

รายงานของผู้สอบบัญชีและรายงานการเงิน  
กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2564



## รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบรายงานการเงินของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (กองทุน) ซึ่งประกอบด้วย งบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2564 งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า รายงานการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ณ วันที่ 30 กันยายน 2564 และผลการดำเนินงาน สำหรับปี สิ้นสุดวันเดียวกันโดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการบัญชีภาครรัฐและนโยบาย การบัญชีภาครรัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการ ตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้กล่าวไว้ใน วรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงินในรายงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีความเป็นอิสระจากกองทุนตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดิน ที่กำหนดโดยคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินและข้อกำหนดจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีที่กำหนดโดย สภาวิชาชีพบัญชี ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดิน และข้อกำหนดจรรยาบรรณเหล่านี้ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงาน การตรวจเงินแผ่นดินได้รับเพียงพอและเหมาะสม เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงาน การตรวจเงินแผ่นดิน

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่อรายงานการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนอรายงานการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควร ตามมาตรฐานการบัญชีภาครรัฐและนโยบายการบัญชีภาครรัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด และรับผิดชอบเกี่ยวกับการ ควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูล ที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

หน้า

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ในการจัดทำรายงานการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องตามความเหมาะสม และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่อง เว้นแต่มีข้อกำหนดในกฎหมายหรือเป็นนโยบายรัฐบาลที่จะเลิกกองทุนหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

#### ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงิน

การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่า รายงานการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้รายงานการเงินจากการใช้รายงานการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินรวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในรายงานการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผลข้อมูล การแสดงผลข้อมูลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน

- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของกองทุน

- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร

Ha

- สรุปเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในรายงานการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กองทุนต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง

- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของรายงานการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่ารายงานการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้สื่อสารกับผู้บริหารในเรื่องต่าง ๆ ที่สำคัญ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้พบในระหว่างการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



(นางกรรณาภรณ์ ดำรงค์กิจการ)

ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินและบริหารพัสดุที่ 19



(นางสาวนัยนา พลกุล)

นักวิชาการตรวจเงินแผ่นดินชำนาญการพิเศษ

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2564

(หน่วย : บาท)

|                                  | หมายเหตุ | 2564          | 2563          |
|----------------------------------|----------|---------------|---------------|
| สินทรัพย์                        |          |               |               |
| สินทรัพย์หมุนเวียน               |          |               |               |
| เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด   | 5        | 5,594,271.01  | 10,355,910.21 |
| ลูกหนี้ระยะสั้น                  | 6        | 1,323,425.75  | 1,089,640.00  |
| สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น           |          | 43,022.19     | 43,037.89     |
| รวมสินทรัพย์หมุนเวียน            |          | 6,960,718.95  | 11,488,588.10 |
| สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน            |          |               |               |
| ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์          | 7        | 13,505,063.04 | 13,507,703.84 |
| รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน         |          | 13,505,063.04 | 13,507,703.84 |
| รวมสินทรัพย์                     |          | 20,465,781.99 | 24,996,291.94 |
| หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน |          |               |               |
| หนี้สิน                          |          |               |               |
| หนี้สินหมุนเวียน                 |          |               |               |
| เจ้าหนี้การค้า                   |          | 1,000,000.00  | 793,484.52    |
| เจ้าหนี้ระยะสั้น                 | 8        | 989,519.75    | 13,469,202.13 |
| เงินรับฝากระยะสั้น               | 9        | 1,140,484.50  | 1,140,484.50  |
| รวมหนี้สินหมุนเวียน              |          | 3,130,004.25  | 15,403,171.15 |
| รวมหนี้สิน                       |          | 3,130,004.25  | 15,403,171.15 |

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

(นายอนุกุล ไบไกล)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2564

|                                        |          |                  | (หน่วย : บาท)    |
|----------------------------------------|----------|------------------|------------------|
|                                        | หมายเหตุ | 2564             | 2563             |
| หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน (ต่อ) |          |                  |                  |
| สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน                 |          |                  |                  |
| ทุน                                    | 10       | 265,241,414.17   | 264,916,414.17   |
| รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสะสม            |          | (247,905,636.43) | (255,323,293.38) |
| รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน              |          | 17,335,777.74    | 9,593,120.79     |
| รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน    |          | 20,465,781.99    | 24,996,291.94    |

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

  
(นายอนุกุล ใบไกล)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

  
(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2564

| (หน่วย : บาท)                            |          |                      |                        |
|------------------------------------------|----------|----------------------|------------------------|
|                                          | หมายเหตุ | 2564                 | 2563                   |
| <b>รายได้</b>                            |          |                      |                        |
| รายได้จากการขายสินค้าและบริการ           | 11       | 25,399.00            | 168,852.00             |
| รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ     |          | 95,119,800.00        | 52,590,000.00          |
| รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค         | 12       | 17,800.10            | 12,016.43              |
| รายได้อื่น                               | 13       | 10,516.96            | 861.21                 |
| <b>รวมรายได้</b>                         |          | <b>95,173,516.06</b> | <b>52,771,729.64</b>   |
| <b>ค่าใช้จ่าย</b>                        |          |                      |                        |
| ค่าใช้จ่ายบุคลากร                        | 14       | 1,511,155.00         | 1,535,822.00           |
| ค่าตอบแทน                                |          | 220,000.00           | 37,250.00              |
| ค่าใช้สอย                                | 15       | 5,682,914.71         | 16,588,878.56          |
| ค่าวัสดุ                                 |          | 944,758.00           | 474,694.00             |
| ค่าสาธารณูปโภค                           |          | -                    | 1,050.00               |
| ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย            | 16       | 2,639.80             | 2,639.80               |
| ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค     | 17       | 78,181,576.12        | 87,517,040.19          |
| ค่าใช้จ่ายอื่น                           | 18       | 1,212,815.48         | (6,342,810.99)         |
| <b>รวมค่าใช้จ่าย</b>                     |          | <b>87,755,859.11</b> | <b>99,814,563.56</b>   |
| <b>รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ</b> |          | <b>7,417,656.95</b>  | <b>(47,042,833.92)</b> |

