



ศิลปนิสาร

ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๔๔ | กรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๔

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กลุ่มสวัสดิการศิลปนิสารแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

สารบัญ

Contents

บทบรรณาธิการ

Editor's Note

• กวข. ประกาศผลการคัดเลือก ศิลปินแห่งชาติ ๒๕๖๔	๑
• นิทรรศการศิลปะ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔	๕
• การแสดงคอนเสิร์ต ร้อยปีชาตกาล พังเพลงครู... เชิดชูศิลปิน	๑๖
• แวดวงศิลปิน Artist News	๘
• ไปเยี่ยมไปเยือน The Artist's Doorstep	๑๗
• วันคล้ายวันเกิด Born to Create	๒๐
• การวาดลาย Artist in Remembrance	๒๒
• กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ขอเล่า News Update	๒๕

ศิลปินสาร ฉบับเดือนกรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๔ นับเป็นฉบับสุดท้ายของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ และเป็นอีกช่วงเวลาหนึ่งของการเปลี่ยนผ่าน ทั้งในส่วนของฤดูกาลและการเปลี่ยนแปลงภายในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในช่วงเวลานี้ สภาพอากาศมีความแปรปรวน และหลายพื้นที่ของประเทศรวมถึงกรุงเทพฯ ต้องเผชิญกับสถานการณ์อุทกภัยที่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ทรัพย์สิน และสุขภาพ **ศิลปินสาร** ขอส่งความห่วงใยและกำลังใจมายังทุกท่าน ขอให้ทุกท่านดูแลสุขภาพและความปลอดภัยของตนเอง และครอบครัว และผ่านพ้นสถานการณ์ต่าง ๆ ไปได้ด้วยดี และในโอกาสนี้ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ขอแสดงความยินดีแด่ **นางโชติกา อัครกิจโสภากุล** ในโอกาสมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ซึ่งท่านได้ให้ความสำคัญในการสนับสนุนและขับเคลื่อนงานทางด้านวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน รักษา และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะองค์ความรู้จากท่านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมทุกท่าน ที่ได้สร้างสรรค์ผลงาน ส่งเสริมองค์ความรู้ ประสพการณ์ และภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งล้วนเป็นส่วนหนึ่งของทุนทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของชาติ และเป็นสิ่งสำคัญที่ควรได้รับการถ่ายทอดและสืบทอดไปยังคนรุ่นต่อไป

ในส่วนของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้ประกาศหลักเกณฑ์การขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยมีศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ตลอดจนเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั้งภาครัฐและเอกชนยื่นขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุนเพื่อดำเนินโครงการและกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ทั้งนี้ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจะดำเนินการพิจารณาตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด และจะแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้ขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุนทราบต่อไป **ศิลปินสาร** ยังคงมุ่งมั่นทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่เรื่องราว ข่าวสาร และผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากรทางวัฒนธรรม และแวดวงศิลปวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังให้ความสำคัญกับการถ่ายทอดองค์ความรู้และประสบการณ์การสืบศาสตร์ สานศิลป์ สู่ศิลปินรุ่นใหม่ สร้างให้เป็นศิลปินที่มีคุณภาพ พัฒนาต่อไปเป็นศิลปินของชาติ พร้อมเติบโตเป็นกำลังสำคัญของวงการศิลปวัฒนธรรมในอนาคต

คุณภาพชีวิต และสุขภาพที่ดีของทุกท่านเป็นสิ่งสำคัญ **ศิลปินสาร** จึงขอให้ทุกท่านดูแลสุขภาพให้แข็งแรง มีความสุขกายสบายใจ และขอส่งกำลังใจให้ทุกท่านมีพลังในการสร้างสรรค์ผลงาน ถ่ายทอดองค์ความรู้ สืบสาน รักษา ต่อยอด สร้างแรงบันดาลใจส่งต่อให้แก่อนุชนรุ่นถัดมา จรรโลงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ ให้คงอยู่สืบไป เพราะท่านคือผู้สร้างศิลปินของชาติจากรุ่นสู่รุ่น ท้ายที่สุดหากท่านที่ติดตาม**ศิลปินสาร** ท่านใดที่ประสงค์จะมอบเรื่องราวดี ๆ ให้**ศิลปินสาร** เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ สามารถติดต่อมายังเราได้ทุกช่องทาง ด้วยความเคารพและยินดียิ่ง



นายอนุช ใกล

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

จดหมายข่าว **ศิลปินสาร** ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๔๔ | กรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๔

บรรณาธิการ นายอนุช ใกล ผู้ช่วยบรรณาธิการ นางพรนิภา บัวพิมพ์ นายวินกร กองด้วง
กองส่งเสริมวัฒนธรรม ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔
ออกแบบรูปเล่ม นายวินกร กองด้วง

จัดทำโดย กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๔
จัดพิมพ์ที่ บริษัท กิจไพศาลการพิมพ์และซัพพลายส์ จำกัด จำนวนพิมพ์ ๒๒๐ เล่ม

จัดทำภายใต้โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม กิจกรรมเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่ผลงานและกิจกรรมภายใต้ภารกิจของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



อ่านจดหมายข่าวฉบับออนไลน์และดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
www.culturalfund.org
Email: culturalfund1@gmail.com
Facebook: กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
Youtube: กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ขอแสดงความยินดีและร่วมเชิดชูเกียรติ

ศิลปินแห่งชาติ

พุทธศักราช ๒๕๖๘



คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกาศผลการคัดเลือก ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘

วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๘ นางศุภจี สุธรรมพันธุ์ รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ในฐานะประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เปิดเผยภายหลังการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม ว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าต่อสังคมและประเทศชาติ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติใน ๓ สาขา ได้แก่ สาขาศิลปะการแสดง สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการประติมากรรม เป็นประจำทุกปี และสำหรับปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ มีจำนวนศิลปินที่มีผู้เสนอชื่อเข้ารับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติทุกสาขารวมทั้งสิ้น ๕๙๕ คน และมีบุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๒ ท่าน ดังนี้

สาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๔ ท่าน ได้แก่

๑. นายพิระพงษ์ ดวงแก้ว (จิตรกรรม)
๒. นายชัยโรจน์ มหาดำรงกุล (ภาพถ่าย)
๓. นายพรธรรม ธรรมวิมล (ภูมิสถาปัตยกรรม)
๔. นายวีระธรรม ตระกูลเงินไทย (การออกแบบประณีตศิลป์)

สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๒ ท่าน ได้แก่

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิวกานท์ ปทุมสูติ
๒. นายไมตรี ลิมปิชาติ

สาขาศิลปะการประติมากรรม จำนวน ๖ ท่าน ได้แก่

๑. นายสมศักดิ์ หัตถิ (นาฏศิลป์ไทย - โขน)
๒. นายตริภักดิ์ พลอดฤทธิ์ (ลิเกป่า)
๓. นางอังคณา ศิริมนิ (อังกะลุง - พิณ)

๔. นายวิชัย ปุณณยงค์ (ดนตรีไทยสากล)

๕. นายณัฐ ยนตรรักษ์ (ดนตรีสากล)

๖. ศาสตราจารย์กิตติคุณสุรพล วิรุฬห์รักษ์ (ภาพยนตร์และละคร)

ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กล่าวว่า กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะดำเนินการกราบบังคมทูลขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาสนำศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ทั้ง ๑๒ ท่าน เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เพื่อรับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติในวัน เวลา ตามแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมต่อไป

นับตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ ถึงปัจจุบัน มีผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ พระองค์ และศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ องค์ และ ๓๘๙ ท่าน แบ่งเป็นสาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๑ พระองค์ และ ๑๑๖ ท่าน สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๖๗ ท่าน และสาขาศิลปะการประติมากรรม จำนวน ๑ องค์ และ ๒๐๖ ท่าน



• ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พร้อมด้วยคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และคณะผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



นิทรรศการ สิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗

และงานเลี้ยงแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗

วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ นางสาวชาปีตา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายให้นางสาวสรสันทน์ อรรถนพพร เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด **“นิทรรศการสิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ และงานเลี้ยงแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗”** โดยมีนางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ คณะบุคลากรจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง แขกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน เข้าร่วม ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า สิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ ถือเป็นปราชญ์แห่งแผ่นดิน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถอย่างล้ำเลิศในศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่ได้อุทิศตนสร้างสรรค์ถ่ายทอดผลงานด้านศิลปะอันเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ ซึ่งรัฐบาลโดยกระทรวงวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญดังกล่าว จึงได้ส่งเสริม สนับสนุน และสร้างขวัญกำลังใจแก่ศิลปินแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่อง ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินงานภายใต้กรอบแนวคิด **“ไทไทย : สร้างพลังวัฒนธรรม สร้างสุข สร้างอนาคต”** ที่มุ่งยกระดับวัฒนธรรมไทยให้เป็นพลังหลักของประเทศในทุกมิติ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม และภาพลักษณ์ในเวทีนานาชาติ ศิลปินแห่งชาติจึงถือเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณค่า ผู้เป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสังคม ตลอดจนสร้างคุณภาพให้แก่ประเทศชาติ โดยในส่วนของนิทรรศการสิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ที่กระทรวงวัฒนธรรม

โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดขึ้นนี้ เป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ที่เกี่ยวกับ สิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ซึ่งจะช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้แก่แก่นักเรียนนักศึกษา เยาวชน ตลอดจนประชาชนผู้สนใจในการศึกษาเรียนรู้ สืบสาน รักษา และต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ต่อไป

ในการนี้ ประธานในพิธีได้มอบช่อดอกไม้แสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มอบพวงมาลัยแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ จำนวน ๑๐ ท่าน จากนั้นเข้าสู่พิธีเปิดนิทรรศการฯ

ภายหลังพิธีเปิดนิทรรศการฯ เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ประธานในพิธี ได้กล่าวแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ในงานเลี้ยงแสดงความยินดี โดยกล่าวว่า ด้วยคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้มีมติเห็นชอบเมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ให้ประกาศพระนามและรายชื่อ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินผู้มีความสามารถเป็นเลิศและอุทิศตนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ จนโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ชัดต่อสาธารณชน จำนวน ๑ พระนาม คือ **ศาสตราจารย์ ดร. สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี** สิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๗ และ ๑๐ รายชื่อ ดังนี้

- สาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๓ ท่าน ได้แก่ **นายผ่อง แซ่กั้ง** (จิตรกรรม) **รองศาสตราจารย์ยวดีวัฒน์ เตมียพันธ์** (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) และ **นายสมลักษณ์ ปันติบุญ** (เครื่องปั้นดินเผา)



- สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๑ ท่าน ได้แก่ **นายเรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์**
- สาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๖ ท่าน ได้แก่ **นายณญพนธ์ ดุริยพันธ์** (ดนตรีไทย - ขับร้อง) **นายปรกรณ์ พรพิสุทธิ์** (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) **นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์** (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) **นายตну อันตระกูล** (ดนตรีไทยสากล) **พันธุ์ ประพัทธ์ศักดิ์ จันทร์เปล่ง** (รุ่งเพชร แหลมสิงห์) (นักร้องเพลงลูกทุ่ง) และ **นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ** (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)

ประธานในพิธี กล่าวถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสที่ศาสตราจารย์ ดร. สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ทรงได้รับการถวายพระสมัญญา **“สิริศิลปิน ศิลปินแห่งชาติ”** พร้อมทั้งแสดงความชื่นชมและแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ **“ขออวยพรให้ศิลปินแห่งชาติทุกท่าน มีสุขภาพพลานามัยแข็งแรง สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าไว้เป็นสมบัติของชาติ และถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่ เพื่อเป็นมรดกทางวัฒนธรรมสืบไป”** เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าว

“งานศิลปะทำให้ข้าพเจ้ามีความสุข
ข้าพเจ้าจึงอยากแบ่งปันความสุข
ให้กับพี่น้องประชาชนชาวไทย”



• นายผ่อง เช่งกิ่ง



• รศ.วิวัฒน์ เตมียพันธ์



• นายสมลักษณ์ ปันติบุญ



• นายเรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์



• นายณญพนธ์ ดุริยพันธ์



• นายปรกรณ์ พรพิสุทธิ์



• นายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์



• นายตनु อันตระกูล



• รุ่งเพชร แหลมสิงห์



• นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ



• นายปัญญา วจิณนสาร ศิลปินแห่งชาติ ผู้อำนวยการหอศิลปิกพิพิธพินาม น้าชมนิทรรศการผลงานของศิลปิน ศิลปินแห่งชาติ



• พิธีตัดริบบิ้นเปิดนิทรรศการ โดยเลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม



• ศิลปินแห่งชาติร่วมพิธีเปิดนิทรรศการ และมูลนิธิศิลปินแห่งชาติร่วมแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗

การจัดงานนิทรรศการสิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ และงานเลี้ยงแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ในครั้งนี้ นอกจากแขกผู้มีเกียรติและผู้เข้าร่วมงานจะได้ชมนิทรรศการ พระประวัติ ผลงาน ของสิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และประวัติ ผลงาน ของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ แล้ว ยังได้รับชมวีดิทัศน์คำปราศรัย เนื่องในวันศิลปินแห่งชาติ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ โดยนายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย วีดิทัศน์สิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ พร้อมทั้งร่วมชื่นชม และสัมผัสกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมอันหลากหลาย ได้แก่ การแสดงทาง วัฒนธรรมและดนตรีไทย โดยสมาคมศิลปะเพื่อเยาวชน สวช. ก่อนปิดท้ายด้วย การแสดงชุดพิเศษจากศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗

นิทรรศการสิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ เปิดให้เข้าชมเมื่อวันที่ ๒๑ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ โดยได้รับความสนใจ จากประชาชน เยาวชน ที่เยี่ยมชมและศึกษาเรียนรู้ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลป์ จากผลงานของสิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗



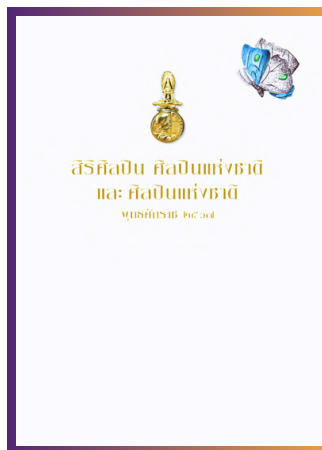
- เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ประธานในพิธี กล่าวแสดงความยินดี แก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ พร้อมรับชมการแสดงจากศิลปินแห่งชาติ
- ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พุทธศักราช ๒๕๖๗ ทั้ง ๖ ท่าน พร้อมด้วยคณะ และ เหล่าลูกศิษย์ ได้จัดเตรียมการแสดงเพื่อมอบความสุขให้แก่ผู้เข้าร่วมงาน



- “ศิลปินแห่งชาติ สร้างศิลป์ของชาติ” ศิลปินแห่งชาติ ตลอดจนลูกศิษย์ และผู้ที่เคารพรัก ร่วมแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ทั้ง ๑๒ ท่าน

