

ระเบียบคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ว่าด้วยการกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทน
ของบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกบุคคลที่มี
ผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทนซึ่งบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
จะได้รับจากเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๙ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๕๓ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง จึงออกระเบียบไว้
ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ว่าด้วยการกำหนดสาขา
คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

“คณะอนุกรรมการ” หมายความว่า คณะอนุกรรมการสรรหาบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

“อนุกรรมการ” หมายความว่า อนุกรรมการสรรหาบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

“มรดกวัฒนธรรม” หมายความว่า ผลงานสร้างสรรค์ของชนในชาติที่เป็นสมบัติทางวัฒนธรรม
อันมีคุณค่า ที่ตกทอดมาจากรุ่นก่อนเป็นประจักษ์พยานของพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ และให้
หมายความรวมถึงสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์ได้สร้างขึ้น และระบบนิเวศซึ่งเป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าไม่สามารถ
หาทดแทนได้ เป็นเครื่องหมายที่สะท้อนให้เห็นถึงความสำเร็จของผู้นในอดีต แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรม
ที่โดดเด่นและเอกลักษณ์ของพื้นที่ มีการสืบทอดมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันและควรค่าแก่การสืบสาน
ต่อไปในอนาคต แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ หมายความว่า มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมซึ่งเป็น
สิ่งที่สามารถจับต้องและมองเห็นได้ ได้แก่ โบราณสถาน อนุสาวรีย์ สถาปัตยกรรม อาคารกลุ่มอาคาร
ย่านชุมชนท้องถิ่น เมืองเก่า แหล่งประวัติศาสตร์ แหล่งโบราณคดี แหล่งภูมิทัศน์ประวัติศาสตร์
ภูมิทัศน์วัฒนธรรม โบราณวัตถุและผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ เป็นต้น

(๒) มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ หมายความว่า มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรม
ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่สามารถจับต้องหรือแสดงออกมาทางกายภาพได้ ได้แก่ ความรู้ การแสดงออก
การประพฤติปฏิบัติ หรือทักษะ ทางวัฒนธรรมที่แสดงออกผ่านบุคคล เครื่องมือ หรือวัตถุ ซึ่งบุคคล

กลุ่มบุคคล หรือชุมชน ยอมรับและรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกัน และมีการสืบทอดกันมาจากคนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่งโดยอาจมีการปรับเปลี่ยนเพื่อตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมของตน โดยมีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- (ก) วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- (ข) ศิลปะการแสดง
- (ค) แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณีและเทศกาล
- (ง) ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- (จ) งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- (ฉ) การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

“การบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม” หมายความว่า กระบวนการคุ้มครองและการจัดองค์ประกอบที่หลากหลายของมรดกวัฒนธรรมให้ดำรงคุณค่าไว้ เพื่อสร้างความเข้าใจและทำให้เกิดความตระหนักในคุณค่าทางวัฒนธรรม โดยคำนึงถึงความสอดคล้องเหมาะสมกับสภาพการณ์ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

“อธิบดี” หมายความว่า อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๔ บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมต้องเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในสาขาใดสาขาหนึ่ง ดังต่อไปนี้

- (๑) สาขาทัศนศิลป์
- (๒) สาขาศิลปะการแสดง
- (๓) สาขาวรรณศิลป์ วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- (๔) สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณีและเทศกาล
- (๕) สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- (๖) สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม
- (๗) สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
- (๘) สาขาการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม

ข้อ ๕ บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีชีวิตอยู่ในวันประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- (๓) มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่จะผดุงและพัฒนางานทางวัฒนธรรม

และมีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในสาขาใดสาขาหนึ่งตามข้อ ๔ เป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในสังคม

- (๔) มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นผู้ที่ทุ่มเทและเสียสละในการปฏิบัติงานตามหน้าที่
- (๕) สมควรได้รับการประกาศยกย่องเป็นต้นแบบทางวัฒนธรรม

(๖) ไม่มีความประพฤติเสื่อมเสีย

ข้อ ๖ บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมที่มีบทบาทในเรื่อง ดังต่อไปนี้

(๑) วิจัย พัฒนา พื้นฟู อนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรม

(๒) ให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่กระทรวงวัฒนธรรม

ข้อ ๗ ให้คณะกรรมการกำหนดจำนวนของบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมที่จะประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติในแต่ละปี โดยต้องคำนึงถึงฐานะทางการเงินของกองทุนเป็นสำคัญ

ข้อ ๘ ให้มีคณะกรรมการจำนวนไม่เกินเก้าคน ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากรายชื่อที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเสนอ ประกอบด้วย

(๑) ข้าราชการพลเรือนสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กรมศิลปากร กรมการศาสนา หรือสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งดำรงตำแหน่งประเภทบริหาร ประเภทอำนวยการ หรือประเภทวิชาการตั้งแต่ระดับเชี่ยวชาญขึ้นไป และมีความรู้ความสามารถด้านวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับมรดกวัฒนธรรม หรือการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม จำนวนไม่เกินสามคน