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

  
(นายอนุกุล ไบไกล)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

  
(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน  
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2564

|                                             |    | (หน่วย : บาท)           |                                 |
|---------------------------------------------|----|-------------------------|---------------------------------|
|                                             |    | รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่าย | รวม                             |
|                                             |    | สะสม                    | สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน          |
| หมายเหตุ                                    |    | ทุน                     |                                 |
| ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2562         |    | 264,643,414.17          | (208,280,459.46) 56,362,954.71  |
| การเปลี่ยนแปลงที่ทำให้ทุนเพิ่ม - กองทุนย่อย |    | 273,000.00              | - 273,000.00                    |
| รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด            |    | -                       | (47,042,833.92) (47,042,833.92) |
| ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2563         |    | 264,916,414.17          | (255,323,293.38) 9,593,120.79   |
| การเปลี่ยนแปลงที่ทำให้ทุนเพิ่ม - กองทุนย่อย | 10 | 325,000.00              | - 325,000.00                    |
| รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด            |    | -                       | 7,417,656.95 7,417,656.95       |
| ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564         |    | 265,241,414.17          | (247,905,636.43) 17,335,777.74  |

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นายอนุกุล ใบไกล)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม



(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

## กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

### หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2564

#### หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 มาตรา 14 กำหนดให้มีการจัดตั้งกองทุนขึ้น เรียกว่า "กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม" มีฐานะเป็นส่วนราชการระดับกองในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ต่อมา ในปีงบประมาณ 2553 ได้มีพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ 8) พ.ศ. 2553 มาตรา 3 ให้เปลี่ยนชื่อส่วนราชการที่สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม จาก "สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ" เป็น "กรมส่งเสริมวัฒนธรรม" และให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้างและเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 ได้มีพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 ใช้บังคับวันที่ 13 พฤศจิกายน 2553 มาตรา 19 กำหนดให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรียกว่า "กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุน งานวัฒนธรรม มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมีอำนาจหน้าที่เสนอแนะและให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรี เกี่ยวกับนโยบายและแผนแม่บทวัฒนธรรม เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อจัดให้มีหรือแก้ไขกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ วางแนวทางและประสานนโยบายและแผนเพื่อความร่วมมือและการปฏิบัติงานขององค์กรต่าง ๆ ในหน่วยงานของรัฐและเอกชนในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมของชาติและการอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ กำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของชาติ กำหนดแผนการเงินและแผนงบประมาณ รายจ่ายประจำปีของกองทุน โดยมีปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ

สำหรับการบริหารกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการ บริหารจัดการด้านการเงินและด้านวัฒนธรรม โดยมีอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ และคณะกรรมการกองทุนจัดทำบุคคลและบัญชีทำการส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่ วันสิ้นปีบัญชีทุกปี และให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรมแต่งตั้ง ด้วยความเห็นชอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรมทุกรอบปี และรายงานผลการตรวจสอบบัญชีของกองทุนเสนอต่อคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 กรมบัญชีกลางได้จัดประชุมเพื่อหารือแนวทางในการทบทวน สถานะเงินทุนหมุนเวียน เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2558 และได้จัดส่งรายงานการประชุมถึงกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0427/38166 ลงวันที่ 22 กันยายน 2558 โดยมีมติที่ประชุมผู้แทนสำนัก งบประมาณ และผู้แทนหน่วยงานเจ้าของทุนหมุนเวียน เห็นชอบให้ควรรวมกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมและ

มี

## หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป (ต่อ)

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดการบูรณาการส่งเสริมวัฒนธรรมทั้งสองกองทุนซึ่งมีวัตถุประสงค์เดียวกันให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน และในการดำเนินการยุบรวมกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2541 กับกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 ต้องดำเนินการเสนอแก้ไขพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 ปัจจุบันอยู่ระหว่างดำเนินการร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... เพื่อเสนอแก้ไขพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 ตามขั้นตอนกฎหมายและสอดคล้องตามหลักเกณฑ์ในพระราชบัญญัติ หลักเกณฑ์การจัดทำร่างกฎหมายและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย พ.ศ. 2562

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มีสถานที่ตั้งอยู่ในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ 14 ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กรอบกฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้แก่

1. พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553
2. กฎกระทรวง กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2555 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2559 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2563
3. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยการใช้จ่ายเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. 2536
4. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยเงินตอบแทนประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2537
5. ระเบียบคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ว่าด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2537
6. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยการจัดสวัสดิการศิลปินและผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม พ.ศ. 2552
7. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง เงินตอบแทนรายเดือนศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2558
8. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยการรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน การจัดหาผลประโยชน์และการจัดการกองทุน พ.ศ. 2559
9. ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เรื่อง อัตราค่าใช้จ่ายในการบริหารงานกองทุน พ.ศ. 2560 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561
10. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยเงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. 2562
11. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยพนักงานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. 2562
12. หลักเกณฑ์การพิจารณาจัดสวัสดิการเงินช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัยเท่าที่เสียหายจริงให้แก่ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2563

นค

## หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป (ต่อ)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้รับเงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปีผ่านกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน 95,119,800.00 บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 จำนวน 52,590,000.00 บาท) เพื่อใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานและมีการจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ดังนั้น รายการบัญชีของกองทุนจึงไม่นำมาแสดงรวมอยู่ในรายงานการเงินของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมใช้เจ้าหน้าที่และสินทรัพย์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการปฏิบัติงาน โดยไม่ได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เพื่อวัตถุประสงค์ในการรายงานข้อมูล จึงเรียกกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมว่า “กองทุน”

## หมายเหตุ 2 เกณฑ์การจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินของกองทุนฉบับนี้ จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

รายงานการเงินของกองทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมตามกฎหมาย ไม่ว่ารายงานดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่กองทุนมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาลและอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้กองทุนเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของกองทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของกองทุนเอง

ทั้งนี้ กองทุนไม่ได้จัดทำรายงานรายได้แผ่นดิน เนื่องจากพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 มาตรา 24 บัญญัติให้เงินและดอกผลของกองทุนไม่ต้องนำส่งคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลัง และกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

