



รายงานของผู้สอบบัญชี

เสนอ คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ตรวจสอบรายงานการเงินของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (กองทุน) ซึ่งประกอบด้วย งบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 30 กันยายน 2566 งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเห็นว่า รายงานการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ณ วันที่ 30 กันยายน 2566 และผลการดำเนินงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันโดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงินในรายงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีความเป็นอิสระจากกองทุนตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินที่กำหนดโดยคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินและประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี รวมถึงมาตรฐานเรื่องความเป็นอิสระ ที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชี (ประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบรายงานการเงิน และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและประมวลจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่อรายงานการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนอรายงานการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังกำหนด และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

น.ก.

ในการจัดทำรายงานการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องตามความเหมาะสม และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่อง เว้นแต่มีข้อกำหนดในกฎหมายหรือเป็นนโยบายรัฐบาลที่จะเลิกกองทุนหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบรายงานการเงิน

การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่ารายงานการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้รายงานการเงินจากการใช้รายงานการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินตามหลักเกณฑ์มาตรฐานเกี่ยวกับการตรวจเงินแผ่นดินและมาตรฐานการสอบบัญชี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินรวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในรายงานการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงผล การแสดงผลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน

- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของกองทุน

- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร

๗๔

- สรุปเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกองทุนในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน โดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในรายงานการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวไม่เพียงพอความเห็นของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กองทุนต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง

- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของรายงานการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่ารายงานการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้สื่อสารกับผู้บริหารในเรื่องต่าง ๆ ที่สำคัญ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้พบในระหว่างการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



(นางสุนทรี ตะเพียนทอง)

ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินและบริหารพัสดุที่ 19



(นางนุสรา หัสดี)

นักวิชาการตรวจเงินแผ่นดินชำนาญการพิเศษ

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2566

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2566	2565
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	4	15,714,519.90	11,455,643.44
ลูกหนี้ระยะสั้น	5	-	86,658.50
วัสดุคงเหลือ	6	617,069.03	-
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น		44,632.56	44,632.56
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		<u>16,376,221.49</u>	<u>11,586,934.50</u>
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
อาคารและอุปกรณ์	7	13,500,809.78	13,502,423.24
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		<u>13,500,809.78</u>	<u>13,502,423.24</u>
รวมสินทรัพย์		<u><u>29,877,031.27</u></u>	<u><u>25,089,357.74</u></u>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นายอนุกุล ใบไกล)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2566

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2566	2565
หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้การค้า		99,183.65	-
เจ้าหนี้ระยะสั้น	8	2,356,140.00	126,658.50
รวมหนี้สินหมุนเวียน		2,455,323.65	126,658.50
รวมหนี้สิน		2,455,323.65	126,658.50
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
ทุน	9	264,643,414.17	264,643,414.17
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		(237,221,706.55)	(239,680,714.93)
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		27,421,707.62	24,962,699.24
รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		29,877,031.27	25,089,357.74

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นายอนุกุล ใบไกล)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2566	2565
รายได้			
รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	10	76,080,400.00	76,095,800.00
รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	11	14,630.00	189,600.00
รายได้อื่น	12	271.05	1,038,258.08
รวมรายได้		<u>76,095,301.05</u>	<u>77,323,658.08</u>
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	13	1,508,520.00	1,558,593.00
ค่าใช้สอย	14	5,055,204.85	3,866,105.22
ค่าวัสดุ		321,996.21	344,182.00
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	15	1,613.46	2,639.80
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	16	67,156,937.82	65,065,701.06
ค่าใช้จ่ายอื่น	17	99,183.65	-
รวมค่าใช้จ่าย		<u>74,143,455.99</u>	<u>70,837,221.08</u>
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		<u><u>1,951,845.06</u></u>	<u><u>6,486,437.00</u></u>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้



