



แผนปฏิบัติการ ประจำปีบัญชี ๒๕๖๙ ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

จัดทำโดย กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
กลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน

คำนำ

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้จัดตั้งขึ้นตามมาตรา ๑๙ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ โดยกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มีภารกิจหลักในการบริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม การวิจัย การพัฒนา การฟื้นฟู การอนุรักษ์ การศึกษา และการเผยแพร่งานศิลปะและวัฒนธรรมของบุคคล คณะบุคคล และหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของภาครัฐและภาคเอกชน

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้จัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีบัญชี ๒๕๖๙ ฉบับนี้ขึ้น โดยพิจารณาความสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการระยะ ๓ ปี ฉบับปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐) ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พร้อมทั้งเปิดรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากบุคลากรกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมทุกระดับ เพื่อให้การกำหนดทิศทางการดำเนินงานที่เกี่ยวกับการสนับสนุนและส่งเสริมงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นไปอย่างครบถ้วนและเป็นรูปธรรมต่อไป ทั้งนี้ แผนปฏิบัติการราชการฉบับนี้อาจมีการปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่อาจจะเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละปีได้ตามความเหมาะสม

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
สิงหาคม ๒๕๖๘

วิสัยทัศน์

“เป็นกองทุนที่มีประสิทธิภาพในการสนับสนุน ส่งเสริม เผยแพร่ ถ่ายทอดองค์ความรู้ และงานทางด้านวัฒนธรรมสู่ประชาชน ด้วยความร่วมมือของทุกภาคส่วน”

พันธกิจ

๑. ส่งเสริม สนับสนุน จัดเก็บองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ เผยแพร่ ถ่ายทอดผลงาน และการดำเนินงานของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ศิลปินพื้นบ้าน
๒. ส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของทุกภาคส่วนทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมสร้างสรรค์คุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
๔. ดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนด้านสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
๕. บริหารจัดการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรม
(ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓)

วัตถุประสงค์ เพื่อเป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรม



“แนวทางการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรม”

๑. ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย การพัฒนา การฟื้นฟู การอนุรักษ์ การศึกษา เผยแพร่ และถ่ายทอดงานศิลปวัฒนธรรมของทุกภาคส่วน
๒. ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมที่สร้างความร่วมมือขององค์กรและสถาบันด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมกิจกรรมการจัดการแสดง การจัดนิทรรศการทางศิลปะ การผลิตสื่อเผยแพร่ผลงานศิลปินแห่งชาติ และกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
๔. ช่วยเหลือผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม และศิลปินในด้านสวัสดิการและความเป็นอยู่
๕. สนับสนุนให้มีการจัดซื้อผลงานทางศิลปะที่เป็นผลงานของศิลปินไทย และเป็นสมบัติของชาติ
๖. ส่งเสริมการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการสืบทอดงานศิลปะทั้งใน และนอกระบบโรงเรียน
๗. ส่งเสริมและสนับสนุนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ระหว่างประเทศไทย กับต่างประเทศ ตลอดจนองค์กร สมาคม และมูลนิธิต่างประเทศ
๘. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๙. ส่งเสริมและสนับสนุนองค์กรสาธารณประโยชน์ที่เกี่ยวกับงานศิลปะและวัฒนธรรม



ระเบียบปฏิบัติฯ ที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓
๒. พระราชบัญญัติการบริหารทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๘
๓. พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑
๔. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมว่าด้วยการรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน การจัดหาผลประโยชน์ และการจัดการกองทุน พ.ศ. ๒๕๕๙
๕. ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมว่าด้วยเงื่อนไข และรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๒

มาตรการการพัฒนากองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีบัญชี ๒๕๖๙

มาตรการที่ ๑ ยกย่อง ส่งเสริม และสนับสนุน การดำเนินงานด้านวัฒนธรรม	แผนระยะสั้น (ประจำปีบัญชี ๒๕๖๙)
กลยุทธ์ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ศิลปินพื้นบ้าน ได้รับการสนับสนุน ส่งเสริม และเผยแพร่ผลงาน เพื่อสร้างคุณค่า และการรับรู้ในสังคม เป้าหมายหลัก สังคมได้รับรู้และเห็นคุณค่าของศิลปิน และศิลปวัฒนธรรม เป้าหมายเชิงคุณภาพ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ศิลปินพื้นบ้าน เป็นที่รู้จักมากขึ้น รวมทั้งมีการเผยแพร่และสืบสาน งานด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	๑. โครงการสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ๒. โครงการติดตามและประเมินผลการให้เงินสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

