

ความเป็นมาของคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

แต่เดิม (ก่อน พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ จะประกาศและมีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ที่ผ่านมา) คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้ตั้งขึ้นตามมาตรา ๒๓ แห่งพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๓๕) ซึ่งตามมาตราดังกล่าวได้บัญญัติไว้ว่า

“มาตรา ๒๓ ให้คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรม ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการกองทุน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นรองประธานกรรมการกองทุน ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจำนวนหกคนเป็นกรรมการกองทุนและให้หัวหน้าหน่วยงานตามมาตรา ๒๒ เป็นกรรมการและเลขานุการกองทุน”

จากพ.ร.บ.ข้างต้นทำให้เกิดคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) จำนวน ๙ คน อันประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรม โดยการแต่งตั้งของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติซึ่งเป็นบุคคลภายนอก จำนวน ๗ คน เป็นประธาน ๑ คน และกรรมการอีก ๖ คน ทั้งนี้ โดยมีเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นรองประธาน และผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (ซึ่งเป็นกองที่ตั้งตามมาตรา ๒๒ ของพ.ร.บ.ดังกล่าว) เป็นกรรมการและเลขานุการ ซึ่งคณะกรรมการกองทุนฯ จะอยู่ในวาระคราวละ ๒ ปี ส่วนเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจะปรับเปลี่ยนไปตามผู้ที่ดำรงตำแหน่งอยู่ในขณะนั้น

และนับตั้งแต่มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ เป็นต้นมา สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ซึ่งต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็น "กรมส่งเสริมวัฒนธรรม" (สวธ) เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๓ ได้มีคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมไปแล้ว ๗ ชุด โดยชุดที่ ๗ ได้ดำรงตำแหน่งจนพ้นวาระก่อนกำหนด อันเป็นผลจากการประกาศใช้ พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ตามรายชื่อดังต่อไปนี้

**รายชื่อคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ตั้งแต่ชุดที่ ๑ - ๗ (๓๐ ก.ค. ๒๕๓๕ - ๑๐ ก.พ. ๒๕๕๕)**

ชุดที่ ๑ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๓๕ - วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๓๘ ได้แก่

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| ๑. นางสาวสุรี จุติกุล | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายธารินทร์ นิมมานเหมินทร์ | กรรมการ |
| ๓. พลโทปรีชา โรจนเสน | กรรมการ |
| ๔. นายสิงโต จ่างตระกูล | กรรมการ |
| ๕ นายสุวัฒน์ วรดิลก | กรรมการ |
| ๖. นายเสรี วังสไพจิตร | กรรมการ |
| ๗. นายโสภณ สุภาพงษ์ | กรรมการ |

รองประธาน คือ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในช่วงนี้ ได้แก่

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| นายรุ่ง แก้วแดง | (๑ ต.ค. ๓๕ - ๓๑ มี.ค. ๓๖) |
| นายสมคิด โชติภาณิชย์ | (๑ เม.ย. ๓๖ - ๓๐ ก.ย. ๓๖) |
| นายมงคล บุญวงศ์ | (๑ ต.ค. ๓๖ - ๓๐ ก.ย. ๓๗) |
| นายพยงค์ศักดิ์ จันทรสุนทร | (๑ ต.ค. ๓๗ - ต.ค. ๔๐ |
- เลขานุการได้แก่ ผอ.กองกองทุน ฯ คือ นายอำนวย จั่นเงิน

ชุดที่ ๒ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๓๘ - วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๔๑ ได้แก่

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| ๑. นายมีชัย วีระไวทยะ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายจุลจิตต์ บุญยเกิด | กรรมการ |
| ๓. คุณหญิงชฎา วัฒนศิริธรรม | กรรมการ |
| ๔. พลเอกปรีชา โรจนเสน | กรรมการ (สมัยที่ ๒) |
| ๕. นายนิเชต สุนทรพิพิธ | กรรมการ |
| ๖. นายสุเมธ ชุมสาย | กรรมการ |
| ๗. นายโสภณ สุภาพงษ์ | กรรมการ (สมัยที่ ๒) |

