



อธิบดี
รับที่ 1827
วันที่ 09 เม.ย. 2563
เวลา 11.24

บันทึกข้อความ

รองอธิบดีฯ ที่ ๑
วันที่ 1560
วันที่ 09 เม.ย. ๒๕๖๓
เวลา 9.21

ส่วนราชการ กลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม โทร. ๑๔๐๖

ที่ สสศ ๐๕๑๐.๑๔/๕๐๓

วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติโครงการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่องเดิม

๑. ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาจัดซื้อผลงานของศิลปิน ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๓ ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานของศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๔ ท่าน สำหรับการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

๒. ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาจัดซื้อผลงานของศิลปิน ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ให้ดำเนินการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๓ ท่าน

๒. ตามมติคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ อนุมัติค่าของบประมาณการรายจ่ายกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (เพิ่มเติม) จำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) เพื่อดำเนินโครงการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ นั้น

ข้อเท็จจริง

กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำรายละเอียดโครงการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ เพื่อขออนุมัติโครงการฯ รายละเอียดดังเอกสารแนบ

หลักการและกฎหมาย

๑. ปฏิบัติตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๒๓ (๒) คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่พิจารณาโครงการหรือกิจกรรมทั้งของภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคชุมชนที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติในเรื่องการศึกษา วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรม

๒. ปฏิบัติตามมติคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

- เห็นชอบและอนุมัติโครงการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ
- อนุมัติค่าใช้จ่ายโครงการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ ภายในวงเงิน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท จากงบลงทุน กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมโครงการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ รายละเอียดดังแนบ
- ลงนามในโครงการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ ดังแนบ

- เห็นชอบ ๑
- อนุมัติ ๑, ๒
- ลงนามแล้ว ๓

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- 9 เม.ย. 2563



(นายอนุกุล ใบไกล)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม


(นางสาวอัจฉราพร พงษ์ฉวี)
รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

0๙ เม.ย. ๒๕๖๓

แบบเขียนโครงการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ชื่อโครงการ โครงการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ
ลักษณะโครงการ ☐ โครงการใหม่ ☒ โครงการต่อเนื่อง
งบประมาณ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน)
หมวดรายจ่าย ☐ งบดำเนินงาน ☐ งบลงทุน
 ☐ งบเงินอุดหนุน ☒ งบรายจ่ายอื่น

ความสอดคล้องกับนโยบาย

๑. แผนยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี (๒๕๖๐-๒๕๗๙)
๒. แผนปฏิรูปประเทศ..... ด้านสังคม
๓. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (๒๕๖๐-๒๕๖๔)
๔. นโยบายรัฐบาล (ระบุ)
๕. ยุทธศาสตร์กระทรวง (ระบุ)

หน่วยงานรับผิดชอบกลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม.....

โทรศัพท์๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๖..... โทรสาร๐ ๒๒๔๘-๕๘๕๒.....

๑. กิจกรรมหลัก / ระบุกิจกรรมย่อย

จัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ

๒. หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมเผยแพร่องค์ความรู้และผลงาน ของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้ผู้ดำเนินงานทางวัฒนธรรมทั้ง บุคคล องค์กรภาครัฐ ภาคเอกชนและประชาชน ดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมุ่งหวังให้วัฒนธรรมของชาติได้พัฒนาสืบสาน อย่างเหมาะสม ให้ประชาชนมีความชื่นชม ภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของชาติ

ศิลปินแห่งชาติ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม เป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชน ทั้งด้านทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ และศิลปะการแสดง ผลงานและองค์ความรู้ของศิลปินแห่งชาติ เกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ ฝึกฝนทักษะการสร้างสรรค์ผลงานอันเป็นเอกลักษณ์โดยหลอมรวมวัฒนธรรม วิถีชีวิต และภูมิปัญญา เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ล้ำค่าของชาติที่มีคุณูปการยิ่งต่อแผ่นดิน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จึงเห็นควรดำเนินงานโครงการจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ ซึ่งเป็นบุคคลต้นแบบผู้สร้างสรรค์งานศิลป์ของชาติ เสมือนเป็นผู้จุดประกายงานศิลป์ ในรูปแบบต่างๆ อันเป็นการปลูกฝังให้เยาวชนรุ่นใหม่ มีใจรักในงานศิลป์ มุ่งสืบสานและสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม โดยจัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติอันทรงคุณค่าและควรค่าแก่การเก็บรักษาให้คงอยู่เป็นสมบัติของชาติ โดยจะนำผลงานเหล่านี้ไปจัดแสดง ณ หอศิลป์ศิลปิน จ.ปทุมธานี เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะในแขนงต่างๆ จากศิลปินแห่งชาติหลายสาขา ที่สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติผ่านผลงานศิลปะ สร้างแรงบันดาลใจ และความภาคภูมิใจให้กับเด็ก เยาวชน และประชาชน ต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อเป็นการเก็บรักษาผลงานของศิลปินแห่งชาติอันทรงคุณค่า ให้คงอยู่เป็นสมบัติของชาติสืบไป
- ๓.๒ เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ จากผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินแห่งชาติ สู่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปที่สนใจ