มาตรการที่ ๒
บริหารจัดการด้านสวัสดิการและ
สิทธิประโยชน์ของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ
ทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

กลยุทธ์

สวัสดิการและสิทธิประโยชน์ของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมได้รับการดูแล และปกป้องคุ้มครองอย่างทั่วถึง

เป้าหมายหลัก

ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
มีความภาคภูมิใจ และมีขวัญกำลังใจในการทำงานวัฒนธรรม

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม
มีสุขภาพที่ดี มีความพร้อมในการสร้างสรรค์ ถ่ายทอดและต่อยอดคุณค่า
งานศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

แผนระยะสั้น
(ประจำปีบัญชี ๒๕๖๙)

๑. โครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรม
๒. โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

มาตรการที่ ๓ การบริหารจัดการกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม	แผนระยะสั้น (ประจำปีบัญชี ๒๕๖๙)
กลยุทธ์ พัฒนาระบบบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป้าหมายหลัก การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ให้มีประสิทธิภาพ เป้าหมายเชิงคุณภาพ มีกระบวนการบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ รวมถึงบุคลากรของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้รับการพัฒนาศักยภาพ เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ในการบริหารจัดการกองทุนฯ	๑. ปฏิบัติตามแผนปฏิบัติการดิจิทัล ประจำปี ๒๕๖๙ ๒. ปฏิบัติตามแผนเพิ่มประสิทธิภาพและมาตรฐานการปฏิบัติงาน ประจำปี ๒๕๖๙ ๓. โครงการพัฒนาปรับปรุงฐานข้อมูลสารสนเทศของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ๔. พัฒนาบุคลากรกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ๕. พัฒนาและต่อยอดองค์ความรู้ของศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม อย่างเป็นระบบ

มาตรการที่ ๔ เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน และเพิ่มแหล่งทุน	แผนระยะสั้น (ประจำปีบัญชี ๒๕๖๙)
กลยุทธ์ มีรายได้จากการระดมทุนเพิ่มขึ้นเพื่อนำไปใช้ในการสนับสนุนและเผยแพร่ผลงานทางศิลปวัฒนธรรม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ เป้าหมายหลัก เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน รวมถึงเพิ่มแหล่งทุน และขยายการมีส่วนร่วมสนับสนุนงานวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดคุณค่าและ/หรือมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม เป้าหมายเชิงคุณภาพ การได้รับความร่วมมือ สนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมจากหน่วยงานต่าง ๆ เพิ่มขึ้น	๑. การรับบริจาคเงินโดยใช้ระบบบริจาคอิเล็กทรอนิกส์ (e-Donation) ๒. การจัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม

แผนปฏิบัติการ ประจำปีบัญชี ๒๕๖๙
ภายใต้ แผนปฏิบัติการระยะ ๓ ปี ฉบับปรับปรุง (พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐) ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

มาตรการ	โครงการ / กิจกรรม	งบประมาณ
มาตรการที่ ๑ ยกย่อง ส่งเสริมและสนับสนุน การดำเนินงานด้านวัฒนธรรม	๑. โครงการสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม	๒,๘๐๐,๐๐๐
	๒. โครงการติดตามและประเมินผลการให้เงินสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม	๒๓๐,๐๐๐
มาตรการที่ ๒ บริหารจัดการด้านสวัสดิการและ สิทธิประโยชน์ของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม	๑. โครงการสวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม	๖๗,๘๗๙,๕๐๐
	๒. โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม	๕๐๐,๐๐๐
มาตรการที่ ๓ การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริมงาน วัฒนธรรม	๑. โครงการพัฒนาปรับปรุงฐานข้อมูลสารสนเทศของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม	ไม่ได้รับการจัดสรร งบประมาณ ทั้งนี้ กองทุนฯ สามารถดำเนินการได้ โดยไม่ต้องใช้เงินงบประมาณ
	๒. การพัฒนาบุคลากรของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม	ไม่ได้รับการจัดสรร งบประมาณ ทั้งนี้ กองทุนฯ สามารถดำเนินการได้ โดยไม่ต้องใช้เงินงบประมาณ
มาตรการที่ ๔ เพิ่มประสิทธิภาพการระดมทุน และเพิ่มแหล่งทุน	๑. การรับบริจาคเงินโดยใช้ระบบบริจาคอิเล็กทรอนิกส์ (e-Donation) ๒. การจัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม	ไม่ได้รับการจัดสรร งบประมาณ ทั้งนี้ กองทุนฯ สามารถดำเนินการได้ โดยไม่ต้องใช้เงินงบประมาณ

