผาสังข์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะ การช่างศิลปะและการช่างฝีมือ พุทธศักราช ๒๕๓๓ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๒๐.๔๓ น. ณ โรงพยาบาลหนองคาย จังหวัด หนองคาย สิริอายุ ๗๘ ปี โดยจัดพิธีสวดพระอภิธรรมเมื่อวันที่ ๒๒ - ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ ร้านนิศาชล หมู่ ๑๑ ตำบลค้ายบกวาน อำเภอเมือง หนองคาย จังหวัดหนองคาย และพิธีฌาปนกิจเมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ วัดป่าหนองสองห้อง ตำบลค้ายบกวาน อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัด หนองคาย

กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้ประสานไปยังสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดหนองคาย นำโดยนางฐิติกรีย์ อินทร์ตาแสง วัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย เพื่อแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับสิทธิและสวัสดิการของผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม แก่ครอบครัวของผู้วายชนม์ เพื่อให้ได้รับสิทธิประโยชน์ตามระเบียบอย่าง เหมาะสม พร้อมทั้งเป็นผู้แทนมอบพวงหรีดแสดงความเสียใจในนามกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

นางณิศาชน บุปผาสังข์ เป็นศิลปินผู้มีความสามารถโดดเด่นในด้าน งานประณีตศิลป์ทอผ้า อีกทั้งยังได้ประดิษฐ์คิดค้นลวดลายและพัฒนาวิธีการ ทอผ้าลายซิดและผ้ามัดหมี่อีสาน พร้อมทั้งนำผ้าพื้นเมืองมาตัดเย็บเป็น เครื่องแต่งกาย ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ต่าง ๆ จนเป็นที่ยอมรับของชาวไทยและ ชาวต่างประเทศ

ที่ภาพ : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย



นางเพ็ญศรี เคียงศิริ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๙ เวลา ๐๖.๓๐ น. ณ โรงพยาบาล วิทยุยุทธ เขตพญาไท กรุงเทพฯ สิริอายุ ๙๕ ปี โดยจัดพิธีพระราชทานน้ำหลวง อาบศพเมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๙ และพิธีสวดพระอภิธรรมเมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม - ๓ เมษายน ๒๕๖๙ ณ ศาลาสุธีระ - ประจวบ พิษานนท์ วัดธาตุทอง พระอารามหลวง เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ทั้งนี้ จะมีการบรรจุศพไว้ ๑๐๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพในลำดับต่อไป

นางเพ็ญศรี เคียงศิริ เจ้าของนามปากกา **“นราวดี”** นักเขียนผู้สร้างสรรค์ ผลงานนวนิยายที่ได้รับความนิยม ถูกนำไปสร้างเป็นละครโทรทัศน์ อาทิ นางาย รักเกิดในตลาดสด และยังเป็นนักเขียนที่มีผลงานการแปลวรรณกรรม มากมาย งานเขียนของนราวดีมีจุดเด่นที่นอกจากจะสร้างความบันเทิงให้แก่ ผู้อ่านแล้ว ยังให้ข้อคิดในเรื่องครอบครัว ความรัก ความภาคภูมิใจในแผ่นดินเกิด และความงดงามของความหลากหลายในสังคม



• **พิธีพระราชทานเพลิงศพ ส.ก. วศิน อินทสระ**

๒๒ มีนาคม ๒๕๖๙ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตน- ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จไปในการพระราชทานเพลิงศพ **ร้อยโท วศิน อินทสระ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๖ โดย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริม งานวัฒนธรรม ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ และบุคลากร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธี ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยารามราชวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพฯ

ร้อยโท วศิน อินทสระ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ สิริอายุ ๙๑ ปี เป็นนักเขียนผู้สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมพุทธศาสนา จนเป็นที่ประจักษ์และเป็นแบบอย่างให้แก่เหล่าศิลปินรุ่นใหม่ โดยหนังสือ **“พระอานนท์ พุทธอนุชา”** ได้รับการยกย่องจากองค์การยูเนสโก ว่าเป็นผลงาน ที่มีความเป็นเลิศด้านวรรณศิลป์ มีรายชื่อปรากฏอยู่ในสารานุกรมวรรณคดี หรือวรรณกรรมของโลก ศตวรรษที่ ๒๐ “Encyclopedia of World Literature in 20th Century” จากองค์การยูเนสโก



