

ระเบียบคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ว่าด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๓๗

โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบว่าด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมขึ้น เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ และมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๘ และมติคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๓๗ เมื่อวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๓๗ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ว่าด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๓๗”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

“คณะกรรมการกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ข้อ ๔ ในกรณีที่มีปัญหาต้องตีความตามระเบียบนี้ ให้เสนอคณะกรรมการวินิจฉัยชี้ขาด

ข้อ ๕ บุคคลที่มีสิทธิได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) ไม่เคยมีความประพฤติเสื่อมเสีย

(๓) เป็นผู้ที่มีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม กล่าวคือ เป็นผู้มุ่งมั่น

ในการดำเนินวิถีชีวิตที่เป็นแบบอย่าง เป็นผู้นำทางความคิดและการกระทำที่สร้างสรรค์ผลงานอันมีผลต่อการพัฒนาวิถีชีวิตและสังคม โดยส่วนรวมอย่างกว้างขวาง ทั้งในด้านการสืบสานและการพัฒนาวัฒนธรรม

(๔) เป็นผู้ที่สามารถปฏิบัติหน้าที่ตามข้อ ๑๑ ได้

ข้อ ๖ จำนวนของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด

ในการเสนอให้คณะกรรมการกำหนดจำนวนของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ให้สำนักงานนำเสนอต่อคณะกรรมการกองทุนพิจารณา ก่อนเมื่อคณะกรรมการกองทุนพิจารณาแล้ว จึงให้เสนอกรรมการเพื่อกำหนดต่อไป

ข้อ ๗ ให้สำนักงานเสนอชื่อบุคคลที่เหมาะสมเป็นที่ยอมรับและมีวิจรรย์ญาณที่กว้างขวาง ลึกซึ้งในวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ จำนวนไม่เกิน ๙ คน ต่อคณะกรรมการกองทุน เพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการสรรหา ส่งเสริมและสนับสนุนผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

ให้คณะกรรมการตามวรรคหนึ่ง อยู่ในตำแหน่งคราวละสองปี อนุกรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งอาจได้รับแต่งตั้งใหม่ได้

ข้อ ๘ ให้คณะกรรมการตามข้อ ๗ เสนอชื่อบุคคลที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๕ และเห็นสมควรแต่งตั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมต่อสำนักงาน เพื่อบริหารเสนอคณะกรรมการกองทุนพิจารณาคัดเลือกเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

เมื่อคณะกรรมการกองทุนคัดเลือกผู้ใดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมแล้ว ให้สำนักงานนำเสนอคณะกรรมการเพื่อบริหารแต่งตั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

ข้อ ๙ เมื่อคณะกรรมการมีมติเห็นชอบให้แต่งตั้งผู้ใดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว ให้ดำเนินการออกคำสั่งแต่งตั้งและประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ข้อ ๑๐ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมพ้นจากการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๕
- (๔) เป็นคนไร้ความสามารถหรือเสมือนไร้ความสามารถ
- (๕) ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ตามข้อ ๑๑ และที่ประชุมคณะกรรมการลงมติด้วยคะแนนเสียงไม่ต่ำกว่าสองในสามของจำนวนคณะกรรมการทั้งหมด
- (๖) มีความประพฤติเสื่อมเสียและที่ประชุมคณะกรรมการลงมติให้พ้นจากตำแหน่งด้วยคะแนนเสียงไม่ต่ำกว่าสองในสามของจำนวนคณะกรรมการทั้งหมด
- (๗) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

ข้อ ๑๑ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) วิจัย พัฒนา พื้นฟู อนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริมและเผยแพร่งานวัฒนธรรม
- (๒) ให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางวัฒนธรรมแก่สำนักงานและหน่วยงานต่าง ๆ
- (๓) วินิจฉัยปัญหาทางวัฒนธรรมของสำนักงาน
- (๔) ดำเนินการอื่นตามที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด หรือสำนักงานร้องขอ

ข้อ ๑๒ งาน โครงการหรือกิจกรรมที่ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมประสงค์จะได้รับการสนับสนุนจากกองทุนหรือสำนักงาน จะต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการกองทุนหรือสำนักงานแล้วแต่กรณี เว้นแต่งาน โครงการหรือกิจกรรมที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด หรือสำนักงานร้องขอ

ข้อ ๑๓ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมอาจปฏิบัติหน้าที่ที่สำนักงานหรือที่อื่นใดตามความเหมาะสม โดยสำนักงานอาจจัดสิ่งอำนวยความสะดวกให้ ดังนี้

- (๑) สถานที่และอุปกรณ์ในการปฏิบัติหน้าที่
- (๒) ผู้ช่วยในการปฏิบัติหน้าที่
- (๓) ข้อมูลและเอกสารต่าง ๆ
- (๔) เงินอุดหนุนและค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติหน้าที่
- (๕) สิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๔ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมอาจได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนให้มีโอกาสได้พัฒนาศักยภาพในการปฏิบัติหน้าที่ให้สูงขึ้นด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น

- (๑) การศึกษาดูงานทั้งในและต่างประเทศ
- (๒) การสัมมนา การประชุม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์
- (๓) การสร้างสรรค์ เพิ่มพูน และเผยแพร่ผลงาน

ข้อ ๑๕ วิถีชีวิต ความคิด การกระทำ และผลงานของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม อาจได้รับการเผยแพร่ออกสู่สาธารณชน ด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น

- (๑) การเผยแพร่ทางสื่อมวลชนในรูปแบบต่าง ๆ
- (๒) การเสนอผลงานในการประชุมทางวิชาการ ทั้งในระดับชาติ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ
- (๓) การบรรยาย การสาธิต และการจัดนิทรรศการ
- (๔) การสัมมนาและการอภิปรายทางวิชาการ
- (๕) การจัดพิมพ์หนังสือ รวมทั้งการแปลเป็นภาษาต่างประเทศ
- (๖) การจัดทำโสตทัศนูปกรณ์ รวมทั้งการเชื่อมโยงข้อมูลกับแหล่งความรู้ต่าง ๆ

ข้อ ๑๖ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม อาจได้รับเกียรติคุณดังนี้

- (๑) การเข้ารับพระราชทานเข็มและเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติ
- (๒) การประกาศเกียรติคุณต่อสาธารณชนด้วยวิธีการต่าง ๆ
- (๓) การจารึกชื่อและผลงานในหอเกียรติคุณ (Hall of Fame) ของชาติ หรือในสถานที่สำคัญอื่น ๆ
- (๔) การขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์
- (๕) การเข้าร่วมในงานรัฐพิธีต่าง ๆ

ข้อ ๑๗ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมมีสิทธิได้รับเงินตอบแทนประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุน ตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ

ข้อ ๑๘ ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ รักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๗

(ลงชื่อ) ปราโมทย์ สุขุม

(นายปราโมทย์ สุขุม)

รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ปฏิบัติราชการแทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