แผนปฏิบัติการ ประจำปีบัญชี ๒๕๖๙
ภายใต้ แผนปฏิบัติการระยะ ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐) ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

มาตรการ	วัตถุประสงค์	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด / เป้าหมายในการ วัดผล	ปัจจัยแห่ง ความสำเร็จ
มาตรการที่ ๑ ยกย่อง ส่งเสริม และสนับสนุน การดำเนินงาน ด้านวัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ ส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ การดำเนินงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมของบุคคล คณะบุคคล องค์กรภาครัฐ เอกชน ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับ นานาชาติ กลุ่มเป้าหมาย ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม บุคคล คณะบุคคล องค์กร ภาครัฐ เอกชน ทั้งในระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ	๑. โครงการสนับสนุนการ ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม - งานสนับสนุนการดำเนินงานด้าน วัฒนธรรมตาม “ระเบียบคณะกรรมการ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมว่าด้วย เงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือ กิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๒ <u>ขั้นตอนการดำเนินงาน</u> ๑. ประกาศกำหนดระยะเวลาในการยื่น ขอรับทุนสนับสนุน และประกาศยื่นแบบ ๒. รวบรวมโครงการที่ขอรับการอุดหนุน นำมาวิเคราะห์ความถูกต้องตามระเบียบ กส.ฯ พ.ศ. ๒๕๖๒ ๓. สรุปและนำเสนอต่อคณะกรรมการ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เพื่อพิจารณารายละเอียดเนื้อหาโครงการ พร้อมจำนวนวงเงินสนับสนุนที่เหมาะสม โดยมีระยะเวลาการพิจารณาโครงการตาม ระยะเวลาที่ประกาศไว้ ๔. ประกาศผลการพิจารณาให้การ อุดหนุนเป็นหนังสือ และลงประกาศ ในเว็บไซต์ สวธ. ๕. จัดทำข้อตกลงความร่วมมือฯ ระหว่าง สวธ. และผู้ได้รับการสนับสนุน ๖. ติดตามโครงการที่ได้รับการอุดหนุน และสรุปผลการดำเนินงานนำเสนอ กส.	ต.ค. ๒๕๖๘ – ก.ย. ๒๕๖๙	๒,๘๐๐,๐๐๐	กลุ่มบริหารกองทุน และระดมทุน	เป้าหมายเชิงปริมาณ ได้ให้การสนับสนุนศิลปิน แห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม ศิลปิน สถาบันการศึกษา หน่วยงาน และ องค์กรทางศิลปะ ในรูปแบบของโครงการต่าง ๆ ภายในวงเงินงบประมาณ เป้าหมายเชิงคุณภาพ ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงาน ดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ศิลปิน และหน่วยงานต่าง ๆ ได้จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม เพิ่มขึ้น	ได้สนับสนุนและ เผยแพร่ผลงาน ด้านวัฒนธรรมของ ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่น และศิลปินทั่วไป ซึ่งสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ของ กองทุนส่งเสริมงาน วัฒนธรรม

