



ศิลปนิพนธ์

ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๔๘ | เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๔

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กลุ่มสวัสดิการศิลปนิพนธ์แห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

สารบัญ

Contents

บทบรรณาธิการ

Editor's Note

• น้อมใจภักดิ์ เจ้าฟ้านักกฎหมาย <i>In Eternal Remembrance</i>	๓
• รดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๔	๕
• แวดวงศิลปิน <i>Artist News</i>	๗
• ไปเยี่ยมไปเยือน <i>The Artist's Doorstep</i>	๑๐
• รอบรู้ วัฒนธรรม <i>DCP's News</i>	๑๓
• ชุตไทย - CHUD THAI มรดกภูมิปัญญาผ้าไทยสู่สากล	๒๒
• วันคล้ายวันเกิด <i>Born to Create</i>	๒๒
• การวตาลัย <i>Artist in Remembrance</i>	๒๔
• กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ขอเล่า <i>News Update</i>	๒๕

ตามที่สำนักพระราชวังมีประกาศ เรื่อง การสิ้นพระชนม์ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๔ ข้าพระพุทธเจ้า คณะบรรณาธิการ **ศิลปินสาร** ขอกราบถวายความอาลัย ด้วยสำนึกในพระกรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ของพระองค์ ในการบำเพ็ญพระกรณียกิจนานัปการทั้งในด้านกฎหมาย การพัฒนาชีวิตของผู้ต้องขังอย่างยั่งยืน รวมถึงด้านวัฒนธรรม ดังปรากฏในบทประพันธ์สัมภาษณ์ความว่า **“เข้าใจว่าคนไทยเรามีวัฒนธรรมมาตั้งแต่เดิม โดยมีแบบอย่างวัฒนธรรมแบบไทย ๆ ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่ดีคนรุ่นหลังควรจะทำแบบอย่าง และรักษาให้คงไว้ซึ่งวัฒนธรรมไทย ...”** บทประพันธ์สัมภาษณ์ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี ฯ เมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๓๖ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต

สถานการณ์ด้านพลังงานของโลก สถานการณ์ความขัดแย้งกับประเทศเพื่อนบ้าน และสถานการณ์ด้านการเมือง สังคม เศรษฐกิจภายในประเทศยังคงมีอย่างต่อเนื่อง **ศิลปินสาร** จึงขอส่งความห่วงใย พร้อมส่งกำลังใจให้ทุกท่านด้วยความรักและเคารพเสมอมา และขอแบ่งปันข่าวสาร การสร้างสรรค์ผลงานถ่ายทอดองค์ความรู้ผลงานและภูมิปัญญา การสืบศาสตร์ สานศิลป์ สู่ศิลปินรุ่นใหม่ สร้างให้เป็นศิลปินที่มีคุณภาพ พัฒนาต่อไปเป็นศิลปินของชาติ รวมถึงความเคลื่อนไหวในแวดวงวรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และแวดวงศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม เพื่อสร้างขวัญกำลังใจและพลังในการทำงาน รวมถึงการเผยแพร่ความจริง ความดี ความงดงามของแวดวงศิลปะสู่สาธารณชนอย่างกว้างขวาง ผ่าน **ศิลปินสาร** ฉบับนี้ ที่ได้รวบรวม ร้อยเรียงมาบอกเล่าให้ทุกท่านได้ทราบ

คุณภาพชีวิตและสุขภาพที่ดีของทุกท่านเป็นสิ่งสำคัญ **ศิลปินสาร** จึงขอให้ทุกท่านดูแลสุขภาพให้แข็งแรง มีความสุขกายสบายใจ และขอส่งกำลังใจให้ทุกท่านมีพลังในการสร้างสรรค์ผลงาน ถ่ายทอดองค์ความรู้ สืบสาน รักษา ต่อยอด สร้างแรงบันดาลใจส่งต่อไปแก่นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ ศิลปิน ประชาชนทั่วไปผู้สนใจงานศิลปวัฒนธรรม ได้ร่วมกันจรรโลงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้คงอยู่สืบไป เพราะท่าน คือ ผู้สร้างศิลปินของชาติจากรุ่นสู่รุ่น ท้ายที่สุดหากท่านที่ติดตาม **ศิลปินสาร** ท่านใด ที่ประสงค์จะมอบเรื่องราวดี ๆ ให้ **ศิลปินสาร** เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ สามารถติดต่อมายังเราได้ทุกช่องทางด้วยความเคารพและยินดียิ่ง



นายอนุภูล ใบไกล

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
บรรณาธิการ

จดหมายข่าว **ศิลปินสาร** ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๔๔ เมษายน - มิถุนาคม ๒๕๖๔

บรรณาธิการ นายอนุภูล ใบไกล ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางพรนิภา บัวพิมพ์ นายวรินทร์ กองดั่ง
กองบรรณาธิการ นางสาวสุรภักดิ์ มีกุล นางกนกพร แก้วบรรจง นายภาสสิริวัชร พิกยสีห์นาค นายวิรัชกร นามะยอม
ออกแบบรูปเล่ม นายวรินทร์ กองดั่ง

จัดทำโดย กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๓๓ ต่อ ๑๔๐๔
จัดพิมพ์ที่ บริษัท กิจโสภาการพิมพ์และซัพพลายส์ จำกัด จำนวนพิมพ์ ๒๒๐ เล่ม

จัดทำภายใต้โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม กิจกรรมเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่ผลงานและกิจกรรมภายใต้ภารกิจของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



อ่านจดหมายข่าวฉบับออนไลน์และดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
www.culturalfund.org
Email: culturalfund1@gmail.com
Facebook: กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
Youtube: กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



ถวายเป็นความอาลัย

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี
กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา

เกิดแต่ฟ้าพร่างฟ้า
เอมอิมบารมีบุญ
พระเดชพระยศอดุล
พระกรณียกิจกว้าง

เกียรติคุณ
ประดับสร้าง
ดิเรก
เก่งกล้ายุติธรรม

อันใดหนอพรากแก้ว
ยังไต่กอเนกอนันต์
ราชฎีร้อยร่ำรำพัน
ชลเนตรตกนองล้น

จากขวัญ
ทั่วถ้วน
ครวญขับ
หลากพันอาลัย

มิ่งหทัยเวยวอดฟ้า
กอปรกิจเพื่อภูบดี
อุทิศทุกก้าวพลี
นึกยิ่งคารวะน้อม

นารี
ภักดีพร้อม
เพื่อชาติ
นอบเกล้าอาตุรแด

มาแต่ฟ้ากลับฟ้า
เจิดจรัสกล้าหยดยืน
เหลือแต่ราชฎีร์กล้ากลืน
เสด็จสู่สวรรคพรืดแพร้ว

เสด็จคืน
ยิ่งแล้ว
น้ำตาตก
ประณคน้อมอาลา

ข้าพระพุทธเจ้า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ผู้บริหาร ข้าราชการ พนักงาน และเจ้าหน้าที่กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
นางชัมยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๓ ประพันธ์



- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา บรมกิตราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๒



• **วธ. เข้าถวายน้ำสรงพระศพและถวายความอาลัย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา**

๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๙ นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นำคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารหน่วยงานในสังกัด กระทรวงวัฒนธรรม และบุคลากร เข้าถวายน้ำสรงพระศพเบื้องหน้าพระรูป สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา สิ้นพระชนม์เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ เวลา ๑๙.๔๘ น. ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ด้วยพระอาการสงบ สิริพระชันษาปีที่ ๔๗ ตามที่มีประกาศสำนักพระราชวัง เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ที่ผ่านมา โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สำนักพระราชวังจัดการพระศพ ถวายพระเกียรติยศสูงสุดตามราชประเพณี ประดิษฐานพระศพ ณ พระที่นั่งพิมานรัตยา ในพระบรมมหาราชวัง



และเมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมการศาสนา ได้จัดพิธีบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายแด่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา และพิธีเจริญพระพุทธมนต์ถวายพระกุศลแด่สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เนื่องในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๙๙ พรรษา ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ โถงชั้น ๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมีสมเด็จพระมหาธีรราชจารย์ กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าคณะใหญ่หนเหนือ เจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานฝ่ายฆราวาส

ภายหลังสำนักพระราชวังมีประกาศ เรื่อง การสิ้นพระชนม์ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ได้ประทานพระดำริให้การจัดงานฉลองพระชนมายุ ๙๙ พรรษา เป็นไปด้วยความเหมาะสม โดยให้มีการบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายแด่พระองค์ควบคู่กับการถวายพระกุศลเนื่องในวาระสำคัญดังกล่าว พร้อมทั้งปรับกิจกรรมต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับช่วงเวลาแห่งการถวายความอาลัย อันเป็นแบบอย่างแห่งเมตตาธรรม ความกตัญญูกตเวที และการธำรงไว้ซึ่งคุณค่าของสถาบันหลักของชาติ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม น้อมรำลึกในพระกรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ที่ได้ทรงอุทิศพระองค์ในการบำเพ็ญพระกรณียกิจนานัปการ โดยเฉพาะงานกฎหมาย หลักนิติธรรม และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของกลุ่มผู้ต้องขังอย่างยั่งยืน

“... เข้าใจว่าคนไทยเรามีวัฒนธรรมมาตั้งแต่เดิม โดยมีแบบอย่างวัฒนธรรมแบบไทย ๆ ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่ดีคนรุ่นหลังควรจะทำแบบอย่าง และรักษาให้คงไว้ซึ่งวัฒนธรรมไทย ... ”

บทประกาศสัมภาษณ์ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา เมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๙ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต



อ่านบทประกาศสัมภาษณ์ฉบับเต็มได้ที่

วารสาร “วัฒนธรรมไทย”

โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ปีที่ ๓๐ ฉบับที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙





กิจกรรมรดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี “รดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยมีนายประสพ เรืองเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม รวมถึงคณะศิลปินแห่งชาติ ผู้บริหารงานวัฒนธรรม แขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชน เข้าร่วมงาน ณ อาคารอเนกประสงค์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของเทศกาลสงกรานต์หรือประเพณีปีใหม่ไทย ซึ่งเป็นช่วงเวลาแห่งความสุข ความอบอุ่น และการแสดงความกตัญญูต่อบุคคลที่เราเคารพนับถือ ประกอบกับการที่ยูเนสโกได้ประกาศให้ “สงกรานต์ในประเทศไทย ประเพณีปีใหม่ไทย” (Songkran in Thailand, Traditional Thai New Year Festival) เป็นตัวแทนรายการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ถือเป็นเกียรติประวัติอันยิ่งใหญ่ของประเทศไทย และเป็นเครื่องยืนยันถึงคุณค่าและความสำคัญของประเพณีสงกรานต์ที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล จึงได้ดำเนินการจัดกิจกรรมรดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ขึ้น เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ตามโดยตลอด เพื่อเป็นการสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี เสริมสร้างค่านิยมและความเป็นไทย กิจกรรมการรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ถือเป็นประเพณีอันดีงามที่แสดงออกถึงความกตัญญูต่อบุคคล และเพื่อความเป็นสิริมงคลในการเริ่มต้นปีใหม่ไทย ซึ่งเป็นสิ่งที่คนไทยให้ความสำคัญและปฏิบัติสืบต่อกันมาอย่างยาวนาน

การจัดกิจกรรมครั้งนี้นอกจากจะเป็นการแสดงมุทิตาจิตแด่ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์แล้ว ยังเป็นแบบอย่างของการจัดกิจกรรมรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ สืบสานวัฒนธรรมไทยให้แก่องค์กร และประชาชนทั่วไปได้ร่วมกันสืบสานคุณค่าของประเพณีสงกรานต์ และรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามนี้ไว้ให้คงอยู่สืบไป

บรรยากาศการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เต็มไปด้วยความสุข ความอบอุ่น และการแสดงความกตัญญูต่อบุคคลที่เราเคารพนับถือ โดยมีศิลปินแห่งชาติเข้าร่วมรับน้ำให้พร จำนวนทั้งสิ้น ๓๖ ท่าน อาทิ รองศาสตราจารย์ภิญโญ สุวรรณคีรี สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๓๗ นายสมเกียรติ พานทอง (ชาย เมืองสิงห์) สาขาศิลปะการแสดง (นักร้อง - นักแต่งเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๓๘ ดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๔๑ นายธงชัย รักปทุม สาขาศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๓ พันโท วิจิต ไห้ไทย สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - โยวาทิต) พุทธศักราช ๒๕๕๕ ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิชัย ลิขิตวิรัตน์ สาขาศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๘ นายธีรภาพ โลหิตกุล สาขารรณศิลป์ (สารคดี) พุทธศักราช ๒๕๕๘ นางสาวณัฏฐ์ อุปอินทร์ สาขาศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๙ นายวิโรจน์ วีระวัฒนานนท์ (วิโรจน์ หลานหอมหวล) สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๖๑ นางนันทพร ศานติเกษม (ปิยะพร คักดีเกษม) สาขารรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวที) พุทธศักราช ๒๕๖๕ นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๗



- รัฐบาลตราการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ถ่ายภาพร่วมกับศิลปินแห่งชาติ

นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กล่าวว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้ติดตามและส่งเสริมให้แก่นักศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน ในฐานะผู้ที่อุทิศตนสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่า เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติ และในวาระนี้ จึงขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก บันดาลประทานพรให้ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน จะมีสุขภาพแข็งแรง มีพลังกายพลังใจ ในการเป็นต้นแบบของการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้แก่เยาวชนและคนรุ่นหลัง

ทางด้านนางปริญญ์ สุนทรจามร (วงจันทร์ ไพโรจน์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๖ เป็นตัวแทนของศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และอดีตผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ได้กล่าวอวยพรคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แก่ผู้มีเกียรติ เจ้าหน้าที่ และผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมในวันนี้

“... กิจกรรมรดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติฯ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ได้แสดงออกให้เห็นถึงความรัก ความกตัญญู กตเวทิต์ที่มีต่อผู้ใหญ่และครูอาจารย์ ในวาระปีใหม่ของไทยในวันนี้ จึงขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก และอำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยได้โปรดดลบันดาลให้ทุกท่าน ประสบแต่ความสุข ความเจริญ ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ มีความรัก ความสามัคคีให้แก่กัน และร่วมกันสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป ”

นางปริญญ์ สุนทรจามร (วงจันทร์ ไพโรจน์)
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๖
กล่าวอวยพรผู้เข้าร่วมกิจกรรมรดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติฯ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์





รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เผยถึงภาพรวมของการจัดงานประเพณีสงกรานต์ในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ว่า กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับหน่วยงานทุกภาคส่วน และภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม ได้จัดงานประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด **“สงกรานต์บ้านฉัน สีสันไทไทย สุขไกลทั่วโลก Once in a Lifetime: Experience Songkran in Thailand”** โดยจัดกิจกรรมขึ้นเมื่อวันที่ ๘ - ๒๙ เมษายน ซึ่งมุ่งเน้นการนำเสนอ **“อัตลักษณ์สงกรานต์ไทย”** ในฐานะรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติของยูเนสโก ซึ่งประเทศไทยได้รับการประกาศขึ้นบัญชีไปเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยกระทรวงวัฒนธรรมได้มุ่งผลักดันให้เป็นเทศกาลสำคัญในระดับนานาชาติ เป็นหมุดหมายของนักท่องเที่ยวทั่วโลก พร้อมขอบคุณประชาชนชาวไทยที่ร่วมเป็นเจ้าภาพที่ดีต้อนรับนักท่องเที่ยวได้อย่างสง่างาม สร้างความประทับใจให้นักท่องเที่ยวอยากกลับมาเยือนอีกครั้งในอนาคต

โดยในปีนี้ กระทรวงวัฒนธรรมมีแนวทางยกระดับการจัดประเพณีสงกรานต์ในพื้นที่ที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นและมีศักยภาพสูง จำนวน ๑๘ จังหวัด และกรุงเทพฯ ครอบคลุมทั้งเมืองอัตลักษณ์และเมืองน่าเที่ยว ประกอบด้วย **๕ เมืองอัตลักษณ์** ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ ขอนแก่น ชลบุรี สมุทรปราการ และนครศรีธรรมราช **๑๓ เมืองน่าเที่ยว** ได้แก่ จังหวัดบุรีรัมย์ อุทัยธานี น่าน นครราชสีมา นครสวรรค์ สุรินทร์ หนองคาย เชียงราย พัทลุง ภูเก็ต ลพบุรี สงขลา และกาญจนบุรี และ **๕ พื้นที่หลักในกรุงเทพฯ** ได้แก่ ห้างสรรพสินค้าเดอะพารามาต เทอมินอล ๒๑ พระราม ๓ เทอมินอล ๒๑ โอศก เซ็นทรัล ปิ่นเกล้า และถนนข้าวสาร รวมถึงวัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร และ ๕๐ วัด ๕๐ เขต ทั่วกรุงเทพฯ และยังมีการร่วมจัดงานในต่างประเทศ ณ NOVA Regional Park รัฐเวอร์จิเนีย สหรัฐอเมริกา โดยร่วมกับสภาวัฒนธรรมไทยแห่งกรุงวอชิงตัน ดี.ซี. เพื่อสร้างจุดขายใหม่ทางวัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยยังคงรักษาคุณค่า ความเชื่อ และอัตลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นให้สอดคล้องกับบริบทร่วมสมัย นอกจากนี้ยังร่วมกับจังหวัดและเครือข่ายต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมการจัดเทศกาลสงกรานต์ในทุกพื้นที่ทั่วประเทศอีกด้วย

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวต่อว่า ภาพรวมการจัดงานทั่วประเทศในปีนี้มีประชาชนและนักท่องเที่ยวคึกคักกว่า ๑๑,๘๒๗,๐๐๐ คน โดยเป็นนักท่องเที่ยวชาวไทย ๙,๘๔๒,๐๐๐ คน และนักท่องเที่ยวต่างชาติ ๑,๙๘๕,๐๐๐ คน เข้าร่วมกิจกรรมสงกรานต์ในพื้นที่ต่าง ๆ นอกจากนี้ยังพบว่าประชาชนทั้งชาวไทยและต่างชาติที่เข้าร่วมงาน ได้ร่วมแต่งกายด้วยชุดไทย ชุดผ้าไทย และชุดอัตลักษณ์พื้นถิ่นมากขึ้น ซึ่งสะท้อนถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และการมีส่วนร่วมในการสืบสานมรดกวัฒนธรรมของชาติ

การจัดงานประเพณีสงกรานต์ในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ นับว่าประสบความสำเร็จอย่างมาก โดยไทยเป็นจุดหมายปลายทางอันดับหนึ่งของนักท่องเที่ยวจากทุกมุมโลก และมีอินฟลูเอนเซอร์จากต่างประเทศเดินทางมาเที่ยวสงกรานต์ จนกลายเป็นกระแสไวรัลในสื่อโซเชียลมีเดีย สร้างประสบการณ์ที่น่าประทับใจและน่าจดจำ ส่งผลให้มีการกระตุ้นเศรษฐกิจภายในท้องถิ่นและอุตสาหกรรมทุกส่วนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งสร้างกระแสเงินสดได้มากกว่า ๓ หมื่นล้านบาท

“ ประเพณีสงกรานต์ไม่ใช่เพียงเทศกาลแห่งความสนุกสนาน หากแต่คือ**จิตวิญญาณของความเป็นไทย**ที่สั่งสมสืบทอดมาจากบรรพบุรุษ เป็นความภาคภูมิใจของคนไทยทั้งชาติ มาร่วมกันส่งต่อเทศกาลแห่งความสุขนี้ไปยังนักท่องเที่ยวทุกคนที่มาเยือนประเทศไทย พร้อมเผยแพร่อัตลักษณ์และความงดงามของประเพณีไทยสู่สายตาชาวโลก ”

นางสาวชาติดา ไทยเศรษฐี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ให้สัมภาษณ์แก่สื่อมวลชนถึงภาพรวมการจัดกิจกรรมประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๔



• อ.อุษฎิ พนมยงค์ บุญทัศนกุล ดำเนินโครงการ
“ลมหายใจ... ดนตรี... ชีวิต”

๒๙ เมษายน ๒๕๖๙ นางอุษฎิ พนมยงค์ บุญทัศนกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๗ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ลมหายใจ... ดนตรี... ชีวิต” ณ สมาคมธรรมศาสตร์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เขตสาทร กรุงเทพฯ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเสริมสร้างสุขภาพ เนื่องจากดนตรีไม่ได้ให้เพียงความบันเทิงหรือทำให้ผู้ฟังรู้สึกผ่อนคลายเท่านั้น แต่ยังมีประโยชน์ต่อสมอง พัฒนาความสามารถทางการจัดการอารมณ์ ความทรงจำ การเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อ ระบบการหายใจ รวมไปถึงระบบและส่วนเล็กๆ ของร่างกายอีกด้วย

โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อให้ผู้ที่สนใจได้ฝึกทำจิตใจให้สงบด้วยการหายใจอย่างถูกต้อง ฝึกเคลื่อนไหวร่างกายอย่างช้า ๆ เพื่อผ่อนคลายกล้ามเนื้อทุกส่วน ฝึกเปล่งเสียงอย่างเป็นธรรมชาติเพื่อเพิ่มปริมาณออกซิเจนในร่างกาย พร้อมทั้งฝึกฟังดนตรีเพื่อสุขภาพและเสริมสร้างจินตนาการ ซึ่งเป็นการใช้เสียงดนตรีมาเป็นเครื่องมือในการฝึกสมาธิและผ่อนคลายจิตใจให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม โดยโครงการดังกล่าวได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ที่มาภาพ : ลมหายใจ ดนตรี ชีวิต โดย อ.อุษฎิ พนมยงค์



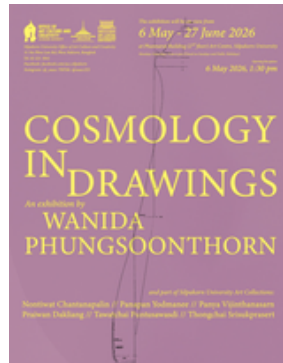
• แม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ จัดกิจกรรม
พิธีสักการะ สละเกล้า ดำหัว พญาบังราย

๑๕ เมษายน ๒๕๖๙ นางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้นายอนุกุล ไบไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปะการแสดงพื้นเมืองเชียงราย ครั้งที่ ๑๐ กิจกรรมพิธีสักการะ สละเกล้า ดำหัว พญาบังราย ของนางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน - ช่างฟ้อน) พุทธศักราช ๒๕๕๙ ณ บริเวณลานด้านหลังพระราชานุสาวรีย์พญาบังราย อำเภอมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย



กิจกรรมในครั้งนี้ จัดขึ้นเพื่อเป็นการคารวะและถวายสักการะสงฆ์ พระราชานุสาวรีย์พญาบังรายมหาราช กษัตริย์ผู้ทรงสร้างเมืองเชียงราย นอกจากนี้ เหล่าลูกศิษย์สายสกุลช่างฟ้อนแม่ครูบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ยังได้ร่วมกันรดน้ำดำหัวศิลปินแห่งชาติ เนื่องในเทศกาลวันสงกรานต์ปีใหม่เมืองอีกด้วย

การดำเนินโครงการสืบสานศิลปะการแสดงพื้นเมืองเชียงราย ครั้งที่ ๑๐ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยได้มีการจัดพิธีไหว้ครูพื้นเมืองล้านนา และกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ “สืบ พัน คิน ศิลปะการแสดงพื้นเมืองล้านนา” ไปเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา



• นิทรรศการ “โลกของแบบ”
(Cosmology in Drawings)

๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙ นางสาววนิดา พิงสุนทร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี) พุทธศักราช ๒๕๔๖ และราชบัณฑิต ประเภทวิชาสถาปัตยกรรม ร่วมกับสำนักศิลปวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ แห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดนิทรรศการ “โลกของแบบ” (Cosmology in Drawings) ขึ้น ณ ห้องพระโรง หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ โดยมีศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ นายกสมาคมมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นประธานเปิดนิทรรศการ

นิทรรศการนี้ จัดแสดงภาพร่างงานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณีของอาจารย์วนิดา พิงสุนทร ที่นำเสนอแนวคิดไตรภูมิในฐานะโครงสร้างของโลกทัศน์ที่หลอมรวมจินตภาพ ความเชื่อ และระบบของพื้นที่



ผ่านแบบร่างในงานสถาปัตยกรรมชั้นครูอย่างงานออกแบบโครงการพิพิธภัณฑ์ธรรมเจดีย์พระธรรมวิสุทธิมงคล (หลวงตาพระมหาบัว ญาณสัมปันโน) วัดเกษรศีลคุณ (วัดป่าบ้านตาด) อำเภอเมืองอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี โดยมีศิลปินแห่งชาติ นักวิชาการ สถาปนิกผู้เชี่ยวชาญอีกหลายท่านมีส่วนร่วมออกแบบในโครงการดังกล่าว