รองประธาน คือ นายพยงค์ศักดิ์ จันทรสุนทร (๑ ต.ค. ๓๗ - ๑๖ ต.ค. ๔๐)

นายอาทร จันทวิมล (๑๗ ต.ค. ๔๐ - ๓๐ ก.ย. ๔๔)

เลขานุการ คือ นายอำนวย จั่นเงิน

ชุดที่ ๓ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๔๑ - วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๔๔ ได้แก่

- | | |
|---------------------------|---------------|
| ๑. นายโสภณ สุภาพงษ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายถนอม อินทรกำเนิด | กรรมการ |
| ๓. นางสาวยุวดี บุญครอง | กรรมการ |
| ๔. นายสมชาย กรสุนสมบัติ | กรรมการ |
| ๕. นายสมภพ เจริญกุล | กรรมการ |
| ๖. นายอภัยชนม์ วัชรสินธุ์ | กรรมการ |
| ๗. นายอัศวิน คงศิริ | กรรมการ |

รองประธาน คือ นายอาทร จันทวิมล (๑๗ ต.ค. ๔๐ - ๓๐ ก.ย. ๔๔)

เลขานุการ คือ นายอานวย จั่นเงิน / นายมนัส เหลียงชัยกุล และนายปรีชา กันธิยะ

ชุดที่ ๔ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๔๔ - วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๔๗ ได้แก่

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| ๑. นายพนอม แก้วกำเนิด | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายเกียรติศักดิ์ อิชยานันท์ | กรรมการ |
| ๓. ม.ล.ชัยวัฒน์ ชยางกร | กรรมการ |
| ๔ นายศิริชัย สาครรัตนกุล | กรรมการ |
| ๕ นายสมชาย แสงวงการ | กรรมการ |
| ๖. นายสเทพ วงศ์กำแหง | กรรมการ |
| ๗. นายอภัยชนม์ วัชรสินธุ์ | กรรมการ (สมัยที่ ๒) |

รองประธาน คือ นายอาทร จันทวิมล (๑๗ ต.ค. ๔๐ - ๓๐ ก.ย. ๔๔)

ม.ร.ว.จักรรถ จิตรพงศ์ (๑ ต.ค. ๔๔ - ๒๐ ต.ค. ๔๕)

นายเกียรติศักดิ์ อิชยานันท์ (๒๐ พ.ย. ๔๕ - ๓๐ ก.ย. ๔๖)

นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล (๑ ต.ค. ๔๖ - ๓๐ ก.ย. ๕๐)

เลขานุการ คือ นายปรีชา กันธิยะ และ ม.ล.เต็มแสง สรรพโส

ชุดที่ ๕ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๔๗ - วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๐ ได้แก่

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| ๑. นายปัญญา โชติเทวัญ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายธงทอง จันทรางศุ | กรรมการ |
| ๓. นางมาลีรัตน์ ปลื้มจิตรชม | กรรมการ |
| ๔. นายยรรยง พวงราช | กรรมการ |
| ๕. นายวัลลภ พลอยทับทิม | กรรมการ |
| ๖. นางสาวฉัตร อรรถเวทย์วรฤทธิ | กรรมการ |
| ๗. นายสุภกิต เจียรนวนนท์ | กรรมการ |

รองประธาน คือ นางสาวปรีศนา พงษ์ทัดศิริกุล (๑ ต.ค. ๔๖ - ๓๐ ก.ย. ๕๐)

เลขานุการ คือ นายสมโภชน์ ฉายะเกษตริน

ชุดที่ ๖ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๐ - วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๒ ได้แก่

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| ๑. นายสมนึก พิมลเสถียร | ที่ปรึกษา |
| ๒. นายสนทร อรุณานนท์ชัย | ประธานกรรมการ |
| ๓. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ | กรรมการ |
| ๔. นายสวัสดิ์ หอรุ่งเรือง | กรรมการ |
| ๕. นายประวิตร นิลสุวรรณากุล | กรรมการ |
| ๖. นายวิบูลย์ ลีสุวรรณ | กรรมการ |
| ๗. นาวาอากาศเอกอาวุธ เงินชูกลิ่น | กรรมการ |
| ๘. นายปฐมฤกษ์ เกตุทัต | กรรมการ |