๓.๓ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป รวมถึงหน่วยงานภาครัฐและเอกชนในทุกระดับ ได้เรียนรู้สืบสานมรดกวัฒนธรรมจากศิลปินแห่งชาติ ผ่านผลงานของศิลปินแห่งชาติอันทรงคุณค่า

๓.๔ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน เกิดความรู้ ความเข้าใจ และภาคภูมิใจในความเป็นไทย ตลอดจนรู้สึกหวงแหนในมรดกภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๔. ขั้นตอนและแนวทางการดำเนินงาน

๔.๑ จัดทำแผนงาน โครงการ เพื่อเสนอขออนุมัติโครงการ

๔.๒ คัดเลือกผลงานของศิลปินแห่งชาติ โดยคณะกรรมการพิจารณาจัดซื้อผลงานของศิลปิน

๔.๓ จัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

เดือนตุลาคม ๒๕๖๒ – สิงหาคม ๒๕๖๓

๖. ผลผลิต

๖.๑ ได้นำผลงานศิลปินแห่งชาติอันทรงคุณค่า นำไปจัดแสดง ณ หอศิลป์ศิลปิน จ.ปทุมธานี เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปินแห่งชาติ

๖.๒ เด็กและเยาวชน เกิดความรู้ ความเข้าใจ และภาคภูมิใจในความเป็นไทย ตลอดจนรู้สึกหวงแหนในมรดกภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๗. ผลลัพธ์

๗.๑ เพื่อให้ผลงานของศิลปินแห่งชาติอันทรงคุณค่า คงอยู่เป็นสมบัติของชาติสืบไป

๗.๒ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป รวมถึง หน่วยงาน ภาครัฐและเอกชนในทุกระดับ ได้เรียนรู้สืบสานมรดกวัฒนธรรมจากศิลปินแห่งชาติ ผ่านผลงานของศิลปินแห่งชาติอันทรงคุณค่า

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล
	ผลผลิต (ปริมาณ)		
๑	ได้จัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติเพื่อนำไปจัดแสดง ณ หอศิลป์ศิลปินจำนวน ๓ ท่าน	จำนวนผลงานของศิลปินแห่งชาติ	แบบรายงาน/สรุปผลโครงการ
	ผลลัพธ์ (คุณภาพ)		
๑	ผลงานของศิลปินแห่งชาติได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน	จำนวนผู้เข้าชมผลงานของศิลปินแห่งชาติ	แบบรายงาน/สรุปผลโครงการ

๙. ผลประโยชน์ที่ได้รับ

๙.๑ ผลงานของศิลปินแห่งชาติอันทรงคุณค่า ได้รับการดูแล เก็บรักษาและคงอยู่เป็นสมบัติของชาติสืบไป

๙.๒ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป รวมถึง หน่วยงานภาครัฐและเอกชน ในทุกระดับ ได้เรียนรู้สืบสานมรดกวัฒนธรรมจากศิลปินแห่งชาติ ผ่านผลงานของศิลปินแห่งชาติอันทรงคุณค่า

๑๐. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

โทรศัพท์. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๖ โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๕๒



(นางสาวนิตยา กิ่งโคกรวด)

เจ้าหน้าที่

๗ / เม.ย. / ๖๓



(นางมณฑิรา สวัสดิ์รักษา)

เจ้าหน้าที่

๗ / เม.ย. / ๖๓



(นางสาวมรกต งามภักดิ์)

ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน

๗ / เม.ย. / ๖๓



ผู้รับผิดชอบโครงการ

(นายอนุกุล ใบไกล)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

๗ / เม.ย. / ๖๓



ผู้กำกับโครงการ

(นางสาวอัจฉราพร พงษ์ฉวี)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๗ / เม.ย. / ๖๓



ผู้อนุมัติโครงการ

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๗ / เม.ย. / ๖๓

ประมาณการค่าใช้จ่าย

โครงการ จัดซื้อผลงานของศิลปินแห่งชาติ

งบประมาณ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน)

ประเภทงบประมาณ งบลงทุน กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ลำดับ	รายการ	ราคา/หน่วย	จำนวน	รวมเป็นเงิน
๑	ผลงานของ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ วิชัย สิริรัตน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๘ ชื่องาน : เทอดพระเกียรติ ขนาด : สูง ๙๑ เซนติเมตร วัสดุ : หล่อสำริด (Bronze)	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑ ชิ้นงาน	๑,๐๐๐,๐๐๐
๒	ผลงานของ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ ชื่องาน : แสงในวัด/แสงสุวรรณภูมิ ขนาด : ๑๔๐ ซม. x ๑๗๐ ซม. เทคนิค : สีอะคริลิก บนผ้าใบ	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑ ชิ้นงาน	๑,๐๐๐,๐๐๐
๓	ผลงานของ นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗ ชื่อผลงาน : แสงธรรมจักร ขนาด : ๑๑๕ ซม. x ๑๕๐ ซม. เทคนิค : สีอะคริลิก	๑,๐๐๐,๐๐๐	๑ ชิ้นงาน	๑,๐๐๐,๐๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สามล้านบาทถ้วน)				๓,๐๐๐,๐๐๐