มาตรการ	วัตถุประสงค์	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด / เป้าหมายในการ วัดผล	ปัจจัยแห่ง ความสำเร็จ
มาตรการที่ ๑ ยกย่อง ส่งเสริม และสนับสนุน การดำเนินงาน ด้านวัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ เพื่อสังเกตการณ์ รวบรวม ข้อมูล รายงานความก้าวหน้า ปัญหา อุปสรรค และติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน ของโครงการที่ได้รับเงิน อุดหนุนจากกองทุนส่งเสริม งานวัฒนธรรม ให้เป็นไป ตามข้อตกลงที่ได้ตกลงกันไว้ และนำเสนอต่อผู้บริหาร กองกองทุนฯ และ สวธ. รับทราบ กลุ่มเป้าหมาย ติดตามและประเมินผล โครงการสนับสนุนการ ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ที่ได้รับการสนับสนุน ไม่น้อยกว่า ๔ โครงการ	๒. โครงการติดตามและ ประเมินผลการให้เงินสนับสนุน ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน ๑. วิเคราะห์แผนปฏิบัติการโครงการ/ กิจกรรม ที่ได้รับเงินอุดหนุน ๒. ประชุมพิจารณาคัดเลือกโครงการ/ กิจกรรม ทั้งในส่วนกลางและส่วน ภูมิภาค ๓. จัดทำแบบประเมินผลและ ประชุมแบ่งงาน ๔. ขออนุมัติเดินทางไปราชการ ๕. ดำเนินงานติดตามประเมินผลฯ ๖. สรุปผลการดำเนินงานโครงการฯ เพื่อนำเสนอผู้บริหารฯ ทราบ	ม.ค. – ก.ย. ๒๕๖๙	๒๓๐,๐๐๐	กลุ่มบริหารกองทุน และระดมทุน	เป้าหมายเชิงปริมาณ - จำนวนครั้งในการ ดำเนินงานติดตามและ ประเมินผลโครงการและ กิจกรรมที่ได้รับเงินอุดหนุน ไม่น้อยกว่า ๔ โครงการ เป้าหมายเชิงคุณภาพ - ผู้นำเสนอโครงการที่ได้รับ เงินอุดหนุนฯ สามารถ ดำเนินงานได้บรรลุผลสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์อย่างเป็น รูปธรรม	- ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม ศิลปินฯ ได้จัดกิจกรรม ซึ่งทำให้เกิดกำลังใจ ในการสร้างสรรค์ ผลงานที่เป็น เอกลักษณ์ไว้เป็น สมบัติของชาติ - เพื่อบรรลุตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการที่ได้รับเงิน อุดหนุนจากกองทุน ส่งเสริมงาน วัฒนธรรม ตามข้อตกลงที่ได้ ตกลงกันไว้

มาตรการ	วัตถุประสงค์	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด / เป้าหมายในการ วัดผล	ปัจจัยแห่ง ความสำเร็จ
มาตรการที่ ๒ บริหารจัดการ ด้านสวัสดิการ และสิทธิ ประโยชน์ของ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม และ ผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อให้การช่วยเหลือ ด้านสวัสดิการและค่าครอง ชีพให้ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรมให้มีคุณภาพชีวิต ที่ดีขึ้น และสามารถ ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้ อย่างมีศักดิ์ศรี ๒. เพื่อสร้างขวัญกำลังใจ ให้ผู้ที่ทำคุณประโยชน์ต่อ ประเทศชาติ มีกำลังใจใน การสร้างสรรค์ผลงาน และ พัฒนางานศิลปะให้ตกทอด เป็นมรดกของชาติสืบไป ๓. เพื่อสร้างสานสัมพันธ์ ระหว่างศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรมกับกรมส่งเสริม วัฒนธรรมในการที่จะ ร่วมมือกันต่อไป กลุ่มเป้าหมาย ศิลปินแห่งชาติ และ ผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม	๑. สวัสดิการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย - ค่าตอบแทนประจำตำแหน่ง (ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรม) - ค่ารักษาพยาบาล - ค่าของเยี่ยมในโอกาสเจ็บป่วยหรือ ในโอกาสสำคัญ - เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต - เงินช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัย ขั้นตอนการดำเนินงาน ๑. ค่าตอบแทนประจำตำแหน่ง – ดำเนินการเบิกจ่ายเข้าบัญชีเงินเดือน แทนประจำตำแหน่ง ๒. ค่ารักษาพยาบาล – ศิลปิน แห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิฯ และผู้มี ผลงานดีเด่นฯ ส่งใบเสร็จ ให้กองทุนฯ และกองทุนฯ ดำเนินการเบิกจ่าย เข้าบัญชี ๓. การเยี่ยมในโอกาสเจ็บป่วยหรือ ในโอกาสสำคัญ - จัดซื้อกระเช้าของเยี่ยมศิลปิน แห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิฯ และ ผู้มีผลงานดีเด่นฯ - กองกองทุนฯ ดำเนินการเบิกจ่าย	ต.ค. ๒๕๖๘ – ก.ย. ๒๕๖๙	๖๗,๘๗๙,๕๐๐	กลุ่มสวัสดิการ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม และ ผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม	เป้าหมายเชิงปริมาณ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรม และผู้มี ผลงานดีเด่นทางด้าน วัฒนธรรม ได้รับการ สนับสนุนสวัสดิการและ ได้รับการส่งเสริม ประสิทธิภาพการสร้างสรรค์ ผลงานอย่างทั่วถึงและ เสมอภาค เป้าหมายเชิงคุณภาพ - ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรมมีคุณภาพชีวิต ที่ดีขึ้น และมีกำลังใจในการ ผลิต/สร้างสรรค์ และพัฒนา งานที่เป็นเอกลักษณ์ไว้เป็น สมบัติของชาติ - ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม มีความพึงพอใจ ต่อสวัสดิการและการ ดำเนินงานของกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๙๐	- ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม และผู้มี ผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม มี คุณภาพชีวิตที่ดี และมีขวัญกำลังใจ ในการผลิต สร้างสรรค์ และ พัฒนางานที่มี เอกลักษณ์ไว้เป็น สมบัติของชาติ