(นายอนุกุล ใบไกล)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566

			(หน่วย : บาท)
หมายเหตุ	ทุน	รายได้ต่ำกว่า ค่าใช้จ่ายสะสม	รวม สินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564 - ตามที่รายงานไว้เดิม	265,241,414.17	(247,905,636.43)	17,335,777.74
ผลสะสมจากการแก้ไขข้อผิดพลาดปีก่อน	(598,000.00)	1,738,484.50	1,140,484.50
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2564 - หลังการปรับปรุง	264,643,414.17	(246,167,151.93)	18,476,262.24
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2565			
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	6,486,437.00	6,486,437.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	264,643,414.17	(239,680,714.93)	24,962,699.24
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565 - ตามที่รายงานไว้เดิม	264,643,414.17	(239,680,714.93)	24,962,699.24
ผลสะสมจากการแก้ไขข้อผิดพลาดปีก่อน	6 -	507,163.32	507,163.32
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565 - หลังการปรับปรุง	264,643,414.17	(239,173,551.61)	25,469,862.56
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2566			
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	1,951,845.06	1,951,845.06
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	264,643,414.17	(237,221,706.55)	27,421,707.62

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

(นายอนุกุล ใบไกล)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (กองทุน) เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล มีฐานะเป็นส่วนราชการระดับกองในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ซึ่งจัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 ต่อมาในปีงบประมาณ 2553 ได้มีพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม (ฉบับที่ 8) พ.ศ. 2553 ให้เปลี่ยนชื่อ "สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ" เป็น "กรมส่งเสริมวัฒนธรรม" และให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้ ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้างและเงินงบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ไปเป็นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 ได้มีพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 13 พฤศจิกายน 2553 กำหนดให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่ง เรียกว่า "กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติกำหนด และให้โอนทรัพย์สิน หนี้ เงินงบประมาณ และรายได้ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 ไปเป็นของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ตั้งอยู่ในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ 14 ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310

กรอบกฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้แก่

1. พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553
2. กฎกระทรวง กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2555 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2559 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2563
3. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยการใช้จ่ายเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. 2536
4. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยเงินตอบแทนประจำตำแหน่ง และประโยชน์ตอบแทนอื่นของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2537
5. ระเบียบคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ว่าด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2537
6. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยการจัดสวัสดิการศิลปินและผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม พ.ศ. 2552
7. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง เงินตอบแทนรายเดือนศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2558
8. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยการรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน การจัดหาผลประโยชน์และการจัดการกองทุน พ.ศ. 2559
9. ประกาศคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เรื่อง อัตราค่าใช้จ่ายในการบริหารงานกองทุน พ.ศ. 2560 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561

พท
ง

หมายเหตุ 1 ข้อมูลทั่วไป (ต่อ)

10. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยเงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. 2562

11. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วยพนักงานกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. 2562

12. หลักเกณฑ์การพิจารณาจัดสวัสดิการเงินช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัยเท่าที่เสียหายจริงให้แก่ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2563

13. ระเบียบคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ว่าด้วยการกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์วิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2565

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2558 กรมบัญชีกลางได้จัดประชุมแนวทางในการทบทวนสถานะทุนหมุนเวียน โดยผู้แทนสำนักงบประมาณ ผู้แทนกรมบัญชีกลาง และผู้แทนหน่วยงานเจ้าของทุนหมุนเวียน และที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ควรรวมกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมและกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดการบูรณาการส่งเสริมวัฒนธรรมทั้งสองกองทุนซึ่งมีวัตถุประสงค์เดียวกันให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน แต่ในการดำเนินการยุบรวมกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัดที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2541 กับกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 นั้น ต้องดำเนินการเสนอพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 ซึ่งปัจจุบันอยู่ระหว่างดำเนินการร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ...) พ.ศ. เพื่อเสนอแก้ไขพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 ตามขั้นตอนกฎหมายและสอดคล้องตามหลักเกณฑ์ในพระราชบัญญัติหลักเกณฑ์การจัดทำร่างกฎหมายและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย พ.ศ. 2562

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้รับเงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปีผ่านกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน 76,080,400.00 บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวน 76,095,800.00 บาท) เพื่อใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานและมีการจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ดังนั้น รายการบัญชีของกองทุนจึงไม่ได้นำมาแสดงรวมอยู่ในรายงานการเงินของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมใช้เจ้าหน้าที่และสินทรัพย์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการปฏิบัติงาน โดยไม่ได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หมายเหตุ 2 เกณฑ์การจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้ จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

พ.ท.
9

หมายเหตุ 2 เกณฑ์การจัดทำรายงานการเงิน (ต่อ)

รายงานการเงินของกองทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ ซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมตามกฎหมาย ไม่ว่ารายงานดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณทุกประเภท ที่กองทุนมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาลและอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้กองทุนเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของกองทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของกองทุนเอง

ทั้งนี้ กองทุนไม่ได้จัดทำรายงานรายได้แผ่นดิน เนื่องจากพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 มาตรา 24 บัญญัติให้เงินและดอกผลของกองทุนไม่ต้องนำส่งคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลัง และกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

3.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ดราฟต์และธนาคาณัติ กองทุนจะรับรู้เงินสด และเงินฝากธนาคารในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ และแสดงรายการดังกล่าวไว้ในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

รายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะเปลี่ยนเป็นเงินสดในจำนวนเงินที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มีนัยสำคัญ

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง กองทุนจะรับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ โดยแสดงรายการเงินฝากคลังในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

3.2 ลูกหนี้อื่นระยะสั้น

ลูกหนี้เงินยืม หมายถึง ลูกหนี้ภายในกองทุนกรณีให้ข้าราชการ พนักงาน หรือเจ้าหน้าที่ยืมเงินไปใช้จ่ายในการปฏิบัติงานโดยไม่มีดอกเบี้ย ซึ่งอยู่ในระหว่างรอรับชำระคืนหรือรอการส่งคืนใช้ใบสำคัญ เช่น ลูกหนี้เงินงบประมาณ ลูกหนี้เงินนอกงบประมาณ แสดงตามมูลค่าที่จะได้รับโดยไม่ตั้งบัญชีค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ

รายได้ค้างรับ คือ รายได้ของกองทุนที่เกิดรายได้ขึ้นแล้วแต่ยังไม่ได้รับชำระเงิน กองทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับ

3.3 วัสดุคงเหลือ

วัสดุคงเหลือ หมายถึง สินทรัพย์ที่กองทุนมีไว้เพื่อใช้ในการดำเนินงานตามปกติ โดยทั่วไปมีมูลค่าไม่สูงและไม่มีลักษณะคงทนถาวร กองทุนวัดมูลค่าวัสดุคงเหลือในราคาทุนตามวิธีเข้าก่อนออกก่อน

๗
๗

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.4 อาคาร และอุปกรณ์

กองทุนแสดงรายการอาคาร และอุปกรณ์ตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม

กองทุนรับรู้รายการอุปกรณ์ เฉพาะรายการที่มีมูลค่าขั้นต่ำต่อหน่วยหรือต่อชุดตั้งแต่ 10,000 บาท ขึ้นไป ยกเว้นรายการที่ได้มาก่อนปี 2563 รับรู้เป็นอุปกรณ์เมื่อมูลค่าขั้นต่ำตั้งแต่ 5,000 บาท ขึ้นไป

ราคาทุนรวมต้นทุนทางตรงที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์ เพื่อให้สินทรัพย์นั้นอยู่ในสภาพและสถานที่ที่พร้อมใช้งานได้ตามความประสงค์ของฝ่ายบริหาร ราคาทุนของสินทรัพย์ที่ก่อสร้างขึ้นเอง ประกอบด้วยต้นทุนค่าวัสดุ ค่าแรงงานทางตรง และต้นทุนทางตรงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสินทรัพย์

ส่วนประกอบของรายการอาคาร และอุปกรณ์แต่ละรายการที่มีรูปแบบและอายุการใช้ประโยชน์ที่แตกต่างกัน และมีต้นทุนที่มีนัยสำคัญจะบันทึกส่วนประกอบนั้นแยกต่างหากจากกัน

ต้นทุนที่เกิดขึ้นในภายหลัง ต้นทุนในการเปลี่ยนแทนส่วนประกอบจะรับรู้เป็นส่วนหนึ่งของมูลค่าตามบัญชีของรายการอาคาร และอุปกรณ์ เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กองทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการเพิ่มขึ้นจากรายการนั้น และสามารถวัดมูลค่าต้นทุนของรายการนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ และตัดมูลค่าของชิ้นส่วนที่ถูกเปลี่ยนแทนออกจากบัญชีด้วยมูลค่าตามบัญชี ส่วนต้นทุนที่เกิดขึ้นในการซ่อมบำรุงอาคาร และอุปกรณ์ที่เกิดขึ้นเป็นประจำรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดขึ้น

ค่าเสื่อมราคาบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ ดังนี้

ครุภัณฑ์สำนักงาน	10	ปี
------------------	----	----

ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์	5	ปี
---------------------	---	----