สำหรับงานเลี้ยงแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ทั้ง ๖ ท่าน พร้อมด้วยคณะและลูกศิษย์ ได้เตรียมการแสดงเพื่อมอบความสุขให้แก่ผู้เข้าร่วมงาน โดยมีชุดการแสดง ดังนี้ **เทิดเกียรติครูศิลปศิลปินแห่งชาติ** โดยนายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ **ละครเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง** โดยนายปกรณ์ พรพิสุทธิ์ **ละครเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนเข้าห้องนางแก้วกิริยา** โดยนายณัฐพนธ์ ดุริยพันธ์ **การขับร้องบทเพลงแผ่นดินหก** โดยรุ่งเพชร แหลมสิงห์ **เพลงบางกอก** โดยเหล่าลูกศิษย์นายคุณ อ้นตระกูล **การขับร้องบทเพลงและบรรเลงดนตรี** โดยนางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ พร้อมด้วยนายสุประวัติ ปัทมสุต ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ - ผู้กำกับ นักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๕๓ และวงดนตรีกระซิบมิตร

บรรยากาศภายในงานครั้งนี้เต็มไปด้วยความอบอุ่น และความปิติยินดี ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่า “ศิลปินแห่งชาติ” ไม่ใช่เพียงผู้ที่สร้างสรรค์ผลงานศิลป์ จนเป็นที่ประจักษ์ ได้รับการยอมรับในวงกว้างเท่านั้น หากแต่ยังเป็น “ครู” ผู้ถ่ายทอดทักษะความรู้ ผู้เป็นแรงบันดาลใจ และเป็นต้นแบบที่ดีให้แก่ลูกศิษย์ และสังคมส่วนรวมอีกด้วย



สิริศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ

และศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗



- สแกน QR Code ทาวันโหลดหนังสือ



การแสดงดนตรีในรูปแบบคอนเสิร์ต สานต่องานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ “ร้อยปีชาตกาล ฟังเพลงครู... เชิดชูศิลปิน”

ย้อนวันวาน ผ่านบทเพลงอมตะของครูเพลงผู้ฝากผลงานอันไพเราะไว้ในความทรงจำของทุกคน

วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สานต่อภารกิจอนุรักษ์ สืบสาน และส่งต่อมรดกทางศิลปวัฒนธรรม โดยจัดการแสดงดนตรีในรูปแบบ คอนเสิร์ต “สานต่องานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ” ภายใต้ชื่อ “ร้อยปีชาตกาล ฟังเพลงครู... เชิดชูศิลปิน” เพื่อรำลึกและเชิดชูคุณูปการของ ๒ ครูเพลง ผู้สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าแก่สังคมไทย เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ของครูพยงค์ มุกดา และครูสุนทรียา ณ เวียงกาญจน์ ศิลปินแห่งชาติ

นางโชติกา อัครกิจโสภากุล อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานในพิธี กล่าวว่ ดนตรีและบทเพลงไม่ได้เป็นเพียงความบันเทิง แต่ยังเป็นสิ่งที่บอกเล่า เรื่องราว ความทรงจำ และตัวตนของสังคม บทเพลงที่ดีแม้เวลาจะผ่านไป ยาวนาน ก็ยังสามารถส่งต่อความรู้สึกและแรงบันดาลใจจากคนรุ่นหนึ่ง ไปสู่อีกรุ่นหนึ่งได้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จึงได้จัดคอนเสิร์ต “ร้อยปีชาตกาล ฟังเพลงครู... เชิดชูศิลปิน” ขึ้น เพื่ออนุรักษ์ และสานต่อผลงานต้นแบบของศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปการแสดง ทางด้าน ดนตรี ตลอดจนส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการสร้างสรรคผลงานอย่างต่อเนื่อง



ปี ๒๕๖๙ ถือเป็นวาระสำคัญ เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปีชาตกาล ของสองศิลปินแห่งชาติ **นายพยงค์ มุกดา** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงลูกทุ่ง - เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๓๔ และ**นายเกียรติพงศ์ กาญจนกิจ** (สุนทรียา ณ เวียงกาญจน์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล - ผู้ประพันธ์เพลง) พุทธศักราช ๒๕๔๙ แม้ว่าครูเพลงทั้งสองท่าน จะจากไปแล้ว แต่ผลงานและบทเพลงยังคงอยู่ เป็นที่รู้จักและได้รับความนิยม มาจนถึงปัจจุบัน

การแสดงคอนเสิร์ตในครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติ ศิลปิน นักร้องยอดนิยม และศิลปินนักร้องรุ่นใหม่ที่ผ่านการประกวดจากรายการ ระดับประเทศ มาร่วมสร้างความสุขและถ่ายทอดบทเพลงอมตะผ่านเสียง อันไพเราะให้แก่เหล่าผู้ชม พร้อมแสดงพลังของดนตรีที่สามารถก้าวข้าม ผ่านกาลเวลา และเชื่อมโยงผู้คนต่างยุคสมัยเข้าด้วยกัน นำทัพมาโดยศิลปิน แห่งชาติ สาขาศิลปการแสดง จำนวน ๗ ท่าน ได้แก่ **นายชัยชนะ บุญนะโชติ** (นักร้องเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๔๑ **นายวิรัช อยู่ถาวร** (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ **นายวินัย พันธรัักษ์** (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๒ **นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ** (รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส) (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ **นางสุดา ชื่นบาน** (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ **จำไทหญิง ปริยนันท์ สุนทรจามร** (วงจันทร์ ไพโรจน์) (นักร้อง เพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๖ และ**นายปรกรณ์ พรพิสุทธิ์** (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๗



• อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ แอ็กต์ผู้เกียรติ ประชาชนและสื่อมวลชน เข้าร่วมชมการแสดงคอนเสิร์ตจนเต็มพื้นที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



นอกจากนี้ ยังมีทัพศิลปินที่มาร่วม “สานต่องานศิลป์” อย่างคับคั่ง นำโดย **คุณวิชัย ปุณณยยันต์** โปรดิวเซอร์และผู้ก่อตั้งวงฟังก์ค์แพนเตอร์ ซึ่งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พุทธศักราช ๒๕๖๘ **คุณอุมาพร บัวพึ่ง** นักร้องเพลงลูกกรุง พร้อมด้วยศิลปินนักร้อง ได้แก่ **คุณอิสริ อีสรวงศ์ ดอกยอ** ศิลปินนักร้องลูกทุ่งจากค่ายแกรมมี่ โกลด์ **คุณธัช กิตติธัช แก้วอุทัย** ผู้ชนะคนแรกของการเพลงเอก **คุณสปลาย ภาสกรณ์ รุ่งเรืองเดชาภัทร์** รองชนะเลิศอันดับ ๑ จากรายการ The Golden Song เวทีเพลงเพราะ **คุณภู พันตำรวจเอก ภูริวัจน์ บุญสุยา คุณภู ภูริช ปริวิสุทธิ** ผู้เข้าประกวดรายการ The Golden Song และ **คุณป่าน ปานชีวามนต์ศิริ** ศิลปินรุ่นใหม่ บรรเลงดนตรีโดย วงกาญจนะพลิน ดำเนินรายการโดย **นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๗ และ **คุณธัช กิตติธัช แก้วอุทัย**

ในช่วงสุดท้ายของการแสดง นางสุดา ชื่นบาน ในฐานะนายกสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ นำคณะผู้แทนจากสมาคมฯ มาร่วมขับร้องบทเพลงเหล่าทัพ ได้แก่ มาร์ชสามัคคีสี่เหล่า และเนวี่บลู ผลงานจากปลายปากกาครูพยนต์ มุกดา โดยร่วมขับร้องกับศิลปินแห่งชาติและศิลปินนักร้อง สร้างบรรยากาศแห่งความฮึกเหิม ปลุกพลังแห่งความรัก ความสามัคคี และความภาคภูมิใจในหมู่ผู้ชม ก่อนปิดม่านการแสดงอย่างน่าประทับใจ

เรียกได้ว่าพื้นที่หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นสถานที่จัดคอนเสิร์ต ครคร่ำไปด้วยเหล่าแฟนเพลงทั้งรุ่นเล็กรุ่นใหญ่ ที่มาร่วมชม

ฟรีคอนเสิร์ตและให้กำลังใจศิลปินทุกท่านอย่างเนืองแน่น ภายใต้บรรยากาศแห่งการรำลึก เชิดชู และสานต่องานศิลป์จาก “ครู” สู่ “คนรุ่นใหม่” โดยมี อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางปารณา สินธุนาว่า นายสุรพันธ์ เจริญทรัพย์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายวรพันธ์ เย็นทรัพย์ กรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และศิลปินแห่งชาติอีกหลายท่าน ร่วมในงานคอนเสิร์ตครั้งนี้

การแสดงดนตรีในรูปแบบคอนเสิร์ต สานต่องานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ “ร้อยปีชาตกาล ฟังเพลงครู... เชิดชูศิลปิน” จึงไม่ใช่เพียงการแสดงดนตรีเท่านั้น แต่ยังเป็นเวทีแห่งความทรงจำและการส่งต่อ ที่เปิดโอกาสให้ผู้ชมได้ย้อนกลับไปสัมผัสบทเพลงของสองครูศิลปินแห่งชาติ ร่วมรำลึกถึงคุณค่าของผลงาน และส่งต่อแรงบันดาลใจจากศิลปินรุ่นครูสู่คนรุ่นใหม่ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ประชาชนได้เข้าถึงและมีส่วนร่วมกับการมรดกทางศิลปวัฒนธรรมทางด้านศิลปะการแสดง

นายพยนต์ มุกดา เกิดเมื่อวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๔๖๘ ในเรือลอยที่ลุ่มน้ำแม่กลอง ตำบลท่าเสา อำเภอเมืองราชบุรี จังหวัดราชบุรี จบการศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ จากโรงเรียนเทศบาล ๒๓ (ปัจจุบันคือโรงเรียนวัดราชนันทดา) ครูพยนต์ มุกดา เป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานเพลงทั้งเพลงลูกทุ่ง เพลงไทยสากล และเพลงไทยแนวใหม่ไว้เป็นจำนวนมาก สร้างนักร้องมากมายประดับวงการเพลง จนได้รับยกย่องว่าเป็นเสาเอกของวงการเพลง

ผลงานการประพันธ์เพลงแรกของครูพยนต์ มุกดา คือ เพลง **ชายรูปขั้ว** แต่งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๕ ขณะมีอายุเพียง ๑๕ ปี และเพลงที่ทำให้ชีวิตประสบความสำเร็จโดยได้รับรางวัลพระราชทานแผ่นเสียงทองคำ คือ เพลง **นกขมิ้น** ซึ่งแต่งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๗ สำหรับใช้เป็นเพลงประกอบละครเรื่องในป่าแก้ว ซึ่งได้รับความนิยมและเป็นผลงานเพลงอมตะจนถึงปัจจุบัน

ผลงานเพลงของท่านมีความละเอียดประณีต ไพเราะทั้งด้านฉันทลักษณ์และถ้อยคำ ผ่องแผ้วด้วยความคิด สอดแทรกจริยธรรมและสิ่งที่ควรประพฤติปฏิบัติ พร้อมทั้งได้สร้างคุณูปการต่อวงการเพลงอย่างยิ่ง จนได้รับรางวัลและการยอมรับจากบุคคลทั่วไปในทุกวงการ อาทิ รางวัลนราธิป ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐ จากสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

ครูพยนต์ มุกดา ถึงแก่กรรมด้วยโรคมะเร็งกระเพาะปัสสาวะและไตวาย เมื่อวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ ณ โรงพยาบาลรามาริบัติ สิริอายุ ๘๓ ปี

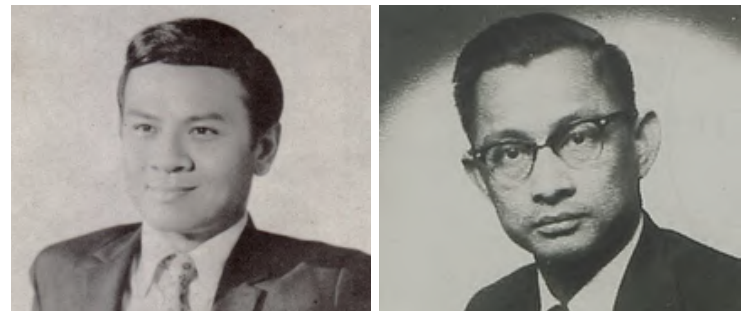


• ครูอด จิราวุธ ภายจนะพลิน ทายาทของครูสมาน ภายจนะพลิน ศิลปินแห่งชาติ กำกับและควบคุมการแสดงดนตรี

นายเกียรติพงศ์ กาญจนภิ หรือ สุนทรียา ณ เวียงกาญจน์ ซึ่งเป็นชื่อที่คุ้นหูของเหล่าแฟนเพลง เกิดเมื่อวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๙ เป็นคนกรุงเทพฯ โดยกำเนิด จบการศึกษาหลักสูตรเศรษฐศาสตรบัณฑิต จากประเทศอังกฤษ ครูสุนทรียา ณ เวียงกาญจน์ เป็นทั้งนักบริหารและศิลปิน ตลอดระยะเวลาที่ได้ทำงานประจำ ท่านได้สร้างสรรค์ผลงานเพลงไทยสากลควบคู่กัน มีผลงานประพันธ์คำร้องเป็นส่วนใหญ่ โดยมีศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปการแสดง (เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๓๑ ทั้ง ๒ ท่าน คือ **ครูสง่า อาร์มภีร์ (แจ้ว วรจักร์)** และ **ครูสมาน กาญจนผลิน** เป็นผู้ประพันธ์ทำนอง ครูสุนทรียา ณ เวียงกาญจน์ เป็นผู้ริเริ่มใช้สรรพนาม “คุณ” แทนคำว่า “เธอ” และใช้สรรพนาม “ผม” แทนคำว่า “ฉัน” หรือคำว่า “เรียม” ในเพลง **รักคุณเข้าแล้ว** ซึ่งถือเป็นเพลงแรกในประวัติศาสตร์ของวงการเพลงไทยสากลที่ใช้สรรพนามดังกล่าว

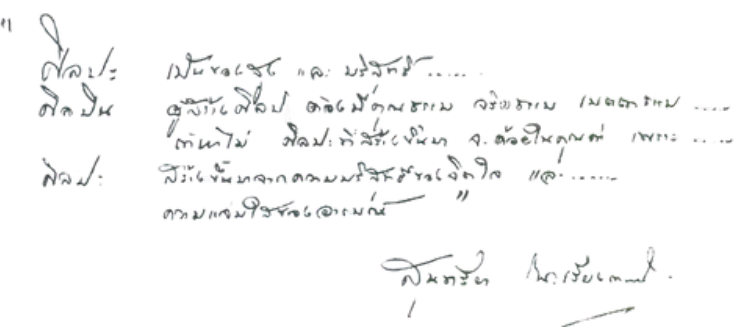
นอกจากนี้ ท่านยังมีผลงานประพันธ์เพลงที่ได้รับรางวัลพระราชทานแผ่นเสียงทองคำในฐานะผู้ประพันธ์คำร้อง จากเพลง **ใจพี่** และเพลง **วิหคเหินลม** รางวัลเสาอากาศทองคำจากเพลง **เพียงคำเดียว** และรางวัลนราธิป ในฐานะนักเขียนและบรรณาธิการอาวุโส ที่ทำคุณประโยชน์ด้านวรรณกรรมของสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