**อัตชีวประวัติ
อาจารย์วศิน อินทสระ
พระอานนท์ พุทธอนุชา**



• สแกน QR Code ตามนี้หากหนังสือที่ระลึก จากพระราชทานเพลิงศพ ส.ก. วศิน อินทสระ

❖ กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ขอเล่า

ศิลปินสารฉบับนี้ เป็นฉบับที่ ๒ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ที่มีเนื้อหามากมายเหมือนเช่นที่ผ่านมา ก่อนอื่นต้องขอแจ้งข้อเท็จจริง คอลัมน์ **“แวดวงศิลปิน”** ฉบับที่ผ่านมา มีความคลาดเคลื่อนของข้อมูล ในส่วนของการจัดการเสวนาเปิดตัวหนังสือ **“ใต้ปลายปีกนก บนมรดกสยาม”** ซึ่งเป็นผลงานของ **“ชัชวรงค์ สุขไสยาสน์”** มีชื่อผลงานของนาย**ประสาธพร ภูสุศิลป์ (คมทวน คันธู)** ศิลปินแห่งชาติ จึงขอภัยด้วยความเคารพอย่างสูง มา ณ ที่นี้

ช่วงเวลา ๓ เดือนนี้ กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้เดินทางเยี่ยมเยียนศิลปินแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลาง กรุงเทพฯ ปริมณฑล และในพื้นที่ภาคเหนือ ตามที่ได้เกริ่นไว้เมื่อฉบับก่อน โดยได้ลงพื้นที่จังหวัดแรกที่นครสวรรค์ เพื่อเยี่ยมเยียน**นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์สิริ มีสมสืบ)** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ ซึ่งก่อนหน้านี้น้ำบ้านของอาจารย์ประสบอุทกภัยและวาทภัยจนเกิดความเสียหาย กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้ดำเนินการจัดสวัสดิการเมื่อประสบสาธารณภัยให้อาจารย์เรียบร้อยแล้ว พวกเราพร้อมด้วยผู้แทนจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ได้ส่งกำลังใจให้อาจารย์อย่างอบอุ่น

จากนั้น คณะของเราเดินทางต่อไปยังจังหวัดน่าน เชียงราย ลำพูน และจบที่จังหวัดอุทัยธานี ได้สัมผัสสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ของ**รองศาสตราจารย์ บรรจง โกศัลวัฒน์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๖๖ การลงพื้นที่ในครั้งนี้ได้รับการประสานงานที่แสนอบอุ่นจากกัลยาณมิตรประกอบด้วย ผู้แทนจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดหรือผู้แทน ร่วมลงพื้นที่พบปะศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมอย่างเอาใจใส่ สร้างความอบอุ่นให้กับศิลปินแห่งชาติเป็นอย่างมาก

ก่อนปิดเล่ม มีข่าวประชาสัมพันธ์จากอาคารเรียน - รั้ว - เรืองโชน เกาะเกิดอำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (สถานที่สร้างสรรค์งานของ**อาจารย์สุดสาคร ชายเสม** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ประณีตศิลป์ - เครื่องประกอบฉาก พุทธศักราช ๒๕๖๖) เปิดให้เข้าชมฟรี ตลอดปี พ.ศ. ๒๕๖๙ เว้นวันจันทร์และอังคาร หากเข้าชมเป็นหมู่คณะ (๒๐๐ คนขึ้นไป) จะมีการแสดงโขนให้ชมด้วย

กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ขอขอบคุณท่านศิลปินแห่งชาติฯ ที่นำส่งเอกสารหลักฐานประกอบการเบิกค่ารักษาพยาบาล มีความครบถ้วนของเอกสารมากขึ้น ทำให้การเบิกจ่ายรวดเร็วตามไปด้วย

สุดท้าย หากท่านใดต้องการเปลี่ยนแปลงบัญชีเพื่อขอรับเงินสวัสดิการฯ ต่าง ๆ จากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นบัญชีธนาคารกรุงไทยเพื่อความสะดวก รวดเร็ว และประหยัดค่าธรรมเนียมการโอน สามารถแจ้งเปลี่ยนได้ โดยท่านไปเปิดบัญชีธนาคารกรุงไทย และแจ้งให้กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ทราบ เพื่อดำเนินการต่อไป

นางพรนิภา บัวพิมพ์

ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ
ผู้ช่วยบรรณาธิการ

สรุปการเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ
ไตรมาสที่ 2 (ม.ค. - มี.ค. 2569) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

📍 กรุงเทพฯ	จำนวน 37 คน
📍 ภาคกลาง	จำนวน 7 คน
📍 ภาคเหนือ	จำนวน 5 คน
📍 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	จำนวน - คน
📍 ภาคใต้	จำนวน - คน

รวมทั้งสิ้น 49 คน



อย่าลืม!!!