นอกจากการจัดแสดงผลงานแบบร่างสถาปัตยกรรมแล้ว นิทรรศการนี้ยังจัดแสดงผลงานศิลปกรรมจากคลังสะสมของมหาวิทยาลัยศิลปากร อาทิ ผลงานของ**นายพนทิวรรณ จันทนะผลิน** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๙ **นายปัญญา วิจินธนสาร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๗ ผ่านการเล่าเรื่องราวไตรภูมิในมิติแวดล้อมต่าง ๆ เพื่อยกย่องเชิดชูคุณค่าทางความคิดและเกียรติคุณของอาจารย์วนิดา พิงสุนทร ในการนี้ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมอบหมายให้ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ร่วมพิธีเปิดและมอบกระเช้าแสดงความยินดีต่ออาจารย์วนิดา พิงสุนทร ในวาระดังกล่าว

สำหรับนิทรรศการ “โลกของแบบ” (Cosmology in Drawings) จัดแสดงผลงานไปเมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม - ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ ตึกนักรพรรณารายมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

ที่มาภาพ : Silpakorn University



• นิทรรศการ The Two Journeys: On Faith, Love and Lifelong Devotion

๙ พฤษภาคม ๒๕๖๙ นายอินสนธิ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๒ จัดนิทรรศการ **The Two Journeys: On Faith, Love and Lifelong Devotion** การเดินทางของทั้งสอง : ศรัทธา ความรัก และการอุทิศตนอันยืนยาวเหนือกาลเวลา ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เขตพระนคร กรุงเทพฯ โดยมีนางสาวรานี อิฐรัตน์ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผู้แทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์หลายท่าน ที่ร่วมแสดงความยินดีและชม

นิทรรศการ ได้แก่ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๒ **นายวรนนท์ ชีวาลทิพากร** (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณเข็มรัตน์ กองสุข** (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๕ **นายศราวุธ ดวงจำปา** (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ **นายชินประสงค์** (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ **นายอำภฤทธิ์ ชูสุวรรณ** (จิตรกรรม - สื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๖๓ และ**นางวรรณิ ชีวาลทิพากร** (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๔

นิทรรศการดังกล่าว จัดแสดงผลงานศิลปะของอาจารย์อินสนธิ วงศ์สาม และนางเวนเซีย วอลค์กี พุทธประติมากรชาวอังกฤษ ภรรยาคู่ชีวิตที่ได้ร่วมกันก่อตั้งหอศิลป์อินสนธิ วงศ์สาม และอุทยานธรรมะขึ้นที่อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน โดยบอกเล่าเรื่องราวของการเดินทางของอาจารย์อินสนธิ วงศ์สาม และภรรยาผ่านงานประติมากรรม จิตรกรรม วาดเส้น ตลอดจนงานภาพพิมพ์กว่า ๑๕๐ ชิ้น ที่แสดงถึงพลังแห่งจินตนาการของศิลปิน ถ่ายทอดเรื่องราวที่เต็มไปด้วยความรัก ความศรัทธา และการอุทิศตนเพื่อศิลปะ ผ่านผลงานรูปแบบนามธรรม (Abstract) ผสมผสานความเป็นศิลปะพื้นบ้าน โดยใช้สีสดใส โดดเด่นเข้ากับรูปทรงที่เรียบง่าย



อาจารย์อินสนธิ วงศ์สาม บอกเล่าถึงแนวคิดการจัดนิทรรศการครั้งนี้ว่า นิทรรศการนี้ได้นำผลงานศิลปะทั้งที่เป็นงานเก่าและงานใหม่มาจัดแสดง ซึ่งผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ คือ ภาพจิตรกรรมชุด **“อินสนธิ โค้ด”** เป็นงานจิตรกรรม ๑๖ ชิ้น ที่เขียนขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยอาจารย์ได้คิดค้นระบบตัวอักษร **“อินสนธิ”** ขึ้น และนำมารวมกันเป็นประโยคเพื่อถ่ายทอดคำสอนของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี และนายเพื้อ หริพิทักษ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๒๘ เพื่อให้แง่คิดและสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่

นิทรรศการ The Two Journeys: On Faith, Love and Lifelong Devotion การเดินทางของทั้งสอง : ศรัทธา ความรัก และการอุทิศตนอันยืนยาวเหนือกาลเวลา จัดขึ้นโดยความร่วมมือระหว่างอาจารย์อินสนธิ วงศ์สาม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยเปิดให้เข้าชมเมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม - ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๙ ที่ผ่านมา ณ พื้นที่นิทรรศการ ชั้น ๑ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ

ที่มาภาพ : REIMIGRAPHY



• ๗๖ ปี ยินดีให้แม่ทัพ **ขมัยกร บางคมบาง**

๕ มิถุนายน ๒๕๖๙ นาง**ขมัยกร บางคมบาง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ ได้จัดกิจกรรม “๗๖ ปี ยินดีให้แม่ทัพ **ขมัยกร บางคมบาง**” ณ เรือนวรรณศิลป์ สถาบันไทยปัญญาสุโขทัย เขตภาษีเจริญ กรุงเทพฯ เนื่องในโอกาสครบรอบวันคล้ายวันเกิด โดยมีเหล่าแฟนนักอ่าน ลูกศิษย์ และมวลชนมิตรขมัยกร ร่วมแสดงมุทิตาจิตและร่วมกิจกรรมอ่านบทกวี ชีวีสนทนา “นิทานขมัยกรโดยไม่ต้องเกรงใจ (เหรียญมีสองด้าน อี อี)” พร้อมมอบรางวัล แสงสรรค์วรรณศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๙ โดยกิจกรรมในครั้งนี้เต็มไปด้วยความอบอุ่น และบรรยากาศแห่งการแสดงมุทิตาจิตต่ออาจารย์ขมัยกร บางคมบาง

ที่มาภาพ : วรณกรบรรณวิวัฒน์ วรวัฒน์ธรรม

ศิลปินสาธิต ขอแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติที่ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ และรางวัลต่าง ๆ



• ขอแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติที่ได้รับพระราชทาน **เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปี ๒๕๖๘**

เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๙ ราชกิจจานุเบกษาได้เผยแพร่ประกาศ เรื่อง พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ประจำปี ๒๕๖๘ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘ โดยมีผู้ที่ได้รับพระราชทานจำนวนทั้งสิ้น ๒,๙๒๘ ราย ในวาระดังกล่าว ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ชั้นที่ ๔ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์ (จ.ภ.) จำนวน ๑๑ ท่าน ได้แก่ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ ศุภนิมิตร** สาขาศิลปะการแสดง (ภาพพิมพ์) **นายเจตกำจร พรหมโยธี** สาขาศิลปะการแสดง (สถาปัตยกรรมผังเมือง)



ได้รับพระราชทาน
เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก
ชั้นสายสะพาย ชั้นที่ ๑
ประมวณกร ช้างเผือก (ป.ช.)

นายติเรก สิทธิการ สาขาศิลปะการแสดง (งานสลักตุนเครื่องเงินและโลหะ) **ศาสตราจารย์เกริก ยืนพันธ์** สาขาวรรณศิลป์ **นายบุญเตือน ศรีวรพจน์** สาขาวรรณศิลป์ **นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม** สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวที) **นายสมชาย ทับพร** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - ขับร้อง) **นางราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร (ราตรี ศรีวิไล)** สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำประยุกต์) **นายธงไชย แมคอินไตย์ (เบิร์ด ธงไชย)** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) **นายสมเถา สุจริตกุล** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล - ประพันธ์เพลงร่วมสมัย) และ**นายประดิษฐ์ ประสาททอง** สาขาศิลปะการแสดง (ละครร่วมสมัย)

นอกเหนือจากศิลปินแห่งชาติทั้ง ๑๑ ท่านแล้ว **นายปัญญา วิจินธนสาร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๗ ก็ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก ชั้นสายสะพาย ชั้นที่ ๑ ประมวณกรช้างเผือก (ป.ช.) ในวาระเดียวกันนี้อีกด้วย



• นายประภาส ชลศรานนท์ ได้รับพระราชทานรางวัล **“พระธาตุนาคูนทองคำ”**

นายประภาส ชลศรานนท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้สร้างสรรค์งานบันเทิงและดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๑ ได้รับพระราชทานรางวัล “**พระธาตุนาคูนทองคำ**” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ประเภทผู้ทำคุณประโยชน์ให้มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และ/หรือประเทศชาติ จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๘ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

เมื่อวันที่ ๙ - ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ที่ผ่านมา กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ได้เดินทางเข้าเยี่ยมศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในพื้นที่ภาคใต้ ตั้งแต่จังหวัดนครศรีธรรมราช สงขลา พัทลุง และสิ้นสุดที่ ประจวบคีรีขันธ์ เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดี โดยเดินทางเยี่ยมเยือน ถวายกำไลข้าวสาร รับฟังข้อมูลด้านสุขภาพและการใช้ชีวิตของแต่ละท่าน พร้อมทั้ง แห้วสวัสดิการต่าง ๆ ตลอดจนเป็นขวัญกำลังใจให้ทุกท่านได้สร้างสรรค์ผลงานและสร้างศิลปินรุ่นใหม่ต่อไป พร้อมมอบกระเช้าสุขภาพในนามของ นางนวลพรรณ ลำช้า (มาตามแป้ง) ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และนางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้แก่ศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นฯ โดยระหว่างเดือนเมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๙ กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้เข้าเยี่ยมศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม **จำนวน ๒๙ ท่าน** ดังนี้

๑๑ เมษายน ๒๕๖๙ : **นายดิเรก สิทธีการ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (งานสลักคุณเครื่องเงินและโลหะ) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ พิพิธภัณฑ์หอศิลป์ ล้านนา บ้านพ่อครูดิเรก สิทธีการ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ปัจจุบันอายุ ๗๐ ปี

๑๖ เมษายน ๒๕๖๙ : กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้ประสานไปยัง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนราธิวาส เพื่อเข้ามอบของเยี่ยมและกระเช้าแด่ **นางนงเยาว์ วัฒนชนม์** ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง พุทธศักราช ๒๕๓๔ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ครบรอบ ๙๕ ปี ในวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๙ ณ บ้านพัก อำเภอตากใบ จังหวัดนราธิวาส

ครูนงเยาว์ วัฒนชนม์ เป็นผู้ผลิตปลาเกลือเค็มตากแห้งที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมในภาคใต้ นอกจากนี้ยังมีฝีมือในการทำกะปิ ไตปลา และบุดู ตลอดจนเป็นผู้ริเริ่มให้การแปรรูปอาหารที่แต่เดิมทำกันเฉพาะในครัวเรือน กลายเป็นอุตสาหกรรมภายในชุมชน

๒๒ เมษายน ๒๕๖๙ : **นายสมชาย ทับพร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ บ้านพัก เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๗ ปี และ **นายจตุพร รัตนวราหะ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - โขน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ ณ บ้านพัก เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๙๐ ปี

๒๓ เมษายน ๒๕๖๙ : **นายประดิษฐ์ ประสาททอง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ หอประชุม กรมประชาสัมพันธ์ เขตพญาไท กรุงเทพฯ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ครบรอบ ๖๖ ปี เมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๙ และ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณ กัญญา เจริญศุกกุล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (สื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ณ บ้านพัก เขตพญาไท กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๘ ปี

๒๘ เมษายน ๒๕๖๙ : **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๒ ณ ธนาคารอาคารสงเคราะห์ สำนักงานใหญ่ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ครบรอบ ๗๘ ปี เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๙ และ **นายดนุ อันตระกูล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ณ บ้านพัก เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๖ ปี



- นายอนุกุล ไกล ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าเยี่ยมให้กำลังใจ นายดิเรก สิทธีการ ในกิจกรรม “สุมาคารวะดำหัวปีใหม่ ศิลปินแห่งชาติ พ่อครูดิเรก สิทธีการ” ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ คณะวิทยากรศิลป มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่



- นางสาวอาชีวะ สะมะแอ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนราธิวาส รักษาการแทนวัฒนธรรมจังหวัดนราธิวาส และคณะ เข้ามอบของเยี่ยมและกระเช้าแสดงความยินดีแด่ นางนงเยาว์ วัฒนชนม์



- นายสมชาย ทับพร

- นายจตุพร รัตนวราหะ



- นายประดิษฐ์ ประสาททอง

- ศ.เกียรติคุณกัญญา เจริญศุกกุล



- ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง

- นายดนุ อันตระกูล

๒๙ เมษายน ๒๕๖๙ : **รองศาสตราจารย์วิวัฒน์ เตมียพันธ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ณ บ้านพัก เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๕ ปี

๕ พฤษภาคม ๒๕๖๙ : **นายปรกรณ์ พรพิสุทธิ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) เขตพระนคร กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๐ ปี

๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙ : **นายชนประคัลก์ จันทรเรือง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ บ้านพัก อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี ปัจจุบันอายุ ๗๑ ปี

๘ พฤษภาคม ๒๕๖๙ : **อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมอบกระเช้าสุขภาพแด่นายณฤพณ์ ดุริยพันธุ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - ขบร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ปัจจุบันอายุ ๘๕ ปี

๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙ : กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้ประสานไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ เพื่อเข้าเยี่ยมและมอบกระเช้าสุขภาพแด่**นางคำสอน สระทอง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประณีตศิลป์ - ทอผ้า) พุทธศักราช ๒๕๕๙ เนื่องจากเจ็บป่วย ณ บ้านพัก อำเภอกำแพง จังหวัดกาฬสินธุ์ ปัจจุบันอายุ ๘๖ ปี

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙ : **นางดรุณีนาค นาคคง** ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขานันทนาการ พุทธศักราช ๒๕๓๙ ณ บ้านพัก เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ศิลปินผู้สร้างสรรค์ขนมจี่จาลอง และครูผู้ถ่ายทอดศิลปะการปั้นของจี่ในรูปแบบต่าง ๆ ปัจจุบันอายุ ๘๖ ปี และ**ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิชัย สิทธิรัตน์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๘ ณ บ้านพัก เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๙ ปี

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๙ : **นายเรวัตน์ พันธุ์พิพัฒน์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ณ บ้านพัก เขตสายไหม กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๖๐ ปี

๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๙ : **นางเกลียว เสร็จกิจ (ขวัญจิต ศรีประจันต์)** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน - อีสาน) พุทธศักราช ๒๕๓๙ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๘ ปี และ**นางศรีนวล ขำอาจ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลำตัด) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ บ้านพัก อำเภอดอนตูม จังหวัดนครปฐม ปัจจุบันอายุ ๗๘ ปี

ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ ที่ผ่านมา นางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ พร้อมด้วยนางสาวสุธาทิพย์ มีกุล นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ และนางสาวศรีย สุนศิริ เจ้าพนักงานวัฒนธรรมปฏิบัติงาน ได้เดินทางเข้าเยี่ยมศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในพื้นที่ภาคใต้ จำนวน ๑๐ ท่าน ถือเป็นโอกาสที่ทางกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจะได้ติดตามและรับทราบข่าวสารความเป็นอยู่ของแต่ละท่าน ซึ่งภาคใต้ถือเป็นภูมิภาคที่มีศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมอยู่จำนวนมาก โดยทางกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ จะเยี่ยมให้ครบทุกท่านในโอกาสต่อไป



• รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์



• นายปรกรณ์ พรพิสุทธิ



• นายชนประคัลก์ จันทรเรือง



• นายณฤพณ์ ดุริยพันธุ์



• นางนภสร พระยาธรรมา วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ พร้อมด้วย ดร.อุมารินทร์ เลิศสหพันธ์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ พร้อมคณะ เข้าเยี่ยมนางคำสอน สระทอง



• นางดรุณีนาค นาคคง



• ศ.เกียรติคุณวิชัย สิทธิรัตน์



• นายเรวัตน์ พันธุ์พิพัฒน์



• นางเกลียว เสร็จกิจ



• นางศรีนวล ขำอาจ



- นางสมศรี แสงแก้ว วัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช นายพรชัย โชติวรรณ รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช พร้อมคณะ ร่วมเยี่ยมศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราชทั้ง ๓ ท่าน



- นางวันดี เจริญศรี นางสาววันนีย์ คงทอง ผู้แทนวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา นางเขมขนิดาภา ฤทธิกาญจน์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา พร้อมคณะ ร่วมเยี่ยมศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดสงขลา ทั้ง ๕ ท่าน



- นางจิรากร อธิจรฤกษ์ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง นายจิต แก้วทิพย์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง พร้อมคณะ ร่วมเยี่ยมนายปลื้ม ชูคง

๙ มิถุนายน ๒๕๖๙ : **นายประยงค์ รณรงค์** ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง (การประชันและการขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๔๐ ณ บ้านพัก อำเภอฉวาง จังหวัดนครศรีธรรมราช ท่านเป็นผู้จัดตั้งศูนย์ศึกษาและพัฒนาชุมชนไม้เรียง จังหวัดนครศรีธรรมราช ตลอดจนใช้ความรู้ความสามารถในด้านภูมิปัญญา อุตสาหกรรมชุมชน และการจัดการองค์กร เพื่อช่วยพัฒนาชุมชนและเกษตรกรผู้ปลูกยางพารา ปัจจุบันอายุ ๘๙ ปี

นางก้น เขียวพ้อง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) พุทธศักราช ๒๕๖๑ ณ บ้านพัก อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ปัจจุบันอายุ ๙๓ ปี

นายจำลอง ผึ้งชลจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๑ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ปัจจุบันอายุ ๗๒ ปี

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๙ : **นายสถาพร ศรีสังข์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๘ ณ บ้านพัก อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ปัจจุบันอายุ ๗๖ ปี

นายอัมพร ดั่งปาน ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง (การจัดการและสวัสดิการ) พุทธศักราช ๒๕๔๐ ณ บ้านพัก อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา ท่านเป็นผู้ริเริ่มตั้งกลุ่มสัจจะออมทรัพย์ ตำบลคลองเปียง อำเภोजะนะ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดทางศาสนาผนวกเข้ากับการจัดการชุมชน อีกทั้งยังเป็นผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยชาวบ้านเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมแก่เยาวชนในชุมชน ปัจจุบันอายุ ๘๕ ปี

๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ : **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ณ บ้านโนรา ๑๖๘ อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ปัจจุบันอายุ ๖๗ ปี

นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม - สื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ณ บ้านละครนอก พ.ศ. ๒๔๙๐ อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ปัจจุบัน อายุ ๗๐ ปี

นายควน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน) พุทธศักราช ๒๕๕๓ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ปัจจุบัน อายุ ๘๗ ปี

นายปลื้ม ชูคง ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะ การช่างศิลปะ และการช่างฝีมือ พุทธศักราช ๒๕๓๔ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง ท่านเป็นผู้สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์และเครื่องใช้ในครัวเรือนจากเศษวัสดุเหลือใช้ในท้องถิ่น โดยเฉพาะกะลา นอกจากนี้ยังได้ผลิตทางหงส์โนราจากเขาควาย และยังคงถ่ายทอดความรู้ในการผลิตเครื่องประดับ ของตกแต่ง และเครื่องใช้ในครัวเรือนจากกะลาให้กับเยาวชน ปัจจุบันอายุ ๘๖ ปี



- นายภาคภูมิ ขุมภูวกร นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ รักษาการการแทนวัฒนธรรมจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ นายชาญวิทย์ อุบลสุทธยานนท์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พร้อมคณะ ร่วมเยี่ยม นางภัทราวดี มีชูธน



- ผู้แทน ศ.พิเศษเสนอ นิลเดช



๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ : นางภัทราวดี มีชูธน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวทีและภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๕๗ ณ โรงเรียนภัทราวดีหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ปัจจุบันอายุ ๗๘ ปี

๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๙ : ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ มอบของเยี่ยมและของใช้ที่จำเป็นแด่ศาสตราจารย์พิเศษเสนอ นิลเดช ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรมไทยประเพณี) พุทธศักราช ๒๕๕๙ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์พระพัฒน์ สำราญ อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นผู้แทนรับมอบเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิดของศาสตราจารย์พิเศษเสนอ นิลเดช ครบรอบ ๙๒ ปี ในวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ โรงพยาบาลธนบุรี ทีวีวัฒนา เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ขอขอบพระคุณท่านศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมทุกท่าน ที่ได้ต้อนรับพวกเราอย่างอบอุ่น และขอขอบคุณวัฒนธรรมจังหวัดทุกท่าน ผู้แทนวัฒนธรรมจังหวัด และสภาวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ที่ร่วมเข้าเยี่ยมศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมกับทางกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ซึ่งถือเป็นโอกาสที่ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกภาคส่วนจะได้ร่วมขับเคลื่อนงาน และบูรณาการงานร่วมกับเหล่าศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างสรรค์งานศิลป์ พร้อมทั้งรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เกื้อก้องกันและภูมิภาคต่อไป

DCP's News

❖ รอบรู้ วัฒนธรรม



• นิทรรศการการจัดแสดงผลงาน ภูมิปัญญาผ้าไทย และงานหัตถกรรมชุมชน จ.กาฬสินธุ์

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๙ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จไปทอดพระเนตรนิทรรศการการจัดแสดงผลงานภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรมชุมชน ณ สหกรณ์ศูนย์ศิลปาชีพทอผ้าไหมแพรวาบ้านโพน กาฬสินธุ์ จำกัด อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ พร้อมทั้งพระราชทานพระวโรกาสให้กลุ่มผู้ประกอบการเข้าเฝ้าฯ ถวายผลงาน และรับพระราชทานคำแนะนำ โดยผู้ประกอบการผ้าไทยและงานหัตถกรรมได้น้อมนำแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” และ “แฟชั่นแห่งความยั่งยืน (Sustainable Fashion)” เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาการทอผ้าและงานหัตถกรรม

ผ่านกระบวนการผลิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ฉายพระรูปพร้อมกับนางคำสอน สระทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์ - ทอผ้า) พุทธศักราช ๒๕๕๙ พร้อมด้วยเหล่าแม่บ้านกลุ่มทอผ้าบ้านโพน

สำหรับการเสด็จเยือนจังหวัดกาฬสินธุ์ในครั้งนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงฉลองพระองค์แบบชาวภูไทกาฬสินธุ์ ประกอบด้วย เสื้อไหมสีดำนุ่นไหมแดง ชินต่อตีนชิด ทรงผ้าเปี่ยงแพรวา ซึ่งทอด้วยเทคนิคการขีดและการจก ออกแบบตัดเย็บโดยนายธีระพันธ์ วรรณรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ออกแบบแฟชั่น) พุทธศักราช ๒๕๖๒

ที่มาภาพ : ผ้าไทยใส่ให้สนุก





• พิธีถวายราชสักการะและลงนามถวายพระพร ในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๔

๒ เมษายน ๒๕๖๔ นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีถวายราชสักการะและลงนามถวายพระพรสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ณ บริเวณห้องโถง ชั้น ๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมีผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และข้าราชการ ร่วมพิธี

กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดพิธีถวายราชสักการะและลงนามถวายพระพรเพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดีและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านศิลปวัฒนธรรม อันทรงเป็นเอกอัครราชูปถัมภ์มรดกวัฒนธรรมไทยและวิศิษฐ์ศิลปินผู้ทรงคุณูปการยิ่งใหญ่อต่อการธำรงรักษา สืบสาน และต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ



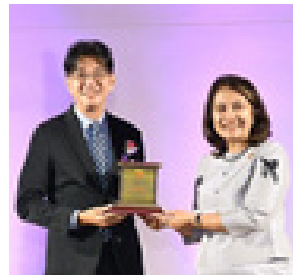
• สัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช ๒๕๖๔

๒ เมษายน ๒๕๖๔ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิดสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช ๒๕๖๔ เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยมีนายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายพนมบุตร จันทรโชติ อธิบดีกรมศิลปากร ผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม สื่อมวลชน และประชาชน เข้าร่วม ณ เวทีกลางแจ้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพฯ โดยนายอนุกุล ไบโกล์ ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นผู้แทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมในงานดังกล่าว



คณะรัฐมนตรีได้มีมติกำหนดให้วันที่ ๒ เมษายนของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็น “วันอนุรักษ์มรดกไทย” เพื่อเฉลิมพระเกียรติและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีคุณูปการอย่างอนอกอนันต์ และทรงเป็นแบบอย่างในการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติตลอดมา

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมศิลปากร จึงได้จัดกิจกรรมเพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้าถึงและมีส่วนร่วมในการดูแลรักษามรดกทางวัฒนธรรมมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งในปีนี้จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ - ๘ เมษายน ๒๕๖๔ โดยมีกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ การเสวนาทางวิชาการ การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ พร้อมทั้งปลูกฝังความรักและความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทยให้แก่ประชาชนและเยาวชนของชาติ



• งานเชิดชูเกียรติ ศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์

๒ เมษายน ๒๕๖๔ นางโชติกา อัครกิจโสภากุล รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในงานเชิดชูเกียรติศิลปินมรดกอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๔ เนื่องในโอกาสสมโภชวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย จัดโดยมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีรองศาสตราจารย์ นพ.ชาญชัย พานทองวิริยะกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น พร้อมด้วยศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ นางฉวีวรรณ พันธุ (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๓๖ นายฉลาด ส่งเสริม (ป.ฉลาดน้อย) (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๔๘ นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์ (ดนตรีพื้นบ้านอีสาน) พุทธศักราช ๒๕๖๒ นางราตรีศรีวิไล บงสิทธิ์พร (ราตรี ศรีวิไล) (หมอลำประยุกต์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ และแขกผู้มีเกียรติจากหน่วยงานต่าง ๆ เข้าร่วม ณ ห้องประชุมมอดิตหอเรียน อุทยานวิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