มาตรการ	วัตถุประสงค์	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด / เป้าหมายในการ วัดผล	ปัจจัยแห่ง ความสำเร็จ
		๔. ช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต - ทายาท แจกต่อกองทุนฯ และกองทุนฯ ดำเนินการเบิกเงินช่วยเหลือ ค่าพวง หรีดเคศพ และค่าพิมพ์หนังสือ เผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิต ๕. ช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัย - ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิฯ และผู้มีผลงานดีเด่นฯ และมอบ หลักฐานภาพถ่ายและรายละเอียด การขอรับเงินช่วยเหลือแก่กองทุนฯ และกองทุนฯ ดำเนินการเบิกจ่าย					

มาตรการ	วัตถุประสงค์	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด / เป้าหมายในการ วัดผล	ปัจจัยแห่ง ความสำเร็จ
มาตรการที่ ๒ บริหารจัดการ ด้านสวัสดิการ และสิทธิ ประโยชน์ของ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม และ ผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อสร้างขวัญกำลังใจ ให้แก่ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และ ผู้มี ผลงาน ดี เเด่น ทางวัฒนธรรม มีกำลังใจใน การสร้างสรรคผลงาน และ พัฒนางานศิลปะให้ตกทอด เป็นมรดกของชาติสืบไป ๒. เพื่อแสดงมุทิตาจิตแก่ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงาน ดีเด่นทางวัฒนธรรม และ ผู้บริหารงานวัฒนธรรม ๓. เพื่อส่งเสริม สืบสาน และรักษาขนบธรรมเนียม ประเพณีสงกรานต์ที่ดั้งเดิมนี้ ให้คงอยู่สืบไป ๔. เพื่อเป็นต้นแบบในการจัด กิจกรรมสงกรานต์ให้แก่ องค์กรและหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ๕. เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมของ ชาติสู่สาธารณชน ๖. เพื่อขยายเครือข่ายความ ร่วมมือทางวัฒนธรรม	๒. โครงการสร้างความสัมพันธ์ กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงาน ดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย ๑. กิจกรรม “รดน้ำขอพรศิลปิน แห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม และผู้บริหารงาน วัฒนธรรม เนื่องในเทศกาล สงกรานต์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ ๒. กิจกรรมเยี่ยมบ้านสานสัมพันธ์ กับศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม ๓. กิจกรรมเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่ผลงานและกิจกรรม ภายใต้ภารกิจของกองกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริม วัฒนธรรม ขั้นตอนดำเนินการ ๑. ศึกษาข้อมูลเพื่อวางแผน การดำเนินงาน ๒. จัดทำแผนงาน/โครงการ เพื่อของบประมาณ ๓. ดำเนินการตามแผนงาน ๔ .ติดตามประเมินผล ๕. สรุปผลการดำเนินงานเสนอ ผู้บริหาร	ต.ค. ๒๕๖๘ – ก.ย. ๒๕๖๙	๕๐๐,๐๐๐	กลุ่มสวัสดิการ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม และ ผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม	เป้าหมายเชิงปริมาณ - เยี่ยมบ้านศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้าน วัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๑๘ คน - ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้าน วัฒนธรรม และผู้บริหารงาน วัฒนธรรม เข้าร่วมงานรดน้ำ ขอพร ไม่น้อยกว่า ๑๕ ท่าน - ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม ได้รับข่าวสาร จากกองทุนฯ และกรม ส่งเสริมวัฒนธรรม อย่างน้อย ๒๑๘ คน อย่างน้อย ๓ เดือนต่อ ๑ ครั้ง - ได้เผยแพร่กิจกรรมของ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงาน ดีเด่นทางวัฒนธรรม ได้รับ การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชิ้นงาน/กิจกรรม	- ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม และผู้มี ผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม มีขวัญ กำลังใจในการผลิต สร้างสรรค์ และ พัฒนางานที่มี เอกลักษณ์ไว้เป็น สมบัติของชาติ - เป็นการแสดง มุทิตาจิตแก่ศิลปิน แห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม ผู้มี ผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม และผู้บริหารงาน วัฒนธรรม - ได้สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ อันเป็นเอกลักษณ์ ดั้งเดิมของชาติ ให้คงอยู่ - ได้เผยแพร่ผลงาน และภูมิปัญญาของ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม และ ผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม

มาตรการ	วัตถุประสงค์	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด / เป้าหมายในการ วัดผล	ปัจจัยแห่ง ความสำเร็จ
	<u>กลุ่มเป้าหมาย</u> ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงาน ดีเด่นทางวัฒนธรรม					<u>เป้าหมายเชิงคุณภาพ</u> - ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม และผู้บริหารงาน วัฒนธรรมมีขวัญและ กำลังใจที่ดีอันจะนำมาซึ่ง การสร้างสรรค์และพัฒนา งานด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	ให้เป็นที่ประจักษ์ ต่อสังคม เพื่อรับรู้ ถึงคุณค่า เกิดความ ตื่นตัว และให้ ความสำคัญต่อ ศิลปวัฒนธรรมไทย

มาตรการ	วัตถุประสงค์	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด / เป้าหมายในการ วัดผล	ปัจจัยแห่ง ความสำเร็จ
มาตรการที่ ๓ การบริหาร จัดการกองทุน ส่งเสริมงาน วัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อปรับปรุงฐานข้อมูล สารสนเทศของกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรมใน รูปแบบดิจิทัล และ เป็นปัจจุบันอยู่เสมอ ๒. เพื่อตอบสนองความ ต้องการของผู้ใช้งาน และ ทำให้การดำเนินงานของ กองทุน ส่งเสริมงาน วัฒนธรรมเป็นไปอย่างมี ประสิทธิภาพ กลุ่มเป้าหมาย ๑. ผู้บริหารกองทุนฯ ๒. ผู้ใช้บริการภายใน ได้แก่ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของ กองทุนส่งเสริมงาน วัฒนธรรม ๓. ผู้ใช้บริการภายนอก ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม และประชาชนทั่วไป ที่มารับบริการจากกองทุนฯ	๑. โครงการพัฒนาปรับปรุง ฐานข้อมูลสารสนเทศของกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้แก่ - กิจกรรมปรับปรุงฐานข้อมูล สารสนเทศของกองทุนส่งเสริมงาน วัฒนธรรมในรูปแบบดิจิทัล ขั้นตอนการดำเนินงาน ๑. ปรับปรุงฐานข้อมูลสารสนเทศ ของแต่ละกลุ่มงาน และจัดเก็บให้ อยู่ในรูปแบบไฟล์ดิจิทัล ๒. พัฒนารูปแบบการจัดเก็บข้อมูล สารสนเทศของกองทุนส่งเสริมงาน วัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย มากขึ้น ที่มีระบบสำรองข้อมูล (Backup) และความมั่นคง ปลอดภัยทางสารสนเทศ (IT Security) เพื่อให้เกิดการบริหาร จัดการโครงสร้างพื้นฐานที่เป็น มาตรฐานกลางและเกิด ประสิทธิภาพ ในการจัดการระบบ สารสนเทศของกองทุนส่งเสริมงาน วัฒนธรรม	ต.ค. ๒๕๖๘ – ก.ย. ๒๕๖๙	ไม่ได้รับ การจัดสรร งบประมาณ ทั้งนี้ กองทุนฯ สามารถ ดำเนินการได้ โดยไม่ต้องใช้เงิน งบประมาณ	กลุ่มยกย่อง เชิดชูเกียรติฯ	เป้าหมายเชิงปริมาณ - ได้ปรับปรุงฐานข้อมูล สารสนเทศของกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม จำนวน ๑ งาน เป้าหมายเชิงคุณภาพ - ได้รวบรวมและปรับปรุง ข้อมูลสำหรับจัดทำ คลังข้อมูลศิลปินแห่งชาติ และมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม เพื่อให้สามารถ สืบค้นข้อมูลได้อย่างถูกต้อง - ได้เผยแพร่ ประวัติ ผลงาน องค์ความรู้ของศิลปิน แห่งชาติ และมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรม	- ได้บริหารจัดการ ข้อมูลและจัดเก็บ ข้อมูล ประวัติ ผลงาน องค์ความรู้ เพื่อเตรียมความ พร้อมในการพัฒนา คลังข้อมูลประวัติ ชีวิตและผลงานของ ศิลปินแห่งชาติ อย่างเป็นระบบ - เปิดพื้นที่สร้าง โอกาส ส่งเสริม ต่อยอดทุน ทางสังคมและ วัฒนธรรมให้ เยาวชน ประชาชน นักท่องเที่ยว ได้มี ส่วนร่วมในกิจกรรม ได้กว้างขวางยิ่งขึ้น