รวบรวมใบเสร็จค่ารักษาพยาบาล และจัดส่งมายังกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ 3 เดือน/ครั้ง หรือทุกครึ่งหลังเข้ารับการรักษา

สรุปรายการเบิกจ่ายเงินโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ
ไตรมาสที่ 2 (ม.ค. - มี.ค. 2569) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร 67,879,500 บาท

เบิกจ่ายแล้ว (ยอดสะสม) 33,134,898.34 บาท

คงเหลือ 34,744,601.66 บาท

เงินตอบแทนรายเดือน 13,602,361.77 บาท	ค่ารักษาพยาบาล 1,603,569.30 บาท
ค่าของเยี่ยมฯ 81,839.90 บาท	เงินช่วยเหลือประสบสาธารณภัย 24,000 บาท
เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต 40,000 บาท	ค่าเครื่องเคาฟศพ 5,800 บาท
เงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือฯ 149,800 บาท	รวมเบิกจ่ายไตรมาสที่ 2 15,507,370.97 บาท

**ภาพปก : พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ ๒)
ประดิษฐาน ณ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ**

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปี นับเป็นวันสำคัญยิ่งของประชาชนชาวไทย เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๓๑๐ ผู้ทรงเป็นพระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ที่ทรงมีพระปรีชาสามารถล้ำเลิศในด้านศิลปกรรมต่าง ๆ ทั้งด้านกวีนิพนธ์ ด้านดนตรี และด้านประติมากรรม อันเป็นที่มาของ **“วันศิลปินแห่งชาติ”** ในปัจจุบัน

ในยุคสมัยที่พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยทรงครองราชย์สมบัติ ศิลปวัฒนธรรมของชาติได้รับการฟื้นฟู ส่งเสริม เป็นยุคที่งานศิลปะและวัฒนธรรมของชาติเจริญรุ่งเรืองอย่างยิ่ง ด้วยทรงมีพระอัจฉริยภาพในงานศิลปะหลากหลายสาขา โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานด้านวรรณกรรม ยุคสมัยของพระองค์ถือเป็น **“ยุคทองของวรรณคดีไทย”** (สมัยกรุงรัตนโกสินทร์) ทรงเป็นปราชญ์ด้านวรรณศิลป์ เห็นได้จากการทรงพระราชนิพนธ์วรรณกรรมไว้จำนวนมากหลายเรื่อง เช่น บทละครเรื่องรามเกียรติ์ อีเหนา ซึ่งอีเหนาเป็นวรรณคดีที่ได้รับการยกย่องจากรวมคดียุคสมัยรัชกาลที่ ๒ ว่าเป็นยอดของกลอนบทละครว่า นอกจากนี้ยังทรงพระราชนิพนธ์บทละครนอก ไว้ถึง ๕ เรื่อง ได้แก่ ไกรทอง พระไชยเชษฐา คาวี สังข์ทอง และมณีพิชัย อีกด้วย

ด้วยพระปรีชาสามารถของพระองค์ในด้านวรรณกรรม จึงทรงได้รับการยกย่องให้เป็น **บุคคลสำคัญของโลกสาขาวรรณกรรม** จากองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในโอกาสฉลองวันพระราชสมภพครบ ๒๐๐ พรรษา ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแห่งพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ที่ทรงทำนุบำรุงงานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เจริญรุ่งเรือง และเพื่อส่งเสริมสนับสนุนศิลปินให้เจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท สร้างขวัญและกำลังใจให้ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ ให้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ คณะรัฐมนตรีในสมัยพลเอก เปรม ติณสูลานนท์ จึงได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘ กำหนดให้วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็น **“วันศิลปินแห่งชาติ”** โดยคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้ดำเนินการคัดเลือกศิลปินสาขาต่าง ๆ ที่สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่า ได้รับการยอมรับจากสังคมในวงกว้าง และผ่านการคัดเลือก ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ ซึ่งขณะนี้ **มีศิลปิน ศิลปินแห่งชาติ ๑ พระองค์ และศิลปินแห่งชาติ จำนวนทั้งสิ้น ๓๗๗ คน ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์/ศิลปะสถาปัตยกรรม จำนวน ๑๐๖ คน สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๖๕ คน และสาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๒๐๗ คน** (ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙)

ศิลปินแห่งชาติทุกท่านเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีค่า เป็นปราชญ์ทางด้านศิลปะที่มีความรู้ความสามารถ เป็นผู้ที่ถูกคิดค้นสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานศิลปะอันล้ำค่าไว้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ ซึ่งถือเป็นหน้าที่สำคัญของรัฐและประชาชนชาวไทยทุกคนที่จะต้องช่วยกันธำรงรักษา ส่งเสริม สนับสนุน ให้กำลังใจแก่ศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และเป็นการสานต่อมรดกทางวัฒนธรรมจากศิลปินรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง ให้สืบทอดเป็นสมบัติอันล้ำค่าของชาติไทยสืบไป