ครูสุนทรียา ณ เวียงกาญจน์ ถึงแก่กรรมจากอาการโรคภูมิแพ้เฉียบพลัน เมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ หลังจากเข้ารับการรักษาอาการป่วยที่โรงพยาบาลวิชัยยุทธ เป็นเวลานานกว่า ๒ เดือน สิริอายุ ๘๘ ปี



• ครูพยงค์ นุกดา • ครูสุนทรียา ณ เวียงกาญจน์

บทเพลงและท่วงทำนองที่มีคุณค่าไม่เคยเก่าไปตามกาลเวลา แต่จะยังคงอยู่ในความทรงจำของผู้คนทุกยุคสมัย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงมุ่งหวังให้เสียงเพลงอันไพเราะ และคำร้องจากปลายปากกาของสองครูเพลงแห่งชาติ ในคอนเสิร์ตครั้งนี้ เป็นพลังในการรักษา สืบทอด คุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรม และเป็นแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่ร่วมกันสืบสาน สร้างสรรค์ พร้อมทั้งส่งต่อศิลปการแสดงอันทรงคุณค่าให้คงอยู่ต่อไป



• นายชัยชนะ และนางจุฑากิพย์ บุญนะโชติ



• รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส



• นายวินัย พันธรักษ์



• นางสุดา ชื่นบาน



• นายวิรัช อยู่ถาวร



• วงจันทร์ โพธิ์ร้อน และนายปรกรณ์ พรพิสุทธ์



• นายวิชัย ปญญะยันต์



• คุณอิสร์ อีสวงค์ • คุณกู ฐิวิจน์ และคุณจุมพร บัวพึ้ง



• คุณอิสร์ อีสวงค์



• คุณรัช กิตติธวัช



• คุณสภาย ภาสกรณ



• คุณกู ฐิวิช



• คุณปาน ปานชูชา



• แม่เฒ่า สุดา ชื่นบาน นำผู้แทนจากสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมขับร้องบทเพลงกับศิลปินแห่งชาติและศิลปินนักร้อง



• กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม รับมอบเงินสนับสนุนจาก **บริษัท เมืองไทย ประกันภัย จำกัด (มหาชน)**

๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ **นางนวลพรรณ ล่ำซำ (มาตามแป้ง)** ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จัดงานขอบคุณคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เนื่องในโอกาสครบวาระการดำรงตำแหน่งผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการกองทุนฯ ไปเมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ ที่ผ่านมา โดยมาตามแป้งในฐานะประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท เมืองไทย ประกันภัย จำกัด (มหาชน) ได้มอบเงินสนับสนุนการดำเนินงานของกองทุนฯ จำนวน ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท สำหรับใช้ในการปฏิบัติการกิจของกองทุนฯ ต่อไป โดยมีคณะกรรมการกองทุนฯ ได้แก่ นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ นางมรกต ยิบอินซอย และนางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้รับมอบ พร้อมด้วยนายอนุกุล ไบโกล ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และเจ้าหน้าที่กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ร่วมเป็นสักขีพยาน ณ ห้องอเนกประสงค์ ชั้น ๑๔ ตึกเอ อาคารเมืองไทยประกันภัย เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ

ภายในงานมีศิลปินแห่งชาติเข้าร่วมแสดงความขอบคุณประธานกรรมการกองทุนฯ ได้แก่ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง** สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๒ มอบหนังสือผลงาน **นางชมัยกร บางคมบาง (ชมัยกร แสงกระจ่าง, ไพลิน รุ่งรัตน์)** สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ อานนทกวี **นายวินัย พันธุรักษ์** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๒ **นางสุดา ชื่นบาน** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ และ **จำเริญพร ปิยะนันทน์ สุนทรจามร (วงจันทร์ ไพโรจน์)** สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ร่วมขับร้องเพลง พร้อมกันนี้ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นผู้แทน **นายสุตสาร ขายเสม** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประณีตศิลป์ - เครื่องประกอบฉาก) พุทธศักราช ๒๕๖๖ มอบภาพวาดที่ระลึกให้แก่ประธานกรรมการกองทุนฯ อีกด้วย



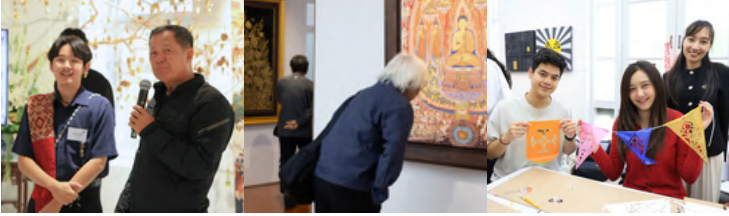
กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มีพันธกิจในการส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ ผลงาน และการดำเนินงานของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ตลอดจนสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของบุคคล องค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ โดยให้การสนับสนุนงบประมาณสำหรับโครงการหรือกิจกรรมที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การสร้างสรรค์งานทางวัฒนธรรมรูปแบบต่าง ๆ พร้อมทั้งส่งเสริมให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ และภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมสู่คนรุ่นใหม่และสังคมอย่างยั่งยืน



• **พิธีเปิดนิทรรศการ “๕๐ ปี ภาควิชาศิลปะไทย” มหาวิทยาลัยศิลปากร**

๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔ นายอนุกุล ไบโกล ผู้อำนวยการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ร่วมแสดงความยินดีและเข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการ “๕๐ ปี ภาควิชาศิลปะไทย” เนื่องในโอกาสครบรอบ ๕๐ ปี ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ หอศิลป์ ณ บ้านเจ้าพระยา ถนนพระอาทิตย์ กรุงเทพฯ โดยมีคุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช กรรมการมูลนิธิบัวหลวง เป็นประธานในพิธี ตลอดจนศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ เข้าร่วมในพิธีเปิดและร่วมเสวนา ได้แก่ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๒ **ศาสตราจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๔ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญ์ ดันตสุข** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ และ **นายผ่อง แซ่กิ่ง** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๓

นอกจากการเยี่ยมชมนิทรรศการผลงานของศิลปินแห่งชาติ คณะอาจารย์ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันแล้ว ภายในงานยังมีกิจกรรมต่าง ๆ ประกอบด้วย การเสวนาหัวข้อ “ศิลปะ ไทยยังง?” โดยศาสตราจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ การแสดงวาดภาพสดพร้อมถ่ายทอดแนวความคิด “ศิลปะไทย ๕๐ ปี วิสตรชนีย์ที่หายไป” โดยศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง กิจกรรมเวิร์กช็อป



“เมื่อดอกปาริชาติบาน” ศิลปะจากแผ่นทองเหลือง และเวิร์กช็อป “ฉลุกระดาษงาช้าง” จากคณาจารย์คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการฯ ดังกล่าว ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยเปิดให้เข้าชมผลงาน เมื่อวันที่ ๔ - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ที่ผ่านมา ณ หอศิลป์ ณ บ้านเจ้าพระยา “๕๐ ปี ภาควิชาศิลป์ไทยกับการรังสรรค์ศิลปกรรม อดีตสู่ปัจจุบัน และปัจจุบันสู่อนาคต จากศิลปกรรมแบบประเพณี สู่แนวประเพณี สู่ศิลปะร่วมสมัย”

ที่มาภาพ : ภาควิชาศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร



• ศิลปินแห่งชาติร่วมกิจกรรม วัฒนธรรมรวมใจ ถวายอาลัยเจ้าฟ้าของแผ่นดิน

๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม นำคณะศิลปินแห่งชาติเข้าร่วมกิจกรรม “วัฒนธรรมรวมใจ ถวายอาลัยเจ้าฟ้าของแผ่นดิน” ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมจัดขึ้นเพื่อน้อมรำลึกในพระกรุณาธิคุณและเผยแพร่พระกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา พร้อมร่วมแสดงพลังแห่งความจงรักภักดีและแสดงความอาลัย ณ โรงละครแห่งชาติ เขตพระนคร กรุงเทพฯ

ในวาระดังกล่าว ศิลปินแห่งชาติได้ร่วมจัดการแสดงในชุด “ศิลปินทั่วหล้า ถวายอาลัย” ได้แก่ การอ่านบทกวีถวายอาลัย โดยนางขมัยกร บางคมบาง สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ พร้อมการบรรเลงขลุ่ยโดยนายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๙ การขับร้องบทเพลง “ถวายอาลัยองค์ภา” ซึ่งประพันธ์คำร้องโดย นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติ์จร ประพันธ์ทำนอง เรียบเรียง และขับร้อง โดยนายวิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ขับร้องร่วมกับคุณแอ็ค โชคชัย หมู่มาก ผู้ชนะจากรายการประกวดร้องเพลง



The Golden Song เวทีเพลงเพราชนอกจากนี้ นางรจนา พงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ ได้ฝึกซ้อมการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ ตลอดจนนางสุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ในฐานะนายกสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และนายวินัย พันธุรักษ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๒ นำคณะกรรมการสมาคมฯ เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้อีกด้วย



• ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๑๐

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙ นางปรารณา สิ้นธนาภา รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรม “ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๑๐” โดยมีเหล่าศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พร้อมด้วยคณะวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณศิลป์ ผู้อำนวยการหออักษรศิลป์ และผู้เข้ารับการอบรม เข้าร่วมพิธีเปิด ณ หออักษรศิลป์ อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

การจัดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ เป็นการส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ และเทคนิควิธีในการสร้างสรรค์งานวรรณศิลป์จากศิลปินแห่งชาติ ให้แก่นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และนักเขียนมือใหม่ ทั้งในประเภทนวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี และกวีนิพนธ์ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียน การใช้ภาษา การถ่ายทอดความคิด จินตนาการ และคุณค่าของสังคมผ่านงานวรรณกรรม



ซึ่งจะเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนวงการวรรณกรรมของไทย และเป็นการส่งเสริมให้นักเขียนรุ่นใหม่ได้สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าต่อสังคม

การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๑๐ เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยหออัครศิลปิน สถาบันวัฒนธรรมศึกษา จัดขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยแบ่งหลักสูตรการอบรมออกเป็น ๔ ประเภท ได้แก่ การเขียนนวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี และกวีนิพนธ์ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้เลือกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานด้านวรรณศิลป์ตามความถนัดและความสนใจ ภายใต้การถ่ายทอดองค์ความรู้ กลวิธี และเทคนิคต่าง ๆ ตลอดจนการให้คำแนะนำ และวิพากษ์ผลงานอย่างใกล้ชิดจากศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๐ ท่าน ได้แก่ **นายสถาพร ศรีสังข์ (พนม นันทพลกษ)** พุทธศักราช ๒๕๔๘ **นางชมัยกร บางคมบาง** พุทธศักราช ๒๕๕๗ **นายไพโรจน์ ขาวงาม (กวีนิพนธ์)** พุทธศักราช ๒๕๕๘ **นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์สิริ มีสมสืบ)** พุทธศักราช ๒๕๕๙ **รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ (ไพฑูรย์ ธัญญา)** พุทธศักราช ๒๕๕๙ **นายจำลอง ฝั่งชลจิตร** พุทธศักราช ๒๕๖๑ **นางสาวอรสม สุทธิสาคร** พุทธศักราช ๒๕๖๓ **นางนันทพร ศานติเกษม (ปิยะพร ศักดิ์เกษม)** พุทธศักราช ๒๕๖๔ **นายวิชา ลุนาชัย (ประชาคม ลุนาชัย)** พุทธศักราช ๒๕๖๔ และ **ศาสตราจารย์เกริก ยุ้นพันธ์** พุทธศักราช ๒๕๖๕ เมื่อเสร็จสิ้นการฝึกอบรม จะมีการพิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่นแต่ละประเภทเพื่อนำไปเผยแพร่ต่อไป



สำหรับกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๓ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๙ โดยมีผู้ที่ผ่านการคัดเลือกให้เข้าร่วมอบรม จำนวน ๘๐ คน นอกจากกิจกรรมการฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานด้านวรรณศิลป์แล้วยังมีกิจกรรมและการอภิปรายในประเด็นต่าง ๆ ที่ช่วยเสริมสร้างความรู้และพัฒนาทักษะการเขียน ได้แก่ การอภิปรายหัวข้อ “พระพันปีหลวงในดวงใจประชาชน” “วรรณศิลป์กับเอไอ” “จากสายใยการอ่านสู่สายธารการเขียน” “พลังมหัศจรรย์ของกวีนิพนธ์” พร้อมด้วยกิจกรรมแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด ประสบการณ์ และการวิพากษ์ผลงานโดยศิลปินแห่งชาติและผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวรรณศิลป์ เพื่อพัฒนาทักษะและส่งเสริมศักยภาพของนักเขียนรุ่นใหม่



• มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี จัดโครงการ พัฒนากิจกรรมการสร้างสรรคงานศิลปะ

๔ สิงหาคม ๒๕๖๙ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๒ โครงการ ได้แก่ “โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านทัศนศิลป์และภาพถ่ายนานาชาติ” และ “โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะอาชีพทางศิลปะ นักเขียนและนักวิจารณ์ศิลปะภาคใต้” โดยได้รับเกียรติจาก ว่าที่ร้อยตรี จิรชัย ศิริวิมลภ รองผู้ว่าราชการจังหวัดปัตตานี เป็นประธานในพิธีเปิด

การจัดโครงการในครั้งนี้ เป็นการเปิดพื้นที่แห่งการเรียนรู้ แลกเปลี่ยน ประสบการณ์ และพัฒนาทักษะการสร้างสรรคงานศิลปะในหลากหลายสาขา ทั้งด้านทัศนศิลป์ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพถ่าย วรรณศิลป์ การเขียน และการวิจารณ์ศิลปะ ตลอดจนส่งเสริมการนำทุนทางวัฒนธรรม วิถีชีวิต และอัตลักษณ์ของพื้นที่ภาคใต้มาต่อยอดเป็นผลงานสร้างสรรค์ร่วมสมัย โดยได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติและผู้ทรงคุณวุฒิทางต่าง ๆ มาร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ประกอบไปด้วย กิจกรรมทัศนศิลป์และภาพถ่าย โดยศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง (จิตรกรรม)** พุทธศักราช ๒๕๕๒ **นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร (ภาพถ่าย)** พุทธศักราช ๒๕๕๒ **นายศราวุธ ดวงจำปา (ประติมากรรม)** พุทธศักราช ๒๕๖๐ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข (จิตรกรรม)** พุทธศักราช ๑๒๕๖๑ และ**นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร (ภาพถ่าย)** พุทธศักราช ๒๕๖๔ กิจกรรมด้านวรรณศิลป์ การเขียน และการวิจารณ์ศิลปะ โดย**นายเรวัตร พันธุ์พิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์** พุทธศักราช ๒๕๖๗ **นายชะการียา อมตยา นักเขียนเจ้าของรางวัลซีไรต์ ประจำปี ๒๕๕๓** จากผลงานรวมบทกวีนิพนธ์ “ไม่มีหญิงสาวในบทกวี” และ**นายชุมศักดิ์ นรารัตน์วงศ์ นักวิชาการอิสระและนักเขียนที่มีผลงานโดดเด่นทั้งในด้านสารคดีและวรรณกรรม**





โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๔ - ๗ สิงหาคม ๒๕๖๙ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ตลอดระยะเวลาของโครงการ ผู้เข้าร่วมอบรมได้เรียนรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ลงพื้นที่ศึกษาทุนทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดปัตตานี เพื่อนำเรื่องราว ความทรงจำ ตลอดจนมุมมองที่ได้รับจากพื้นที่มาต่อยอดพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบที่หลากหลาย พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เข้าอบรมได้ทดลอง ติความ และค้นหาแนวทางการสร้างสรรค์ในรูปแบบของตนเอง โดยมีศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชาวไทยและต่างชาติ มาร่วมถ่ายทอดมุมมอง และให้ข้อเสนอแนะ ทั้งในด้านแนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์ การพัฒนาผลงาน และการนำเสนอประสบการณ์จากพื้นที่ไปต่อยอดในการสร้างงานศิลปะในอนาคต

การจัดโครงการครั้งนี้ ไม่ใช่เพียงการอบรมปฏิบัติการเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางด้านทัศนศิลป์และวรรณกรรมเท่านั้น แต่ยังเกิดประสบการณ์ มิตรภาพ และเป็นการสร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรมระหว่างศิลปินหลากหลายกลุ่ม อีกทั้งยังเป็นการนำทุนทางวัฒนธรรมของปัตตานีและพื้นที่ภาคใต้มาสร้างคุณค่าผ่านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พร้อมเชื่อมโยงเมืองปัตตานีสู่เครือข่ายศิลปะในระดับประเทศและนานาชาติต่อไป

ที่มา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์



• พิธีเปิดนิทรรศการ

ครูศิลป์ : ครูศิลป์สร้างสรรค์กับศิลปินแห่งชาติ

๗ สิงหาคม ๒๕๖๙ ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ติดตามผลสัมฤทธิ์โครงการและเข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการ “ครูศิลป์ : ครูศิลป์สร้างสรรค์กับศิลปินแห่งชาติ” ภายใต้โครงการ “พัฒนาศักยภาพครูศิลปะสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยจากทุนทางวัฒนธรรมชุมชน ๖ ภูมิภาคกับศิลปินแห่งชาติ” จัดโดยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ณ ห้องสุมน อมรวิวัฒน์ อาคารพูนทรัพย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำหรับพิธีเปิดนิทรรศการ ศาสตราจารย์ ดร.วิเลิศ ภูริวัชร อธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นประธานในพิธี โดยครูศิลปะผู้เข้าร่วมโครงการได้นำเสนอแนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์ และแรงบันดาลใจของผลงานที่พัฒนาจากทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่ของตนเอง พร้อมรับข้อเสนอแนะจากศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ๓ ท่าน ได้แก่ ศาสตราจารย์เตชะ วราชน (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๒ และนายสมศักดิ์ เขาวินธาดพงศ์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ร่วมวิพากษ์ผลงาน ถ่ายทอดประสบการณ์ และแลกเปลี่ยนมุมมองเชิงวิชาการกับครูผู้เข้าร่วมโครงการอย่างใกล้ชิด ตัวแทนครูผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมสะท้อนประสบการณ์และผลลัพธ์จากการเข้ารับการอบรมว่า ตลอดระยะเวลาการเข้าร่วมโครงการ สิ่งที่ได้รับไม่ใช่เพียงองค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัย แต่ยังได้รับแรงบันดาลใจ และมุมมองใหม่ ๆ ในการพัฒนาการศึกษา โดยเชื่อมั่นว่าสิ่งที่ได้รับการจัดโครงการจะถูกถ่ายทอดและต่อยอดสู่ห้องเรียน ผู้เรียน โรงเรียน และชุมชน เพื่อร่วมสร้างคุณค่าให้แก่สังคมผ่านพลังของศิลปะและทุนทางวัฒนธรรม



นิทรรศการครูศิลป์ : ครูศิลป์สร้างสรรค์กับศิลปินแห่งชาติ เป็นการต่อยอดผลการดำเนินโครงการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมให้การสนับสนุนจากโครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ ตามนโยบาย ๑ ครอบคลุม ๑ ทักษะซอฟต์แวร์ ซึ่งดำเนินงานมาตั้งแต่ช่วงเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๙ ที่ผ่านมา ตลอดระยะเวลากว่า ๔ เดือน ครูศิลปะผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๓๐ คน จาก ๒๒ จังหวัด ครอบคลุมทั้ง ๖ ภูมิภาค ได้พัฒนาศักยภาพผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการและการลงพื้นที่ศึกษาทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนตนเอง ก่อนนำองค์ความรู้ที่ได้มาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ แผนการจัดการเรียนรู้ และผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ได้แก่ ผลงานศิลปะกรรมของครูจำนวน ๓๐ ผลงาน ผลงานศิลปะของนักเรียนกว่า ๑,๕๐๐ ชิ้น ต้นแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ๓๐ ผลงาน และการจัดนิทรรศการในโรงเรียน ๓๐ แห่ง ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการนำทุนทางวัฒนธรรมของชุมชนมาต่อยอดเป็นศิลปะร่วมสมัย พร้อมขยายผลสู่การเรียนการสอน การสร้างเครือข่ายครูศิลปะ และการพัฒนานักเรียนและชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม

ที่มาภาพ : ครูศิลป์ จุฬาฯ Art Education, Chulalongkorn University

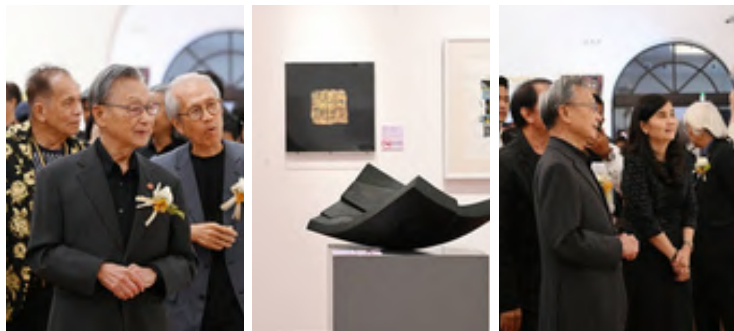


• มหกรรมนิทรรศการศิลปะแห่งชาติ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะนานาชาติ : Art Exchange 2026

๘ สิงหาคม ๒๕๖๙ นายชวน หลีกภัย อดีตนายกรัฐมนตรี ฐานันดรศิลปิน เป็นประธานในพิธีเปิดงาน “มหกรรมนิทรรศการศิลปะแห่งชาติ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะนานาชาติ : Art Exchange 2026” จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีนางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวรายงาน วัตถุประสงค์การจัดงาน พร้อมด้วยนางกาญจนา โขษฐียัมพราย ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตลอดจนศิลปินแห่งชาติที่ร่วมจัดแสดงผลงาน ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้แทนสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ได้แก่ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช สถาบันการศึกษาแห่งกรุงเทพมหานคร สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมพิธีเปิด ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เขตพระนคร กรุงเทพฯ

ฐานันดรศิลปิน ประธานในพิธี กล่าวว่า ศิลปะไม่ได้เป็นเพียงผลงานแห่งความงาม แต่ยังเป็นภาษาสากลที่สะท้อนความคิด จิตวิญญาณ และอัตลักษณ์ของผู้คน สามารถเชื่อมโยงความรู้สึกของมนุษย์ข้ามพรมแดนภาษา และวัฒนธรรมได้อย่างลึกซึ้ง โดยผลงานที่จัดแสดงภายในมหกรรมนิทรรศการครั้งนี้ ล้วนแต่ถ่ายทอดความคิด ประสบการณ์ มุมมองของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชาวเวียดนาม และศิลปินรุ่นใหม่ ซึ่งจะช่วยสร้างแรงบันดาลใจ พร้อมทั้งนำเสนอมุมมองใหม่ให้แก่ผู้เข้าชมนิทรรศการได้เรียนรู้ แลกเปลี่ยนแนวคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ตลอดจนซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย เกิดความภาคภูมิใจและตระหนักถึงคุณค่าของมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ควบคู่กับการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมร่วมกับศิลปินนานาชาติ เพื่อยกระดับวงการศิลปะไทยสู่เวทีสากล

กิจกรรมภายในงานประกอบไปด้วย การปาฐกถาพิเศษ ในวาระครบรอบ “๔ ทศวรรษ องค์อัครศิลปิน” โดยนายชวน หลีกภัย และพิธีเปิดนิทรรศการ ซึ่งมีการจัดแสดงผลงาน จำนวน ๓ โซน ได้แก่ การจัดแสดงนิทรรศการรำลึก



“อัครศิลปิน” และ “อัคราภิรักษศิลปิน” การจัดแสดงนิทรรศการ ๓ มุมมองศิลปินแห่งชาติ 3 VISION : อินสนธิ์ วงศ์สาม/ทวี รัชนิกร/พิชัย นรินทร์ และการจัดแสดงนิทรรศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะนานาชาติ : Art Exchange 2026 โดยมีศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๙ ท่าน ได้แก่ **นายกมล ทัศนาญชลี** (จิตรกรรมและสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๔๐ **นายอินสนธิ์ วงศ์สาม** (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๒ **นายพิชัย นรินทร์** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๖ **นายทวี รัชนิกร** (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๘ **นายธงชัย รักปทุม** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๓ **นายปัญญา วิจินธนสาร** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๗ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิชัย ลิขิตรัตน์** (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๘ **นายสมศักดิ์ เขาวงศ์** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ และ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันตสุข** (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ พร้อมด้วยฐานันดรศิลปิน ศิลปินจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถาบันการศึกษาต่าง ๆ และศิลปินเวียดนามจากสถาบันการศึกษาแห่งเมืองฮานอย ร่วมจัดแสดงผลงาน

นิทรรศการศิลปะแห่งชาติ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะนานาชาติ เปิดให้เข้าชมเมื่อวันที่ ๑ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เพื่อเปิดประสบการณ์การเรียนรู้คุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมผ่านผลงานของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินรุ่นใหม่ และศิลปินจากนานาชาติ โดยมีผู้ให้ความสนใจเข้าชมนิทรรศการเป็นจำนวนมาก



• พิธีเปิดป้ายบ้านศิลปินแห่งชาติ พศ.รสนมิตย์ นิคมรัตน์

๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๙ นายสุรพันธ์ เจริญทรัพย์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดป้ายบ้านศิลปินแห่งชาติ **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รสนมิตย์ นิคมรัตน์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) พุทธศักราช ๒๕๖๔ โดยมีนางศศิเพ็ญ ละม้ายพันธุ์ วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา นางเชมชนิดาภา ฤทธิกาญจน์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยาภรณ์ อรมุต คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ผู้บริหารมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ คุณฐิตะวัน ยังเขียวสด ทายาทนายสาคร ยังเขียวสด (โจหลุยส์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หุ่นละครเล็ก) พุทธศักราช ๒๕๓๙ พร้อมด้วยแขกผู้มีเกียรติ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน เครือข่ายทางวัฒนธรรม สื่อมวลชน นักท่องเที่ยวและผู้สนใจเข้าร่วมงาน ณ บ้านโนรา ๑๖๘ อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา



กิจกรรมในครั้งนี้ประกอบด้วย พิธีเปิดป้ายบ้านศิลปปิ่นแห่งชาติ การแสดงเพลงทับเพลง - เพลงโทนโนรา การแสดงหุ่นละครเล็ก “หนุมานจับนางมัจฉา” การแสดงหุ่นละครเล็กโนรากรรมนิมิต การสาธิตการร้อยลูกปัดและสานกกผลิตภัณฑ์จากกระจูด จากนักเรียนโรงเรียนชะอวดเคร่งธรรมวิทยา จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งนอกจากจะเป็นกิจกรรมที่เผยแพร่ศิลปะการแสดงโนรา การเซตหุ่น ดนตรี ศิลปะการร้อยลูกปัดและจักสานแล้ว ยังเป็นกิจกรรมที่ช่วยฝึกทักษะด้านการแสดงและงานหัตถกรรมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่ให้มีความรู้ เกิดความเชี่ยวชาญ ตลอดจนสามารถสร้างรายได้ให้กับตนเอง ครอบครัว และชุมชนต่อไปในอนาคต

การเปิดบ้านศิลปปิ่นแห่งชาติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิธย์ นิคมรัตน์ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ มีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ผลงานของศิลปปิ่นแห่งชาติ รวมไปถึงถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงโนราจากรุ่นสู่รุ่น ตลอดจนเป็นแหล่งเรียนรู้และสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของชาวไทยและนักท่องเที่ยว



• ถ่ายทอดงานศิลปกับศิลปปิ่นแห่งชาติ สร้างสรรค์งานศิลปจากศิลปปิ่นแห่งชาติสู่ศิลปปิ่นรุ่นใหม่

๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๙ หอศิลปปิ่น สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ได้จัดกิจกรรม “ถ่ายทอดงานศิลปกับศิลปปิ่นแห่งชาติ สร้างสรรค์งานศิลปจากศิลปปิ่นแห่งชาติสู่ศิลปปิ่นรุ่นใหม่” โดยมีนางโชติกา อัครกิจโสภากุล อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ผู้อำนวยการหอศิลปปิ่นแห่งชาติ คณะวิทยากร นักเรียน นักศึกษา ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ และสื่อมวลชน รวมกว่า ๑๕๐ คน เข้าร่วม ณ อาคารศรีศรัทธา SB คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กรุงเทพฯ

การจัดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลปกับศิลปปิ่นแห่งชาติ เป็นกิจกรรมสำคัญที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยหอศิลปปิ่น ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการจัดกิจกรรมครั้งนี้เป็นโอกาสสำคัญในการร่วมสืบสานพระราชปณิธานด้านศิลปวัฒนธรรมของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “อัครศิลปปิ่น” และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง “อัคราภิรักษ์ศิลปปิ่น” ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ต่อยานศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนเป็นการเปิดพื้นที่แห่งการเรียนรู้และถ่ายทอดองค์ความรู้จากศิลปปิ่นแห่งชาติสู่เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้สนใจ พร้อมทั้งเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานควบคู่ไปกับการรักษาอัตลักษณ์และคุณค่าทางวัฒนธรรมไทย



กิจกรรมครั้งนี้เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้เรียนรู้ศาสตร์และศิลป์แขนงต่าง ๆ จากศิลปปิ่นแห่งชาติทั้ง ๓ สาขา จำนวน ๑๙ ท่าน ผ่านการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการที่มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ และเรียนรู้เทคนิคกระบวนการในการสร้างสรรค์งาน ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างแรงบันดาลใจ การพัฒนาทักษะ และต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะให้แก่เยาวชนและศิลปปิ่นรุ่นใหม่ โดยกิจกรรมในครั้งนี้นอกจากจะได้รับเกียรติจากท่านศิลปปิ่นแห่งชาติแล้ว ยังได้รับเกียรติจากผู้มีผลงานดีเด่นจากโครงการครุศิลปะ สร้างสรรค์งานศิลปกับศิลปปิ่นแห่งชาติ และอาจารย์จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาร่วมถ่ายทอดความรู้และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมอีกด้วย โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เข้าฐานกิจกรรมเพื่อฝึกปฏิบัติตามที่ตนสนใจ ซึ่งกิจกรรมมีจำนวน ๑๑ ฐาน ได้แก่