๙๕

### หมายเหตุ 3 มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่

กระทรวงการคลังได้ประกาศใช้มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ และฉบับปรับปรุงใหม่ ดังนี้

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่จะมีผลบังคับใช้สำหรับรอบระยะเวลาบัญชี ปัจจุบันที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 ตุลาคม 2563

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 23 เรื่อง รายได้จากรายการไม่แลกเปลี่ยน

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ฉบับที่ 3 เรื่อง นโยบายการบัญชี การเปลี่ยนแปลงประมาณการ  
ทางบัญชีและข้อผิดพลาด

หลักการและนโยบายการบัญชีภาครัฐ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐฉบับใหม่ข้างต้นไม่มีผลกระทบอย่างเป็นทางการ  
สาระสำคัญต่อรายงานการเงินในงวดปัจจุบัน

มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่จะมีผลบังคับใช้ในงวดอนาคต

นโยบายการบัญชีภาครัฐ เรื่อง บัตรภาษี วันที่มีผลบังคับใช้ 1 ตุลาคม 2564

ฝ่ายบริหารเชื่อว่ามาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐดังกล่าวข้างต้น จะไม่มี  
ผลกระทบอย่างเป็นทางการสาระสำคัญต่อรายงานการเงินในงวดที่นำมาถือปฏิบัติ

### หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

#### 4.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ตราพต์และธนาคัต กองทุนจะรับรู้เงินสด และ  
เงินฝากธนาคารในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ และแสดงรายการดังกล่าวไว้ในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด  
ในงบแสดงฐานะการเงิน

รายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะ  
เปลี่ยนเป็นเงินสดในจำนวนเงินที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มี  
นัยสำคัญ

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง กองทุน  
จะรับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ โดยแสดงรายการเงินฝากคลังในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด  
ในงบแสดงฐานะการเงิน

#### 4.2 ลูกหนี้

ลูกหนี้เงินยืม หมายถึง จำนวนเงินที่กองทุนจ่ายให้กับข้าราชการ หรือเจ้าหน้าที่ของรัฐ  
เพื่อนำไปทอรองใช้จ่ายในการดำเนินงานของกองทุน ซึ่งอยู่ในระหว่างรอรับชำระคืนหรือรอการส่งชดใช้ไปสำคัญ  
เช่น ลูกหนี้เงินงบประมาณ ลูกหนี้เงินนอกงบประมาณ แสดงตามมูลค่าที่จะได้รับโดยไม่ตั้งบัญชีค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญ

#### 4.3 ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า

ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่กองทุนจ่ายเพื่อซื้อสินทรัพย์หรือบริการไปแล้ว  
และจะได้รับประโยชน์ตอบแทนในอนาคตซึ่งคาดว่าจะใช้หมดไปในระยะสั้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า  
ตามมูลค่าของสินทรัพย์หรือบริการที่คาดว่าจะได้รับ โดยแสดงเป็นสินทรัพย์หมุนเวียนอื่นในงบแสดงฐานะการเงิน

#### หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

##### 4.4 เงินลงทุน

เงินลงทุน หมายถึง เงินฝากธนาคารประเภทประจำที่มีกำหนดจ่ายคืนเกินกว่า 3 เดือน และสินทรัพย์อื่นที่ถือไว้เพื่อรับผลตอบแทน

กองทุนจัดประเภทเงินลงทุนระยะสั้นหรือจัดประเภทเป็นเงินลงทุนระยะยาว ดังนี้

เงินลงทุนระยะสั้น หมายถึง เงินลงทุนที่กองทุนตั้งใจจะถือไว้ไม่เกิน 1 ปี หรือมีกำหนดจ่ายคืนไม่เกิน 1 ปี นับตั้งแต่วันที่สิ้นสุดรอบระยะเวลาการรายงาน

เงินลงทุนระยะยาว หมายถึง เงินลงทุนที่กองทุนตั้งใจจะถือไว้เกิน 1 ปี หรือมีกำหนดจ่ายคืนเกินกว่า 1 ปี นับตั้งแต่วันที่สิ้นสุดรอบระยะเวลาการรายงาน

##### 4.5 ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์

กองทุนแสดงรายการที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

กองทุนรับรู้รายการอุปกรณ์ เฉพาะรายการที่มีมูลค่าขึ้นต่อหน่วยหรือต่อชุดตั้งแต่ 10,000 บาท ขึ้นไป ยกเว้นรายการที่ได้มาก่อนปี 2563 รับรู้เป็นอุปกรณ์เมื่อมูลค่าขึ้นต่อตั้งแต่ 5,000 บาท ขึ้นไป

ราคาทุนรวมต้นทุนทางตรงที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์ เพื่อให้สินทรัพย์นั้นอยู่ในสภาพและสถานที่ที่พร้อมใช้งานได้ตามความประสงค์ของฝ่ายบริหาร ราคาทุนของสินทรัพย์ที่ก่อสร้างขึ้นเอง ประกอบด้วยต้นทุนค่าวัสดุ ค่าแรงงานทางตรง และต้นทุนทางตรงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์

ส่วนประกอบของรายการที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์แต่ละรายการที่มีรูปแบบและอายุการใช้ประโยชน์ที่แตกต่างกัน และมีต้นทุนที่มีนัยสำคัญจะบันทึกส่วนประกอบนั้นแยกต่างหากจากกัน

ต้นทุนที่เกิดขึ้นในภายหลัง ต้นทุนในการเปลี่ยนแทนส่วนประกอบจะรับรู้เป็นส่วนหนึ่งของมูลค่าตามบัญชีของรายการที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กองทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการเพิ่มขึ้นจากรายการนั้น และสามารถวัดมูลค่าต้นทุนของรายการนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ และตัดมูลค่าของชิ้นส่วนที่ถูกเปลี่ยนแทนออกจากบัญชีด้วยมูลค่าตามบัญชี ส่วนต้นทุนที่เกิดขึ้นในการซ่อมบำรุงที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ที่เกิดขึ้นเป็นประจำจะรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดขึ้น