รองประธาน คือ นางสาวปรีศนา พงษ์ทัดศิริกุล (๑ ต.ค. ๔๖ - ๓๐ ก.ย. ๕๐)

นายปรีชา กันธิยะ (๑ ต.ค. ๕๐ - ๑๗ มี.ค. ๕๒)

นางกุลวดี เจริญศรี / นางพิมพ์วี วัฒนวรังกูร

ชุดที่ ๗ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๒ - วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ได้แก่

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| ๑. คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล | ประธานกรรมการ |
| ๒. พลอากาศตรีอาวุธ เงินชูกลิ่น | กรรมการ |
| ๓. นายวิบูลย์ ลี้สุวรรณ | กรรมการ |
| ๔ นายวิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| ๕ ผศ.ประวิตร นิลสุวรรณากุล | กรรมการ |
| ๖. นายอดุลย์ จันทศักดิ์ | กรรมการ |
- (ไม่สามารถรับตำแหน่งได้เนื่องจากติดภารกิจเป็นหัวหน้าคณะในศาลปกครองกลาง)
- | | |
|-------------------------|---------|
| ๗. นายปัญญา นิรันดร์กุล | กรรมการ |
|-------------------------|---------|

รองประธาน คือ นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร (๑๘ มี.ค. ๕๒ - ๓๐ ก.ย. ๕๒)

นายสมชาย เสี่ยงหลาย (๑ ต.ค. ๕๒ - ๒๓ ก.ย. ๕๓ - ตำแหน่งเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งต่อมาได้เปลี่ยนตำแหน่งตั้งกล่าวเป็น “อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม” เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๓ และนายสมชาย เสี่ยงหลาย ดำรงตำแหน่งอธิบดี ฯ จนถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๓ ก่อนจะไปดำรงตำแหน่ง ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม) และผู้ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รวมถึงเลขานุการคณะกรรมการกองทุนฯ คือ ศาสตราจารย์อภินันท์ โปษยานนท์ (๑ ต.ค. ๕๓ - ๓๐ ก.ย. ๕๔) เลขานุการ คือ นางสาวชรีรัตน์ ชีประเสริฐ และนางสาวทศชล เทพกำปนาท

คณะกรรมการชุดที่ ๗ อันเป็นชุดสุดท้ายของพระบรมราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ อันเป็นฉบับเดิมนั้น เดิมจะพ้นวาระในวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๔ แต่หลังจากได้มีการประกาศใช้ พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ ในวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ และมีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ทำให้คณะกรรมการชุดดังกล่าวข้างต้นพ้นวาระไป เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ทั้งนี้มาตรา ๓๓ แห่งบทเฉพาะกาล ของพ.ร.บ. ฉบับใหม่ และเมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕ พลเอกยุทธศักดิ์ ศศิประภา รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ลงนาม แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ทั้ง ๘ ท่านเรียบร้อยแล้ว ซึ่งคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมชุดนี้ถือเป็น คณะกรรมการชุดแรกตาม พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งมีวาระ อยู่ในตำแหน่ง ๓ ปี โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ถึงวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ตามพ.ร.บ. วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

สำหรับคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ชุดใหม่นี้ จะตั้งขึ้นตามมาตรา ๒๑ แห่งพ.ร.บ. วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติว่า

“มาตรา ๒๑ ให้มีคณะกรรมการกองทุนประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการ ด้านการเงิน และด้านวัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการ แต่งตั้งจำนวนไม่เกินแปดคนเป็นกรรมการให้กรรมการตามวรรค หนึ่งเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการของคณะกรรมการกองทุน ให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็น กรรมการและเลขานุการ”

จากพ.ร.บ.ข้างต้น ทำให้คณะกรรมการกองทุนฯ มีจำนวนเก้าคน โดยมี อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ทำหน้าที่เป็นฝ่ายเลขานุการ และวาระในการดำรงตำแหน่งของคณะกรรมการกองทุนฯ จะมีอายุคราวละสามปี และอาจได้รับแต่งตั้งได้อีก แต่ไม่เกินสองวาระ ติดต่อกัน