ครุภัณฑ์ผลงานทางศิลปะ บันทึกบัญชีในราคาทุนที่ซื้อหรือได้มา โดยไม่คิดค่าเสื่อมราคาตามคุณลักษณะเฉพาะของสินทรัพย์ที่มีมูลค่าสูงขึ้นตามกาลเวลา

สินทรัพย์ที่มีลักษณะเฉพาะในภาครัฐ ได้แก่ สินทรัพย์มรดกทางวัฒนธรรม รับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในข้อบัญชีค่าใช้จ่ายอื่น และจัดทำทะเบียนคุมทรัพย์สินไว้เพื่อใช้ในการควบคุมและตรวจสอบ

3.5 เจ้าหน้าที่การค้า

เจ้าหน้าที่การค้า หมายถึง ภาระผูกพันที่กองทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหน้าที่จากการซื้อสินค้าและบริการ เป็นต้น กองทุนจะรับรู้เจ้าหน้าที่การค้าเมื่อกองทุนได้รับสินค้าหรือบริการจากผู้ขาย และได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหน้าที่การค้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

3.6 เจ้าหน้าที่อื่นระยะสั้น

เจ้าหน้าที่อื่นระยะสั้น ประกอบด้วย ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย ใบสำคัญค้างจ่าย และค่าใช้จ่ายอื่น

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปัจจุบัน แต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ค่าสาธารณูปโภคค้างจ่าย ใบสำคัญค้างจ่าย เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.7 รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ หมายถึง เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี เช่น เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีที่ได้รับจัดสรรผ่านกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรม กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงินจากหน่วยงานผู้เบิกโดยตรง และแสดงเป็นรายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน

3.8 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาคที่มีเงื่อนไขของสินทรัพย์ที่โอนรับรู้เป็นรายได้รอการรับรู้เมื่อได้รับเงินและทยอยรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ทำตามเงื่อนไขที่กำหนด สำหรับรายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาคที่ไม่มีเงื่อนไขของสินทรัพย์ที่โอน ไม่ว่าจะมีย่อจำกัดของสินทรัพย์ที่โอนหรือไม่ รับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับสินทรัพย์รับโอนที่เป็นไปตามเกณฑ์การรับรู้สินทรัพย์

ข้อจำกัดของสินทรัพย์ที่โอน ไม่รวมถึงข้อกำหนดให้ต้องคืนสินทรัพย์ที่จะรับโอนหรือประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการอื่นที่ต้องคืนให้แก่ผู้รับโอนถ้าไม่ใช้สินทรัพย์ตามที่ระบุไว้ ดังนั้น เมื่อเริ่มมีสิทธิควบคุมสินทรัพย์ภายใต้ข้อจำกัดผู้รับโอนไม่ได้มีภาระผูกพันในปัจจุบันที่จะต้องโอนประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการให้แก่บุคคลที่สาม เมื่อผู้รับโอนทำผิดข้อจำกัด ผู้โอนหรือฝ่ายอื่นอาจมีทางเลือกในการใช้บทลงโทษต่อผู้รับโอน ดังนั้น เมื่อหน่วยงานได้รับสินทรัพย์ตามข้อจำกัดจึงรับรู้รายได้ทันที

เงื่อนไขของสินทรัพย์ที่โอน กำหนดให้หน่วยงานจะต้องใช้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการของสินทรัพย์ตามที่ระบุไว้ หรือต้องคืนประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการแก่ผู้โอนในกรณีที่ผิดเงื่อนไขนั้น ดังนั้น หน่วยงานผู้รับโอนสินทรัพย์จึงมีภาระผูกพันในปัจจุบันที่ต้องส่งมอบประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการแก่บุคคลที่สามเมื่อเริ่มมีสิทธิควบคุมสินทรัพย์ที่อยู่ภายใต้เงื่อนไข ทั้งนี้เป็นเพราะผู้รับโอนไม่สามารถหลีกเลี่ยงกระแสไหลออกของทรัพยากรเนื่องจากมีข้อจำกัดให้ใช้ประโยชน์จากสินทรัพย์ในการส่งมอบสินค้าหรือบริการให้แก่บุคคลที่สาม หรือไม่เช่นนั้นต้องส่งคืนประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตหรือศักยภาพในการให้บริการให้แก่ผู้โอน ดังนั้น เมื่อผู้รับโอนเริ่มรับรู้สินทรัพย์ตามเงื่อนไข จึงเกิดหนี้สินขึ้นด้วย ได้แก่ รายได้รอการรับรู้