มาตรการ	วัตถุประสงค์	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด / เป้าหมายในการ วัดผล	ปัจจัยแห่ง ความสำเร็จ
มาตรการที่ ๓ การบริหาร จัดการกองทุน ส่งเสริมงาน วัฒนธรรม	วัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาความรู้เกี่ยวกับ ภารกิจงานด้านวัฒนธรรม รวมถึงการพัฒนาทักษะ สนับสนุนการปฏิบัติงาน เช่น ภาษา ,คอมพิวเตอร์ , การเงิน ฯลฯ เพื่อให้การปฏิบัติงานของ บุคลากรกองทุนฯ เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น กลุ่มเป้าหมาย - บุคลากรของกองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม	๒. การพัฒนาบุคลากรของ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้แก่ - กิจกรรมจัดส่งบุคลากรเข้ารับการ ฝึกอบรม/อบรมหลักสูตรต่าง ๆ อาทิ - หลักสูตรด้านงานวัฒนธรรม - หลักสูตรด้านภาษาใน อาเซียน - หลักสูตรคอมพิวเตอร์ - หลักสูตรการฝึกอบรมออนไลน์ ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้าน วัฒนธรรม และทักษะสนับสนุน การบริหารจัดการกองทุนส่งเสริม งานวัฒนธรรม - การจัดทำคู่มือถ่ายทอด แนวทางการปฏิบัติงาน (สอนงาน/ ปฏิบัติงาน) ฯลฯ ขั้นตอนการดำเนินงาน ๑. สสำรวจความจำเป็น/ความ ต้องการในการส่งบุคลากรเข้ารับ การฝึกอบรม ๒. สรุปผลสำรวจความจำเป็น/ ความต้องการในการส่งบุคลากรเข้ารับ การฝึกอบรม ๓. ดำเนินงานส่งบุคลากรเข้ารับการ ฝึกอบรม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการ ทำงาน/พัฒนางาน ให้แก่บุคลากรของ กองทุนฯ ๔. สรุปผลการดำเนินงาน/จัดทำคู่มือ เผยแพร่ความรู้	ต.ค. ๒๕๖๘ – ก.ย. ๒๕๖๙	ไม่ได้รับ การจัดสรร งบประมาณ ทั้งนี้ กองทุนฯ สามารถ ดำเนินการได้ โดยไม่ต้องใช้เงิน งบประมาณ	ฝ่ายบริหารทั่วไป	เป้าหมายเชิงปริมาณ - ได้จัดส่งบุคลากรเข้ารับ การฝึกอบรม/อบรม ผ่านช่องทางออนไลน์ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้าน วัฒนธรรม และทักษะ สนับสนุนการบริหารจัดการ กองทุนส่งเสริม งานวัฒนธรรมอย่าง สม่ำเสมอ เป้าหมายเชิงคุณภาพ - ได้จัดส่งบุคลากรเข้ารับ การฝึกอบรม/อบรม ผ่านช่องทางออนไลน์ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้าน วัฒนธรรม และทักษะ สนับสนุนการบริหารจัดการ กองทุนส่งเสริม งานวัฒนธรรม	- บุคลากรของ กองทุนฯ ได้เข้ารับ การฝึกอบรม หลักสูตรต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ด้านวัฒนธรรม และทักษะ สนับสนุน การบริหารจัดการ กองทุนส่งเสริม