ค่าเสื่อมราคามันบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ที่ กค 0410.3/ว 43 ลงวันที่ 29 มกราคม 2562 เรื่อง คู่มือการบัญชีภาครัฐ เรื่อง ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ ดังนี้

|                  |           |
|------------------|-----------|
| ครุภัณฑ์สำนักงาน | 3 - 12 ปี |
|------------------|-----------|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ | 3 - 5 ปี |
|---------------------|----------|

ครุภัณฑ์ผลงานทางศิลปะ บันทึกบัญชีในราคาทุนที่ซื้อหรือได้มา โดยไม่คิดค่าเสื่อมราคาตามคุณลักษณะเฉพาะของสินทรัพย์ที่มีมูลค่าสูงขึ้นตามกาลเวลา

สินทรัพย์ที่มีลักษณะเฉพาะในภาครัฐ ได้แก่ สินทรัพย์มรดกทางวัฒนธรรม รับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในชื่อบัญชีค่าใช้จ่ายอื่น และจัดทำทะเบียนคุมทรัพย์สินไว้เพื่อใช้ในการควบคุมและตรวจสอบ

#### หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

##### 4.6 เจ้าหนี้

เจ้าหนี้ หมายถึง เจ้าหนี้ที่เกิดขึ้นจากภาระผูกพันที่กองทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เจ้าหนี้อื่น เป็นต้น กองทุนจะรับรู้เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เมื่อกองทุนได้รับสินค้าหรือบริการจากผู้ขายและได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหนี้เป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

##### 4.7 ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปีปัจจุบัน แต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ค่าสาธารณูปโภคค้างจ่าย ใบสำคัญค้างจ่าย เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

##### 4.8 เงินรับฝาก

เงินรับฝาก หมายถึง จำนวนเงินที่กองทุนได้รับไว้โดยมีข้อผูกพันในการจ่ายเงินหรือจ่ายต่อไปยังบุคคลที่สาม เช่น เงินรับบริจาคออนไลน์ไปจัดตั้งกองทุนเฉพาะเรื่อง เงินรับฝากอื่น เงินประกันสัญญา หรือเงินอื่นใดซึ่งจะต้องจ่ายเงินให้แก่ผู้ฝาก หรือเป็นเงินผ่านมือที่จะต้องส่งต่อไปยังบุคคลที่สาม กองทุนจะบันทึกเป็นหนี้สินไว้จนกว่าจะมีการจ่ายเงินหรือจ่ายต่อไปยังบุคคลที่สาม กองทุนจะรับรู้เงินรับฝากเมื่อได้รับเงิน โดยแสดงรายการเงินรับฝากในงบแสดงฐานะการเงินประเภทหนี้สินหมุนเวียน หรือหนี้สินไม่หมุนเวียนแล้วแต่กรณีตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อผูกพัน

##### 4.9 รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

กองทุนรับรู้รายได้จากการขายสินค้าเมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อดังต่อไปนี้

- (1) กองทุนได้โอนความเสี่ยงและผลตอบแทนที่มีนัยสำคัญของความเป็นเจ้าของสินค้าให้กับผู้ซื้อแล้ว
- (2) กองทุนไม่เกี่ยวข้องในการบริหารสินค้าอย่างต่อเนื่องในระดับที่เจ้าของพึงกระทำ หรือไม่ได้ควบคุมสินค้าที่ขายไปแล้วทั้งทางตรงและทางอ้อม
- (3) กองทุนสามารถวัดมูลค่าของจำนวนรายได้ได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (4) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กองทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น
- (5) กองทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นหรือที่จะเกิดขึ้นอันเนื่องจากรายการนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ

##### 4.10 รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ หมายถึง เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี เช่น เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีที่ได้รับจัดสรรผ่านกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรม กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงินจากหน่วยงานผู้เบิกโดยตรง และแสดงเป็นรายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

หน้า

#### หมายเหตุ 4 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

##### 4.11 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค หมายถึง รายได้จากการอุดหนุนและบริจาคที่ได้รับ นอกเหนือจากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงินหรือสินทรัพย์ ยกเว้นกรณีที่มีเงื่อนไขเป็นข้อจำกัดที่ต้องปฏิบัติตามในการใช้จ่ายเงินหรือสินทรัพย์ จะรับรู้เป็นรายได้รอการรับรู้เมื่อได้รับเงินหรือสินทรัพย์ และทยอยรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนด

##### 4.12 รายได้อื่น

รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงินและผลตอบแทนจากเงินลงทุน กองทุนจะรับรู้เมื่อเกิดรายได้ตามเกณฑ์สัดส่วนของเวลาตามอัตราผลตอบแทนที่แท้จริงของสินทรัพย์

รายได้อื่น กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน

##### 4.13 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าจ้าง ค่าล่วงเวลา เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายบุคลากรเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

##### 4.14 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของกองทุน เช่น ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภค เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

#### หมายเหตุ 5 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

(หน่วย : บาท)

|                                      | 2564         | 2563          |
|--------------------------------------|--------------|---------------|
| เงินฝากสถาบันการเงิน ประเภทออมทรัพย์ | -            | 95,003.07     |
| เงินฝากคลัง                          | 5,594,271.01 | 10,260,907.14 |
| รวม เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด   | 5,594,271.01 | 10,355,910.21 |

เงินฝากคลัง เป็นเงินที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ย ซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

เงินฝากคลัง จำนวน 5,594,271.01 บาท เป็นบัญชีเงินฝาก 00983 ชื่อบัญชี กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ที่เปิดไว้สำหรับเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ของกองทุน

เงินฝากคลัง จำนวน 1,140,484.50 บาท (ปี 2563 จำนวน 1,140,484.50 บาท) ซึ่งแสดงรวมอยู่ในเงินฝากคลังข้างต้นเป็นเงินรับฝาก - เงินบริจาคเพื่อนำมาใช้จ่ายในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยจะจัดตั้งเป็นกองทุนย่อยตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาค เมื่อเงินทุนได้มียอดเงินครบ จำนวน 200,000.00 บาท ขึ้นไป