การจัดงานในครั้งนี้ เป็นการมอบโล่เชิดชูเกียรติแก่ศิลปินและบุคคลที่ได้รับยกย่องให้เป็นศิลปินมรดกอีสาน และผู้มีผลงานดีเด่นวัฒนธรรมสัมพันธ์ ผู้สร้างคุณูปการด้านศิลปวัฒนธรรมและมีบทบาทสำคัญในการสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานสู่สังคมอย่างยั่งยืน โดยศิลปินแห่งชาติทั้ง ๔ ท่าน ได้ร่วมแสดงถวายอาศิรวาทราชสดุดีและถวายพระพร เทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ที่มาภาพ : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น KKU Art & Culture Center



• พิธีวางพานพุ่มดอกไม้ถวายราชสักการะ เนื่องในวันพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

๒ เมษายน ๒๕๖๙ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม วางพานพุ่มดอกไม้ถวายราชสักการะพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เนื่องในวันพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช และวันที่ระลึกมหาจักรีบรมราชวงศ์ พุทธศักราช ๒๕๖๙ โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และข้าราชการ เข้าร่วม ณ ปฐมบรมราชานุสรณ์ สะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ (สะพานพระพุทธยอดฟ้า) กรุงเทพฯ

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ ๑) เสด็จปราบดาภิเษกขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี และทรงสถาปนากรุงเทพฯ เป็นเมืองหลวงเมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๓๒๕ จึงทำให้วันที่ ๒ เมษายนของทุกปี เป็นวันพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช และวันที่ระลึกมหาจักรีบรมราชวงศ์ หรือวันจักรี



• โครงการประชุมสภาวัฒนธรรมภาคใต้สัญจร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๒๑ เมษายน ๒๕๖๙ นางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดโครงการประชุมสภาวัฒนธรรมภาคใต้สัญจร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยมีคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดภาคใต้ทุกจังหวัด เข้าร่วม ณ ศูนย์ประชุม เซอร์วิเทจ แกรนด์ คอนเวนชั่น อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง

ในการนี้ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้มอบนโยบายและแนวทางในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อให้การบริหารจัดการงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดภาคใต้เกิดความสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมมอบโล่ประกาศเกียรติคุณแก่บุคคลและองค์กรในพื้นที่ภาคใต้ ที่ทำคุณประโยชน์ด้านวัฒนธรรมดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ จากสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยอีกด้วย



• วร. แต่งตั้งข้าราชการในตำแหน่ง รองอธิบดีและผู้ช่วยปลัดกระทรวง จำนวน ๖ ราย

๒๑ เมษายน ๒๕๖๙ นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเปิดเผยว่า ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมได้มีการพิจารณาคัดเลือกข้าราชการประเภทอำนวยการสูงให้ดำรงตำแหน่งบริหารระดับต้นแทนที่ว่างลง จำนวน ๖ ตำแหน่ง ในตำแหน่งรองอธิบดีและผู้ช่วยปลัดกระทรวง โดยผู้ที่ได้รับการคัดเลือกมีดังนี้ ตำแหน่งรองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๒ ราย ได้แก่ **นางปรารถนา ลินธุนาวา** วัฒนธรรมจังหวัดตราด และ**นายสุรพันธ์ เจริญทรัพย์** วัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี ตำแหน่งรองอธิบดีกรมศิลปากร จำนวน ๒ ราย ได้แก่ **นายชินณวุฒิ วิทยาลัย** ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ และ**นายทศพร ศรีสมาน** ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๒ ราย ได้แก่ **นางจริญญา จักรกาย** ผู้อำนวยการกองยุทธศาสตร์และแผนงาน และ**นางสาวอุรุษา อินทรสุขศรี** ผู้อำนวยการกองการต่างประเทศ

และเมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๙ นางปรารถนา ลินธุนาวา นายสุรพันธ์ เจริญทรัพย์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางจริญญา จักรกาย และนางสาวอุรุษา อินทรสุขศรี ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ได้เข้าพบอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในโอกาสที่ได้รับการพิจารณาให้ดำรงตำแหน่งดังกล่าว





• กิจกรรมการจัดอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการแสดง และการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ประเภทหมอลำ

๒๘ เมษายน ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้นางสาวชรีดา สังข์ทอง เลขาธิการกรม เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมการจัดอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการแสดง โดยมีนางฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พุทธศักราช ๒๕๓๖ นางราตรีศรีวิไล บงสิทธิ์พร (ราตรี ศรีวิไล) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำประยุกต์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ พร้อมด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ วิทยากร และคณะนักแสดงจาก ๕ คณะ ที่ผ่านการคัดเลือกเพื่อเข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศในการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๙ ประเภทหมอลำ จำนวนกว่า ๑๕๐ คน เข้าร่วมพิธีเปิด ณ โรงแรมโฆษะ อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

กิจกรรมการจัดอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการแสดง จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๙ ซึ่งผู้เข้าร่วมอบรมจะได้รับการถ่ายทอดความรู้จากเหล่าวิทยากรที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านดนตรีและการแสดง มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับในวงการ พร้อมทั้งส่งเสริมให้ผู้เข้าอบรมมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติ และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์การแสดงหมอลำร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม ซึ่งได้มีการจัดประกวดรอบชิงชนะเลิศไปเมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น



• กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติฯ

๒๙ เมษายน ๒๕๖๙ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมการศาสนา จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๙ โดยมีพระพรหมบัณฑิต กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาส เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานฝ่ายฆราวาส พร้อมด้วยนายชัยพล สุขเอี่ยม อธิบดีกรมการศาสนา ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม เจ้าหน้าที่ และประชาชน เข้าร่วม ณ วัดประยุรวงศาวาส เขตธนบุรี กรุงเทพฯ

การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ กรมการศาสนาร่วมกับวัดประยุรวงศาวาส จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติฯ โดยในส่วนภูมิภาค กรมการศาสนาร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ทำบุญ ตักบาตรพระสงฆ์ พิธีเจริญพระพุทธมนต์วันวิสาขบูชาสมัชช การจัดการนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ กิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ในมิติทางศาสนา



• โครงการพัฒนาศักยภาพครูศิลปะ กับศิลปินแห่งชาติ

๙ พฤษภาคม ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้นายอนุกุล ไบโกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการพัฒนาศักยภาพครูศิลปะ สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย จากทุนทางวัฒนธรรมชุมชน ๖ ภูมิภาค กับศิลปินแห่งชาติ จัดโดยภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.วรรัตน์ ปทุมเจริญวัฒนา รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะครุศาสตร์ เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วยคณาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหลากหลายสถาบัน เข้าร่วม ณ ห้อง ๖๑๐ อาคารพระมิ่งขวัญ คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ



การจัดโครงการพัฒนาศักยภาพครุศิลปะ สร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย จากทุนทางวัฒนธรรมชุมชน ๖ ภูมิภาค กับศิลปินแห่งชาติ ได้รับเกียรติจาก ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๓ ท่าน ได้แก่ **ศาสตราจารย์เตชา วราขุน** (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๒ และ**นายสมศักดิ์ เขวนินธาดำพงษ์** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ เป็นวิทยากรพิเศษ พร้อมให้ข้อเสนอแนะเชิงวิชาการแก่ครุศิลปะที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน จาก ๓๐ โรงเรียน ครอบคลุมพื้นที่ ๒๕ จังหวัดใน ๖ ภูมิภาคทั่วประเทศ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และทักษะในการนำทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนมา ประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ต่อยอดสู่การจัดการเรียนรู้ ด้านศิลปศึกษาอย่างมีคุณภาพ ซึ่งโครงการดังกล่าวได้รับการสนับสนุน งบประมาณโครงการเงินอุดหนุนโครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์ ๑ งบประมาณประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



• ไทยเปิดคูหา “Thailand Pavilion” ในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔ นางศุภจิ สุธรรมพันธุ์ รองนายกรัฐมนตรีและ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ เป็นประธานเปิดคูหาประชาสัมพันธ์ อุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ในนามประเทศไทย หรือ **“Thailand Pavilion”** ภายในงานเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ ครั้งที่ ๗๙ ณ เมืองคานส์ สาธารณรัฐฝรั่งเศส โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วย รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวง วัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงพาณิชย์ ผู้ประกอบการภาพยนตร์ทั้งไทยและต่างประเทศ หน่วยงานภาครัฐ เอกชน

และสื่อมวลชน เข้าร่วม ณ คูหาหมายเลข ๑๑๒ หมู่บ้านนานาชาติ (Village International) เมืองคานส์ สาธารณรัฐฝรั่งเศส

รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ กล่าวในพิธีเปิดว่า อุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของไทยเป็นอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่มี ศักยภาพสูง สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้ และส่งเสริม การจ้างงาน รวมถึงเชื่อมโยงไปสู่อุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง นอกจากนี้ ภาพยนตร์ ยังเป็นเครื่องมือสำคัญในการเผยแพร่อัตลักษณ์ วัฒนธรรม และภาพลักษณ์ สร้างเครือข่ายและขยายตลาดในระดับสากล โดยการเข้าร่วมเทศกาลภาพยนตร์ เมืองคานส์ถือเป็นก้าวสำคัญในการผลักดันอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง สร้างความเชื่อมั่นให้กับพันธมิตรต่างประเทศ และ เพิ่มโอกาสให้ผลงานไทยได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง

ด้านรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า ในส่วนของกระทรวง วัฒนธรรม ได้กำหนดยุทธศาสตร์ในการผลักดันอุตสาหกรรมคอนเทนต์ วัฒนธรรมไทยสู่เวทีโลกภายใต้แนวคิด **“Content Thailand”** ผ่านความร่วมมือ ระหว่างภาครัฐและเอกชน เพื่อพัฒนาผลงานคุณภาพ และผลักดันอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ไทยสู่เวทีนานาชาติ โดยการบูรณาการร่วมกันระหว่าง ๓ หน่วยงาน คือ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงพาณิชย์ และกระทรวงการท่องเที่ยว และกีฬา ในการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมคอนเทนต์ไทย รวมไปถึงการสนับสนุน ผู้ประกอบการไทยในตลาดโลก



• รมว.ร. ต้อนรับ ผู้อำนวยการใหญ่องค์การยูเนสโก

๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และคณะ ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ให้การต้อนรับนายคอลิด อะห์มัด อัลอะนานิ อะลี อิช (H.E. Mr. Khaled Ahmed El-Enany Ali Ezz) ผู้อำนวยการใหญ่ องค์การยูเนสโก และคณะ ในโอกาสเข้าพบหารือและเยี่ยมคารวะ ณ พิพิธภัณฑ-สถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพฯ

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รองอธิบดีกรมศิลปากร (นายทศพร ศรีสมาน) และคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ได้นำผู้อำนวยการใหญ่องค์การยูเนสโก เยี่ยมชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ในโอกาสดังกล่าว ผู้อำนวยการใหญ่ องค์การยูเนสโกได้ร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับการบริหารจัดการ พิพิธภัณฑสถานและการจัดแสดงโบราณวัตถุภายในพื้นที่จัดแสดง ตลอดจนแนวทางการสร้างคุณค่าและการพัฒนาศักยภาพบุคลากรของพิพิธภัณฑสถานทั้งในมิติ ทางวิชาการและการเชื่อมโยงสู่การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงมรดกวัฒนธรรม



• โครงการ “LANNA Artisan Festival” ภูมิปัญญาสลาล้านนาและศิลปินล้านนา

๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นประธานกล่าวเปิดการประชุมเสวนาภายใต้โครงการ “LANNA Artisan Festival: ภูมิปัญญาสลาล้านนาและศิลปินล้านนา ขับเคลื่อนชุมชนหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านสร้างสรรค์” โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เกษเกษรา คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กล่าวต้อนรับ พร้อมด้วยศิลปินแห่งชาติ ผู้แทนสถาบันการศึกษา เครือข่ายทางด้านวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรม แยกผู้มีเกียรติ สล่าและศิลปินพื้นบ้านล้านนา เข้าร่วม ณ นิมมาน คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ ชั้น ๕ อาคารเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กล่าวว่า การจัดโครงการในครั้งนี้ ถือเป็นความร่วมมือครั้งสำคัญระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในการส่งเสริมสนับสนุน พัฒนาศักยภาพของสลาล้านนาและศิลปินพื้นบ้าน ผ่านการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ร่วมกับศิลปินแห่งชาติ นักวิชาการ ภาคธุรกิจสร้างสรรค์ และชุมชน ซึ่งถือเป็นการยกระดับเครือข่ายสล่าและศิลปินล้านนาให้เชื่อมโยงกับเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและเมืองสร้างสรรค์ ทั้งในด้านแนวทางการประกอบอาชีพ การต่อยอดผลงานสร้างสรรค์ ธุรกิจสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มโอกาสทางการตลาดและรายได้ให้แก่สลาล้านนา ศิลปินพื้นบ้าน และชุมชน