(๒) ผู้มีความรู้ความสามารถด้านวัฒนธรรม จำนวนห้าคนในสาขาตามข้อ ๔ (๑) (๒) (๖) (๗) และ (๘) สาขาละหนึ่งคน

(๓) ผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านวัฒนธรรมในสาขาตามข้อ ๔ (๓) (๔) หรือ (๕) จำนวนหนึ่งคน

ให้คณะกรรมการเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานอนุกรรมการ

ให้อธิบดีแต่งตั้งข้าราชการพลเรือนสังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นเลขานุการและผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ ๙ อนุกรรมการมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสองปี และอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่ต้องไม่เกินสองวาระติดต่อกัน

ข้อ ๑๐ การประชุมคณะกรรมการต้องมีอนุกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนอนุกรรมการทั้งหมดจึงจะเป็นองค์ประชุม

ในกรณีที่ประธานอนุกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้อนุกรรมการที่มาประชุมเลือกอนุกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก อนุกรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งเสียงในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

ข้อ ๑๑ ให้เลขานุการรวบรวม กลั่นกรอง ตรวจสอบ และจัดทำบัญชีข้อมูลรายชื่อบุคคลที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๕ โดยแสดงประวัติส่วนบุคคล การศึกษา การทำงาน ผลงานอันแสดงถึงความรู้

ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านวัฒนธรรมอันเป็นที่ประจักษ์ พร้อมทั้งรายละเอียดที่เกี่ยวข้องเสนอต่อคณะกรรมการ

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการพิจารณารายชื่อบุคคลตามข้อ ๑๑ ที่มีความเหมาะสมและสมควรได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และเสนอรายชื่อบุคคลต่อคณะกรรมการ

อนุกรรมการไม่มีสิทธิได้รับการเสนอชื่อเป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

ข้อ ๑๓ เมื่อคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่สมควรประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมแล้ว ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ข้อ ๑๔ บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พ้นจากการเป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๕

(๔) เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ใดเป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมแล้ว หากปรากฏว่าบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมผู้นั้น ไม่สามารถดำรงบทบาทตามข้อ ๖ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ คณะกรรมการโดยมติด้วยคะแนนเสียงอย่างน้อยสองในสามของจำนวนกรรมการทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ อาจยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมได้

ข้อ ๑๕ บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมมีสิทธิได้รับประโยชน์ตอบแทนจากกองทุนดังต่อไปนี้

(๑) เงินช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัยตามจำนวนที่เสียหายจริง แต่ไม่เกินครึ่งละสามหมื่นบาท

(๒) ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญตามจำนวนที่จ่ายจริง แต่ไม่เกินครึ่งละสองพันบาท

(๓) ค่าเบี้ยประกันอุบัติเหตุในการเดินทางไปเผยแพร่ผลงานหรือไปร่วมงานทางด้านวัฒนธรรมที่ได้รับเชิญจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมตามจำนวนที่จ่ายจริง ภายในวงเงินเอาประกันรายละเอียดไม่เกินสามแสนบาท

(๔) เงินช่วยเหลือแก่ทายาทของบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อร่วมบำเพ็ญกุศลศพรายละเอียดหนึ่งหมื่นบาท

(๕) ค่าเครื่องเคราศพตามประเพณีที่เหมาะสมตามจำนวนที่จ่ายจริง รายละเอียดไม่เกินสองพันบาท

(๖) เงินช่วยเหลือเพื่อจัดทำหนังสือที่ระลึกเผยแพร่ผลงานของบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเมื่อเสียชีวิตตามจำนวนที่จ่ายจริง รายละเอียดไม่เกินแปดหมื่นบาท

ข้อ ๑๖ ให้ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และได้รับการช่วยเหลือในด้านสวัสดิการและความเป็นอยู่ตามระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมว่าด้วยการจัดสวัสดิการศิลปินและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๒ อยู่ในวันก่อนวันที่ระเบียบนี้ใช้บังคับ เป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมตามระเบียบนี้ และได้รับประโยชน์ตอบแทนตามระเบียบนี้

ข้อ ๑๗ ให้ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมซึ่งมีสิทธิเบิกค่ารักษาพยาบาลตามระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมว่าด้วยการจัดสวัสดิการศิลปินและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๒ อยู่ก่อนวันที่ระเบียบนี้ใช้บังคับ ได้รับสิทธิต่อไปจนกว่าจะยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมตามระเบียบนี้

ข้อ ๑๘ ให้คณะกรรมการมีอำนาจในการวินิจฉัยชี้ขาดในการปฏิบัติตามระเบียบนี้ และคำวินิจฉัยของคณะกรรมการให้เป็นที่สุด

ข้อ ๑๙ ให้อธิบดีรักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

วิษณุ เครืองาม

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