มี

หมายเหตุ 6 ลูกหนี้อื่นระยะสั้น

(หน่วย : บาท)

|                                | 2564                | 2563                |
|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| ลูกหนี้เงินยืมนอกงบประมาณ      | 1,210,970.00        | 1,089,640.00        |
| รายได้ค้างรับ                  | 112,455.75          | -                   |
| <b>รวม ลูกหนี้อื่นระยะสั้น</b> | <b>1,323,425.75</b> | <b>1,089,640.00</b> |

ลูกหนี้เงินยืมนอกงบประมาณ ณ วันสิ้นปี แยกตามอายุหนี้ ดังนี้

| ลูกหนี้เงินยืม<br>นอกงบประมาณ |                    |                                 |                                  | (หน่วย : บาท) |
|-------------------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------|
|                               | ยังไม่ถึงกำหนดชำระ | เกินกำหนดชำระ<br>ไม่เกิน 15 วัน | เกินกำหนดชำระ<br>เกินกว่า 15 วัน | รวม           |
| 2564                          | 1,210,970.00       | -                               | -                                | 1,210,970.00  |
| 2563                          | 1,089,640.00       | -                               | -                                | 1,089,640.00  |

หมายเหตุ 7 ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์

(หน่วย : บาท)

|                                     | ครุภัณฑ์   | ครุภัณฑ์<br>ผลงานทางศิลปะ | รวม           |
|-------------------------------------|------------|---------------------------|---------------|
| <b>ราคาทุน</b>                      |            |                           |               |
| ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2562      | 60,601.00  | 13,500,540.00             | 13,561,141.00 |
| ซื้อเพิ่ม                           | -          | -                         | -             |
| ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2563 | 60,601.00  | 13,500,540.00             | 13,561,141.00 |
| จำหน่าย                             | (8,200.00) | -                         | (8,200.00)    |
| ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564 | 52,401.00  | 13,500,540.00             | 13,552,941.00 |
| <b>ค่าเสื่อมราคาสะสม</b>            |            |                           |               |
| ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2562      | 50,797.36  | -                         | 50,797.36     |
| ค่าเสื่อมราคาประจำปีจากการดำเนินงาน | 2,639.80   | -                         | 2,639.80      |
| ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2563 | 53,437.16  | -                         | 53,437.16     |
| ค่าเสื่อมราคาประจำปีจากการดำเนินงาน | 2,639.80   | -                         | 2,639.80      |
| จำหน่าย                             | (8,199.00) | -                         | (8,199.00)    |
| ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564 | 47,877.96  | -                         | 47,877.96     |
| <b>มูลค่าสุทธิตามบัญชี</b>          |            |                           |               |
| ณ วันที่ 30 กันยายน 2563            | 7,163.84   | 13,500,540.00             | 13,507,703.84 |
| ณ วันที่ 30 กันยายน 2564            | 4,523.04   | 13,500,540.00             | 13,505,063.04 |

Ha

หมายเหตุ 8 เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น

(หน่วย : บาท)

|                                         | 2564              | 2563                 |
|-----------------------------------------|-------------------|----------------------|
| ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น - บุคคลภายนอก    | 837,064.00        | 13,429,202.13        |
| ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น - หน่วยงานภาครัฐ | 40,000.00         | 40,000.00            |
| ใบสำคัญค้างจ่าย                         | 112,455.75        | -                    |
| <b>รวม เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น</b>         | <b>989,519.75</b> | <b>13,469,202.13</b> |

หมายเหตุ 9 เงินรับฝากระยะสั้น

(หน่วย : บาท)

|                               | 2564                | 2563                |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|
| เงินรับฝาก - เงินบริจาค       | 1,140,484.50        | 1,140,484.50        |
| <b>รวม เงินรับฝากระยะสั้น</b> | <b>1,140,484.50</b> | <b>1,140,484.50</b> |

เงินรับฝาก - เงินบริจาค จำนวน 1,140,484.50 บาท เป็นเงินรับบริจาคเพื่อนำมาใช้จ่ายในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยจะจัดตั้งเป็นกองทุนย่อยตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาค เมื่อเงินทุนได้มียอดเงินครบ จำนวน 200,000.00 บาท ขึ้นไป ประกอบด้วย

(หน่วย : บาท)

|                                                  | 2564                | 2563                |
|--------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| เงินบริจาคสุนทร ไชยรัตน์โชติ                     | 100,000.00          | 100,000.00          |
| เงินบริจาคมูลนิธิมิตรภาพไทยริชโซ                 | 100,000.00          | 100,000.00          |
| เงินบริจาคเอกอัครราชทูต อรัญญา รอดประเสริฐ       | 50,000.00           | 50,000.00           |
| เงินบริจาคบี เอส โอ และศิลปินเปียโน 4 คน         | 103,961.50          | 103,961.50          |
| เงินบริจาคอาหาร จันทวิมล                         | 8,625.00            | 8,625.00            |
| เงินบริจาคเปรี๊ยะ ชื่นประโยชน์ (ป. ชื่นประโยชน์) | 12,687.00           | 12,687.00           |
| เงินบริจาคบริษัท แกรมมี เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด  | 110,467.00          | 110,467.00          |
| เงินบริจาคสมศักดิ์ ปริศนานันท์กุล                | 2,500.00            | 2,500.00            |
| เงินบริจาคสุรพล โทณะวณิก                         | 73,944.00           | 73,944.00           |
| เงินบริจาคเฉลิม นาศิริรักษ์                      | 27,400.00           | 27,400.00           |
| เงินบริจาคบริษัท ภัคธรรศ จำกัด                   | 101,100.00          | 101,100.00          |
| เงินบริจาควันชัย สุระกุล                         | 138,000.00          | 138,000.00          |
| เงินบริจาคนายเปลื้อง ฉายรัศมี                    | 100,000.00          | 100,000.00          |
| เงินบริจาคคุณหญิงวินิตา ดิถียนต์                 | 90,000.00           | 90,000.00           |
| เงินบริจาคศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์           | 121,800.00          | 121,800.00          |
| <b>รวม เงินรับฝาก - เงินบริจาค</b>               | <b>1,140,484.50</b> | <b>1,140,484.50</b> |