มาตรการ	วัตถุประสงค์	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ตัวชี้วัด / เป้าหมายในการ วัดผล	ปัจจัยแห่ง ความสำเร็จ
มาตรการที่ ๔ เพิ่มประสิทธิภาพ การระดมทุนและ เพิ่มแหล่งทุน	วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อสร้างความมั่นคงให้กองทุน ส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดย ขยายช่องทางระดมทุนทั้งจาก ภาครัฐ ภาคเอกชน และสร้าง ความยั่งยืนทางการเงินสำหรับการ การสนับสนุนโครงการ วัฒนธรรม ๒. เพื่อให้การบริหารจัดการ ทุนเป็นระบบ โปร่งใส สามารถ ติดตามผลและประเมินผลได้ อย่างชัดเจน ทำให้ทุนที่ได้รับถูก ใช้สนับสนุนกิจกรรมทาง วัฒนธรรมอย่างเหมาะสมและ เกิดประโยชน์สูงสุด ๓. เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างภาครัฐ เอกชน ชุมชน และองค์กร ท้องถิ่นในการสนับสนุน กิจกรรมทางวัฒนธรรม เกิดการบูรณาการทรัพยากร และความเชี่ยวชาญร่วมกัน ๔. เพื่อให้ทุนที่ได้รับสามารถ นำไปต่อยอดสร้างมูลค่าเชิง เศรษฐกิจและสังคม ทั้งใน ชุมชนและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ทำให้โครงการทางวัฒนธรรมมี ความต่อเนื่องและยั่งยืน รวมถึงสร้างประโยชน์ด้าน การศึกษา การเรียนรู้ และการ สร้างสรรค์งานวัฒนธรรมใน ระยะยาว กลุ่มเป้าหมาย องค์กร/หน่วยงานภาครัฐ/ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป	๑. การรับบริจาคเงินโดยใช้ระบบ บริจาคอิเล็กทรอนิกส์ (e-Donation) ขั้นตอนดำเนินการ ๑. การขอมีเลขและบัตรประจำตัวผู้ เสียภาษีอากร ๒. การลงทะเบียนใช้งานระบบบริจาค อิเล็กทรอนิกส์ (e-Donation) สำหรับ หน่วยรับบริจาค ๓. การยื่นเอกสารประกอบการ ลงทะเบียนใช้งานระบบบริจาค อิเล็กทรอนิกส์ (e-Donation) ๔. การสมัครใช้บริการโอนเงินผ่าน QR Code e-Donation ๕. การประชาสัมพันธ์ QR Code e- Donation ๒. การจัดกิจกรรมการแสดงผลทาง วัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายทาง วัฒนธรรม ขั้นตอนดำเนินการ ๑. วางแผนการจัดกิจกรรม โดยกำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ของกิจกรรม จำนวนผู้เข้าร่วม งบประมาณ และแหล่งทุนสนับสนุน ๒. จัดทำรายละเอียดกิจกรรม ประสานความร่วมมือกับภาคี เครือข่าย และจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ การจัดกิจกรรม ๓. ดำเนินการจัดกิจกรรม ๔. ติดตามผลและประเมินผล การจัดกิจกรรม ๕. รายงานผลการจัดกิจกรรม	ต.ค. ๒๕๖๘ – ก.ย. ๒๕๖๙	ไม่ได้รับ การจัดสรร งบประมาณ ทั้งนี้ กองทุนฯ สามารถดำเนินการ ได้ โดยไม่ต้องใช้เงิน งบประมาณ	กลุ่มบริหารกองทุน และระดมทุน	เป้าหมายเชิงปริมาณ - เพิ่มจำนวนผู้บริจาค ผ่านระบบ e-Donation อย่างน้อยร้อยละ ๑๕ - ๒๐ ต่อปี - ระบบ e-Donation ครอบคลุม ผู้ใช้งานทั้งในกรุงเทพและ ต่างจังหวัดไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมายกลุ่มผู้สนใจ - มีการจัดกิจกรรมระดมทุน อย่างน้อย ๑ - ๒ กิจกรรม ต่อปี - เพิ่มเครือข่ายผู้ร่วมสนับสนุน อย่างน้อย ๕ - ๑๐ หน่วยงาน/ องค์กรต่อปี	- ได้มีระบบการรับ บริจาคที่เสถียร ปลอดภัย มีความ โปร่งใสและน่าเชื่อถือ - มีผู้บริจาคและ ผู้สนับสนุนจากหลาย ช่องทาง ทั้งภาครัฐ เอกชน ช่วยลดความเสี่ยง จากการพึ่งพาแหล่ง ทุนเดียว ทำให้การ สนับสนุนโครงการ วัฒนธรรมมีความ มั่นคง - ได้สนับสนุน โครงการและกิจกรรม ทางวัฒนธรรมได้ อย่างต่อเนื่อง สร้าง ผลประโยชน์ทั้งด้าน การศึกษา การสร้าง รายได้ชุมชน และการ สืบสาน ภูมิปัญญา