สำหรับกิจกรรมในวันที่ ๒๘ พฤษภาคม เป็นการเสวนาในหัวข้อ “๗๓๐ ปีเมืองเชียงใหม่ บทบาทของ ‘สล่าและศิลปินล้านนา’ ในฐานะผู้รักษาอัตลักษณ์ของเมืองเชียงใหม่ (Chiang Mai DNA) และจิตวิญญาณดั้งเดิม (Authenticity)” ร่วมเสวนาโดยนายครุฑิเรก สิทธิการ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (งานสลักคุณเครื่องเงินและโลหะ) พุทธศักราช ๒๕๖๕ พร้อมด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญรัตน์ ณ วิชัย รองศาสตราจารย์ลีปกร มาแก้ว จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา และผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดนิทรรศการ “LANNA Artisan Festival: ภูมิปัญญาสลาล้านนาและศิลปินล้านนา” พร้อมมอบเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติแก่สล่าและศิลปินล้านนา ผู้สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าในด้านต่าง ๆ นอกจากนี้ ยังมีการสาธิตภูมิปัญญางานฝีมือพื้นบ้าน ซึ่งได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวและผู้เข้าร่วมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการที่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก

โครงการ LANNA Artisan Festival: ภูมิปัญญาสลาล้านนาและศิลปินล้านนา ขับเคลื่อนชุมชนหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านบ้านสร้างสรรค์ จัดโดยคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙ ณ นิมมาน คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ ชั้น ๕ และ One Nimman อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณโครงการเงินอุดหนุนโครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



• พิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันวิสาขบูชาโลก “จุดประทีป ๑ ล้านดวง สวดมนต์ ๑ ล้านจบ ถวายพุทธบูชา”

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙ พระธรรมวชิราธิบดี เจ้าคณะภาค ๑๗ เจ้าอาวาสวัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานฝ่ายฆราวาส ในพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ ๒๙ รูป เนื่องในวันวิสาขบูชา ภายใต้กิจกรรม “จุดประทีป ๑ ล้านดวง สวดมนต์ ๑ ล้านจบ ถวายพุทธบูชา วันวิสาขบูชาโลก” โดยมีอธิบดีกรมการศาสนา ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนหน่วยงาน องค์กรเครือข่ายทางพระพุทธศาสนา และประชาชนเข้าร่วมอย่างเนืองแน่น ณ วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม เขตดุสิต กรุงเทพฯ

การจัดกิจกรรมวันวิสาขบูชาในครั้งนี้ เป็นการเปิดโอกาสให้พุทธศาสนิกชนและประชาชนทุกภาคส่วนได้ร่วมกันประกอบพิธีเจริญพระพุทธมนต์ ทำบุญตักบาตร และร่วมกิจกรรมอันเป็นสิริมงคล โดยเฉพาะจุดประทีป ๑ ล้านดวง และสวดมนต์ ๑ ล้านจบ ซึ่งนับเป็นอีกหนึ่งความร่วมมือร่วมใจของพุทธศาสนิกชนชาวไทย ที่พร้อมใจกันสืบสานพระพุทธศาสนาผ่านแสงประทีปแห่งศรัทธา สัญลักษณ์แห่งปัญญา ช่วยขจัดความมืดในจิตใจ ตลอดจนเสริมสร้างความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตอีกด้วย



• พิธีถวายราชสักการะและลงนามถวายพระพร ในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๙

๓ มิถุนายน ๒๕๖๙ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีถวายราชสักการะและลงนามถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดาฯ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ บริเวณห้องโถง ชั้น ๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายปารเมศ โพธารากุล ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และข้าราชการ ร่วมพิธี

และในวันเดียวกันนี้ กรมการศาสนาได้จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์และพิธีมอบธงชัยแก่ชุมชนเฉลิมพระเกียรติ เขตบางกอกใหญ่ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดาฯ พระบรมราชินี โดยมีพระธรรมวชิรเมธี เจ้าคณะภาค ๑ เจ้าอาวาสวัดหงส์รัตนารามราชวรวิหาร เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานฝ่ายฆราวาส พร้อมด้วยที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมการศาสนา ผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนองค์กรเครือข่ายทางพระพุทธศาสนา และประชาชน เข้าร่วม ณ อาคารโรงเรียนพระปริยัติธรรมพระปิ่นเกล้า วัดหงส์รัตนารามราชวรวิหาร เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ



กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมการศาสนา จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคทั่วประเทศ โดยเชิญชวนผู้นำองค์กรเครือข่ายทางพระพุทธศาสนา หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ตลอดจนพสกนิกรทุกหมู่เหล่าทั่วประเทศ ร่วมกันบำเพ็ญถวายพระราชกุศล โดยในส่วนกลาง กรมการศาสนา ร่วมกับวัดหงส์รัตนารามราชวรวิหาร จัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ และพิธีมอบธงชัยแก่ชุมชน การจัดพิธีทางศาสนา ๕ ศาสนา เมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ โรงละครแห่งชาติ การจัดกิจกรรมวิปัสสนาเพื่อคนทั้งมวล ณ วัดธรรมมงคลเถาบุญนนทวิหาร และจัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์นวัคคหายุสมธัมม์ ณ วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม นอกจากนี้ องค์การทางศาสนาทั้ง ๕ ศาสนา ได้แก่ ศาสนาพุทธ คริสต์ อิสลาม พราหมณ์ - ฮินดู และซิกข์ ก็ได้ร่วมจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติในมิติทางศาสนาอีกด้วย



• การประชุมคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อคัดเลือกบุคคลด้านภาษาไทย

๙ มิถุนายน ๒๕๖๙ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประชุมคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อคัดเลือกปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย พุทธศักราช ๒๕๖๙ โดยมีนางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ เป็นประธานการประชุม นายสถาพร ศรีสัจจ (พนม นันทพุกภัย) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๘ เป็นที่ปรึกษา และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เข้าร่วมการประชุม ณ ห้องประชุมบุญเจิม - ใบตอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ๒๙ กรกฎาคมของทุกปี กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการคัดเลือกปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาถิ่นดีเด่นภาคเหนือ กลาง อีสาน และได้ และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย ซึ่งล้วนเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ มีผลงานสร้างสรรค์ด้านการใช้ภาษาไทยหรือภาษาไทยถิ่นได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนคัดเลือกรูปแบบที่มีบทบาทในการส่งเสริม สนับสนุน ศึกษา และสร้างคุณประโยชน์ต่อวงการภาษาไทยหรือภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่องเป็นที่ประจักษ์



• โครงการ “วรรณคดีไทย วัยกิน”

๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๙ นายชลประคัลภ์ จันทรเรือง ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ประธานมูลนิธิ กุมุท จันทรเรือง ได้จัด “โครงการวรรณคดีไทย วัยกิน” ณ โรงเรียนหาดใหญ่ วิทยาลัย อำเภอกาบัง จังหวัดสงขลา โดยมีนางจุฬารัตน์ มีสุวรรณพงศ์ ผู้อำนวยการ โรงเรียนพร้อมด้วยคณะครู ให้การต้อนรับและสนับสนุนการจัดกิจกรรม

มูลนิธิกุมุท จันทรเรือง จัดโครงการดังกล่าวขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางด้าน มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้แก่เยาวชน โดยนำความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ นิทานพื้นบ้าน วรรณคดีไทย องค์ความรู้ด้านการนุ่งแบบไทย (การแต่งกาย โขน ผ้าไทย ผ้าพื้นเมือง) ศิลปะการแสดง และการละเล่นไทย มาเป็นแก่นความคิด ในการจัดกิจกรรมให้เยาวชนได้สัมผัสมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อรักษา สืบทอด และเป็นแนวทางในการต่อยอดสร้างสรรค์ในอนาคต



• โครงการเห็บสาตามาแลโนรา หลังวิกฤติมหาอุทกภัย เสริมพลังใจ ชูวิถีชีวิตมรดกวัฒนธรรมการแสดงประจำถิ่นใต้

๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๙ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ ได้จัด “โครงการเห็บสาตามาแลโนรา หลังวิกฤติมหาอุทกภัย” เสริมพลังใจ ชูวิถีชีวิตมรดกวัฒนธรรมการแสดงประจำถิ่นใต้ ณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ อำเภอมืองสงขลา จังหวัดสงขลา โดยมีนายจิรวัตร มณีโชติ รองผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา เป็นประธานในพิธีเปิด

โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อเสริมสร้างกำลังใจแก่คณะโนราที่ได้รับผลกระทบ จากเหตุการณ์อุทกภัยในพื้นที่ภาคใต้ ซึ่งก่อให้เกิดความสูญเสียทั้งในเรื่อง อุปกรณ์การแสดง เครื่องแต่งกาย อีกทั้งยังขาดโอกาสในการจัดการแสดง และสร้างรายได้ สถาบันทักษิณคดีศึกษาจึงริเริ่มโครงการนี้ขึ้น ภายใต้ การสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อเป็นการฟื้นฟูขวัญกำลังใจแก่ศิลปิน โนรา พร้อมทั้งสนับสนุนการอนุรักษ์และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตลอดจนสร้างพื้นที่แห่งการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมของประชาชน โดยเฉพาะ ศิลปะการแสดงโนราซึ่งได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกวัฒนธรรม



ที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติจากองค์การยูเนสโก ในวาระดังกล่าว กรมส่งเสริม วัฒนธรรม โดยกองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้ลงพื้นที่ติดตามการจัดโครงการ และเก็บข้อมูลเพื่อจัดทำรายงานสถานภาพโนราต่อองค์การยูเนสโก เพื่อนำร่อง การจัดตั้ง “Nora Academy” หรือศูนย์ศึกษาโนราวิทยา ซึ่งจะเป็นศูนย์กลาง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การพัฒนา และสร้างนวัตกรรมร่วมกับเครือข่าย คณะศิลปินโนราใน ๑๔ จังหวัดภาคใต้ โดยลงพื้นที่ ณ พิพิธภัณฑ์โนราเดิม วิน วาด และบ้านโนรา ๑๖๘ อำเภอมืองสงขลา จังหวัดสงขลา แหล่งเรียนรู้ศิลปะ การแสดงโนราของผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) พุทธศักราช ๒๕๖๔

ที่มาภาพ : We TSU มหาวิทยาลัยทักษิณ



• โครงการประชุมสัจจสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๙ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้นายสุรพันธ์ เจริญทรัพย์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานกล่าวเปิดการประชุม สัจจสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๙ ในโครงการ “สืบสาน พัฒนา ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สู่การสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างสรรค์จังหวัดเชียงราย (เชียงราย เลอค่า)” ณ สโมสรฟุตบอลสิงห์ เชียงราย ยูไนเต็ด จังหวัดเชียงราย พร้อมมอบโล่ประกาศเกียรติคุณแก่บุคคลและองค์กร ในพื้นที่ภาคเหนือ ที่ทำคุณประโยชน์ด้านวัฒนธรรมดีเด่นประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ จากสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และเข้าร่วมเวทีเสวนา ทิศทางการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมกลุ่มจังหวัดภาคเหนือ สู่การสร้างสรรค ทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ซึ่งจัดขึ้นภายใต้การประชุมสัจจวงดังกล่าว



“Chud Thai

Knowledge, Craftsmanship, and Practices of the Thai National Costume”

โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ชุดไทย
มรดกภูมิปัญญาผ้าไทย
และศิลปหัตถกรรมไทยสู่เวทีโลก

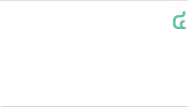
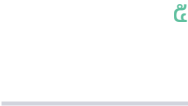
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีพระราชปณิธานอย่างมุ่งมั่นในการอนุรักษ์และสืบสานมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะด้านเครื่องแต่งกาย ซึ่งเป็นหนึ่งในอัตลักษณ์สำคัญของประเทศไทย ด้วยพระวิสัยทัศน์และพระอัจฉริยภาพ พระองค์ทรงศึกษาค้นคว้ารูปแบบการแต่งกายไทยในราชสำนักและในแต่ละยุคสมัยอย่างเป็นระบบ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์และการออกแบบร่วมกันพัฒนา “ชุดไทยพระราชนิยม” ทั้ง ๘ รูปแบบ ให้เป็นมาตรฐานการแต่งกายสำหรับสุภาพสตรีไทยที่มีความสวยงาม เหมาะสมทั้งในเชิงวัฒนธรรมและบริบทสังคมร่วมสมัย สะท้อนให้เห็นถึงพัฒนาการของรูปแบบเครื่องแต่งกายไทยที่สืบทอดมาอย่างยาวนาน