140

หมายเหตุ 10 ทู

|                                           | (หน่วย : บาท)         |                       |
|-------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|                                           | 2564                  | 2563                  |
| ทุนประเดิมจากรัฐบาล                       | 160,000,000.00        | 160,000,000.00        |
| ทุนสนับสนุนการดำเนินงานทางวัฒนธรรมจังหวัด | 76,000,000.00         | 76,000,000.00         |
| กองทุนย่อย                                | 29,211,414.17         | 28,886,414.17         |
| ทุนรับโอน                                 | 30,000.00             | 30,000.00             |
| รวม ทุน                                   | <u>265,241,414.17</u> | <u>264,916,414.17</u> |

ในปีงบประมาณ 2536 - 2540 กองทุนได้รับจัดสรรเงินจากรัฐบาลเป็นทุนประเดิม จำนวน 160,000,000.00 บาท

ในปีงบประมาณ 2540 กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้รับจัดสรรเงินทุนสนับสนุนการดำเนินงานวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน 76,000,000.00 บาท โดยเงินทุนนี้มีวัตถุประสงค์เฉพาะ เพื่อนำดอกผลไปใช้สนับสนุนการดำเนินงานทางวัฒนธรรมของจังหวัดต่าง ๆ ซึ่งในการประชุมคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2558 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 ได้อนุมัติเป็นหลักการให้กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมดำเนินการจัดหาผลประโยชน์จากสถาบันการเงินที่ให้ผลประโยชน์สูงสุดตามวัตถุประสงค์และเจตนารมณ์ของเงินทุน จึงได้นำเงินจำนวนดังกล่าวไปฝากธนาคารทิสโก้ จำกัด (มหาชน) ประเภทเงินฝากประจำ 12 เดือน ชื่อบัญชี กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (สนับสนุนงานวัฒนธรรมจังหวัด) เลขที่บัญชี 0132-365-000199-7 โดยดอกผลที่เกิดขึ้นจะนำส่งเข้ากองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด จึงบันทึกไว้เป็นเงินรับฝากดอกผลกองทุนจังหวัด ซึ่งเงินฝากธนาคารจำนวนดังกล่าวครบกำหนด ในวันที่ 29 เมษายน 2559 และคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมมีมติเห็นชอบตามรายงานการประชุม ครั้งที่ 3/2559 เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2559 ให้นำเงินต้นจำนวน 76,000,000.00 บาท นำฝากธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ประเภทเงินฝากประจำ 36 เดือน ชื่อบัญชี กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (สนับสนุนงานวัฒนธรรมจังหวัด) เลขที่บัญชี 060-119992-7 ต่อมาเมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2562 กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้อนเงินดังกล่าวทั้งจำนวนพร้อมดอกเบี้ยรวมเป็นจำนวนเงิน 77,710,000.00 บาท และได้นำฝากเข้าบัญชีเงินฝากคลัง เพื่อนำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินคงเหลือส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน (ค่าใช้จ่ายผลส่งเป็นรายได้แผ่นดิน) ตามมติคณะรัฐมนตรี

กองทุนได้นำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินคงเหลือส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน ตามที่คณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียนได้มีหนังสือ ที่ กค 0406.2/37121 ลงวันที่ 7 กันยายน 2561 เรื่อง การเรียกให้ทุนหมุนเวียนนำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินของทุนหมุนเวียนส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดินปีบัญชี 2561 แจ้งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมนำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินคงเหลือของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน จำนวน 157,750,000.00 บาท ตามมติคณะรัฐมนตรีเห็นชอบเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2561 เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกากำหนดจำนวนเงินสะสมสูงสุด และการนำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินของทุนหมุนเวียนส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน พ.ศ. 2561 ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้เบิกหักผลส่งเงินฝากคลังเป็นรายได้แผ่นดิน (ค่าใช้จ่ายผลส่งเป็นรายได้แผ่นดิน) เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2561 จำนวน 52,750,000.00 บาท ต่อมาในปีงบประมาณ 2562 คณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียนได้มีหนังสือ ที่ กค 0406.2/56420 ลงวันที่ 24 ธันวาคม 2561 เรื่อง การนำทุน

๖๔

#### หมายเหตุ 10 ทุน (ต่อ)

หรือผลกำไรส่วนเกินทุนของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดินปีบัญชี 2561 โดยแจ้งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมนำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินคงเหลือ จำนวน 105,000,000.00 บาท ส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดินตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2561 โดยทันที ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้เบิกหักผลส่งเงินฝากคลังเป็นรายได้แผ่นดิน (ค่าใช้จ่ายผลส่งเป็นรายได้แผ่นดิน) เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2562 จำนวน 105,000,000.00 บาท พร้อมทั้งแจ้งให้กรมบัญชีกลางทราบ ตามหนังสือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ วร 0504.1/1375 ลงวันที่ 4 มีนาคม 2562

#### กองทุนย่อย

กองทุนย่อย เป็นเงินที่รับจากเงินรับฝาก - เงินบริจาคเพื่อนำมาใช้จ่ายในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ซึ่งมีเงินทุนครบ จำนวน 200,000.00 บาท ขึ้นไป และนำมาจัดตั้งเป็นกองทุนย่อยตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาค โดยมียอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564 จำนวน 29,211,414.17 บาท ประกอบด้วย

|                                     | (หน่วย : บาท) |              |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
|                                     | 2564          | 2563         |
| กองทุนศิลปะการแสดงละครเวที          | 3,441,223.18  | 3,441,223.18 |
| กองทุนศิลปิน                        | 3,030,606.00  | 3,030,606.00 |
| กองทุน ป.พิบูลสงคราม                | 1,179,565.02  | 1,179,565.02 |
| กองทุนสุเทพ วงศ์คำแหง               | 648,590.17    | 648,590.17   |
| กองทุนรวงทอง ทองลั่นทม              | 312,165.57    | 312,165.57   |
| กองทุนคงอุดม                        | 200,000.00    | 200,000.00   |
| กองทุนครูเอื้อ สุนทรสนาน            | 1,535,750.33  | 1,535,750.33 |
| กองทุนบางจากมหาชน                   | 201,300.00    | 201,300.00   |
| กองทุน ส.อาสนจินดา                  | 353,100.26    | 353,100.26   |
| กองทุนดนตรีเฉลิมพระเกียรติ          | 200,000.00    | 200,000.00   |
| กองทุนนางประยูร ยมเยี่ยม            | 200,000.00    | 200,000.00   |
| กองทุนนายศิลปชัย ชาญเฉลิม (นายหนวย) | 200,000.00    | 200,000.00   |
| กองทุนครูสมาน กาญจนะผลิน            | 761,964.00    | 761,964.00   |
| กองทุนเพ็ญศรี รพีพร                 | 500,000.00    | 500,000.00   |
| กองทุนสวลี ผกาพันธ์                 | 1,100,000.00  | 1,100,000.00 |
| กองทุนมณฑนา โมรากุล                 | 200,000.00    | 200,000.00   |
| กองทุน ม.ร.ว.มิตรราภรณ์ เกษมศรี     | 393,157.77    | 393,157.77   |
| กองทุนชาลี อินทวิจิตร               | 632,681.00    | 632,681.00   |
| กองทุนชิต เจริญประชา                | 319,000.00    | 319,000.00   |
| กองทุนสง่า อาร์มกร                  | 245,924.00    | 245,924.00   |
| กองทุน ป.อ.ปยุตโต                   | 5,383,400.00  | 5,383,400.00 |

๙๕

หมายเหตุ 10 ทุน (ต่อ)

|                                                             | (หน่วย : บาท)        |                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                                             | 2564                 | 2563                 |
| กองทุนบุญเลิศ นางพินิจ                                      | 444,574.00           | 444,574.00           |
| กองทุนสวง ทรัพย์สำรวย (ล้อต๊อก)                             | 210,000.00           | 210,000.00           |
| กองทุนสุทิน เทศารักษ์                                       | 209,613.00           | 209,613.00           |
| กองทุนไพบูลย์ บุตรขัน                                       | 200,000.00           | 200,000.00           |
| กองทุนพยงค์ มุกดา                                           | 209,000.00           | 209,000.00           |
| กองทุนบริษัท เมโทร-แผ่นเสียง เทป (1981) จำกัด               | 214,000.00           | 214,000.00           |
| กองทุนมงคล อมาตยกุล                                         | 316,867.00           | 316,867.00           |
| กองทุนส่งเสริมการวิจัยทางวัฒนธรรม                           | 372,824.00           | 372,824.00           |
| กองทุนสุรพล สมบัติเจริญ                                     | 210,000.00           | 210,000.00           |
| กองทุนจรัล มโนเพ็ชร                                         | 241,142.00           | 241,142.00           |
| กองทุนเยี่ยมบ้านศิลปิน                                      | 556,111.13           | 556,111.13           |
| กองทุนเนรัชรา                                               | 200,000.00           | 200,000.00           |
| กองทุนดาวใจ ไพจิตร เพื่อรำลึกถึงครูศรีสวัสดิ<br>พิจิตรวรการ | 200,000.00           | 200,000.00           |
| กองทุนศิลปินไทยไปต่างประเทศ                                 | 577,853.00           | 577,853.00           |
| กองทุนจักรพันธ์ุ โปษยกฤต                                    | 304,938.50           | 304,938.50           |
| กองทุนธำนิษฐ์ อินทรเทพ                                      | 200,000.00           | 200,000.00           |
| กองทุนดาวใจ ไพจิตร                                          | 200,000.00           | 200,000.00           |
| กองทุนรักษ์เพลงชรินทร์ นันทนาคร                             | 600,000.00           | 600,000.00           |
| กองทุนมิตร ชัยบัญชา                                         | 200,000.00           | 200,000.00           |
| กองทุนหลวงวิศาลศิลปกรรมราชบัณฑิต                            | 208,064.24           | 208,064.24           |
| กองทุนสุนทรียา ณ เวียงกาญจน์                                | 300,000.00           | 300,000.00           |
| กองทุน ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัฒน์                            | 500,000.00           | 500,000.00           |
| กองทุนคุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล                          | 500,000.00           | 500,000.00           |
| กองทุนนครินทร์ ชาทอง                                        | 200,000.00           | 200,000.00           |
| กองทุนนายเด่นชัย เอนกลาภ                                    | 200,000.00           | 200,000.00           |
| กองทุนนายประภาส ชลศรานนท์                                   | 598,000.00           | 273,000.00           |
| รวม กองทุนย่อย                                              | <u>29,211,414.17</u> | <u>28,886,414.17</u> |

ในปี 2564 กองทุนย่อยเพิ่มขึ้นจากกองทุนนายประภาส ชลศรานนท์ จำนวน 325,000.00 บาท เป็นเงินรับบริจาคเพื่อนำมาใช้จ่ายในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และเพิ่มกองทุนย่อยตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาค

หมายเหตุ 11 รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

|                                    | (หน่วย : บาท) |            |
|------------------------------------|---------------|------------|
|                                    | 2564          | 2563       |
| รายได้จากการขายสินค้า              | 25,399.00     | 168,852.00 |
| รวม รายได้จากการขายสินค้าและบริการ | 25,399.00     | 168,852.00 |

รายได้จากการขายสินค้าและบริการ จำนวน 25,399.00 บาท เป็นรายได้จากการจำหน่ายดวงตราไปรษณียากร อัคราภิรักษศิลป์ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีมติเห็นชอบโครงการจัดสร้างดวงตราไปรษณียากร อัคราภิรักษศิลป์จากคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

หมายเหตุ 12 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

|                                      | (หน่วย : บาท) |           |
|--------------------------------------|---------------|-----------|
|                                      | 2564          | 2563      |
| รายได้จากการรับบริจาค                | 17,800.10     | 12,016.43 |
| รวม รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค | 17,800.10     | 12,016.43 |

หมายเหตุ 13 รายได้อื่น

|                                       | (หน่วย : บาท) |        |
|---------------------------------------|---------------|--------|
|                                       | 2564          | 2563   |
| รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงิน | 139.26        | 0.36   |
| กำไรสุทธิจากการจำหน่ายสินทรัพย์       | 19.00         | -      |
| รายได้อื่น                            | 10,358.70     | 860.85 |
| รวม รายได้อื่น                        | 10,516.96     | 861.21 |

หมายเหตุ 14 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

|                           | (หน่วย : บาท) |              |
|---------------------------|---------------|--------------|
|                           | 2564          | 2563         |
| ค่าล่วงเวลา               | 78,840.00     | 179,340.00   |
| ค่าจ้าง                   | 1,392,720.00  | 1,303,200.00 |
| เงินสมทบกองทุนประกันสังคม | 36,450.00     | 50,700.00    |
| เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน   | 3,145.00      | 2,582.00     |
| รวม ค่าใช้จ่ายบุคลากร     | 1,511,155.00  | 1,535,822.00 |

หน้า

หมายเหตุ 15 ค่าใช้สอย

|                       | (หน่วย : บาท) |               |
|-----------------------|---------------|---------------|
|                       | 2564          | 2563          |
| ค่าใช้จ่ายเดินทาง     | 344,284.00    | 110,902.00    |
| ค่าจ้างเหมาบริการ     | 956,740.22    | 3,878,915.10  |
| ค่าธรรมเนียม          | 25.00         | 220.00        |
| ค่าจ้างที่ปรึกษา      | -             | 481,500.00    |
| ค่าใช้จ่ายในการประชุม | 408,232.40    | 177,300.00    |
| ค่าประชาสัมพันธ์      | 3,747,000.00  | 11,769,700.00 |
| ค่าตรวจสอบบัญชี       | 40,000.00     | 40,000.00     |
| ค่าใช้สอยอื่น         | 186,633.09    | 130,341.46    |
| รวม ค่าใช้สอย         | 5,682,914.71  | 16,588,878.56 |

หมายเหตุ 16 ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

|                                   | (หน่วย : บาท) |          |
|-----------------------------------|---------------|----------|
|                                   | 2564          | 2563     |
| ครุภัณฑ์                          | 2,639.80      | 2,639.80 |
| รวม ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย | 2,639.80      | 2,639.80 |

หมายเหตุ 17 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

|                                                              | (หน่วย : บาท) |               |
|--------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
|                                                              | 2564          | 2563          |
| ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - ภาครัฐกิจ               | 8,000,000.00  | 5,300,000.00  |
| ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - องค์กร<br>ไม่หวังผลกำไร | 600,000.00    | 600,000.00    |
| ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงานอื่น                       | 69,581,576.12 | 81,617,040.19 |
| รวม ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค                     | 78,181,576.12 | 87,517,040.19 |

ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงานอื่น จำนวน 69,581,576.12 บาท ประกอบด้วย

1. ค่าใช้จ่ายโครงการสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม กลุ่มศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สมาคมศิลปินพื้นบ้าน ฯลฯ จำนวน 8,400,000.00 บาท

หน้า

หมายเหตุ 17 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค (ต่อ)

2. ค่าใช้จ่ายสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จำนวน 61,181,576.12 บาท รายละเอียดดังนี้

(หน่วย : บาท)

|                                                                      |                      |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 2.1 ค่าใช้จ่ายสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม    |                      |
| เงินตอบแทนประจำตำแหน่ง                                               | 51,457,725.71        |
| 2.2 ค่าใช้จ่ายสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม |                      |
| ค่ารักษาพยาบาล                                                       | 8,118,863.84         |
| ค่าใช้จ่ายในการเยี่ยมเยียน                                           | 191,066.57           |
| เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต                                          | 170,000.00           |
| ค่าใช้จ่ายเมื่อเสียชีวิต                                             | 23,000.00            |
| ค่าพิมพ์หนังสือเมื่อเสียชีวิต                                        | 1,130,000.00         |
| เงินช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัย                                     | 90,920.00            |
| รวม                                                                  | <u>61,181,576.12</u> |

หมายเหตุ 18 ค่าใช้จ่ายอื่น

(หน่วย : บาท)

|                                                | 2564                    | 2563                    |
|------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| สินทรัพย์มรดกทางวัฒนธรรม                       | 1,000,000.00            | 3,000,000.00            |
| ค่าใช้จ่ายอื่น                                 | 6,300.00                | -                       |
| TE - ปรับเงินฝากคลัง                           | 100,383,352.86          | 111,087,170.45          |
| TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง | <u>(100,176,837.38)</u> | <u>(120,429,981.44)</u> |
| รวม ค่าใช้จ่ายอื่น                             | <u>1,212,815.48</u>     | <u>(6,342,810.99)</u>   |

สินทรัพย์มรดกทางวัฒนธรรม จำนวน 1,000,000.00 บาท เป็นค่าจัดซื้อผลงานศิลปะด้านประติมากรรม และด้านจิตรกรรมจากศิลปินแห่งชาติ

ค่าใช้จ่ายอื่น จำนวน 6,300.00 บาท เป็นการจ่ายเงินประกันสังคมส่วนเกินของผู้ประกันตน เดือนมีนาคมและกันยายน 2563 ตามประกาศกระทรวงแรงงาน เรื่องกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขให้ลดหย่อนการออกเงินสมทบของนายจ้าง และผู้ประกันตน กรณีการระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

บัญชี TE - ปรับเงินฝากคลัง จำนวน 100,383,352.86 บาท และบัญชี TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง จำนวน (100,176,837.38) บาท เป็นบัญชีระหว่างกัน แสดงยอดคงเหลือด้านเดบิต จำนวน 206,515.48 บาท เกิดจากในปี 2563 กองทุนได้ขอเบิกเงินนอกงบประมาณและกรมบัญชีกลางปรับลดเงินฝากคลังในเดือนกันยายน 2563 แต่มีการอนุมัติคำขอเบิกเงินและโอนเงินให้กับผู้มีสิทธิรับเงินในเดือนตุลาคม 2563 จำนวน 793,484.52 บาท และในปี 2564 ได้ขอเบิกเงินนอกงบประมาณและกรมบัญชีกลางปรับลดเงินฝากคลังในเดือนกันยายน 2564 แต่มีการอนุมัติคำขอเบิกเงินและโอนเงินให้กับผู้มีสิทธิรับเงินในเดือนตุลาคม 2564 จำนวน 1,000,000.00 บาท ส่งผลทำให้บัญชี TE - ปรับเงินฝากคลัง แสดงยอดคงเหลือสูงกว่าบัญชี TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง

พัน