อนึ่ง ในส่วนอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการฯ ได้มีบัญญัติไว้ในมาตรา ๒๓ กล่าวคือ

มาตรา ๒๓ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์

(๒) พิจารณานุมัติโครงการหรือกิจกรรมทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคชุมชนที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติในเรื่องการศึกษา วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่งานวัฒนธรรม

(๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือ สนับสนุนจากกองทุน

(๔) เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับสถานะการเงินและการบริหารกองทุนต่อคณะกรรมการ

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่รัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย

ชุดที่ ๑ (เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๑ พ.ค. ๕๕ - ๑๐ พ.ค. ๕๘)

๑. คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล	ประธานกรรมการ
๒. นางเบญจวรรณ สร้างนิทร	กรรมการ
๓. ดร.ฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร	กรรมการ
๔. นายประวิตร นิลสุวรรณากุล	กรรมการ
๕. นายสุพันธุ์ มลกุลสุธี	กรรมการ
๖. นางศิริกาญจน์ ศักดิ์เดช ภาณุพันธ์ ณ อยุธยา	กรรมการ
๗. นางมณฑาทิพย์ ชินวัตร	กรรมการ
๘. นายประวุฒิ พิพิธสุขสันต์	กรรมการ
๙. นางนันทิยา สว่างวุฒิธรรม	กรรมการและเลขานุการ

ชุดที่ ๒ (เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๕ ส.ค. ๖๐ - ๑๔ ส.ค. ๖๓)

๑. คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล	ประธานกรรมการ
๒. นายประวิตร นิลสุวรรณากุล	กรรมการ
๓. นางเบญจวรรณ สร้างนิทร	กรรมการ
๔. นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร	กรรมการ
๕. นายปรารพ เหล่าวานิช	กรรมการ
๖. นางพนิดา ไพศาลยกิจ	กรรมการ
๗. นางนุชนาถ วสุรัตน์	กรรมการ
๘. นางชฎาทิพ จูตระกูล	กรรมการ
๙. นายชาย นครชัย	กรรมการและเลขานุการ

***เนื่องจาก นางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร ได้ลาออกจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ดังนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๑ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ จึงแต่งตั้งให้ นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ในคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

แทนกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่ลาออก ตามคำสั่ง คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ที่ ๖/๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้ง
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ทั้งนี้ ตั้งแต่ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ชุดที่ ๓ (เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๕ ส.ค. ๖๐ - ๑๔ ส.ค. ๖๓)

๑. คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล	ประธานกรรมการ
๒. นายประวิตร นิลสุวรรณากุล	กรรมการ
๓. นางเบญจวรรณ สร้างนิทร	กรรมการ
๔. นางพิมพ์วี วัฒนวรานุกร	กรรมการ
๕. นายปรารพ เหล่าวานิช	กรรมการ
๖. นางนิดา ไพศาลยกิจ	กรรมการ
๗. นางนุชนาถ วสุรัตน์	กรรมการ
๘. นางขภาทิพ จูตระกูล	กรรมการ
๙. นายชาย นครชัย	กรรมการและเลขานุการ

ความเป็นมาของคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม (ชุดปัจจุบัน)

ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๘ วรรคแรก บัญญัติว่า “กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสามปี และอาจได้รับแต่งตั้งอีก แต่ต้องไม่เกินสองวาระติดต่อกัน” จึงทำให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ชุดที่ผ่านมาครบวาระแล้วตั้งแต่วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๓

ดังนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๑ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้มีคำสั่งคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติที่ ๕/๒๕๖๖ ณ วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ดังนี้

๑. นางนวลพรรณ ลำซำ	ประธานกรรมการ
๒. นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ	กรรมการ
๓. นางมรกต ยิบอินซอย	กรรมการ
๔. นางพนิดา ไพศาลยกิจ	กรรมการ
๕. นางนุชนาถ วสุรัตน์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิรักษ์ณ เกษมผลกุล	กรรมการ
๗. นางลักขณา คุณาวิชยานนท์	กรรมการ
๘. นายวรพันธ์ เย็นทรัพย์	กรรมการ