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงฉลองพระองค์ชุดไทยพระราชนิยมในหลากหลายโอกาส เสมือนการใช้เครื่องแต่งกายเป็นสื่อทางวัฒนธรรม เพื่อถ่ายทอดภาพลักษณ์ของประเทศไทยในเวทีนานาชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการเสด็จพระราชดำเนินเยือนสหรัฐอเมริกาและประเทศในทวีปยุโรปอย่างเป็นทางการเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓ ซึ่งชุดไทยพระราชนิยมได้สร้างความประทับใจและการยอมรับในระดับสากล อีกทั้งยังเกิดความร่วมมือกับปีแอร์ บัลแม็ง (Pierre Alexandre Claudius Balmain) ดีไซน์เนอร์ชื่อดังชาวฝรั่งเศส ผู้ก่อตั้งแบรนด์แฟชั่นชั้นนำอย่าง “Balmain” ที่มีบทบาทสำคัญในการถ่ายทอดความงามของผ้าไหมไทยผ่านงานตัดเย็บระดับไฮต์กูตูร์ (Haute Couture)

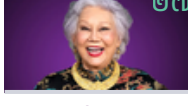
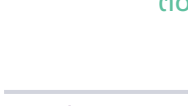


เมื่อวันที่ ๙ - ๑๐ เมษายน ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดโครงการส่งเสริมและเผยแพร่ชุดไทย : มรดกภูมิปัญญาผ้าไทย และศิลปหัตถกรรมไทยสู่เวทีสากล “CHUD THAI: Knowledge, Craftsmanship, and Practices of the Thai National Costume” ซึ่งเป็นกิจกรรมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ชุดไทยพระราชนิยมในต่างประเทศ (Roadshow) ครั้งที่ ๑ ณ กรุงเฮก ราชอาณาจักรเนเธอร์แลนด์ (โรงแรม Hotel Des Indes) โดยในวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๙ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จมาทรงเป็นองค์ปาฐกในงานเสวนาวิชาการและการถ่ายทอดองค์ความรู้ชุดไทยพระราชนิยม และทรงบรรยายในหัวข้อ “วิวัฒนาการของชุดไทยและผ้าไทย” ประกอบการแสดงแบบชุดไทยพระราชนิยมทั้ง ๘ แบบ และเสื้อพระราชทานทั้ง ๓ แบบ ซึ่งได้รับเกียรติจากคณะเอกอัครราชทูตและคู่สมรส จำนวน ๓๔ ประเทศ ผู้แทนองค์การระหว่างประเทศ ผู้อำนวยการใหญ่องค์การห้ามอาวุธเคมี (OPCW) ผู้บริหารศาลประจำอนุญาโตตุลาการ (Permanent Court of Arbitration) ผู้บริหารคณะกรรมการยูเนสโกแห่งชาติของเนเธอร์แลนด์และภาคเอกชน เข้าร่วม นอกจากนี้ ภายในงานยังมีการสาธิตการสร้างสรรค์เครื่องประดับไทยโบราณ งานจักสานย่านลิเภา และงานปักดินเงินดินทอง โดยกิจกรรมทั้งหมดถูกนำเสนอในฐานะงานออกแบบร่วมสมัยที่สะท้อนโครงสร้างเชิงศิลป์ มีใช้เพียงวัตถุดิบทางประวัติศาสตร์ หากแต่เป็นมรดกที่ยังคงมีชีวิตและสามารถพัฒนาได้อย่างต่อเนื่อง



อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
						
	 		 			
						
						
	 					

นายผ่อง เช่งกิ่ง ๑ เม.ย. ๒๕๔๐ นายสมเกียรติ อ่อนวิมล ๒ เม.ย. ๒๕๔๑ นายวินทร์ เลียววาริณ (วินทร์ เลียววาริณ) ๓ เม.ย. ๒๕๔๙ นายมกุฏ มกุฏอรุณี ๖ เม.ย. ๒๕๔๓ นายประทีป สุขโสภา (ประทีป หนองปลาหมอก) ๖ เม.ย. ๒๕๔๙ นางก้น เขาวพ้อง ๗ เม.ย. ๒๕๗๖ นายนคร ถนอมทรัพย์ ๘ เม.ย. ๒๕๗๕ นายทรงชัย ศรีพล ๘ เม.ย. ๒๕๔๗ นายตริก ปลอดฤทธิ์ ๑๑ เม.ย. ๒๕๗๖ นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ๑๗ เม.ย. ๒๕๔๖ นายประดิษฐ ประสาททอง ๑๘ เม.ย. ๒๕๐๓ นายสลา คุณวุฒิ ๒๑ เม.ย. ๒๕๐๕ นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ ๒๒ เม.ย. ๒๕๔๘ นายสุจิตต์ วงษ์เทศ ๒๓ เม.ย. ๒๕๔๘ นายสมชัย กัญญุตานันท์ (ชัย ราชวัตร) ๒๔ เม.ย. ๒๕๔๔ นางนงเยาว์ วัฒนชนม์ ๒๖ เม.ย. ๒๕๗๔ ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ๒๗ เม.ย. ๒๕๔๑ นายวิโรจน์ วีระพัฒนานนท์ (วิโรจน์ หลานหอมหาล) ๒๗ เม.ย. ๒๕๔๘ นายชัยวัฒน์ วรรณานนท์ ๒๘ เม.ย. ๒๕๔๙ นายสุรัชย์ จันทิมาธร (หงา คาราวาน) ๒๙ เม.ย. ๒๕๔๑ นายศราวุธ ดวงจำปา ๓๐ เม.ย. ๒๕๔๕

อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
						
						
						
	 					
	 	 				

ศาสตราจารย์มัทนี โฆษคารา รัตนิม ๑ พ.ค. ๒๕๔๑ นายพิเชษฐ เอี่ยมขาวนา (โย่ง เชิญยิ้ม) ๖ พ.ค. ๒๕๐๑ นางรวงทอง ทองลั่นธม ๘ พ.ค. ๒๕๔๐ นายธีระพันธ์ วรรณรัตน์ ๑๐ พ.ค. ๒๕๔๓ นางฉวีวรรณ พันธุ ๑๖ พ.ค. ๒๕๔๘ นายธีรพล นิยม ๑๗ พ.ค. ๒๕๔๔ นายปกรณ์ พรพิสุทธ์ ๑๘ พ.ค. ๒๕๔๙ นายประภาส ชลศรานนท์ ๑๘ พ.ค. ๒๕๐๓ นางตรุณีนารถ นาคคง ๑๙ พ.ค. ๒๕๔๓ พันตรี ประพัชรศักดิ์ จันทรเปล่ง (รุ่งเพชร แหลมสิงห์) ๒๐ พ.ค. ๒๕๔๕ นายณรงค์ จันทรพุ่ม ๒๒ พ.ค. ๒๕๔๐ นายยุทธนา มุกดาสนิท ๒๕ พ.ค. ๒๕๔๕ นายปัญญา วิจินธนสาร ๒๕ พ.ค. ๒๕๔๙ ศาสตราจารย์เกียรติคุณเข็มรัตน์ กองสุข ๒๖ พ.ค. ๒๕๔๐ รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ (ไพฑูรย์ ธัญญา) ๒๖ พ.ค. ๒๕๔๙ นางภัทราวดี มีชูชน ๒๗ พ.ค. ๒๕๔๑ ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิชย ลิทธิรัตน์ ๒๙ พ.ค. ๒๕๔๐

อาภิตย	จันทร	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
	๑	๒		๔		๖
๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑๔	๑๕	๑๖	๑๗		๑๙	
๒๐	๒๑					๒๗
๒๘	๒๙	๓๐				

นายธงชัย รักปทุม ๓ มิ.ย. ๒๕๕๔ นายธีรภาพ โลหิตกุล ๓ มิ.ย. ๒๕๖๑ นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม ๕ มิ.ย. ๒๕๕๐ นางชมัยกร บางคมบาง (ชมัยกร แสงกระจ่าง, ไพลิน รุ่งรัตน์) ๕ มิ.ย. ๒๕๕๓ นายเสน่ห์ สังข์สุข (แดนอรัญ แสงทอง) ๑๘ มิ.ย. ๒๕๐๐ นางศรีนวล ขำอาจ ๒๐ มิ.ย. ๒๕๕๐ **นายทำนุ อ้นประเสริฐ** ๒๓ มิ.ย. ๒๕๕๙ ศาสตราจารย์พิเศษเสนอ นิลเดช ๒๔ มิ.ย. ๒๕๓๗ นางสุตา ขึ้นบาน ๒๔ มิ.ย. ๒๕๕๘ นายชาติ กอบจิตติ ๒๕ มิ.ย. ๒๕๕๗ **นายอนันต์ ปาณินท์** ๒๖ มิ.ย. ๒๕๕๑ นายสมชาย ทับพร ๒๖ มิ.ย. ๒๕๕๑

★ นางนงเยาว์ วัฒนชนม์	ครบรอบ ๙๕ ปี	นายผ่อง แซ่กิ่ง	ครบรอบ ๗๙ ปี	นายปกรณ์ พรพิสุทธิ์	ครบรอบ ๗๐ ปี
นายนคร ถนอมทรัพย์	ครบรอบ ๙๔ ปี	นายณรงค์ จันทรพุ่ม	ครบรอบ ๗๙ ปี	นายปัญญา วิจินธนสาร	ครบรอบ ๗๐ ปี
นางก้น เขาวพ้อง	ครบรอบ ๙๓ ปี	ศ.เกียรติคุณเข็มรัตน์ กองสุข	ครบรอบ ๗๙ ปี	รศ.ธัญญา สังขพันธานนท์	ครบรอบ ๗๐ ปี
★ นายตริก ปลอดฤทธิ์	ครบรอบ ๙๓ ปี	ศ.เกียรติคุณวิชัย สิทธิรัตน์	ครบรอบ ๗๙ ปี	★ นายทำนุ อ้นประเสริฐ	ครบรอบ ๗๐ ปี
ศ.พิเศษเสนอ นิลเดช	ครบรอบ ๙๒ ปี	นางศรีนวล ขำอาจ	ครบรอบ ๗๙ ปี	นายเสน่ห์ สังข์สุข	ครบรอบ ๖๙ ปี
นางรวงทอง ทองลั่นธม	ครบรอบ ๘๙ ปี	★ นายสมเกียรติ อ่อนวิมล	ครบรอบ ๗๘ ปี	นายพิเชษฐ์ เอี่ยมชาวนา	ครบรอบ ๖๘ ปี
นางนพรัตน์ศุภากร หวังในธรรม	ครบรอบ ๘๙ ปี	ศ.เกียรติคุณปรีชา เกาทอง	ครบรอบ ๗๘ ปี	นายธีรภาพ โลหิตกุล	ครบรอบ ๖๘ ปี
ศ.มัทนี โมฆดารา รัตนิน	ครบรอบ ๘๘ ปี	นายสุรชัย จันทิมาธร	ครบรอบ ๗๘ ปี	นายประภาส ชลศรานนท์	ครบรอบ ๖๖ ปี
นายอนันต์ ปาณินท์	ครบรอบ ๘๘ ปี	นางภัทราวดี มีชูธน	ครบรอบ ๗๘ ปี	นายประดิษฐ์ ประสาททอง	ครบรอบ ๖๖ ปี
นางดรณีนาก นาคคง	ครบรอบ ๘๖ ปี	นายสมชาย ทับพร	ครบรอบ ๗๗ ปี	นายสลา คุณวุฒิ	ครบรอบ ๖๔ ปี
★ นายสมชัย กัญญะตานันท์	ครบรอบ ๘๕ ปี	นายมกุฏ มกุฎอรุณี	ครบรอบ ๗๖ ปี		
★ นายธงชัย รักปทุม	ครบรอบ ๘๕ ปี	นายธีระพันธ์ วรรณรัตน์	ครบรอบ ๗๖ ปี		
พ.ต. ประพัชรศักดิ์ จันทรเปล่ง	ครบรอบ ๘๔ ปี	นางชมัยกร บางคมบาง	ครบรอบ ๗๖ ปี		
นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ	ครบรอบ ๘๓ ปี	นายธีรพล นิยม	ครบรอบ ๗๕ ปี		
นายสุจิตต์ วงษ์เทศ	ครบรอบ ๘๑ ปี	นายศราวุธ ดวงจำปา	ครบรอบ ๗๔ ปี		
นายวิโรจน์ วีระพัฒนานนท์	ครบรอบ ๘๑ ปี	นายยุทธนา มุกดาสนิท	ครบรอบ ๗๔ ปี		
นางฉวีวรรณ พันธุ	ครบรอบ ๘๑ ปี	★ นายทรงชัย ศรีพล	ครบรอบ ๗๒ ปี		
นางสุตา ขึ้นบาน	ครบรอบ ๘๑ ปี	นายชาติ กอบจิตติ	ครบรอบ ๗๒ ปี		
นายประทีป สุขโสภา	ครบรอบ ๘๐ ปี	นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ	ครบรอบ ๗๑ ปี		
★ นายชัยวัฒน์ วรรณานนท์	ครบรอบ ๘๐ ปี	นายวินทร์ เลียววาริณ	ครบรอบ ๗๐ ปี		