ฐานกิจกรรมทางด้านทัศนศิลป์ โดยศิลปปิ่นแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ประกอบด้วย ฐานเทคนิคจิตรกรรม โดยศาสตราจารย์เกียรติคุณปริษา เกาทอง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๒ นายธงชัย รักปทุม (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๓ นายปัญญา วิจินธนสาร (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๗ และศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญา ตันติสุข (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ ฐานเทคนิคประติมากรรม โดยนายศราวุธ ดวงจำปา (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ ฐานเทคนิคภาพพิมพ์ (Woodcut) โดยศาสตราจารย์เดชา วราขุน (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๐ ฐานเทคนิคสื่อผสม โดยนายกมล ทัศนัญชลี (จิตรกรรมและสื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๔๐ ฐานเทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ โดยนายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒

และนางวรรณิ ชัชวาลทิพากร (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๔ ฐานเทคนิคสถาปัตยกรรม โดยนางสาววนิดา พึ่งสุนทร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี) พุทธศักราช ๒๕๔๖

ฐานกิจกรรมทางด้านวรรณศิลป์ ประกอบไปด้วย ฐานการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ (เรื่องสั้น) โดยนางขมัยกร บางคมบาง (ขมัยกร แสงกระจ่าง, โพลิน รุ่งรัตน์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ และฐานการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) โดยนายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์สิริ มีสมสืบ) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๔

ฐานกิจกรรมทางด้านศิลปะการแสดง โดยศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ประกอบด้วย ฐานนาฏศิลป์ไทย โขน - ละคร วิทยากรโดยนางรจนา พวงประยงค์ (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ และนายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ ฐานดนตรีและขับร้อง โดยนายประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยลูกทุ่ง - ผู้เรียบเรียงเสียงประสาน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี (ดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๕๔ นายวิรัช อยู่ถาวร (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๐ และนายวินัย พันธุรักษ์ (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๒ และฐานภาพยนตร์ โดยรองศาสตราจารย์บรรจง โกศัลวัฒน์ (ภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๖๖



สำหรับการอบรมเชิงปฏิบัติการในกิจกรรมครั้งนี้ จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๘ - ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔ ณ อาคารศรีศรัทธา SB คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เรียนรู้พร้อมฝึกปฏิบัติทักษะด้านทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ และศิลปะการแสดง จากศิลปินแห่งชาติทั้ง ๑๑ ท่าน และวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ที่มาให้ความรู้ในกิจกรรมครั้งนี้ โดยได้ถ่ายทอดความรู้และเทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เพื่อเสริมสร้างศักยภาพและจุดประกายความคิดสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เข้าร่วมอบรม ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในการสืบทอดและรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติต่อไป



• โครงการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ๓ ถิ่น ๓ ศิลปินแห่งชาติ

๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ นางเกลียว เสรีจกิจ (ขวัญจิต ศรีประจันต์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน - อีสาน) พุทธศักราช ๒๕๓๙ ได้จัด “โครงการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพลงพื้นบ้านภาคกลาง : ๓ ถิ่น ๓ ศิลปินแห่งชาติ” ขึ้น ณ ห้องประชุม ศูนย์จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม จังหวัดสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี โดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดและเป็นวิทยากรเสวนาในหัวข้อ “เพลงพื้นบ้าน ๓ ถิ่น ๓ ศิลปินแห่งชาติ” ร่วมกับนายชัยชนะ บุญนะโชติ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๔๑ นายเอนก นาวิกมูล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๓ และนายพิเชษฐ์ เอี่ยมชาวนา (โย่ง เชิญยิ้ม) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงเพลงพื้นบ้าน - เพลงฉ่อย) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ดำเนินรายการโดย รองศาสตราจารย์บัวผัน สุพรรณยศ อุปนายกสมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลาง โดยมีนางสาวนิษฐกานต์ คุณวัชรกกิจ วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อินทิรา พงษ์นาค ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี นักเรียน นักศึกษา ศิลปินเพลงพื้นบ้าน และเครือข่ายทางวัฒนธรรม เข้าร่วมฟังเสวนาและรับชมการแสดงทางวัฒนธรรม

โครงการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ครูเพลง ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินพื้นบ้าน ได้ถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาเพลงพื้นบ้านให้แก่เยาวชน ศิลปินเพลงพื้นบ้าน และผู้ที่สนใจ พร้อมทั้งเป็นการพัฒนาทักษะการร้อง การแสดง และการร้องปฏิพากย์ ซึ่งต้องใช้ปฏิภาณไหวพริบและความสามารถเฉพาะตัว รวมถึงส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์ พัฒนา ต่อยอดเพลงพื้นบ้านให้เป็นทุนทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์





• งานแสดงคอนเสิร์ตมุกตาจิต ร้อยร่ำ ร้อยรัก ร้อยศรัทธา ร่วมมุกตา รังนา ๘๕ ปี

๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๙ นางรังนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ พร้อมเหล่าลูกศิษย์ ร่วมกันจัดคอนเสิร์ต “ร้อยร่ำ ร้อยรัก ร้อยศรัทธา ร่วมมุกตา รังนา ๘๕ ปี” ขึ้น ณ อาคารอเนกประสงค์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยนางโชติกา อัครกิจโสภากุล อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี พร้อมกล่าวแสดงมุทิตาจิต พร้อมด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดร.นิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมกล่าวแสดงมุทิตาจิตแด่คุณแม่รังนา พวงประยงค์ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ครบรอบ ๘๕ ปี ในวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๙ โดยมีศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ นางรัตติยะ วิกลิตพงศ์ (นาฏศิลป์ไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๐ นายประเมษฐ์ บุญยะชัย (นาฏศิลป์ - โขน) พุทธศักราช ๒๕๖๓ นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๔ และนายวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ (นาฏศิลป์ไทย - โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๖๗ คณะครูและลูกศิษย์จากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ร่วมในงาน



ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา “แม่เล็ก รังนา พวงประยงค์” ได้อุทิศตนให้แก่วัฒนศิลป์ไทยด้วยความรักและความมุ่งมั่น โดยเป็นทั้งศิลปินที่เปี่ยมด้วยความสามารถ และเป็นครูผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้และจิตวิญญาณของศิลปะการแสดงให้แก่ลูกศิษย์ อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างของความวิริยะ อุตสาหะ ความเสียสละ และความรักในความเป็นไทย การจัดการแสดงคอนเสิร์ตครั้งนี้ จึงไม่ใช่เพียงการนำเสนอความงดงามของดนตรีและนาฏศิลป์เท่านั้น แต่เป็นการรวมพลังของลูกศิษย์และผู้ที่เกี่ยวข้องในแวดวงแม่เล็ก เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกแห่งความกตัญญูต่อครู ผ่านการแสดงทางนาฏศิลป์ ๔ องค์ ได้แก่ องค์ที่ ๑ สลัดใจในใจไพร่ชาวป่าพระบาทเหล่านาฏศิลป์ องค์ที่ ๒ สืบสาน สอนสั่ง นาฏกรรม ร่ำร่าย องค์ที่ ๓ โขนยอดเยี่ยม ละครแสนสนุก ลูกแม่เล็ก และ องค์ที่ ๔ ร้อยร่ำ ร้อยรัก ร้อยศรัทธา ร่วมมุกตา รังนา ๘๕ ปี จำนวนทั้งสิ้น ๒๒ ชุดการแสดง โดยผู้แสดงกว่า ๔๐๐ ชีวิต



นอกจากนี้ แม่เล็ก รังนา ได้เตรียมการแสดงพิเศษ ชื่อชุด “นางคันธมาลี แต่งตัว” ซึ่งเป็นหนึ่งในชุดการแสดงที่โดดเด่นและสร้างชื่อเสียงให้แก่แม่เล็ก เพื่อสร้างความประทับใจแก่ผู้ชม และสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ลูกศิษย์ได้พัฒนาฝีมือทักษะการแสดงตามแบบอย่างครู โดยการแสดงดังกล่าวมีเอกลักษณ์สำคัญ คือ การตีบทและการสื่อสารอารมณ์ของตัวละครได้อย่างสมจริง



• สวธ. เปิดพื้นที่ถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ท่วงทำนอง ตีกลองรำมะนา ครั้งที่ ๒

๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับนางศรีนวล ขำอาจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลำตัด) พุทธศักราช ๒๕๖๒ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “ท่วงทำนอง ตีกลองรำมะนา” ครั้งที่ ๒ ภายใต้โครงการ “ต้นกล้าคืนถิ่น ปลุกแผ่นดินวัฒนธรรม” ณ แหล่งเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม บ้านลำตัดคณะหวังเต๊ะ ๓ ศิลปินแห่งชาติ พ่อหวังเต๊ะ แม่ประยูร แม่ศรีนวล อำเภอดอนตูม จังหวัดนครปฐม เพื่อเปิดพื้นที่การเรียนรู้สำหรับเยาวชนให้เข้าใจถึงความเป็นมาของกลองรำมะนา การฝึกตีกลองรำมะนา ในท่วงทำนองต่าง ๆ การร้องเพลงประกอบจังหวะ และเพื่อนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปถ่ายทอดและประยุกต์ใช้ ทั้งในการแสดงพื้นบ้านภาคกลาง หรือการประกอบอาชีพ เพื่อขยายผลสู่ท้องถิ่นและชุมชน โดยมีเยาวชนและศิลปินเพลงพื้นบ้านในพื้นที่สนใจเข้าร่วมฝึกอบรมเป็นจำนวนมาก

บ้านลำตัดคณะหวังเต๊ะ ๓ ศิลปินแห่งชาติ เปิดเป็นแหล่งเรียนรู้และพื้นที่ที่สืบทอดเจตนารมณ์ของ ๓ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ นายหวังดี นิมา (หวังเต๊ะ) (เพลงพื้นบ้าน) พุทธศักราช ๒๕๓๑ นางประยูร ยมเยี่ยม (ลำตัด) พุทธศักราช ๒๕๓๑ และแม่ศรีนวล ขำอาจ เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ สัมผัส และเข้าถึงมรดกภูมิปัญญาลำตัดอย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งสร้างเยาวชนและศิลปินรุ่นใหม่ ที่จะมาร่วมอนุรักษ์และสืบทอดการแสดงลำตัด เพลงพื้นบ้านภาคกลาง และกลองรำมะนา ให้คงอยู่ต่อไป



• โครงการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ กวีนิพนธ์ รุ่นที่ ๘ นัยใจ นัยเพลง นัยกวี

๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๙ นายไพโรจน์ ขาวงาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๕๘ จัดพิธีเปิด “โครงการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ กวีนิพนธ์ นิสิต นักศึกษา ระดับอุดมศึกษา ภาคตะวันออก เฉียงเหนือ” รุ่นที่ ๘ ภายใต้แนวคิด “นัยใจ นัยเพลง นัยกวี” ณ ห้อง ๓๑๓ อาคาร ๘๐ ปี หลวงปู่บุญเพ็ง กบปโก มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์ผลงานด้านวรรณศิลป์ ตลอดจนเปิดพื้นที่ให้นักศึกษาและผู้สนใจได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานกวีนิพนธ์ร่วมกัน โดยมีศิลปินแห่งชาติและผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณศิลป์ถ่ายทอดความรู้และเทคนิคการสร้างสรรค์ผลงานแก่ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่ นายไพโรจน์ ขาวงาม นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์สิริ มีสมสืบ) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ นายอังคาร จันทาทิพย์ กวีซีไรต์สองสมัย และรองศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ วงศ์กระบอกถาวร (นามปากกา ทศนาวดี)

โครงการครั้งนี้จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๙ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๙ โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ซึ่งมุ่งเน้นการเชื่อมโยง “ใจ เพลง และกวี” ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางภาษาและวรรณศิลป์ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้แนวคิด เทคนิค มุมมองจากประสบการณ์จริงของนักเขียนมืออาชีพ พร้อมทั้งสามารถนำความรู้ไปต่อยอดสู่การสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่า โครงการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ กวีนิพนธ์ รุ่นที่ ๘ จึงนับเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ช่วยขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านวรรณศิลป์ และสร้างแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่หันมาสนใจการอ่าน การเขียน และการสร้างสรรค์งานวรรณศิลป์มากยิ่งขึ้น

ที่มาภาพ : ไพโรจน์ ขาวงาม และมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน



• โครงการสร้างครุต้นแบบสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนบทร้อยกรอง เรื่องสั้น นวนิยายและสารคดี

๕ กันยายน ๒๕๖๙ รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ (ไพฑูรย์ ธัญญา) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ จัด “โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างครุต้นแบบสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (การเขียนบทร้อยกรอง เรื่องสั้น นวนิยายและสารคดี) ครั้งที่ ๕” โดยผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมในพิธีเปิดพร้อมลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินโครงการ ณ ห้องประชุม HU1103 อาคาร ๑ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก ซึ่งเป็นโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๕ - ๖ กันยายน ๒๕๖๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เสริมสร้างศักยภาพครู อาจารย์ และผู้สนใจงานด้านวรรณศิลป์ ให้มีทักษะและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดสู่การจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพ ตลอดจนเป็นการสร้างเครือข่ายผู้สนใจงานเขียนจากทั่วประเทศ



วันที่ ๕ กันยายน เป็นการจัดพิธีเปิดพร้อมด้วยการบรรยายพิเศษในหัวข้อ “ต้นธารงานเขียนเชิงสร้างสรรค์” โดยรองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ การบรรยายพิเศษเพิ่มทักษะสำหรับคนเขียนหนังสือในยุคดิจิทัล “จากเลนส์สู่หน้าหนังสือ : Photo Book และงานบรรณาธิการ” โดยนายประยูร หงษาธร นักเขียน นักถ่ายภาพ และคนทำหนังสือ การเสวนาเรื่อง “คุณเขียนหนังสืออย่างไร ในยุคดิจิทัล” ร่วมเสวนาโดยศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ๒ ท่าน คือ นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์สิริ มีสมสืบ) ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๙ นายเรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ และนายวีระศักดิ์ จันทรส่งแสง ศิลปินศิลปาธร สาขาวรรณศิลป์ นอกจากนี้ ยังมีการฝึกอบรมทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เฉพาะประเภท โดยให้ผู้เข้าร่วม

ได้เลือกกลุ่มตามที่ตนสนใจ จำนวน ๓ กลุ่ม ได้แก่ การเขียนเรื่องสั้น วิทยากร โดยนายเรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์ และรองศาสตราจารย์ัญญา สังขพันธานนท์ การเขียนสารคดี โดยนายวีระศักดิ์ จันทรส่งแสง และนายประยูร หงษาร และการเขียนบทกวี โดยนายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ และนายธนบัตร ใจอินทร์ (นามปากกา รัฐ ปญฺเจียง) ส่วนกิจกรรมในวันที่ ๖ กันยายน เป็นการอบรม การเขียนพร้อมรับฟังการวิพากษ์ผลงาน ข้อเสนอแนะ และการปรับแก้ผลงาน จากวิทยากรประจำกลุ่ม พร้อมทั้งนำเสนอและมอบรางวัลผลงานเขียนดีเด่น ในแต่ละประเภท

ที่มาภาพ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนิวสวส Faculty of Humanities NU



• นิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส ประจำปี ๒๕๖๙ **ช่วง มูลพินิจ ศิลปินแห่งชาติ**

๑๑ กันยายน ๒๕๖๙ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ จัด**นิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส ประจำปี ๒๕๖๙ “ช่วง มูลพินิจ”** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๖ โดยได้รับเกียรติจากนายชวน หลีกภัย ฐานันดรศิลปิน เป็นประธานเปิดนิทรรศการ พร้อมด้วย**นายชิน ประสงค์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ ลูกศิษย์และผู้ที่เคยรพริกอาจารย์ช่วง มูลพินิจ เข้าร่วมพิธีเปิดพร้อมทั้งชมผลงานจัดแสดง

ผลงานของอาจารย์ช่วง มูลพินิจ มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นด้วยเส้นสายที่พลิ้วไหว รูปทรงของมนุษย์และธรรมชาติที่ถูกถ่ายทอดผ่านจินตนาการ และบรรยากาศอันลึกกลับเหนือจริง ผสานความงามแบบไทยเข้ากับมุมมองร่วมสมัย

เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวของความรัก ชีวิต และธรรมชาติ ผ่านภาพที่เต็มไปด้วยสัญลักษณ์และความหมายที่แฝงอยู่ในทุกลายละเอียด ผลงานของอาจารย์ช่วง ไม่ได้เพียงบันทึกสิ่งที่มองเห็นได้ด้วยตา แต่ยังชวนให้เรายุดมองสิ่งที่อยู่ลึกลงไป ทั้งความงาม ความรู้สึก สัจธรรม และความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ โดยนิทรรศการครั้งนี้นำเสนอผลงานสำคัญในหลากหลายช่วงของการสร้างสรรค์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงพัฒนาการภาษาทางศิลปะของศิลปินตลอดจนตัวตนและมุมมองของศิลปินแห่งชาติท่านนี้ ผู้ที่สร้างคุณูปการให้การวงการศิลปะของไทยมาอย่างต่อเนื่อง

นิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส ประจำปี ๒๕๖๙ “ช่วง มูลพินิจ” จัดแสดงผลงานเมื่อวันที่ ๕ - ๒๗ กันยายน ๒๕๖๙ ณ อาคารนิทรรศการ ๔ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เขตพระนคร กรุงเทพฯ โดยได้รับความสนใจจากผู้เข้าร่วมชมผลงานของศิลปินแห่งชาติจำนวนมาก

ที่มาภาพ : ส่องงานศิลป์ A peep at works of Art

ศิลปินสาร ขอเชิญชวนทุกท่านรับฟัง **“พาร์กินสันไดอารี่” บันทึกการเดินทางจากโลก (โรค) ภายใน** สารคดีชีวิตของ**นายธีรภาพ โลหิตกุล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (สารคดี) พุทธศักราช ๒๕๕๘ เรื่องจริงของผู้ป่วยพาร์กินสันและผู้ดูแล ผ่านวันที่ท้าทาย ความหวัง กำลังใจ และความหมายของ “ทุกก้าวที่ยังเดินต่อ”



สามารถติดตามและรับฟังบันทึกชีวิตได้ทางเพชฌิณแพนเพจ “พาร์กินสันไดอารี่ Parkinson Diary” และยูทูบ “Parkinson’s Diary”



❖ ไบเยียม ไบเยียม

The Artist's Doorstep

เมื่อวันที่ ๓ - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๙ ที่ผ่านมา กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิกางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ได้เดินทางเข้าเยี่ยมศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นฯ ในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๓ จังหวัด โดยเดินทางไปยังจังหวัดขอนแก่น เลย และชัยภูมิ เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดี โดยเดินทางเยี่ยมชมเยือน ทามไร่ข้าวคราว รับฟังข้อมูลด้านสุขภาพและการใช้ชีวิตของแต่ละท่าน พร้อมทั้งแจ้งสวัสดิการ ตลอดจนเป็นขวัญกำลังใจให้ทุกท่านได้สร้างสรรค์ผลงานและสร้างศิลปินรุ่นใหม่ต่อไป พร้อมมอบกระเช้าสุขภาพในนามของกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้แก่ศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นฯ โดยระหว่างเดือนกรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๙ กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้เข้าเยี่ยมศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นฯ **จำนวน ๒๕ ท่าน** ดังนี้

๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ : **นายสิงห์คม บริสุทธ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ ที่พักย่านจตุจักร กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๒ ปี

๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙ : **นางนันทพร ศานติเกษม (ปิยะพร คักดิ์เกษม)** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ณ บ้านหลวงอำนาจอจินนิกร บ้านพักส่วนตัว อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๐ ปี



• นายสิงห์คม บริสุทธ์



• นางสาวคณิง ไช้เลื่อนาม วัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี พร้อมคณะ ร่วมเยี่ยมนางนันทพร ศานติเกษม

๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ : **นายสมเภา สุจริตกุล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล - ประพันธ์เพลงร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ปัจจุบันอายุ ๗๓ ปี เข้าเยี่ยม ณ บ้านพัก เขตวัฒนา กรุงเทพฯ พร้อมนำจ่ายเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ชั้นที่ ๔ จตุตถดิเรกคุณาภรณ์ (จ.ภ.) ซึ่งศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ได้รับพระราชทานเนื่องในโอกาสพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ : **ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล - ประพันธ์เพลงคลาสสิก) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๖๓ ปี

๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ : **นางรัตติยะ วิกลิตพงศ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) พุทธศักราช ๒๕๖๐ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ครบรอบ ๙๐ ปี ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ บ้านพัก เขตคลองเตย กรุงเทพฯ

๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ : **นายธีระพันธ์ วรรณรัตน์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (การออกแบบแฟชั่น) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ บ้านพัก เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๗๖ ปี

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๕ : **นายสุดสาคร ขายเสม** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ประณีตศิลป์ - เครื่องประกอบฉาก) พุทธศักราช ๒๕๖๖ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ครบรอบ ๗๐ ปี ในวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารเรียน-รัฐ-เรื่องโจน ศูนย์ศิลปาชีพเกาะเกิด อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ศาสตราจารย์เกริก ยุ้นพันธ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่น เกริก ยุ้นพันธ์ อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพื่อนำจ่ายเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จ.ภ. ปัจจุบันอายุ ๖๗ ปี

๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๕ : **นายคำสิงห์ สีนอก (ลาว คำหอม)** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๓๕ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี ปัจจุบันอายุ ๙๕ ปี และ **พันโท วิชิต ไทไทย** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - โยธวาทิต) พุทธศักราช ๒๕๕๕ ณ บ้านพัก อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ปัจจุบันอายุ ๙๓ ปี

๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ : **นายชาติรี ลดาลลิตสกุล** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (สถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ บ้านพัก เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๖๘ ปี

๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ : **นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๘ ณ บ้านพัก อำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น ปัจจุบันอายุ ๖๕ ปี

๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ : **นางราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำประยุกต์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาไทย ด้านศิลปกรรมการแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) แม่ครุราตรี ศรีวิไล อำเภอมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น เพื่อนำจ่ายเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จ.ภ. ปัจจุบันอายุ ๗๔ ปี



• นายสมเภา สุจริตกุล



• ศ.ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร



• นางรัตติยะ วิกลิตพงศ์



• นายธีระพันธ์ วรรณรัตน์



• นายสุดสาคร ขายเสม



• ศ.เกริก ยุ้นพันธ์



• นายคำสิงห์ สีนอก



• พ.ท. วิชิต ไทไทย



• นายชาติรี ลดาลลิตสกุล



• นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม



• ดร.สมยงค์ แก้วสุพรรณ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น นางจันทนา แสงโสม รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น จำเริญ นารี แสงฤทธิ์ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ผู้แทนวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น พร้อมคณะ ร่วมเข้าเยี่ยมศิลปินแห่งชาติในพื้นที่จังหวัดขอนแก่น

๕ สิงหาคม ๒๕๖๙ : **นายสาวาท ศรีอุตร (ดอน เจตีย์)** ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขากีฬาและนันทนาการ พุทธศักราช ๒๕๓๔ ณ บ้านพัก อำเภอเอราวัณ จังหวัดเลย ท่านเป็นนักจัดรายการวิทยุ ละครวิทยุ นักเขียน และนักแต่งเพลงลูกทุ่ง ซึ่งสร้างศิลปินในวงการมากมาย ปัจจุบันอายุ ๘๘ ปี

นายทรงชัย ศรีพล ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะ การช่าง ศิลปะและการช่างฝีมือ พุทธศักราช ๒๕๓๔ ณ บ้านพัก อำเภอเมืองชัยภูมิ จังหวัดชัยภูมิ ท่านเป็นครูนาฏศิลป์ผู้สร้างสรรค์ทำรำประกอบในงานประเพณี บุญเดือนหก จังหวัดชัยภูมิ เพื่อสักการะพระยาภักดีชุมพล (แล) หรือเจ้าพ่อพญาแล ปัจจุบันอายุ ๗๒ ปี

๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๙ : **นางพิศมัย วิไลศักดิ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ - นักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๕๓ ณ บ้านพัก เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๖ ปี

๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๙ : อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมอบกระเช้าแสดงความยินดีแด่**นางรจนา พวงประยงค์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พุทธศักราช ๒๕๕๔ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด วันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๙ ณ อาคารอเนกประสงค์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๗ กันยายน ๒๕๖๙ : **นางอารีย์ จันเกษม (อารีย์ นักดนตรี)** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ บ้านวัฒนา เขตพระนคร กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๙๔ ปี โดยมีคุณอนุสราร จันเกษม บุตรสาว เป็นผู้แทนรับมอบกระเช้าสุขภาพ

๘ กันยายน ๒๕๖๙ : **ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ ศุภนิมิตร** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พุทธศักราช ๒๕๖๕ ณ ARDEL Gallery of Modern Art เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ เพื่อนำจ่ายเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จ.ภ. ปัจจุบันอายุ ๗๘ ปี

๙ กันยายน ๒๕๖๙ : **นายอดุล จันทรศักดิ์ (อัคนี หฤทัย, ธาริ)** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์ บทความ) พุทธศักราช ๒๕๕๑ ณ สำนักงานมาตรฐานวินัย สำนักงาน ก.พ. อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๙ ปี

๑๑ กันยายน ๒๕๖๙ : **ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ขานนารถ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๙ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ครบรอบ ๘๓ ปี ในวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๙ ณ บ้านพัก เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ

๑๖ กันยายน ๒๕๖๙ : **นายชัยชนะ บุญนะโชติ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๔๑ มอบกระเช้าสุขภาพ เพื่อแสดงความห่วงใยที่เข้าพักรักษาตัว ณ โรงพยาบาลราชพิพัฒน์ เขตบางแค กรุงเทพฯ ปัจจุบันอายุ ๘๔ ปี

๒๑ กันยายน ๒๕๖๙ : **นายจตุพร รัตนวราหะ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - โขน) พุทธศักราช ๒๕๕๒ มอบกระเช้าสุขภาพ เพื่อแสดงความห่วงใยที่เข้าพักรักษาตัว ณ ศูนย์การแพทย์กาญจนาภิเษก คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ปัจจุบันอายุ ๙๐ ปี และ**นายพิชัย นิรันต์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๖ ณ บ้านพัก อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ปัจจุบันอายุ ๙๐ ปี



- นายสัมฤทธิ์ สุภาภา ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดเลย นางพัชรนันท์ ชุมพล ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ผู้แทนวัฒนธรรมจังหวัดเลย พร้อมคณะ และผู้นำชุมชน ร่วมเข้าเยี่ยมนายสาวาท ศรีอุตร
- นางสาวดวงวรรค์ พงศ์นันท์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ และนางวราภรณ์ อินทไส ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ผู้แทนวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ พร้อมคณะ ร่วมเข้าเยี่ยมนายทรงชัย ศรีพล



- นางพิศมัย วิไลศักดิ์



- นางรจนา พวงประยงค์



- ผู้แทนนางอารีย์ จันเกษม



- ศ.เกียรติคุณพิษณุ ศุภนิมิตร



- นายอดุล จันทรศักดิ์



- ศ.เกียรติศักดิ์ ขานนารถ



- นายชัยชนะ บุญนะโชติ



- ผู้แทนนายจตุพร รัตนวราหะ



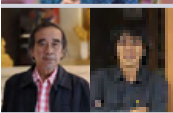
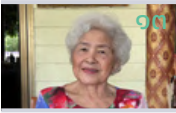
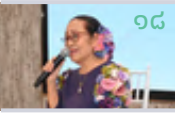
- นายพิชัย นิรันต์



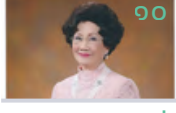
- นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย

๒๕ กันยายน ๒๕๖๙ : **นายวิบูลย์ อินทร์คล้าย** ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขากาพย์คุณภาพชีวิต พุทธศักราช ๒๕๓๔ ณ บ้านพัก อำเภอวัดโบสถ์ จังหวัดพิษณุโลก ท่านเป็นเกษตรกรที่ใช้แนวคิดการเกษตรพื้นบ้านมาผสมผสานกับหลักวิชาการสมัยใหม่ นอกจากนี้ ท่านยังเป็นผู้อนุรักษ์ และถ่ายทอดการทำวุ้นจากก้านมะพร้าวและถั่วเขียว ปัจจุบันอายุ ๘๐ ปี

วันคล้ายวันเกิด
ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
		๑	๒		๔	๕
๖		๘			๑๑	๑๒
	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗		๑๙
๒๐	๒๑		๒๓		๒๕	
	๒๘	๒๙	๓๐			

เดือนกรกฎาคม : นายبيب คงลายทอง ๓ ก.ค. ๒๔๙๖ | นายนิธิ สถาปิตานนท์ ๓ ก.ค. ๒๔๙๖ | นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล ๙ ก.ค. ๒๔๙๕ | นายอัศศิริ ธรรมโชติ ๑๐ ก.ค. ๒๔๙๐ | นายชาตรี ฤทธาลิตตกุล ๑๐ ก.ค. ๒๕๐๑ | นางเกลียว เสรีจกิจ (ขวัญจิต ศรีประจันต์) ๑๓ ก.ค. ๒๔๙๐ | จำเริญ ปรีณันท์ สุนทรจามร (วงจันทร์ ไพโรจน์) ๑๘ ก.ค. ๒๔๗๙ | นายสุประวัติ ปัทมสูต ๒๒ ก.ค. ๒๔๘๑ | นายสุตสาคร ชายเสม ๒๔ ก.ค. ๒๔๙๙ | นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา ๒๔ ก.ค. ๒๕๐๒ | นางรัตติยะ วิกสิตพงศ์ ๒๖ ก.ค. ๒๔๗๙ | นายบุญเลิศ นางพินิจ ๒๗ ก.ค. ๒๔๘๕ | รองศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ ๓๑ ก.ค. ๒๔๙๘

จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
						
๓	๔	๕		๗	๘	๙
	๑๑	๑๒			๑๕	
๑๗			๒๐	๒๑	๒๒	
๒๔	๒๕	๒๖		๒๘	๒๙	๓๐
๓๑						

เดือนสิงหาคม : นางประนอม ทาแปง ๑ ส.ค. ๒๔๙๗ | นายชนประคัลภ์ จันทร์เรือง ๑ ส.ค. ๒๔๙๗ | นายจอห์น โอโตเซา ๒ ส.ค. ๒๔๘๙ | นายสิงห์คม บริสุทธิ์ ๖ ส.ค. ๒๔๙๖ | นางอารีย์ จันเกษม (อารีย์ นักดนตรี) ๑๐ ส.ค. ๒๔๗๕ | นางสุภา สิริสิงห (โต้น) ๑๓ ส.ค. ๒๔๘๘ | พันโท วิจิต ให้อย ๑๔ ส.ค. ๒๔๗๕ | นายจักรพันธ์ โปษยกฤต ๑๖ ส.ค. ๒๔๘๖ | นางรำไพพรรณ สุวรรณสาร ศรีโสภาค (โสภาค สุวรรณ) ๑๘ ส.ค. ๒๔๘๗ | นายวรรณนันทน์ ชัชวาลทิพากร ๑๙ ส.ค. ๒๔๙๗ | นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์ศิริ มีสมสืบ) ๒๓ ส.ค. ๒๕๐๐ | นายณฤพณ์ ดุริยพันธุ์ ๒๗ ส.ค. ๒๕๐๐

จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์
						
						
						
						

เดือนกันยายน : นางคำสอน สระทอง ๑ ก.ย. ๒๔๘๒ | นายเลิศศักดิ์ ปิติวิทยากุล ๔ ก.ย. ๒๔๘๘ | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ถาวร โกอุดมวิทย์ ๕ ก.ย. ๒๔๙๙ | นายบุญเตือน ศรีวรพจน์ ๘ ก.ย. ๒๔๙๘ | นายอินสนธิ วงศ์สาม ๙ ก.ย. ๒๔๗๗ | นางนันทวัน
เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ ๑๐ ก.ย. ๒๔๘๘ | นายกฤษฎา ไรจนกร ๑๐ ก.ย. ๒๔๙๐ | นางสาวทัศนีย์ ขุนทอง ๑๒ ก.ย. ๒๔๘๒ |
นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง ๑๒ ก.ย. ๒๔๙๔ | นายจรรยา อังศวานนท์ ๑๔ ก.ย. ๒๔๗๙ | นายประภากร วทานกุล ๑๗ ก.ย. ๒๔๙๗ |
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ๑๙ ก.ย. ๒๕๐๒ | นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ๒๒ ก.ย. ๒๔๘๙ | ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์
ชานนารณ ๒๓ ก.ย. ๒๔๘๖ | นายเคนศ คำมูลคดี (รอง คำมูลคดี) ๒๖ ก.ย. ๒๔๙๐ | นายไพรัช สังวรวิตร ๒๗ ก.ย. ๒๔๗๔

นายไพรัช สังวรวิตร	ครบรอบ ๙๕ ปี	นางนันทวัน เมฆใหญ่	ครบรอบ ๘๑ ปี	นายประภากร วทานกุล	ครบรอบ ๗๒ ปี
นางอารีย์ จันเกษม	ครบรอบ ๙๔ ปี	สุวรรณปิยะศิริ		รศ.ศุภชัย จันทรสุวรรณ	ครบรอบ ๗๑ ปี
พ.ท. วิจิต ให้อย	ครบรอบ ๙๔ ปี	★ นายจอนิ โอโดเซา	ครบรอบ ๘๐ ปี	นายบุญเตือน ศรีวรพจน์	ครบรอบ ๗๑ ปี
นายอินสนธิ วงศ์สาม	ครบรอบ ๙๒ ปี	นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์	ครบรอบ ๘๐ ปี	นายสุดสาคร ชายเสม	ครบรอบ ๗๐ ปี
จ.ท. ปรีณันท์ สุนทรจามร	ครบรอบ ๙๐ ปี	นายนิธิ สถาปิตานนท์	ครบรอบ ๗๙ ปี	ศ.เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์	ครบรอบ ๗๐ ปี
นางรัตติยะ วิสิตพงศ์	ครบรอบ ๙๐ ปี	นายอัศศิริ ธรรมโชติ	ครบรอบ ๗๙ ปี	นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ	ครบรอบ ๖๙ ปี
นายจรรยา อังศวานนท์	ครบรอบ ๙๐ ปี	นางเกลียว เสร็จกิจ	ครบรอบ ๗๙ ปี	นายณฤพนธ์ ดุริยพันธุ์	ครบรอบ ๖๙ ปี
นายสุประวัติ ปัทมสูตร	ครบรอบ ๘๘ ปี	นายกฤษฎา ไรจนกร	ครบรอบ ๗๙ ปี	นายชาตรี อดาลิตสกุล	ครบรอบ ๖๘ ปี
นางคำสอน สระทอง	ครบรอบ ๘๗ ปี	นายเคนศ คำมูลคดี	ครบรอบ ๗๙ ปี	นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา	ครบรอบ ๖๗ ปี
นางสาวทัศนีย์ ขุนทอง	ครบรอบ ๘๗ ปี	นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง	ครบรอบ ๗๕ ปี	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	ครบรอบ ๖๗ ปี
นายบุญเลิศ นาจพินิจ	ครบรอบ ๘๔ ปี	นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล	ครบรอบ ๗๔ ปี		
นายจักรพันธุ์ โพธิ์ยกฤต	ครบรอบ ๘๓ ปี	นายปิ๊ป คงลายทอง	ครบรอบ ๗๓ ปี		
ศ.เกียรติศักดิ์ ชานนารณ	ครบรอบ ๘๓ ปี	นายสิงห์คม บริสุทธิ์	ครบรอบ ๗๓ ปี		
นางรำไพพรรณ ศรีโสภาค	ครบรอบ ๘๒ ปี	นางประนอม ทาแปง	ครบรอบ ๗๒ ปี		
นางสุภา สิริสิงห์	ครบรอบ ๘๑ ปี	นายชนประคัลภ์ จันทรเรือง	ครบรอบ ๗๒ ปี		
★ นายเลิศศักดิ์ ปิติวิทยากุล	ครบรอบ ๘๑ ปี	นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร	ครบรอบ ๗๒ ปี		

หมายเหตุ ★ คือ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม



• พิธีพระราชทานเพลิงศพ **มัทนา โมรากุล**

๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๙ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จไปในการพระราชทานเพลิงศพ **นางมัทนา เกียรติวงศ์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๕๒ ในการนี้ นายสุรพันธ์ เจริญทรัพย์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ เข้าร่วมพิธี ณ เมรุวัดโสมนัสราชวรวิหาร เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ตลอดจนมีศิลปินแห่งชาติเข้าร่วม ได้แก่ **นายประภากร วทนายกุล** สาขาทันตศิลป์ (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๖๓ **นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ (รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส)** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ **นางสุตา ชื่นบาน** สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ และ**นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ** สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๓

นางมัทนา เกียรติวงศ์ หรือ **“มัทนา โมรากุล”** ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๙ สิริอายุ ๑๐๓ ปี ท่านเป็นนักร้องหญิงคนแรกประจำวงของกรมโฆษณาการ (กรมประชาสัมพันธ์ในปัจจุบัน) เป็นศิลปินที่มีการขับร้องที่เป็นเอกลักษณ์ ด้วยน้ำเสียงที่ไพเราะกังวานหวานใส มีอารมณ์มีชีวิตชีวา จึงสร้างความประทับใจแก่ผู้ฟัง ตลอดจนเป็นแบบอย่างให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่ ถือได้ว่ามัทนา โมรากุล เป็นศิลปินที่อยู่ในความทรงจำของผู้ฟังตลอดมาจนถึงปัจจุบัน



มัทนา โมรากุล ในดวงใจ



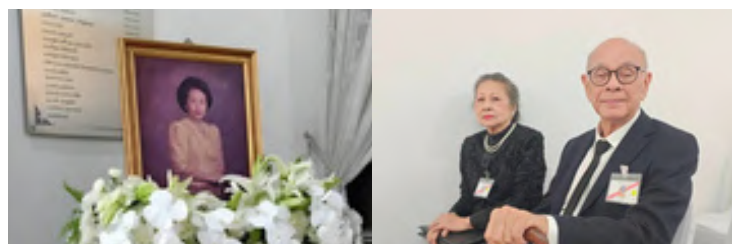
- สแกน QR CODE ด่วน! โหลดหนังสือระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ นางมัทนา เกียรติวงศ์



• พิธีพระราชทานเพลิงศพ **นางเพ็ญศรี เคียงศิริ**

๙ สิงหาคม ๒๕๖๙ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จไปในการพระราชทานเพลิงศพ **นางเพ็ญศรี เคียงศิริ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๐ โดยมี**นายสุประวัตี ปัทมสุต** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ - ผู้กำกับ นักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๕๓ และ**รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวินิตา ดิถียนต์** ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๗ พร้อมด้วยบุคลากรกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมเข้าร่วมพิธี ณ เมรุวัดธาตุทอง พระอารามหลวง เขตวัฒนา กรุงเทพฯ

นางเพ็ญศรี เคียงศิริ หรือนามปากกา **“นราวดี”** ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๙ สิริอายุ ๙๕ ปี ท่านเป็นนักเขียนผู้สร้างสรรค์ผลงานนวนิยายที่ได้รับความนิยม ถูกนำไปสร้างเป็นละครโทรทัศน์ที่ได้รับความนิยม อาทิ นางอาย รักเกิดในตลาดสด และยังเป็นนักเขียนที่มีผลงานการแปลวรรณกรรมมากมาย งานเขียนของนราวดีมีจุดเด่นที่นอกจากจะสร้างความบันเทิงให้แก่ผู้อ่านแล้ว ยังให้ข้อคิดในเรื่องครอบครัว ความรัก ความภาคภูมิใจในแผ่นดินเกิด และความงดงามของความหลากหลายในสังคมอีกด้วย



ด้วยรักและอาลัย

คุณเพ็ญศรี เคียงศิริ “นราวดี”



- สแกน QR Code ด่วน! โหลดหนังสือระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ นางเพ็ญศรี เคียงศิริ



• ศ.กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี



• ร.ต. ทวี บุรณเขตต์



• นายสมบุญสุข นิยมศิริ

ในเดือนกรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๔ แวดวงศิลปวัฒนธรรม ได้สูญเสียศิลปินแห่งชาติไปถึง ๓ ท่าน คือ ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ และนายสมบุญสุข นิยมศิริ หรือเปี้ยก โปสเตอร์ นับว่าเป็นการสูญเสียผู้มีคุณูปการอย่างยิ่งต่อวงการศิลปะและภาพยนตร์ **ศิลปินสาร** ขอแสดงความเสียใจอย่างสุดซึ้งต่อครอบครัวและผู้ที่เคารพรักอาจารย์ทั้ง ๓ ท่าน ร่วมรำลึกถึงเกียรติประวัติและผลงานอันทรงคุณค่าของศิลปินแห่งชาติ ผู้สร้างสรรค์งานศิลป์จนเป็นที่ประจักษ์ เป็นแบบอย่างให้แก่เหล่าศิลปินและผู้สร้างสรรค์งานศิลป์รุ่นใหม่

ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๓ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๓.๒๐ น. ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย กรุงเทพฯ สิริอายุ ๘๙ ปี โดยทายาทได้จัดพิธีสวดพระอภิธรรมเมื่อวันที่ ๔ - ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ ศาลา ๖ วัดธาตุทอง พระอารามหลวง เขตวัฒนา กรุงเทพฯ และพิธีฌาปนกิจ เมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ เมรุวัดธาตุทอง พระอารามหลวง

สำหรับพิธีฌาปนกิจมีศิลปินแห่งชาติเข้าร่วม ได้แก่ **ศาสตราจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์** สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๔ เป็นประธานในพิธี **นายสมศักดิ์ เขวนารัตนาพงศ์** สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๐ และ **ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข** สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑ นางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยลูกศิษย์ และผู้ที่เคารพรักศิลปินแห่งชาติผู้วายชนม์ เข้าร่วมเป็นจำนวนมาก

ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี เป็นศิลปินที่มีความรอบรู้ทั้งในด้านศาสตร์และศิลป์ อีกทั้งยังผู้สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมอันมีลักษณะโดดเด่นเฉพาะตัว ผ่านการสะท้อนแนวคิด ความรู้สึก และอารมณ์ได้อย่างลึกซึ้ง เปี่ยมไปด้วยความงดงามและความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการใช้เส้นและแสง ในการสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมทั้งแสดงให้เห็นถึงคุณค่าของงานศิลปะที่มีต่อสังคมไทยอย่างชัดเจน



• รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางชัชกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ พร้อมบุคลากร กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ร่วมพิธีสวดพระอภิธรรม ศ.กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี



การวทาลัย ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๓

เป็นลูกศิษย์ จิตร ภูมิศักดิ์ จังรักขณ เป็นผู้สร้างผู้อดทนทุกสถาน รักในศิลปะรักในศาสตร์เป็นอาจารย์ มีชีพทำงานตระการในทุกทาง

เป็นศิลปินเชี่ยวชาญในงานศิลป์ กลุ่มเสถียรดวงจินต์เพื่อสืบสร้าง เป็นครูสอนงานศิลป์งามรางชาง ทำงานอย่างทุ่มเทจนสุดใจ

ชื่อ **กำจร** ขจรศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ งานพาดเพื่อส่วนรวมร่วมสมัย วันนีครู่ถึงคราต้องลาไกล ศิษย์ทั้งมวลน้ำตาไหลอาบยลา

ขอให้ท่านเย็นล้ำสับปรายภพ ขอให้ท่านงามสงบในภพหน้า บุญจากศิลปินส่งศิลปินสวรรค์ ชื่อ **กำจร** ขจรเหล่าตลอดไป

ชัยกร บางคมบาง
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗
๓ กรกฎาคม ๒๕๖๔



ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ) พุทธศักราช ๒๕๖๖ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๒.๑๙ น. ณ บ้านพักส่วนตัว อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สิริอายุ ๙๓ ปี

วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๔ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธีสวดพระอภิธรรม ณ วัดตาปะขาวหาย อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก โดยทายาทได้จัดพิธีสวดพระอภิธรรม ไปเมื่อวันที่ ๒๒ - ๒๘ กันยายน ๒๕๖๔ ทั้งนี้ จะมีการบรรจุศพไว้ ๑๐๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพในลำดับต่อไป

ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ท่านเป็นศิลปินมากความสามารถ ผู้สร้างสรรค์ผลงานปั้นหล่อพระพุทธรูปที่มีความงดงาม ประณีตสมดุล อาทิ พระพุทธรชินราช ซึ่งถือเป็นงานพุทธศิลป์ที่มีความงดงามคล้ายองค์จริง ด้วยสัดส่วนและเอกลักษณ์เฉพาะตน อย่างที่เรียกว่า “พระพุทธรชินราชสกุลช่างพิษณุโลก” ส่งผลให้ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ได้รับการยกย่องให้เป็น “เพชรน้ำเอกแห่งวงการช่างศิลป์” นอกจากนี้ ท่านยังเป็นผู้อนุรักษ์และถ่ายทอดความรู้ด้านงานปั้นและงานหล่อเพื่อสร้างอาชีพให้แก่ลูกศิษย์และคนในท้องถิ่นมาอย่างยาวนาน

การวทาลัย ร้อยตรี ทวี บุรณเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ) พุทธศักราช ๒๕๖๖

“เพชรน้ำเอกแห่งวงการช่างศิลป์”

มากล้อยเลื่อนเคลื่อนลินลาสวรรค์
สามหมื่นสี่พันสามร้อยสิบเจ็ดวัน
สร้างคุณค่านันต์แก่ปฐพี

สร้างพระพุทธรชินราช ภปร.
ละเอียดละองดงามพุทธศิลป์
ต้น “**สกุลช่างพิษณุโลก**” แห่งแผ่นดิน
ยังยลยินกล่าวขานบันดาลแสง

เป็น “**ศิลปินอาจารย์**” การ์ตูนคนรุ่นหลัง
เป็นความหวังคำจูนอุ่นใจแกร่ง
เป็นแบบอย่างการต่อสู้ผู้กล้าแสดง
เป็นยอดแห่ง “**พิพิธภัณฑสถานบ้านจำเริญ**”

กราบลาครุฑวันนี้ เป็นศรีชีวิต
กราบลาผู้ศิลปสถิตในทุกที่
กราบลาผู้สู่สวรรค์อัญชลี
บุญมากมีสังครุสู่สรวงเทอย

ชัยกร บางคมบาง
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗
๒๓ กันยายน ๒๕๖๕



นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ (เปี้ยก โปสเตอร์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๕๘ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๙ เวลา ๑๓.๑๕ น. ณ บ้านพัก อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา สิริอายุ ๙๓ ปี

เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๙ หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้สร้างภาพยนตร์ - ผู้กำกับการแสดง) พุทธศักราช ๒๕๔๔ เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีสวดพระอภิธรรม ณ วัดสุนทรธรรมทาน (วัดแคนางเลิ้ง) เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ พร้อมด้วยศิลปินแห่งชาติ ๔ ท่าน



คือ นายสุประวัติ ปัทมสูต สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ - ผู้กำกับ นักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๕๓ ศาสตรเมธีเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๔ นางสุดา ชื่นบาน สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ และรองศาสตราจารย์ บรรจง โกศัลวัฒน์ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๖๖ โดยมีนายอนุกุล ใบโกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ เข้าร่วมพิธีดังกล่าว ซึ่งทายาทได้จัดพิธีสวดพระอภิธรรมระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๘ กันยายน ๒๕๖๙ ณ ศูนย์ปฏิบัติธรรมบ้านหนองยาง อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา และระหว่างวันที่ ๒๙ กันยายน - ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ ณ วัดสุนทรธรรมทาน ทั้งนี้ จะมีการบรรจุศพไว้ ๑๐๐ วัน เพื่อขอพระราชทานเพลิงศพในลำดับต่อไป

อาเปี้ยก โปสเตอร์ ท่านเป็นทั้งผู้สร้าง ผู้กำกับภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ตลอดจนนักแสดงอาวุโส ผู้ที่ใช้ความสามารถทางด้านศิลปะจากประสบการณ์การเป็นศิลปินวาดภาพคัตเอาต์ ไปตีภาพยนตร์ มาสร้างสรรค์ผลงานการกำกับด้วยมุมมองที่แปลกใหม่ ด้วยมุมมองและองค์ประกอบภาพที่สวยงาม แปลกตา และมีคุณค่าในเชิงศิลป์ จนได้รับการยกย่องให้เป็นปูชนียบุคคลของวงการภาพยนตร์ไทย

การวทาลัย นายสมบุรณ์สุข นิยมศิริ หรือ “**เปี้ยก โปสเตอร์**” ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๕๘

เพราะ “เพาะช่าง” เพาะบ่มเขื่อนเข้าฝัก
เพราะ “เพาะช่าง” บ่มความรักจนเข้าสี
จึงโปสเตอร์โรงหนังมีชีวิ
บ่มบรรดาคนที่รักภาพยนตร์

เขาจึงเป็น “**เปี้ยก โปสเตอร์**” มากำหนด
เขาจึงดังเพราะ “**โถน**” นั้นส่งผล
และยังดังเมื่อถึง “**วัยอลวน**”
และดังลั่นต่อเนื่องตลอดมา

“**วัยระเรัง**” “**ช่างหลังภาพ**” และ “**บับแหลก**”
“**สะพานรักสารสิน**” โลกแตกลงต่อหน้า
“**ชู**” และอีกมากมายเกินพรรณนา
โลกมายาจึงขึ้นชมด้วยสมใจ

เก้าสิบสี่ปียืนชันใจนัก
ถึงเวลาได้พำนัก ณ ภพใหม่
“**เปี้ยก โปสเตอร์**” สุฟ้าสุราลัย
สุขอยู่ในบุญบันเทิงสำเร็จเทอย

ชัยกร บางคมบาง
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗
๒๔ กันยายน ๒๕๖๕

ก่อนอื่นต้องขอแสดงความยินดีกับศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๘ ทั้ง ๑๒ ท่าน ตามรายชื่อที่**ศิลปินสาร**ได้นำเสนอไปแล้วนะคะ ในส่วนของกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้แจ้งข้อมูลสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ ที่ศิลปินแห่งชาติจะได้รับเรียบร้อยแล้ว พร้อมทั้งอยู่ระหว่างปรับปรุงฐานข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน เพื่อให้การดูแลและการจัดสวัสดิการเป็นไปอย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ

ตลอด ๓ เดือนก่อนสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะกิจกรรมการเยี่ยมศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ซึ่งในปีนี้ได้เดินทางไปเยี่ยมเยือนครบทั้ง ๔ ภูมิภาค รวมถึงกรุงเทพฯ และปริมณฑล จำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ ท่าน ซึ่งช่วยให้กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ได้รับทราบความเป็นอยู่และความต้องการของแต่ละท่าน เพื่อนำข้อมูลมาประกอบการดูแลและให้ความช่วยเหลือได้อย่างเหมาะสม นอกจากกิจกรรมเยี่ยมเยือนศิลปินแห่งชาติฯ แล้ว เรายังมีกิจกรรมอื่น ๆ ที่ถือว่าการดำเนินงานสวัสดิการเพื่อศิลปินแห่งชาติฯ เริ่มด้วย

กิจกรรมที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ นำศิลปินแห่งชาติร่วมกิจกรรม **“วัฒนธรรมรวมใจ ถวายอาลัยเจ้าฟ้าของแผ่นดิน”** ณ โรงละครแห่งชาติ เขตพระนคร กรุงเทพฯ

กิจกรรมที่ ๒ วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ การประชุมเชิงปฏิบัติการ **“การดูแลและเสริมสร้างสุขภาพตามหลักธรรมาภิบาลในผู้สูงอายุ”** ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยเชิญแพทย์ผู้เชี่ยวชาญจากสถานการแพทย์แผนไทย คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล โรงพยาบาลศิริราช มาให้ความรู้วิธีออกกำลังกายสำหรับผู้สูงอายุ ด้วยทฤษฎีตาราง ๙ ช่อง และการบริหารร่างกายโดยท่าฤๅษีคัตตนา

กิจกรรมที่ ๓ วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ การแสดงดนตรีในรูปแบบคอนเสิร์ต สานต่องานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ **“ร้อยปีชาตกาล ฟังเพลงครู...เชิดชูศิลปิน”** ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

และกิจกรรมที่ ๔ กิจกรรม **“การส่งเสริมผู้สูงอายุเข้าสู่สุขภาพ”** หลักสูตร **“การเสริมสร้างสุขภาพเชิงรุก ป้องกันโรค NCDS ด้วยเวชศาสตร์วิถีชีวิต”** เมื่อวันที่ ๑๘ - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๙ ณ ศูนย์ส่งเสริมสุขภาพมิชชั่น อำเภอมากเหล็ก จังหวัดสระบุรี

กิจกรรมที่ ๓ วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ การแสดงดนตรีในรูปแบบคอนเสิร์ต สานต่องานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ **“ร้อยปีชาตกาล ฟังเพลงครู...เชิดชูศิลปิน”** ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

และกิจกรรมที่ ๔ กิจกรรม **“การส่งเสริมผู้สูงอายุเข้าสู่สุขภาพ”** หลักสูตร **“การเสริมสร้างสุขภาพเชิงรุก ป้องกันโรค NCDS ด้วยเวชศาสตร์วิถีชีวิต”** เมื่อวันที่ ๑๘ - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๙ ณ ศูนย์ส่งเสริมสุขภาพมิชชั่น อำเภอมากเหล็ก จังหวัดสระบุรี

นอกจากกิจกรรมต่าง ๆ ที่กล่าวมาแล้ว อีกเรื่องหนึ่งที่กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ให้ความสำคัญ คือ การดูแลและช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์น้ำท่วมในช่วงที่ผ่านมา เนื่องจากฝนตกหนักในหลายพื้นที่ของกรุงเทพฯ และหลายจังหวัด ส่งผลให้ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมบางท่านได้รับผลกระทบ กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ จึงได้สำรวจและรวบรวมข้อมูลความเสียหายเพื่อประกอบการพิจารณาให้ความช่วยเหลือตามสิทธิประโยชน์ด้วยความหวังใจ

ก่อนจบคอลัมน์นี้ ช่วงนี้อากาศเปลี่ยนแปลง ดูแลสุขภาพด้วยนะคะ สำหรับช่วงเดือนมกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๗๐ กลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ มีแผนจัดโครงการเสริมสร้างสุขภาพกายใจ ขณะนี้อยู่ระหว่างการพิจารณาสถานที่จัดกิจกรรมโดยคำนึงถึงความสะดวกในการเดินทางและระยะทางที่เหมาะสม หากมีความคืบหน้าและได้ข้อสรุปแล้ว จะประชาสัมพันธ์ให้ทุกท่านทราบอีกครั้งนะคะ

นางพรนิภา บัวพิมพ์

ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ
ผู้ช่วยบรรณาธิการ

สรุปรายการเบิกจ่ายเงินโครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ ไตรมาสที่ 4 (ก.ค. - ก.ย. 2569) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569



สรุปการเยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติฯ

ไตรมาสที่ 4 (ก.ค. - ก.ย. 2569) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

- กรุงเทพฯ** จำนวน 13 ราย
- ภาคกลาง** จำนวน 8 ราย
- ภาคเหนือ** จำนวน - ราย
- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** จำนวน 4 ราย
- ภาคใต้** จำนวน - ราย

รวมทั้งสิ้น
25 ราย



ภาพปก : วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช
แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมแหล่งลุ่มค่าสูงของประเทศไทย

เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๙ การประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญ ครั้งที่ ๔๘ (48th Session of the World Heritage Committee) ศูนย์การประชุมและนิทรรศการนครปูซาน (Busan Exhibition and Convention Center: BEXCO) ณ นครปูซาน สาธารณรัฐเกาหลี มีมติให้ “**วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช**” ขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม ภายใต้อนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ค.ศ. ๑๙๗๒ (1972 Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage) หรือ “**อนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก**” ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ UNESCO ซึ่งเป็นแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมแห่งที่ ๖ และเป็นแหล่งมรดกโลกแห่งที่ ๙ ของประเทศไทย อีกทั้งยังเป็นแหล่งมรดกโลกแห่งแรกของภาคใต้ นับเป็นอีกหนึ่งก้าวสำคัญในการยกระดับมรดกทางวัฒนธรรมของไทยสู่ระดับนานาชาติ และเกิดประโยชน์ด้านการท่องเที่ยว เศรษฐกิจและสังคมในระดับท้องถิ่นและประเทศอย่างยั่งยืน

แหล่งมรดกโลกวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ของแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม คือ สื่อถึงความหลากหลายทางศาสนา ความต่อเนื่องทางจิตวิญญาณ และองค์ประกอบสำคัญที่สะท้อนถึงอิทธิพลทางศาสนาและรูปแบบศิลปะ จากทั้งศาสนาฮินดู พุทธศาสนา มหายาน และพุทธศาสนาเถรวาท ที่ได้รับการถ่ายทอดทั่วทั้งตอนใต้ของเอเชียภาคพื้นสมุทรมาเป็นเวลากว่า ๑,๕๐๐ ปี อีกหนึ่งความโดดเด่นของแหล่งวัดพระมหาธาตุฯ คือ มีรูปแบบสถาปัตยกรรมที่หลากหลาย ซึ่งได้รับอิทธิพลมาจากแหล่งสำคัญในภูมิภาค เช่น ศิลปะปาละจากนาลันทา ศิลปะชวาภาคกลาง ศิลปะศรีลังกา และศิลปะมอญจากเมียนมาทางตอนใต้ จึงเป็นตัวอย่างของการแลกเปลี่ยนทางศาสนาและสถาปัตยกรรมอย่างชัดเจน โดยรูปแบบสถาปัตยกรรม การปฏิบัติทางพุทธศาสนา และประเพณีที่ยังคงสืบทอดดำรงอยู่ของอารามแห่งนี้ ยังคงมีอิทธิพลอย่างมากต่อสถานที่ต่าง ๆ ในประเทศไทย มาเลเซีย และประเทศอื่น ๆ อีกด้วย

วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร เป็นแหล่งมรดกโลกลำดับที่ ๙ ของไทย โดยก่อนหน้านี้ ไทยมีแหล่งมรดกโลกที่ได้รับการขึ้นทะเบียนแล้ว ๘ แหล่ง ได้แก่ เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร (พ.ศ. ๒๕๓๔) นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา (พ.ศ. ๒๕๓๔) เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร - ห้วยขาแข้ง (พ.ศ. ๒๕๓๔) แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง (พ.ศ. ๒๕๓๕) ผืนป่าดงพญาเย็น - เขาใหญ่ (พ.ศ. ๒๕๔๘) กลุ่มป่าแก่งกระจาน (พ.ศ. ๒๕๖๔) เมืองโบราณศรีเทพและโบราณสถานสมัยทวารวดีที่เกี่ยวข้อง (พ.ศ. ๒๕๖๖) และภูพระบาท ประจักษ์พยานแห่งวัฒนธรรมสมัยทวารวดี (พ.ศ. ๒๕๖๔) โดยการประกาศขึ้นทะเบียนวัดพระมหาธาตุฯ ครั้งนี้ เกิดขึ้นจากความร่วมมือในระดับชาติและท้องถิ่น ที่ต้องการจะอนุรักษ์ คุ้มครอง และบริหารจัดการแหล่งโบราณสถานในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน รวมถึงเป็นการส่งเสริมการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่เกี่ยวข้องกับแหล่งมรดกโลกดังกล่าวให้คงอยู่สืบไป