3.9 รายได้อื่น

รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงินและผลตอบแทนจากเงินลงทุน กองทุนจะรับรู้เมื่อเกิดรายได้ตามเกณฑ์สัดส่วนของเวลาตามอัตราผลตอบแทนที่แท้จริงของสินทรัพย์

รายได้อื่น กองทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน

3.10 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าจ้าง ค่าล่วงเวลา เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายบุคลากรเมื่อค่าใช้นั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

พ.๗
ว

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.11 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของกองทุน เช่น ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ เป็นต้น กองทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้จ่ายนั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของกองทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

หมายเหตุ 4 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

(หน่วย : บาท)

	2566	2565
เงินฝากคลัง	15,714,519.90	11,455,643.44
รวม เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	15,714,519.90	11,455,643.44

เงินฝากคลัง เป็นเงินที่กองทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ย ซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

เงินฝากคลัง จำนวน 15,714,519.90 บาท เป็นบัญชีเงินฝาก 00983 ชื่อบัญชี กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ที่เปิดไว้สำหรับเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ของกองทุน

หมายเหตุ 5 ลูกหนี้อื่นระยะสั้น

(หน่วย : บาท)

	2566	2565
รายได้ค้างรับ	-	86,658.50
รวม ลูกหนี้อื่นระยะสั้น	-	86,658.50

หมายเหตุ 6 วัสดุคงเหลือ

ในปี 2566 กองทุนมีการแก้ไขข้อผิดพลาดของรายการวัสดุคงเหลือที่บันทึกไว้ไม่ถูกต้อง เนื่องจากกองทุนไม่ได้บันทึกบัญชีวัสดุคงเหลือของปีก่อน ๆ กองทุนจึงพิจารณาปรับปรุงรายการวัสดุคงเหลือ รายได้ต่ำกว่า ค่าใช้จ่ายสะสม และค่าวัสดุ ในงวดบัญชีปัจจุบันให้ถูกต้อง ทั้งนี้ จำนวนข้อผิดพลาดที่ปรับปรุงไม่ได้มีสาระสำคัญ จึงปรับปรุงโดยใช้วิธีการปรับปรุงยอดยกมาต้นงวดของรายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสะสม ส่งผลให้รายได้ต่ำกว่า ค่าใช้จ่ายสะสมต้นงวดลดลง จำนวน 507,163.32 บาท บัญชีวัสดุคงเหลือเพิ่มขึ้น จำนวน 617,069.03 บาท และค่าวัสดุลดลง จำนวน 109,905.71 บาท โดยมีรายละเอียดวัสดุคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566 ดังนี้

(หน่วย : บาท)

	2566
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม	-
ผลสะสมจากการแก้ไขข้อผิดพลาดปีก่อน	507,163.32
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม - หลังปรับปรุง	507,163.32
บวก เพิ่มขึ้นระหว่างงวด	109,905.71
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน	617,069.03

พท
ว

หมายเหตุ 7 อาคาร และอุปกรณ์

	ครุภัณฑ์	ครุภัณฑ์ ผลงานทางศิลปะ	(หน่วย : บาท) รวม
ราคาทุน			
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2564	52,401.00	13,500,540.00	13,552,941.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	52,401.00	13,500,540.00	13,552,941.00
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	52,401.00	13,500,540.00	13,552,941.00
ค่าเสื่อมราคาสะสม			
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2564	47,877.96	-	47,877.96
ค่าเสื่อมราคาประจำปีจากการดำเนินงาน	2,639.80	-	2,639.80
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	50,517.76	-	50,517.76
ค่าเสื่อมราคาประจำปีจากการดำเนินงาน	1,613.46	-	1,613.46
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	52,131.22	-	52,131.22
มูลค่าสุทธิตามบัญชี			
ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	1,883.24	13,500,540.00	13,502,423.24
ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	269.78	13,500,540.00	13,500,809.78

หมายเหตุ 8 เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น

	2566	2565
ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น - บุคคลภายนอก	985,684.00	-
ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น - หน่วยงานภาครัฐ	1,370,456.00	40,000.00
ใบสำคัญค้างจ่าย	-	86,658.50
รวม เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	2,356,140.00	126,658.50

หมายเหตุ 9 ทุน

	2566	2565
ทุนประเดิมจากรัฐบาล	160,000,000.00	160,000,000.00
ทุนสนับสนุนการดำเนินงานทางวัฒนธรรมจังหวัด	76,000,000.00	76,000,000.00
กองทุนย่อย ¹	28,613,414.17	28,613,414.17
ทุนรับโอน	30,000.00	30,000.00
รวม ทุน	264,643,414.17	264,643,414.17

¹ เป็นกองทุนเฉพาะเรื่องตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

หมายเหตุ 9 ทุน (ต่อ)

ในปีงบประมาณ 2536 - 2540 กองทุนได้รับจัดสรรเงินจากรัฐบาลเป็นทุนประเดิม จำนวน 160,000,000.00 บาท

ในปีงบประมาณ 2540 กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้รับจัดสรรเงินทุนสนับสนุนการดำเนินงาน วัฒนธรรมจังหวัด จำนวน 76,000,000.00 บาท โดยเงินทุนนี้มีวัตถุประสงค์เฉพาะ เพื่อนำดอกผลไปใช้สนับสนุน การดำเนินงานทางวัฒนธรรมของจังหวัดต่าง ๆ ซึ่งในการประชุมคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2558 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2558 ได้อนุมัติเป็นหลักการให้กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ดำเนินการ จัดหาผลประโยชน์จากสถาบันการเงินที่ให้ผลประโยชน์สูงสุดตามวัตถุประสงค์และเจตนารมณ์ของเงินทุน

ในปีงบประมาณ 2561 คณะรัฐมนตรีมีมติเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2561 เห็นชอบให้ทุน หมุนเวียนนำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน ปีบัญชี 2561 ตามพระราชกฤษฎีกากำหนด จำนวนเงินสะสมสูงสุด และการนำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินของทุนหมุนเวียนส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน พ.ศ. 2561 และคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียนได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ กค 0406.2/37121 ลงวันที่ 7 กันยายน 2561 เรื่อง การเรียกให้ทุนหมุนเวียนนำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินของทุนหมุนเวียนส่งคลัง เป็นรายได้แผ่นดินปีบัญชี 2561 แจ้งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมนำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินคงเหลือของกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรมส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดิน จำนวน 157,750,000.00 บาท ภายในเดือนกันยายน 2561

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้นำทุนหรือผลกำไรส่วนเกินคงเหลือของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เบิกหักผลส่งเงินฝากคลังเป็นรายได้แผ่นดิน (ค่าใช้จ่ายผลส่งเป็นรายได้แผ่นดิน) แบ่งเป็น 2 งวด คือ งวดที่ 1 เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2561 จำนวน 52,750,000.00 บาท และงวดที่ 2 เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2562 จำนวน 105,000,000.00 บาท ซึ่งในจำนวนนี้เป็นเงินต้นพร้อมดอกเบี้ยของเงินทุนสนับสนุนการดำเนินงาน วัฒนธรรมจังหวัด จำนวน 77,710,000.00 บาท รวมอยู่ด้วย

กองทุนย่อย จำนวน 28,613,414.17 บาท เป็นเงินที่ได้รับจากการบริจาคเพื่อนำมาใช้จ่าย ในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมที่มียอดตั้งแต่ 200,000.00 บาทขึ้นไป ตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 ซึ่งกำหนดให้ "คณะกรรมการกองทุน อาจตั้งกองทุนเฉพาะเรื่องขึ้นในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินก็ได้" ต่อมาในปีงบประมาณ 2554 ได้มีพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553 ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 13 พฤศจิกายน 2553 และกำหนดให้ "ให้อิโณทรัพย์สิน หนี้ เงินงบประมาณ และรายได้ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 ไปเป็นของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม" จึงส่งผลให้กองทุนย่อยซึ่งเป็นกองทุนเฉพาะเรื่องที่กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจัดตั้งขึ้นตามกฎหมายเดิมยุบรวม เป็นกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมโดยไม่มีกองทุนย่อยอีกต่อไป ทั้งนี้กองทุนย่อยที่เป็นเงินได้จากการบริจาค ดังกล่าวจึงรวมเข้าเป็นเนื้อเดียวกับเงินในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

๒๓

หมายเหตุ 10 รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
รายได้จากงบบุคลากร	1,506,480.00	1,449,240.00
รายได้จากงบดำเนินงาน	74,573,920.00	74,646,560.00
รวม รายได้จากการอุดหนุนจากหน่วยงานภาครัฐ	<u>76,080,400.00</u>	<u>76,095,800.00</u>

หมายเหตุ 11 รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
รายได้จากการรับบริจาค	14,630.00	189,600.00
รวม รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	<u>14,630.00</u>	<u>189,600.00</u>

หมายเหตุ 12 รายได้อื่น

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงิน	1.05	8.08
รายได้อื่น	270.00	38,250.00
รายได้ระหว่างหน่วยงาน - หน่วยงานรับเงิน นอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	-	71,482,774.65
ค่าใช้จ่ายระหว่างหน่วยงาน - ปรับเงินฝากคลัง	-	(70,482,774.65)
รวม รายได้อื่น	<u>271.05</u>	<u>1,038,258.08</u>

หมายเหตุ 13 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	(หน่วย : บาท)	
	2566	2565
ค่าล่วงเวลา	32,640.00	68,440.00
ค่าจ้าง	1,427,990.00	1,448,520.00
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	46,350.00	38,700.00
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	1,540.00	2,933.00
รวม ค่าใช้จ่ายบุคลากร	<u>1,508,520.00</u>	<u>1,558,593.00</u>

๙๖๗

หมายเหตุ 14 ค่าใช้สอย

	2566	2565
ค่าใช้จ่ายเดินทาง	402,624.04	348,866.00
ค่าใช้จ่ายอบรมในประเทศ	281,160.00	-
ค่าจ้างเหมาบริการ	1,223,363.00	1,306,715.51
ค่าธรรมเนียม	200.00	600.00
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	356,780.00	201,000.00
ค่าประชาสัมพันธ์	2,493,140.00	1,875,970.00
ค่าตรวจสอบบัญชี	175,000.00	40,000.00
ค่ารับรองและพิธีการ	72,000.00	-
ค่าใช้สอยอื่น	50,937.81	92,953.71
รวม ค่าใช้สอย	<u>5,055,204.85</u>	<u>3,866,105.22</u>

หมายเหตุ 15 ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย

	2566	2565
ครุภัณฑ์	1,613.46	2,639.80
รวม ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	<u>1,613.46</u>	<u>2,639.80</u>

หมายเหตุ 16 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค

	2566	2565
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงาน - องค์กร ไม่หวังผลกำไร	536,150.00	351,000.00
ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงานอื่น	66,620,787.82	64,714,701.06
รวม ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค	<u>67,156,937.82</u>	<u>65,065,701.06</u>

ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อการดำเนินงานอื่น จำนวน 66,620,787.82 บาท ประกอบด้วย

1. ค่าใช้จ่ายโครงการสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม กลุ่มศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สมาคมศิลปินพื้นบ้าน ฯลฯ จำนวน 7,263,850.00 บาท
2. ค่าใช้จ่ายสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จำนวน 59,356,937.82 บาท รายละเอียดดังนี้

ขจ

หมายเหตุ 16 ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค (ต่อ)

		(หน่วย : บาท)
2.1 ค่าใช้จ่ายสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม		
เงินตอบแทนประจำตำแหน่ง		50,615,456.90
2.2 ค่าใช้จ่ายสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม		
ค่ารักษาพยาบาล		7,101,703.84
ค่าใช้จ่ายในการเยี่ยมเยียน		286,877.08
เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต		120,000.00
ค่าใช้จ่ายเมื่อเสียชีวิต		20,000.00
ค่าพิมพ์หนังสือเมื่อเสียชีวิต		895,000.00
เงินช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัย		317,900.00
รวม		<u>59,356,937.82</u>

หมายเหตุ 17 ค่าใช้จ่ายอื่น

		(หน่วย : บาท)
	2566	2565
ค่าใช้จ่ายระหว่างหน่วยงาน – ปรับเงินฝากคลัง	71,972,333.94	-
รายได้ระหว่างหน่วยงาน – หน่วยงานรับเงินนอก		
งบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	(71,873,150.29)	-
รวม ค่าใช้จ่ายอื่น	<u>99,183.65</u>	<u>-</u>

บัญชีค่าใช้จ่ายระหว่างหน่วยงาน – ปรับเงินฝากคลัง จำนวน 71,972,333.94 บาท และบัญชีรายได้ระหว่างหน่วยงาน – หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง จำนวน (71,873,150.29) บาท เป็นบัญชีระหว่างกัน แสดงยอดคงเหลือด้านเดบิต จำนวน 99,183.65 บาท

หมายเหตุ 18 การอนุมัติรายงานการเงิน

รายงานการเงินได้รับอนุมัติจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2567

ปลง