หมายเหตุ ★ คือ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

ในช่วงเดือนเมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๕ ที่ผ่านมา เราได้สูญเสียบุคลากรทางด้านวัฒนธรรมไป ๑ ท่าน คือ ศาสตราจารย์พิเศษ คุณหญิงแม้นมาส ชวลิต **ศิลปินสา** ขอสแสดงความเสียใจอย่างสุดซึ้งต่อครอบครัวและผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ร่วมรำลึกถึงเกียรติประวัติและผลงานอันทรงคุณค่าของบุคลากรทางวัฒนธรรมของชาติ ผู้สร้างสรรค์งานวรรณกรรม และเป็นผู้ที่มีคุณูปการอย่างยิ่งต่อวงการห้องสมุดและบรรณารักษศาสตร์ของไทย



ศาสตราจารย์พิเศษ คุณหญิงแม้นมาส ชวลิต ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาวรรณศิลป์ (หนังสือเด็ก, เรื่องแปล) พุทธศักราช ๒๕๔๐ และอดีตรองอธิบดีกรมศิลปากร ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ สิริอายุ ๑๐๔ ปี โดยทายาทได้จัดพิธีสวดพระอภิธรรมไปเมื่อวันที่ ๑๕ - ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ และพิธีพระราชทานเพลิงศพเมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ เมรุวัดธาตุทอง พระอารามหลวง เขตวัฒนา กรุงเทพฯ โดยมีนาง**ขมิ้นกร บางคมบาง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ และ **นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์สากล) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ร่วมในพิธีดังกล่าวด้วย

ศาสตราจารย์พิเศษ คุณหญิงแม้นมาส ชวลิต ถือเป็นผู้ปูชนียบุคคลสำคัญผู้วางรากฐานและพัฒนางานบรรณารักษศาสตร์ของประเทศไทยให้มีมาตรฐานระดับสากล ในบทบาทของการเป็นนักแปล ท่านได้แปลผลงานวรรณกรรมอมตะอย่าง **“วิมานลอย”** (Gone with the Wind) ของมาร์กาเรต มิตเชลล์ นักเขียนนวนิยายชาวอเมริกัน) ซึ่งถือเป็นฉบับแปลภาษาไทยที่ได้รับความนิยมจากนักอ่านชาวไทยมาทุกยุคสมัย นอกจากนี้ ผลงานนิทานและวรรณกรรมสำหรับเด็กของท่าน ยังได้สะท้อนภาพปัญหาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นให้ครอบครัวและสังคมหันมาใส่ใจและแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นกับเยาวชนอีกด้วย



• **พิธีพระราชทานเพลิงศพ ศ.เกียรติคุณ นพ.ประเวศ วะสี**

๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จไปในการพระราชทานเพลิงศพ**ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ประเวศ วะสี** ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ในการนี้ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมอบหมายให้นายสุรพันธ์ เจริญทรัพย์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ และบุคลากรกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธี ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยารามราชวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพฯ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ประเวศ วะสี ถึงแก่อนิจกรรมเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๕ สิริอายุ ๙๔ ปี ถือเป็นนายแพทย์ผู้อุทิศตนทำงานด้านสาธารณสุขจนเป็นที่ประจักษ์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ อีกทั้งยังเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์เข้ากับความรู้ทางสังคมศาสตร์ โดยตั้งอยู่บนพื้นฐานหลักธรรมทางศาสนาและภูมิปัญญาไทยที่ผสมผสานกันอย่างกลมกลืน



www.p-set.org

พื้นที่รวบรวมผลงานของ **ศ.เกียรติคุณ นพ.ประเวศ วะสี** พร้อมบทความที่ครอบคลุมทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สุขภาพ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ในรูปแบบดิจิทัลกว่า ๑,๕๐๐ ไฟล์



ศิลปินสารฉบับนี้ เป็นฉบับที่ ๓ ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (เดือนเมษายน - มิถุนายน) ที่ยังคงมีเนื้อหาสาระ ข่าวสารสำคัญต่าง ๆ ในรอบ ๓ เดือนที่ผ่านมาเช่นเคย

เช้าวันศุกร์ที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ พสกนิกรชาวไทยตกใจและเสียใจกับประกาศสำนักพระราชวัง เรื่อง สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา สิ้นพระชนม์ นับเป็นความโศกเศร้าอย่างหาที่สุดมิได้ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รับความอนุเคราะห์จาก**อาจารย์ขัมย์กร บางคมบาง** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ แต่งคำประพันธ์เพื่อกราบถวายบังคมลาแด่พระองค์ท่าน ตามที่ปรากฏในศิลปินสารฉบับนี้ ในนามผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

และในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๙ เช่นกันนี้ ขอแสดงความยินดีและยินดีต้อนรับรองอธิบดีฯ ถึง ๒ ท่าน โดยท่านแรกคือ **นางปรารภนา ลินธนา** ซึ่งท่านดำรงตำแหน่งวัฒนธรรมจังหวัดตราด และ**นายสุรพันธ์ เจริญทรัพย์** ดำรงตำแหน่งวัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี ก่อนมารับตำแหน่งรองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

จากเนื้อหาในเล่มเกี่ยวกับการเยี่ยมเยือนศิลปินแห่งชาติ จะเห็นได้ว่าเราได้ออกเยี่ยมเยือนทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ซึ่งในเล่มนี้ได้กล่าวถึงการเดินทางในส่วนภูมิภาคในพื้นที่ภาคใต้ โดยเราได้ไปเยี่ยมเยือนศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ทุกท่านล้วนมีสุขภาพกายสุขภาพใจที่แข็งแรง นอกจากการจัดสวัสดิการให้แก่ศิลปินแห่งชาติแล้ว กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ยังได้รับมอบหมายให้จัดการแสดงคอนเสิร์ต **“ร้อยปีชาติกาล ฟังเพลงครู... เชิดชูศิลปิน”** ที่จะมีการแสดงในวันเสาร์ที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ โดยเป็นการแสดงผลงานของ**ครูพยนต์ มุกตา** และ**ครูสุนทรียา ณ เวียงกาญจน์ (เกียรติพงศ์ กาญจนกิจ)** สองศิลปินแห่งชาติ ในวาระ ๑๐๐ ปีชาติกาล ซึ่งเป็นผลงานการประพันธ์เพลงที่มีความไพเราะและยังคงความนิยมในปัจจุบัน ฉบับหน้าจะนำภาพการแสดงมาให้ชมกัน

๙ เดือนที่ผ่านมา กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้พยายามติดต่อประสานงานกับศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อเยี่ยมเยือนส่วนหนึ่งได้รับความอนุเคราะห์จากเครือข่ายทางวัฒนธรรม สืบเสาะหาข้อมูลที่อยู่ จนได้ไปพบท่านและส่งมอบความสุขให้ท่านด้วยความอímเอิบใจ

ก่อนปิดเล่ม ต้องขอขอบพระคุณศิลปินแห่งชาติฯ ที่กรุณาส่งใบเสร็จค่ารักษาพยาบาลมาให้กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้ดำเนินการเบิกจ่ายให้ และที่สำคัญพบว่าเอกสารเหล่านั้นมีความถูกต้อง สมบูรณ์มากขึ้น ทั้งนี้เป็นเพราะศิลปินแห่งชาติฯ เข้าใจและดำเนินการตามคำแนะนำด้วยดีตลอดมา

นางพรนิภา บัวพิมพ์

ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ
ผู้ช่วยบรรณาธิการ

สรุปการเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ ไตรมาสที่ 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2569) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

📍 กรุงเทพฯ	จำนวน 13 ราย
📍 ภาคกลาง	จำนวน 3 ราย
📍 ภาคเหนือ	จำนวน 1 ราย
📍 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	จำนวน 1 ราย
📍 ภาคใต้	จำนวน 11 ราย

รวมทั้งสิ้น
29 ราย



อย่าลืม!!!
รวบรวมใบเสร็จค่ารักษาพยาบาล
และจัดส่งมายังกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ
3 เดือน/ครั้ง
หรือทุกครั้งหลังเข้ารับการรักษา

สรุปรายการเบิกจ่ายเงินโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ไตรมาสที่ 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2569) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569



บุคลากรกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



นางพรนิภา บัวพิมพ์

ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ติดต่อกับ 08 1932 1777

- กำกับ ติดตาม การปฏิบัติงานของบุคลากรในสังกัด ให้เป็นไปตามที่ได้รับมอบหมาย
- กำกับ ติดตาม และร่วมดำเนินการตามภารกิจของกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ภายใต้โครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และโครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ
- จัดทำแผนการปฏิบัติงานและดำเนินการกิจกรรมเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ
- ประสาน ติดตาม ชี้แจงข้อมูลการจัดสวัสดิการต่าง ๆ
- สรุปรายงานการประชุมคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



นางสาวสุราก็ย์ มีกุล

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ติดต่อกับ 08 3429 3516

- จัดทำและรายงานผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดของกรมบัญชีกลาง และบริษัท ทริส คอร์ปอเรชั่น จำกัด
- จัดสวัสดิการเงินตอบแทนรายเดือนแก่ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
- เบิกจ่ายสวัสดิการค่ารักษาพยาบาลของศิลปินแห่งชาติ
- จัดสวัสดิการในกรณีศิลปินแห่งชาติ เสียชีวิต



นางกนกพร แก้วบรรจง

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ติดต่อกับ 08 3719 9272

- จัดทำค่าของประมาณ ดำเนินการและรายงานผลการดำเนินงานโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และโครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ
- รับผิดชอบการจัดโครงการศิลปะ สร้างศิลปิน
- จัดสวัสดิการในกรณีศิลปินแห่งชาติ เสียชีวิต



นายภาสสิวัชร พัทย์สีห์นาถ

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ติดต่อกับ 09 6890 4195

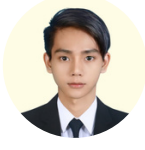
- กำกับ ควบคุม การใช้จ่ายงบประมาณโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ
- จัดทำและรายงานผลตัวชี้วัดภายในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ
- เบิกจ่ายสวัสดิการค่ารักษาพยาบาลของศิลปินแห่งชาติ
- จัดสวัสดิการในด้านการขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ให้แก่ศิลปินแห่งชาติ
- จัดสวัสดิการช่วยเหลือศิลปินแห่งชาติ เมื่อประสบสาธารณภัย
- จัดสวัสดิการในกรณีศิลปินแห่งชาติ เสียชีวิต



นางสาวศรัย สนศิริ

เจ้าหน้าที่งานวัฒนธรรมปฏิบัติงาน ติดต่อกับ 09 2939 8746

- จัดทำสรุปผลการจัดสวัสดิการให้แก่ศิลปินแห่งชาติ ประจำเดือน
- ลงทะเบียนรับ - ส่ง เอกสารราชการ และใบเสร็จรับเงินค่ารักษาพยาบาล
- จัดทำหนังสือรับรองสิทธิการรักษาพยาบาลศิลปินแห่งชาติ กรณีผู้ป่วยใน



นายวิรัชกร นามะยอม

นักวิชาการวัฒนธรรม ติดต่อกับ 09 4016 3973

- ลงทะเบียนรับ - ส่ง เอกสารราชการ และใบเสร็จรับเงินค่ารักษาพยาบาล
- ตรวจสอบ วิเคราะห์ และจัดเก็บเอกสารราชการที่ได้รับมอบหมาย
- เบิกจ่ายค่าของเยี่ยม ค่าเครื่องเคราศพ และเงินช่วยเหลืออื่น ๆ
- ออกแบบและจัดทำการ์ดอวยพรวันคล้ายวันเกิด
- จัดทำบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ



นายวรินทร์ ทองด้วง

นักวิชาการวัฒนธรรม ติดต่อกับ 08 1799 9495

- รวบรวมข้อมูล ข่าวสาร สำหรับจัดทำจดหมายข่าวศิลปินสาธ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์
- จัดทำ เผยแพร่ สื่อประชาสัมพันธ์โครงการหรือกิจกรรมของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ เว็บไซต์ และช่องทางประชาสัมพันธ์อื่น ๆ
- จัดทำและปรับปรุงฐานข้อมูลศิลปินแห่งชาติ ให้เป็นปัจจุบัน
- จัดทำบัตรประจำตัวศิลปินแห่งชาติ
- จัดทำวาระการประชุมคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม